الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7912 الاثنين 6 آذار 2023

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7912 Mon 6 Mar 2023

إعادة 82 عراقيا من مناطق الزلزال في تركيا إلى البلاد

بغداد/ الزوراء:
أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية، أحمد الصحاف، امس الأحد، إعادة ٨٢ عراقياً من مناطق الزلزال بتركيا اليوم الاثنين.وقال الصحاف في تصريح صحفي: إن «قافلة برية تضم (٨٢) عراقياً سيتم تسييرها اليوم الاثنين، من مناطق الزلزال بتركيا الى العراق».
وأضاف أن «وزارة الخارجية مستمرة بالمتابعة لتقديم الدعم الى الجالية العراقية في تركيا».

الدولار يستقر في العاصمة ويرتفع في الإقليم

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما ارتفعت في اقليم كردستان.وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين في بغداد سجلتا، صباح امس، ١٥٥٣٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وهي الأسعار نفسها التي سجلت صباح السبت.
وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٦٢٥٠ دينارا عراقيا لكل ١٠٠ دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٥٤٢٥٠ دينارا عراقيا لكل ١٠٠ دولار امريكي.أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن اسعار الدولار سجلت ارتفاعا حيث بلغ سعر الدولار البيع ١٥٦٢٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء ١٥٥٢٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار امريكي.

السيسي: حريصون على تنويع أطر التعاون مع العراق بشتى المجالات

في زيارة استغرقت عدة ساعات .. السوداني يؤكد من القاهرة المضي قدما في إنضاج العمل المشترك مع مصر

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، امس الأحد، استعداد العراق المضي قدماً في إنضاج العمل المشترك مع جمهورية مصر العربية، وفيما اعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عن حرصه على تنويع أطر التعاون مع العراق بشتى المجالات، شدد رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي على أهمية العمل والتعاون الثنائي بين البلدين لمواجهة آثار الأزمات والتحديات المختلفة.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، التقى رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى العاصمة المصرية القاهرة، التي وصلها صباح امس».وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك»، مبيناً أن «اللقاء شهد أيضاً البحث في تفعيل اللجان المشتركة، بما يعضّد من الشراكة بين البلدين الشقيقين».وأكد السوداني، بحسب البيان «استعداد العراق بالمضي قدماً في إنضاج العمل المشترك، والانفتاح على آفاق جديدة من التعاون والتكامل في مختلف المجالات».من جانبه، أعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عن «رغبة مصر واستعدادها للتعاون مع العراق في مختلف المجالات»، مؤكداً «اعتزازه بالعراق، ومكانته ودوره في المنطقة».
من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية، أحمد فهمي، أن السيسي استقبل السوداني، وأكد خلال اللقاء على دعم مصر الثابت لأمن واستقرار العراق، والاعتزاز بالعلاقات الاستراتيجية بين البلدين.

التفاصيل ص2

دعت إلى عدم سَّن أي قانون يخالف الدستور

المحكمة الاتحادية تؤكد حق المواطن بالتملك في أي مكان بالعراق

بغداد/ مصطفى العتابي:
أكدت المحكمة الاتحادية العليا، امس الأحد، الحق الدستوري للمواطن العراقي في التملك للعقار المنقول وغير المنقول في أي مكان داخل البلاد سواء بالمحافظات أم إقليم كردستان.
وذكرت المحكمة الإتحادية (أعلى سلطة قضائية في العراق) في بيان لها، امس: ان المادة (٢٣/ ثالثاً / أ) من دستور جمهورية العراق أجازت للعراقي حق التملك للعقار والمنقول في أي مكان من العراق، مما يستلزم عدم سَّن أي قانون أو نظام أو تعليمات تخالف أحكام المواد الدستورية.
وأضافت: ان ممارسة مؤسسات الدولة لسلطاتها هي ليست غاية في حد ذاتها، وإنما هي وسيلة لتحقيق الغاية الأكبر وهو تحقق ازدهار الفرد والمجتمع، لذا يجب على جميع مؤسسات الدولة سواء كانت خاضعة للسلطات الاتحادية أو الإقليم أو المحافظات غير المنتظمة في إقليم ، عدم اتباع أي أسلوب أو إجراء يؤدي إلى عدم تمتع المواطن العراقي بتلك الحقوق، وهذا يَستلزم عدم الحد من حرية المواطن العراقي بالتنقل والسفر داخل جمهورية العراق وخارجه ويَستلزم كذلك عدم اتباع أي إجراء أو أسلوب يَحُد من سكن المواطن العراقي في أي مكان داخل جمهورية العراق.وتابعت المحكمة بالقول: إنه استناداً لذلك فإن حق العراقي بالتملك بالنسبة للعقار والمنقول، وفي أي مكان من العراق من الحقوق الدستورية التي يجب الالتزام بها من قبل جميع السلطات، ولا سيما أن دستور جمهورية العراق هو القانون الأسمى والأعلى في العراق ويكون ملزما في أنحائه كافة، وبدون استثناء ولا يجوز سن قانون يتعارض معه استناداً لأحكام المادة (١٣) منه، وإن ذلك يتفق مع المواثيق والإعلانات الدولية بخصوص حرية التنقل والسفر والسكن.

التقاعد تباشر صرف مكافأة نهاية الخدمة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة التقاعد، امس الأحد، بدء صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين.وقالت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «تنفيذا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتنفيذ حزمة الأراءات الخاصة بشريحة المتقاعدين، تمت المباشرة بتنفيذ الفقرة السابعة من حزمة تنظيم إجراءات دعم شريحة المتقاعدين والبدء بصرف مكافأة نهاية الخدمة مع أول راتب تقاعدي حسب التخصيصات المالية المتوفرة لشريحة المتقاعدين والمستحقين.

التفاصيل ص3

الجيش البريطاني يحظر على أفراد القوة الجوية الخاصة استخدام «تيك توك» ص 3

سيارة ذكية جديدة يتغير لونها وشكلها الخارجي حسب الطلب الأخيرة

خلال مشاركته في جلسة الاستماع لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي

اللامي: القانون بصيغته الحالية مخالف للدستور ويجب إصدار تشريع مستقل يحق الوصول للمعلومات

بغداد/ الزوراء:
أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، أن مسودة قانون حرية التعبير عن الرأي بصيغتها الحالية مخالفة للدستور، فيما اقترح تقديم نص جديد للقانون يحق الوصول للمعلومات، أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون حقوق الإنسان، زيدان خلف، إرسال مسودة تعديلات لمشروع قانون حرية التعبير إلى مجلس النواب.
يأتي هذا بعدما عقدت لجنتا حقوق الإنسان والثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابيتان، امس الاحد، جلسة استماع برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي وحضور نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي.وقال اللامي، في كلمة له خلال جلسة الاستماع المنعقدة في مجلس النواب لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي تابعتها "الزوراء": إن "القانون بشكله الحالي مخالف للمادة ٣٨ من الدستور، ولم يطلب المشرع أن ينظم ذلك بقانون، فقط الفقرة ٣ المادة ٣٨ والتي تحدثت عن حرية الاجتماع والتظاهر السلمي، وينظم ذلك بقانون وهي اول مخالفة دستورية".وأشار إلى أن "حرية الرأي والتعبير ليست لكل الوسائل مطلقة وترك الأشياء المخالفة للقضاء"، مبيناً أن "الآداب العامة لا يقصد بها الآداب المطلقة، إذ يوجد قضاء وقانون العقوبات ومواد دستورية واضحة والتعبير عن الرأي مكفول للجميع، وهذا أول تحفظ لأن القانون تحدث عن حرية الاجتماع والتظاهر السلمي فقط وينظم ذلك بقانون".وأضاف اللامي أن "حرية التعبير هي حق دستوري، والكثير من دول الجوار نصت على أن تكفل الدولة حرية التعبير، وأن يعبر المواطن عن رأيه بالكتابة وسائر وسائل التعبير بشرط أن لا يتجاوز حدود القوانين المشرعة النافذة في الدولة العراقية أو أية دولة اخرى ".وأوضح أن" حرية الرأي والتعبير دائما ترد بصياغة واحدة في كل التشريعات لكن المسودة اغفلت النص على حرية التعبير وهي اساس وجوهر حرية التعبير"، مقترحا "إعادة الصياغة بالنص على حرية الرأي والتعبير".وتابع أن "أهم مظاهر حرية الرأي والتعبير هو حرية الصحافة ويجب ان يتم تضمينها في مسودة القانون وتكون نصا واضحا".

التفاصيل ص3

التربية تُعيد العمل بنظام "الإعفاء العام" للدراسة الثانوية

بغداد/الزوراء:
قررت وزارة التربية، امس الاحد، إعادة العمل بنظام "الاعفاء العام" في الدراسة الثانوية ابتداءً من العام الدراسي الحالي 2022 – 2023.وذكرت الوزارة في بيان ورد لـ "الزوراء": ان "الطالب يعفى بجميع المواد ولا يؤدي الامتحانات النهائية بها على ان تكون أقل درجة لديه في السعي السنوي 75 % وان يكون معدله في جميع المواد لا يقل عن 85 % وبذلك يستحق الاعفاء العام ".وأكد وزير التربية، إبراهيم الجبوري، بحسب البيان، "حرصه على مستقبل الطلبة الدراسي، وانه سيبقى راعياً وداعماً لهم في مسيرتهم العلمية". في غضون ذلك، أعلنت وزارة التربية، امس الاحد، ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا "داخل العراق" للعام الدراسي 2023-2024 .وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء" ان "التقديم يبدأ إعتبارا من يوم الأربعاء المصادف 8 / 3 / 2023 وينتهي في يوم الخميس الموافق 23 / 3 / 2023 ويتم تدقيق الأوليات من قبل اللجان المختصة لغاية الـ28 من شهر آذار المقبل".

التفاصيل ص4

الشرطة الباكستانية تحاول اعتقال عمران خان وتخفق بالعثور عليه

إسلام آباد/ متابعة الزوراء:
أعلنت الشرطة الباكستانية أنها حاولت اعتقال رئيس الوزراء السابق عمران خان في لاهور دون العثور عليه.وحذّرت الشرطة الباكستانية من مغبات عرقلة تنفيذ قرار قضائي صدر مؤخراً ويقضي باعتقال خان.وكانت محكمة باكستانية قد أصدرت في 28 فبراير الماضي مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء السابق، فيما دعا أنصاره إلى مواصلة الاحتجاجات وسط أزمة سياسية متصاعدة.وقالت المحكمة في العاصمة إسلام آباد، التي أمرت باعتقال رئيس الوزراء السابق، إن خان غاب عن جلسة استماع بتهمة بيع هدايا حكومية وإخفاء أصوله.
وجاء أمر القاضي ظفر إقبال في يوم من أيام الدراما السياسية في باكستان، حيث قضت ثلاث محاكم أخرى في اليوم نفسه أن خان محصن من الاعتقال بتهم منفصلة تتعلق بالإرهاب ومحاولة قتل ضد سياسي منافس والكسب غير المشروع.
واستقبلت إجراءات أمنية مشددة وآلاف المؤيدين عمران خان (70 عاما) عندما ظهر الشهر الماضي لأول مرة في إسلام آباد منذ إصابته برصاصة في ساقه خلال مسيرة احتجاجية في نوفمبر الماضي. ولقي أحد أنصار خان مصرعه وأصيب 12 آخرون في الهجوم الذي قوبل بالتنديد على مستوى البلاد.

أعلنت حملة لرفع التجاوزات في المحافظات الجنوبية

الموارد المائية لـ الزوراء: الخزين المائي لا يتجاوز الـ 7.5 مليارات متر مكعب وهو الأقل منذ سنوات

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة الموارد المائية عن انخفاض نسبة الخزين المائي الاستراتيجي الى ٧,٥ مليارات متر مكعب، مؤكدة انه الاقل منذ سنوات، وفيما اعلنت حملة وطنية لرفع التجاوزات عن الانهر في المحافظات الجنوبية، اشارت الى ان هناك زيارات مرتقبة للجانب التركية لبحث ملف المياه .وقال المدير العام لدائرة السدود والخزانات، المتحدث باسم الوزارة، علي راضي، في حديث لـ«الزوراء»: ان الخزين المائي في سدودنا وخزاناتنا في الوقت الحاضر منخفض جدا لا يتجاوز الـ ٧,٥ مليارات متر مكعب. مبينا: ان هذه النسبة هي الاكثر انخفاضا منذ بداية تسجيل البيانات الهيرولوجية .وأضاف: ان هذه النسبة ولدت لنا فراغا خزنيا كبيرا في سدودنا وخزاناتنا. مبينا: ان الانخفاض الكبير بمستوى الخزين المائي كان بسبب عدة أمور، منها قلة الاطلاقات المائية خصوصا في نهري دجلة والفرات، وكذلك انحسار الامطار ومواسم شحيحة متتالية لأربعة مواسم، حتى الامطار السابقة كان تركيزها في الوسط والجنوب وهذه لا تساهم في زيادة الخزين المائي .

التفاصيل ص2

إعادة تكليف الشيخ أحمد نواف الأحمد بتشكيل الحكومة الكويتية

الكويت/ الزوراء:
أعاد ولي العهد الكويتي، الشيخ مشعل الأحمد، تعيين الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفه بترشيح أعضاء الوزارة الجديدة.وذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن أمراً أميرياً صدر بتعيين الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيسا لمجلس الوزراء.واضافت: كما تم تكليفه بترشيح أعضاء الوزارة الجديدة.وكانت الحكومة الكويتية استقالت في 23 يناير الماضي، على إثر توتر في العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، بعد 3 أشهر فقط على تشكيلها.
وشهدت الكويت انتخابات برلمانية 29 سبتمبر الماضي، عقب حل مجلس الأمة السابق في 2 أغسطس الماضي على خلفية أزمات متواصلة بين الحكومة والبرلمان.ويملك مجلس الأمة الكويتي صلاحيات واسعة، أبرزها قدرته على استجواب رئيس الحكومة أو وزرائه، فضلا عن قدرته على التصويت لحجب الثقة عن الوزراء.

ترامب : سأوقف الصراع في أوكرانيا خلال 24 ساعة إذا أعيد انتخابي

واشنطن/ متابعة الزوراء:
تعهد الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، بإقناع قادة دول الاتحاد الأوروبي برفع حجم مساعداتهم المقدمة إلى أوكرانيا في غضون 10 دقائق إن فاز في الانتخابات الرئاسية المقبلة.وقال ترامب خلال المؤتمر السنوي للمحافظين الأمريكيين في واشنطن: "يمكنني مقابلة جميع قادة دول الاتحاد الأوروبي، فأنا أعرفهم جميعا أو غالبيتهم، وهم سيوافقون على الدفع، إن أخبرتهم بما يجب عليهم فعله، فهم لا يدفعون حاليا، ومن غير العدل أن تقوم الولايات المتحدة وحدها بدعم أوكرانيا وتقديم الأموال لها".ونوه ترامب بأنه يتوجب على أوروبا أن تبدأ في إنفاق الأموال، مشيرا إلى أن واشنطن خصصت نحو 140 مليار دولار لمساعدة كييف، بينما تقدر الأموال التي خصصها الاتحاد الأوروبي بـ 15–16 مليار دولار.وشدد ترامب، على أن "الولايات المتحدة في وضع أخطر من أي وقت مضى، بسبب خطر استخدام الأسلحة النووية، ونشوب حرب عالمية ثالثة".وتساءل ترامب عن سبب تمويل إدارة الرئيس الأمريكي الحالي، جو بايدن، لكييف بهذه الأموال الهائلة، في الوقت الذي يكتسب فيه "انتصار أوكرانيا على روسيا في هذا الصراع"، أهمية أكبر بكثير للدول الأوروبية منه للولايات المتحدة.وأعلن ترامب، في ذات المؤتمر، أنه لن يكون من الصعب عليه وقف الصراع في أوكرانيا خلال 24 ساعة، إذا أعيد انتخابه رئيسا للولايات المتحدة.

قبيل "الموعد المرتقب للزلزال الهائل"

العالم الهولندي فرانك: لا تزال أحدث التوقعات قائمة.. ترقبوا فقط للتحسّب

بغداد/ متابعة الزوراء:
يستمر عالم الزلازل الهولندي، فرانك هوغربيتس، في إثارة البلبلة بتنبؤاته التي يقول إنها تعتمد على حقائق علمية وعلى حركة الكواكب وتأثيرها على الكرة الأرضية. وعقب أي هزة أرضية، يحرص على التذكير بتنبؤاته السابقة.
وفي تغريدة جديدة، امس الأحد، أعاد العالم الهولندي المثير للجدل بالتذكير بمقطع فيديو كان نشره منذ أيام، وتنبأ به بـ"زلزال هائل"، محذراً من أن "تلك التوقعات ما زالت قائمة".وغرّد هوغربيتس على حسابه بالقول: "لا تزال أحدث التوقعات قائمة. ترقبوا.. فقط للتحسّب"، مرفقاً مقطع الفيديو الذي نشره منذ أيام وأحدث بلبلة كبيرة حول العالم.وقبلها، بساعة واحدة، كتب العالم الهولندي تغريدة أخرى جاء فيها: "إن الادعاء بأنه لا يوجد أساس علمي للتنبؤ بالزلازل هو ادعاء خاطئ. يتوقع العلماء الزلازل بانتظام. على سبيل المثال، عندما تقول هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية إن هناك احتمال وقوع زلزال كبير بنسبة 7 % بولاية كاليفورنيا في الثلاثين عامًا القادمة. هناك فرق بين التوقع والتنبؤ".وقد اشتهر هوغربيتس بعد الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في 6 فبراير الماضي.

التفاصيل ص3

السيسي: حريصون على تنويع أطر التعاون مع العراق بشتى المجالات

في زيارة استغرقت عدة ساعات.. السوداني يؤكد من القاهرة المضي قدماً في إنضاج العمل المشترك مع مصر

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، امس الأحد، استعداد العراق المضي قدماً في إنضاج العمل المشترك مع جمهورية مصر العربية، وفيما اعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عن حرصه على تنويع أطر التعاون مع العراق بشتى المجالات، شدد رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي على أهمية العمل والتعاون الثنائي بين البلدين لمواجهة آثار الأزمات والتحديات المختلفة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى العاصمة المصرية القاهرة، التي وصلها صباح امس".

وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها، فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك"، مبيناً أن "اللقاء شهد أيضاً البحث في تفعيل اللجان المشتركة، بما يعضّد من الشراكة بين البلدين الشقيقين".

وأكد السوداني، بحسب البيان "استعداد العراق بالمضي قدماً في إنضاج العمل المشترك، والانفتاح على آفاق جديدة من التعاون والتكامل في مختلف المجالات".

من جانبه، أعرب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي عن "رغبة مصر واستعدادها للتعاون مع العراق في مختلف المجالات"، مؤكداً "اعتزازه بالعراق، ومكانته ودوره في المنطقة".

من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم الرئاسة المصرية أحمد فهمي، أن السيسي استقبل السوداني وأكد خلال اللقاء على دعم مصر الثابت لأمن واستقرار العراق، والاعتزاز بالعلاقات الاستراتيجية بين البلدين، مشيرا إلى الثوابت الراسخة للسياسة المصرية فيما يتعلق بمساندة العراق وتقديم الدعم الكامل للشعب العراقي على مختلف الأصعدة، لاسيما ما يتعلق بمكافحة الإرهاب وترسيخ الأمن والاستقرار.

واضاف ان الرئيس المصري أعرب عن حرص بلاده على تفعيل وتنويع أطر التعاون الثنائي المشترك في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية، والإسراع في تنفيذ المشروعات المشتركة بين البلدين، وفقا لاحتياجات الشعب العراقي وبما يعزز التكامل بين الجانبين ويحقق الأهداف التنموية المشتركة، بالإضافة إلى مواصلة العمل في إطار آلية التعاون الثلاثي مع المملكة الأردنية.

من جانبه، أشاد رئيس الوزراء العراقي بالروابط الأخوية الوثيقة والتاريخية التي تجمع بين البلدين، معربا عن تقديره للجهود المصرية الداعمة للعراق على كل الأصعدة.

وأكد حرص العراق على تعزيز أطر التعاون الثنائي الراسخة مع مصر واستطلاع آليات دفعها إلى آفاق أرحب والاستفادة من الكفاءات المصرية في مختلف المجالات، خاصة في ضوء الدور المصري البارز في تعزيز آليات العمل العربي المشترك في مواجهة الأزمات والتحديات الراهنة بالمنطقة، والذي يعد نموذجا يحتذى به في الحفاظ على الاستقرار والنهوض بالأوضاع التنموية والاقتصادية والاجتماعية.

في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، رغبة العراق بتفعيل اللجان المشتركة مع مصر، فيما اشار نظيره المصري مصطفى مدبولي الى أهمية العمل والتعاون الثنائي بين البلدين لمواجهة آثار الأزمات والتحديات المختلفة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس الوزراء في جمهورية مصر العربية السيد مصطفى مدبولي ترأسا المباحثات الرسمية التي عُقدت بين وفدي البلدين، وذلك في إطار الزيارة الرسمية لسيادته إلى العاصمة القاهرة، التي وصلها صباح امس".

وأكّد السوداني، خلال اللقاء، على "العلاقات الأخوية التي تربط شعبي البلدين الشقيقين، وتُطوّر مسار التعاون المشترك، على مختلف الصعد والمجالات"، معربا عن سروره "لتلبية الدعوة واللقاء البنّاء مع الجانب المصري".

وشدد على "رغبة العراق بالعمل على تطوير العلاقات، ورفع مستوى التبادل التجاري، وتفعيل اللجان المشتركة بين البلدين إلى مستوى التنفيذ"

من جانبه، أكد رئيس الوزراء المصري "أهمية العمل والتعاون الثنائي بين البلدين لمواجهة آثار الأزمات والتحديات المختلفة التي يشهدها العالم"، لافتا الى "رغبة الحكومة المصرية باتخاذ خطوات تنفيذية جادّة، وعمل ملموس، في ما يخص التعاون بين البلدين، عبر توقيع مذكرات تفاهم في مجالات الاقتصاد والتجارة".

وبحسب البيان، فإن الجانب العراقي أعرب عن الانفتاح نحو تعزيز أطر التعاون الثنائي مع جمهورية مصر العربية، ودراسة توقيع عدد من الاتفاقيات المشتركة خلال أعمال اللجنة العليا المشتركة، المقرّر عقدها خلال شهر أيار أو حزيران القادمين.

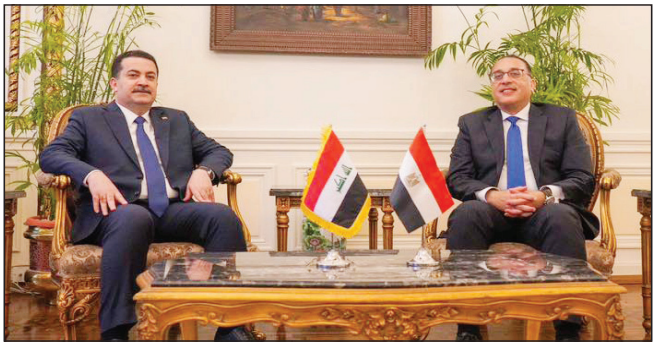
واختتم رئيس الوزراء زيارته الرسمية الى مصر مساء امس الاحد وعاد الى ارض الوطن.

وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد وصل امس الأحد، إلى العاصمة المصرية القاهرة في زيارة رسمية، فيما أكد مكتبه، أن السوداني سيجري مباحثات رسمية بشأن عدد من الملفات.

وذكر المكتب الإعلامي في بيان أن "مراسم استقبال رسمية جرت في مطار القاهرة الدولي، لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي يزور مصر في زيارة رسمية تستغرق عدة ساعات".

وأضاف البيان أن "رئيس وزراء جمهورية مصر العربية مصطفى مدبولي، كان على رأس المستقبلين"، مشيراً إلى أن "المراسم شهدت عزف النشيد الوطني لكلا البلدين، واستعراض حرس الشرف".

وأشار المكتب إلى أن "السوداني سيجري خلال الزيارة، مباحثات رسمية مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي وكبار المسؤولين المصريين، تتناول عدداً من الملفات المشتركة بين الجانبين".



أعلنت حملة لرفع التجاوزات في المحافظات الجنوبية

الموارد المائية لـ الزوراء: الخزين المائي لا يتجاوز الـ ٧,٥ مليارات متر مكعب وهو الأقل منذ سنوات

الزوراء/ حسين فالح:
كشفت وزارة الموارد المائية عن انخفاض نسبة الخزين المائي الاستراتيجي الى 7.5 مليارات متر مكعب، مؤكدة انه الاقل منذ سنوات، وفيما اعلنت حملة وطنية لرفع التجاوزات عن الانهر في المحافظات الجنوبية، اشارت الى ان هناك زيارات مرتقبة للجانب التركية لبحث ملف المياه.

وقال المدير العام لدائرة السدود والخزانات، المتحدث باسم الوزارة، علي راضي، في حديث لـ"الزوراء": ان الخزين المائي في سدودنا وخزاناتنا في الوقت الحاضر منخفض جدا لا يتجاوز الـ 7.5 مليارات متر مكعب. مبينا: ان هذه النسبة هي الاكثر انخفاضا منذ بداية تسجيل البيانات الهيرولوجية .

وأضاف: ان هذه النسبة ولدت لنا فراغا خزنيا كبيرا في سدودنا وخزاناتنا. مبينا: ان الانخفاض الكبير بمستوى الخزين المائي كان بسبب عدة أمور، منها قلة الاطلاقات المائية خصوصا في نهري دجلة والفرات، وكذلك انحسار الامطار ومواسم شحيحة متتالية لأربعة مواسم، حتى الامطار السابقة كان تركيزها في الوسط والجنوب وهذه لا تساهم في زيادة الخزين المائي .

واشار الى: ان كل الامطار التي هطلت في العراق لا تشكل 30 بالمئة من الخزين الموجود.

مؤكدا: ان مستوى الخزين المنخفض يشكل تحديا كبيرا جدا في موضوع ادارة المياه.

ولفت الى: انه في عام 2019 وصل الخزين المائي الى 55 مليار متر مكعب في السدود والخزانات لكن خلال هذه المواسم الشحيحة مع قلة الايرادات المائية واطلاقنا للخزين المائي لتعويض النقص ولتلبية المتطلبات منها الزراعة ومياه الخام الخاصة بمحطات الاسالة ادى الى انخفاض نسبة الخزين.

مؤكدا: ان ملف المياه ليس وليد اليوم بل من عشرات السنين، إلا ان هذا الملف في فترات ما لم يأخذ الاهتمام الكبير.

وتابع: نحن اليوم نلاحظ، بعد تشكيل الحكومة بقيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن هنالك دعما كبيرا ومنقطع النظير لملف المياه وكذلك من رئيس الجمهورية ومن جميع المسؤولين سواء في السلطة التنفيذية او التشريعية.

مبينا: ان هذا الاهتمام سيعطي دعما كبيرا للمفاوض العراقي، وهناك تحسن ملموس بهذا الملف .

وتابع: ان ملف المياه ليس فنيا بحد ذاته بل هو ملف قد يأخذ إطارا فنيا وسياسيا ودبلوماسيا وتجاريا وعدة محاور أخرى.

لافتا الى: ان هناك وفدا مع الجانب التركي ونتأمل خلال الايام القليلة القادمة أن تكون هناك استجابة من الجانب التركي.

وأوضح: انه بعد تشكيل الحكومة كانت هناك مباحثات بين وزير الموارد المائية والمبعوث الخاص للرئيس التركي، وحصل اتفاق على زيارة وفد عراقي عالي المستوى الى تركيا لكن للأسف لم تتحقق هذه الزيارة وتأخرت كثيرا بسبب عدة ظروف منها الزلزال .

وبيّن: انه قبل ايام شارك الوزير بمؤتمر في طهران والتقى وزير الطاقة الايراني والمسؤولين بملف المياه، هذا اللقاء كان مهما وايجابيا، ولمسنا الاستجابة من المسؤولين في ايران حيث كانت هناك اتفاقات وحوارات على امور معينة تخص الانهر المشتركة واطلاقات المياه باتجاه العراق، ونأمل ايضا أن نلمس هذه الاستجابة من الجانب التركي .

واشار الى: ان المحافظات الجنوبية عانت كثيرا بسبب التجاوزات على الحصص المائية. مؤكدا: ان هناك حملة كبيرة تقوم بها وزارة الموارد المائية، وهناك دعم كبير من رئيس الوزراء ومجلس القضاء الاعلى في موضوع منع التجاوزات سواء التجاوزات التي حصلت على المياه بشكل عام او التجاوز بالحصص على المساحات الزراعية المقرة في الخطة.

إعـــــلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

وزارة الصحة العراقية
Iraqi Ministry of Health
Founded 1920 تأسست

يسرنـا دعوتكـم للاشـتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمـن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسـابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسـكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علمـا أن ثمن مسـتندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غـير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونين دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسـو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسـن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شـكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مسـتندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ٢٠٢٣/٣/١٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) . Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.
For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 19/3/2023 at (10 AM) o'clock
NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	87/2023/28	مستلزمات قلبية (نبيذة اساسي)	6/3/2023	26/3/2023	first time

المديـر العـام

مستشار رئيس الوزراء يعلن مسودة تعديلات لمشروع قانون حرية التعبير

اللامي: القانون بصيغته الحالية مخالف للدستور ويجب إصدار تشريع مستقل يحق الوصول للمعلومات

بغداد/ الزوراء:

أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، أن مسودة قانون حرية التعبير عن الرأي بصيغتها الحالية مخالفة للدستور، فيما اقترح تقديم نص جديد للقانون يحق الوصول للمعلومات، أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون حقوق الإنسان، زيدان خلف، إرسال مسودة تعديلات لمشروع قانون حرية التعبير إلى مجلس النواب.

وعقدت لجنتا حقوق الانسان والثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابيتان، امس الاحد، جلسة استماع برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي وحضور نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي.

وقال اللامي، في كلمة له خلال جلسة الاستماع المنعقدة في مجلس النواب لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي تابعتها "الزوراء": إن "القانون بشكله الحالي مخالف للمادة 38 من الدستور، ولم يطلب المشرع أن ينظم ذلك بقانون، فقط الفقرة 3 المادة 38 والتي تحدثت عن حرية الاجتماع والتظاهر السلمي، وينظم ذلك بقانون وهي اول مخالفة دستورية".

وأشار إلى أن "حرية الرأي والتعبير ليست لكل الوسائل مطلقة وترك الأشياء المخالفة للقضاء"، مبيناً أن "الآداب العامة لا يقصد بها الآداب المطلقة، إذ يوجد قضاء وقانون العقوبات ومواد دستورية واضحة والتعبير عن الرأي مكفول للجميع، وهذا أول تحفظ لأن القانون تحدث عن حرية الاجتماع والتظاهر السلمي فقط وينظم ذلك بقانون".

وأضاف اللامي أن "حرية التعبير هي حق دستوري، والكثير من دول الجوار نصت على أن تكفل الدولة حرية التعبير، وأن يعبر المواطن عن رأيه بالكتابة وسائر وسائل التعبير بشرط أن لا يتجاوز حدود القوانين المشرعة النافذة في الدولة العراقية أو أية دولة اخرى ".

وأوضح أن" حرية الرأي والتعبير دائما ترد بصياغة واحدة في كل التشريعات لكن المسودة اغفلت النص على حرية التعبير وهي اساس وجوهر حرية التعبير"، مقترحاً "إعادة الصياغة بالنص على حرية الرأي والتعبير".

وتابع أن "أهم مظاهر حرية الرأي والتعبير هو حرية الصحافة ويجب ان يتم تضمينها في مسودة القانون وتكون نصا واضحا"، لافتاً الى أن "المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام 1948 تنص أن لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق الحرية في اعتناق الآراء دون مضايقة والتماس الأنباء والآراء وتلقيها ونقلها للآخرين بأي وسيلة دون اعتبار للحدود".

وأردف أن "المادة 38 من وثيقة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية للأمم المتحدة عام 1966 نصت: إن لكل انسان حقا في اعتناق الآراء دون مضايقة وحرية التعبير لكل انسان ويشمل هذا الحق حرية التماس مختلف ظروف المعلومات والافكار وتلقيها ونقلها دون اعتبار للحدود، علما ان العراق اقر الاعلان العالمي لحقوق الانسان وصادق على وثيقة العهد الدولي للحقوق في قانون رقم 193 لسنة 1970 وتم التصديق في الوقائع العراقية 1970 ما يعني ان لهاتين الوثيقتين الدوليتين قوة قانونية في العراق وهي متعلقة بتشريع داخلي مازال نافذا وملزما للسلطات والمحاكم والقضاء يطبق هذه النصوص".

ونوه بأن "المسودة فيها تراجع كبير ولا تتوافق مع المعايير الدولية حتى بعد التعديلات"، مبينا ان "التشريعات الدولية تضع حتى الوصول للمعلومات في تشريع مستقل ومفرد ليس ضمن مجموعة افكار".

واكد "اصدار تشريع مستقل بحق الوصول للمعلومات"، مبينا أن "حق عقد الاجتماعات العامة هو حق دستوري لكن ينظم بقانون وحتى الآن لا يوجد قانون".

واختتم "يفترض الحديث الآن عن قانون حرية الوصول للمعلومات وقانون آخر حرية الاجتماع والتظاهر السلمي".

في غضون ذلك، أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون حقوق الإنسان، زيدان خلف، امس الأحد، إرسال مسودة تعديلات لمشروع قانون حرية التعبير إلى مجلس النواب.

وقال خلف، في كلمة له خلال جلسة الاستماع المنعقدة بمجلس النواب لمناقشة مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي: انه "تقرر تشكيل لجنة برئاسة مستشار رئيس الوزراء لحقوق الإنسان وعضوية ممثلين عن وزارة العدل والمفوضية العليا لحقوق الإنسان والأمانة العامة لمجلس الوزراء بشأن مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي"، مبينا أن "ذلك جاء تنفيذا للمنهاج الوزاري الذي أقره مجلس النواب واستنادا الى توجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني".

وأضاف أن "اللجنة عقدت عدة اجتماعات على مدى أسبوعين مع منظمات المجتمع المدني بحضور يوناميء، وخرجنا بمسودة تعديلات قدمت إلى مجلس النواب بكتاب رسمي من مكتب رئيس الوزراء"، مشيرا إلى أن "مسودة القانون التي أرسلت لمجلس النواب راعت عدة ملاحظات كانت موجودة في المسودة السابقة".

وتابع أن "حكومة محمد شياع السوداني أخذت بالملاحظات التي أطلقت سابقا بشأن مشروع القانون الذي يدور حوله النقاش منذ أكثر من 12 عاماً، وشكلت لجنة خبراء ووضعت مسودة تعديل امام مجلس النواب".

التقاعد تباشر صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة التقاعد، امس الأحد، بدء صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين.

وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أنه "تنفيذا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتنفيذ حزمة الأجراءات الخاصة بشريحة المتقاعدين، تمت المباشرة بتنفيذ الفقرة السابعة من حزمة تنظيم إجراءات دعم شريحة المتقاعدين والبدء بصرف مكافأة نهاية الخدمة مع أول راتب تقاعدي حسب التخصيصات المالية المتوفرة لشريحة المتقاعدين والمستحقين أدناه:

* مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين المدنيين لوجبة آذار 2023 والبالغ (3129) قيد.
* مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين العسكريين لوجبة شباط 2023 والبالغ (1964) قيد.
* مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين العسكريين لوجبة آذار 2023 والبالغ (482) قيداً.
* مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وزارة الداخلية والبالغ 1912 قيداً.
* مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وزارة الدفاع (3028) قيداً.
* مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وجرحى الحشد الشعبي والبالغ (3430) قيداً
* مكافأة جرحى وزارة الدفاع (98) قيدا
* مكافأة اصابة جرحى وزارة الداخلية والبالغ 15 قيداً

ودعت "المتقاعدين والمستفيدين من الشريحة المذكورة ممن تصلهم رسائل نصية الى مراجعة المصارف ومنافذ الدفع الالكتروني في بغداد والمحافظات لإستلام مستحقاتهم".

الجيش البريطاني يحظر على أفراد القوة الجوية الخاصة استخدام "تيك توك"

لندن/ متابعة الزوراء:

حظرت السلطات العسكرية البريطانية على أفراد القوة الجوية الخاصة استخدام تطبيق "تيك توك" وغيره من منصات التواصل الاجتماعي على هواتفهم الذكية الخاصة بالعمل.

وحث الجيش البريطاني أفراد قوة النخبة هذه وغيرهم من العسكريين العاملين في الوحدات الخاصة الأخرى بالجيش على تجنب استعمال تطبيقات التواصل على هواتفهم الشخصية.

ويأتي هذا الأمر وسط تزايد المخاوف من أن تؤدي هذه التطبيقات خاصة "تيك توك"، إلى تسريب المعلومات السرية للغاية.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أنها علمت أن وحدة الأمن والمخابرات في القوة هي التي أصدرت الإنذار.

ويخشى الخبراء الأمنيون من أن تؤدي تطبيقات التواصل إلى تزويد دول مثل الصين وروسيا ببيانات قد تساعد في تهديد هويات أفراد القوات الخاصة، ومواقعهم السرية دخل المملكة المتحدة وخارجها، وحتى تعريض العمليات التي ينفذونها للخطر.

يعمل عناصر هذه القوة الخاصة بشكل وثيق مع أجهزة الاستخبارات في البلاد مثل "أم آي 5" و"أم آي 6".

تعد هوية العاملين في هذه الوحدات أسرار دولة يمنع نشرها منعا باتا بأي صورة كانت.

تضطلع هذه الوحدة بمهمة مكافحة الإرهاب وإنقاذ الرهائن والمراقبة السرية والعمليات المباشرة.

وقال الضابط السابق في المخابرات العسكرية البريطانية، فيل إنغرام: "تطبيقات (التواصل الاجتماعي) أكبر التهديدات الناشئة التي تستخدمها أجهزة الاستخبارات المعادية لاستهدف العسكريين".

وأضاف إنغرام أن الأمر لا يتصل في البيانات التي تجمعها التطبيقات بشكل قانوني عندما يوافق المستخدم على أحكامها وشروطها، وهي في الغالب كبيرة، لكن هذه البيانات يمكن أن تصل إلى طرف ثالث.

ولفت إلى أن التطبيقات المطورة في الصين خاضعة لقانون الاستخبارات الصيني، الذي يشير إلى أن المواطنين والمؤسسات يجب أن تساعد الجهود الاستخبارية الصينية.

السعودية.. أوامر ملكية بتعيينات جديدة بينها وزيران ونائب رئيس الاستخبارات

الرياض/ متابعة الزوراء:

أصدر العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز، امس الأحد، عددا من الأوامر الملكية، ومن بينها تعيينات جديدة.

كما صدر أمر ملكي بتعيين إبراهيم السلطان وزيراً للدولة وعضواً بمجلس الوزراء.

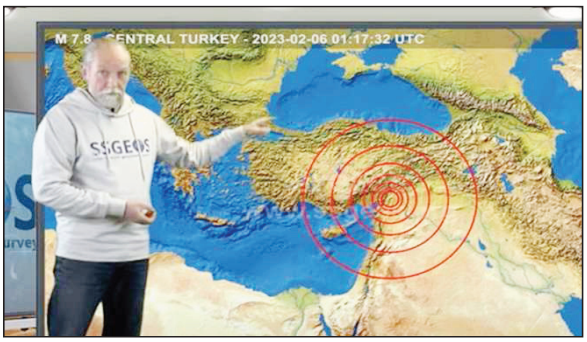
كذلك أصدر الملك سلمان أمراً بتعيين الفريق محمد بن عامر الحربي نائبا لرئيس الاستخبارات العامة. من جهة أخرى، تم تعيين حمود بن بداح المريخي مستشارا بالديوان الملكي بمرتبة وزير.

وشملت الأوامر الملكية تعيين راكان بن إبراهيم بن عبدالعزيز الطوق مساعداً لوزير الثقافة بالمرتبة الممتازة، وعبدالرحمن بن حمد بن صالح الحركان محافظاً للهيئة العامة لعقارات الدولة بالمرتبة الممتازة.

كما أصدر الملك سلمان أمراً بتعيين إسماعيل بن سعيد بن علي الغامدي مساعداً لوزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية للخدمات المشتركة بالمرتبة الممتازة.

قبيل "الموعد المرتقب للزلزال الهائل"

العالم الهولندي فرانك: لا تزال أحدث التوقعات قائمة.. ترقبوا فقط للتحسّب



بغداد/ متابعة الزوراء:

يستمر عالم الزلازل الهولندي، فرانك هوغربيتس، في إثارة البلبلة بتنبؤاته التي يقول إنها تعتمد على حقائق علمية وعلى حركة الكواكب وتأثيرها على الكرة الأرضية. وعقب أي هزة أرضية، يحرص على التذكير بتنبؤاته السابقة. وفي تغريدة جديدة، امس الأحد، أعاد العالم الهولندي المثير للجدل بالتذكير بمقطع فيديو كان نشره منذ أيام، وتنبأ به بـ"زلزال هائل"، محذراً من أن "تلك التوقعات ما زالت قائمة".

وغرّد هوغربيتس على حسابه بالقول: "لا تزال أحدث التوقعات قائمة. ترقبوا.. فقط للتحسّب"، مرفقاً مقطع الفيديو الذي نشره منذ أيام وأحدث بلبلة كبيرة حول العالم.

وقبلها، بساعة واحدة، كتب العالم الهولندي تغريدة أخرى جاء فيها: "إن الادعاء بأنه لا يوجد أساس علمي للتنبؤ بالزلازل هو ادعاء خاطئ. يتوقع العلماء الزلازل بانتظام. على سبيل المثال، عندما تقول هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية إن هناك احتمال وقوع زلزال كبير بنسبة 7% بولاية كاليفورنيا في الثلاثين عامًا القادمة. هناك فرق بين التوقع والتنبؤ".

وقد اشتهر هوغربيتس بعد الزلزال المدمر الذي ضرب تركيا وسوريا في 6 فبراير الماضي، بعد أن كان قد نشر تحذيرا بوقوع الزلزال قبل 3 أيام من وقوعه، ليصبح بذلك من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وقد نشر مؤخرا تنبؤا مشؤوما آخر يعتقد فيه بأنه، وبسبب تقارب الهندسة الحرجة للأرض وعطارد وزحل، فقد أصبح كوكب الأرض مهددا، في الأيام السبعة الأولى من شهر مارس، بما أسماه "زلزالا هائلا" بقوة 8.5 وما فوق.

وفي آخر أيام شهر فبراير، نشر هوغربيتس مقطع فيديو يشرح نظريته، في محاولة لتأكيد توقعاته، مفردا بالقول: "قد يؤدي تقارب هندسة الكواكب الحرجة في حدود 2 و5 مارس إلى حدوث نشاط زلزالي كبير إلى كبير جدًا، وربما حتى زلزال هائل في حوالي 3 و4 مارس و / أو 6 و7 مارس". وخلال مقطع الفيديو، ربط هوغربيتس بين الأنشطة الزلزالية المتوقعة واكتمال القمر.

وشدد مجددا على أن أول أسبوع من شهر مارس "سيكون حرجا"، وكررها عدة مرات خلال الفيديو، مشيراً إلى أن بعض الأنشطة الزلزالية التي يتوقعها قد تتخطى 7.5 إلى أكثر من 8 درجات على مقياس ريختر. وحذر بالأخص من أيام 3 و4 من مارس، مشيراً إلى أن الخطر قد يمتد إلى 6 و7 من الشهر أيضا، مع اكتمال القمر.

وأكد أنه "لا يحاول إثارة الهلع"، بل إنه فقط يحذّر من حسابات حركة الكواكب التي ينتج عنها أنشطة زلزالية عظيمة على الكرة الأرضية، مشدداً بالقول: "لا يجب أن نغفل تلك الحسابات". وشدد على أن الأمر قد يمتد إلى أكثر من نشاط زلزالي.

وخاض هوغربيتس في مزيد من التفاصيل، حيث حدد سيناريوهين: الأول قد يكون مواجهة نشاط زلزالي عظيم في حدود 3 أو 4 مارس، تتبعه أنشطة صغيرة بالأيام التالية، أو أن يكون ذلك النشاط الكبير في 6 أو 7 مارس، تسبقه أنشطة زلزالية صغيرة. وربط السيناريوهين بتحرك الكواكب وباكتمال القمر.

وشدد مجددا على "أنه لا يمكن معرفة ما سيحدث بالتحديد".

كما تحدث عن أهمية وضع خطط لمواجهة الزلازل، حيث لابد للمرء أن يكون على علم بكيفية التصرف وقت حدوث الزلزال وكيف يخرج من منزله بأسرع وقت ممكن، مشدداً بالقول إنه مع التوقعات المنتظرة ببداية شهر مارس، يجب على الجميع أن يبقى على أشد درجات الحرص والاستعداد.

وضربت بالفعل سلسلة من الهزات الأرضية تركيا وأماكن أخرى حول العالم خلال الأيام الماضية، وكان آخرها الزلزال الذي بلغت شدته 6.6 درجة وضرب جزر كيرمدك في نيوزيلاندا، أمس السبت، على عمق 183 كيلومترا.

والغريب أنه في كل مرة يقع نشاط زلزالي في مكان ما من الكرة الأرضية، يظهر هوغربيتس بتغريدة يشدد فيها على أنه قد حذر بالفعل من تلك الهزة، في محاولة لتأكيد نظريته.

الجدل حول توقعات العالم الهولندي مستمر منذ أن ضرب زلزال مدمر تركيا في 6 فبراير، وأسفط أكثر من 50 ألف قتيل ما بين تركيا وسوريا، تاركاً عشرات الآلاف من الأسر بلا مأوى.

يذكر أن العديد من الخبراء والدراسات كانوا أكدوا سابقاً أنه لا يمكن التنبؤ بتاريخ وقوع الزلازل على الرغم من إمكانية تحديد مكانها استناداً إلى تاريخ المناطق وموقعها على صفائح النشاط الزلزالي حول العالم.

كما انتقد العديد من العلماء نظريات هوغربيتس، نافين مسألة ارتباط حركة الكواكب وتموضعها بالنشاط الزلزالي.

يذكر أن الباحث الهولندي هوغربيتس هو عالم زلازل يدير موقع "SSGEOS، وهي اختصار لـ"مسح هندسي للنظام الشمسي" Solar System Geometry Survey، الذي يوفر معلومات عن الزلازل والنشاط البركاني. وهو معروف بنظرياته حول العلاقة بين النشاط الزلزالي والمحاذاة والكواكب، ولا سيما محاذاة الكواكب مع الشمس والقمر.

ومع ذلك، فإن نظرياته وتوقعاته حول الزلازل والانفجارات البركانية لا تدعمها العلوم السائدة، والغالبية العظمى من علماء الزلازل والجيولوجيين لا يعتبرون ادعاءاته ذات مصداقية. ومن المهم ملاحظة أنه لا يوجد دليل علمي يدعم فكرة أن الاصطفافات السماوية لها أي تأثير مباشر على النشاط الزلزالي.

التعليم: أكثر من 70 ألف طالب عراقي يدرسون في إيران

بغداد/الزوراء:
صرّح وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، امس الأحد، بأن عشرات الآلاف من الطلبة العراقيين يواصلون دراستهم في المعاهد والجامعات الإيرانية.

جاء ذلك في حديث أدلى به لوسائل إعلام إيرانية على هامش زيارته لطهران تلبية لدعوة رسمية وجهها له وزير العلوم الإيراني.

وقال العبودي في تصريحه: إن الغرض من هذه الرحلة هو توقيع مذكرة تفاهم وتطوير التعاون العلمي بين إيران والعراق، بما في ذلك تبادل الأساتذة والطلاب والخبرات العلمية. وتحدث حول مذكرات التفاهم التي سيتم التوقيع عليها، قائلا: كان لدينا العديد من التعاون في الماضي وافتتاح فرع من جامعة طهران في العراق هو أحد اوجه هذا التعاون العلمي. واعتبر العبودي أن تبادل الخبرات بين البلدين مهم وله أثر إيجابي على العلاقات بين البلدين، حيث يدرس اليوم أكثر من ٧٠ ألف طالب عراقي في إيران وتعزيز التعاون الأكاديمي مهم جدا في هذا الصدد.

أعلنت ضوابط التقديم للدراسات العليا داخل العراق

التربية تُعيد العمل بنظام "الإعفاء العام" للدراسة الثانوية ابتداءً من العام الحالي

بغداد/الزوراء:
قررت وزارة التربية، امس الاحد، إعادة العمل بنظام «الاعفاء العام» في الدراسة الثانوية ابتداءً من العام الدراسي الحالي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣.

وذكرت الوزارة في بيان ورد لـ «الزوراء»: أن «الطالب يعفى بجميع المواد ولا يؤدي الامتحانات النهائية بها على ان تكون أقل درجة لديه في السعي السنوي ٧٥٪ وان يكون معدله في جميع المواد لا يقل عن ٨٥٪ وبذلك يستحق الاعفاء العام ».

وأكد وزير التربية، إبراهيم الجبوري، بحسب البيان «حرصه على مستقبل الطلبة الدراسي وانه سيبقى راعياً وداعماً لهم في مسيرتهم العلمية».

في غضون ذلك، أعلنت وزارة التربية، امس الاحد، ضوابط التقديم والقبول في الدراسات العليا «داخل العراق» للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ .

وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» ان «التقديم يبدأ ابتداءً من يوم الأربعاء المصادف ٨ / ٣ / ٢٠٢٣ وينتهي في يوم الخميس الموافق ٢٣ / ٣ / ٢٠٢٣ ويتم تدقيق الأوليات من قبل اللجان المختصة لغاية الـ٢٨ من شهر آذار المقبل».

واضافت انه «بعد ذلك تفرز أسماء المتقدمين الذين تم تأشير إستماراتهم في برنامج (مدققة) بديوان الوزارة وإرسال النتائج الى المديريات العامة على ان تتحمل المديريات العامة للتربية التبعات القانونية والإدارية لصحة البيانات والاختصاصات كافة ويتم الاعتماد على التأييدات الصادرة من مؤسسة السجناء والشهداء وضحايا الإرهاب ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية (قناة ذوي الإعاقة)».وتابعت «لا يحق لأي منتسب أداء الامتحان التنافسي من دون حصوله على كتاب عدم ممانعة من قبل مديريتنا وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية المتخذة بحقه على أن تتولى مديرية الاجازات الدراسية في الوزارة مهمة الإشراف والمتابعة الفنية للتقديم في المديريات لضمان صحة تنفيذ ما ورد من أحكام القانون والتعليمات والضوابط في منح الاجازة الدراسية داخل العراق، كما تتولى مهمة انجاز منح الاجازة الدراسية الخاصة بمنتسبي المديريات العامة في ديوان الوزارة والمديريات المرتبطة بها».

الموارد تدق ناقوس الخطر: انخفاض غير مسبوق للخزين المائي

بغداد/الزوراء:
دقت وزارة الموارد المائية ناقوس الخطر بسبب الإنخفاض غير المسبوق للخزين المائي في البلاد.

وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال في تصريح صحفي :«العراق الان لايمتلك سوى ٢٥٪ من استحقاقاته المائية للطبيعية، فاليوم نتسلم ١٩٥ مترا مكعبا من المياه في الثانية كإيراد مائي لنهر دجلة، ومن الفرات ٢٠٠٠ متر مكعب في الثانية».

وأضاف ان «الخزين الأستراتيجي انخفض الى ٧ مليارات متر مكعب وهذا لأول مرة تحصل في التاريخ».

وأشار الى ان «تراجع الحزين لهذا المستوى أمر طبيعي بعد ٣ سنوات من الجفاف وكان الضغط الاساسي على الخزين للخطة الزراعية وباقي الاستعمالات».

وأوضح ان «الخطة الزراعية تبنى على ٣ مؤشرات مهمة على ما يتوفر في الخزين وعلى ما مؤمل من الإيرادات وعلى التوافق الفني والمهني المشترك بين وزارة الزراعة ووزارة الموارد المائية».

اعتقال أكثر من 10 مشتبه بهم في اغتيال "ضابط سابق" في ديالى

بغداد/الزوراء:
شنت قوات الأمن في محافظة ديالى، امس الاحد، حملة ملاحقة واعتقالات في قضاء الخالص شمال شرق بعقوبة على خلفية اغتيال ضابط سابق في الجيش العراقي.

وقال مصدر في الشرطة ان «قوة امنية خاصة شنت حملة ملاحقة ومداهمات في قضاء الخالص (١٥ كم شمال شرق بعقوبة) على خلفية اغتيال ضابط سابق في الجيش العراقي من قبل مجهولين بأسلحة كاتمة».

واكد المصدر اعتقال أكثر من ١٠ اشخاص مشتبه بهم لإجراء التحقيقات اللازمة والوصول إلى منفذي جريمة الاغتيال فيما فرضت قوات الأمن طوقا أمنيا وإجراءات مشددة في محيط مدينة الخالص.

وقام مجهولون في وقت سابق ضابط عراقي متقاعد برتبة عميد في الجيش المنحل لأسباب ودواعٍ غامضة.

العمل: منصة مهن ستوفر اليد العاملة للقطاع الخاص

بغداد/الزوراء:
أوضحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الأحد، تفاصيل منصة مهن الخاصة بتوفير فرص عمل عبر القطاع الخاص، مبينة أن هذه المنصة تعتبر أول تجربة في العراق لربط الشباب الباحثين عن العمل بالقطاع الخاص.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نجم العقابي، في تصريح صحفي إن «الوزارة وبعد تعاونها مع عدد من المنظمات الدولية ومن خلال حكومة الخدمة الوطنية، التي وضعت في اولوياتها الاهتمام بالشباب ودعمهم وتوفير كل السبل التي تؤهلهم للانخراط في سوق العمل، تم اطلاق منصة مهن لتوظيف الشباب الباحثين عن العمل».

وأضاف أن «منصة مهن تعتبر أول منصة على مستوى العراق، للربط بين الشباب الباحثين عن العمل مع القطاع الخاص، وتوفير ما يحتاجه من عمالة ماهرة ومتنوعة لتشجيع وتنشيط سوق العمل».

وأشار إلى «أهمية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الوقت الحاضر لدفع عجلة التقدم والتطور في العالم، لذلك أطلقت الوزارة منصة مهن لتمكين الشباب من الوصول إلى الشركات واصحاب الاعمال، وكذلك إلى الدوائر والمراكز الحكومية والأهلية المعنية بالتدريب والعمل».

وأعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، الأربعاء الماضي، إطلاق منصة (مهن) لتوظيف الباحثين عن العمل في القطاع الخاص.

وأكدت الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) أن إطلاق منصة (مهن) دليل التزام الوكالة مع شركائها، فيما أعلنت عن مشاريع أخرى وجديدة في العراق بعد إطلاق منصة (مهن).

فيما أكدت بعثة الاتحاد الأوربي للعراق، دعمها لجهود الحكومة العراقية في توفير فرص العمل ولا سيما للشباب.

النقل تعلن نسب إنجاز أرصفة ميناء الفاو وتضع خططاً لشراء سفن حديثة

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة النقل، امس الأحد، وضع خطط لشراء سفن حديثة ومتطورة من مناشئ عالمية، فيما أشارت إلى أن نسب الإنجاز بأرصفة ميناء الفاو الخمسة بلغت ٤١ بالمئة.

وقال المكتب الإعلامي في وزارة النقل، في تصريح صحفي إن «الكوادر الفنية المتخصصة في الوزارة اعدت خطة كاملة، أشرف عليها وزير النقل رزاق محيبس السعداوي، لشراء سفن حديثة ومتطورة من مناشئ عالمية مختصة في مجال النقل البحري، من اجل زيادة اعداد السفن التي تمتلكها الشركة العامة للنقل البحري»، مبينا أن «الوزارة تمتلك حاليا ٦ سفن كبيرة بمختلف الحمولات، وهي (بغداد- البصرة – الحدباء – المثنى – القرنة – الاصمعي)».

واوضحت الوزارة ان «الهدف من شراء هذه السفن هو تعزيز قدرة الناقل الوطني في نقل جميع الحمولات من والى البلد»، مشيرا الى ان «هناك ٤٠ زورقا نهريا موزعة بين جميع المحافظات التي تمر بها الأنهار». أما ماخص قطاع الموانئ لدى وزارة النقل، فقد أشارت الوزارة الى أنه «تم اعداد خطط لتطوير قطاع الموانئ وهي مدرجة ضمن فقرات المنهاج الحكومي، اهمها ميناء الفاو الكبير الذي تنفذه الشركة الكورية».وبينت الوزارة ان «نسب الانجاز في ارصفة ميناء الفاو الخمسة وصلت الى ٤١ بالمئة، بالإضافة إلى تطوير موانئ أم قصر الشمالي وأم قصر الجنوبي، فضلا عن القيام بإزالة الغوارق البحرية من الممرات الملاحية، وزيادة اعماقها مما يجعلها تستوعب اعداد كبيرة من البواخر ذات الحمولات المختلفة».

مركز حقوقي:الحكومة تسلمت 3 آلاف شكوى وبلاغ يخص التعذيب

بغداد/الزوراء:
أفاد رئيس رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الانسان في العراق فاضل الغراوي، امس الأحد، بتسلم الحكومة الحالية نحو ٣ الاف شكوى وبلاغ او ادعاء يتعلق بالتعذيب على وجه الخصوص.

وقال الغراوي في بيان امس: ان الحكومة الحالية ومنذ تشكيلها كانت هنالك اولوية لمفات حقوق الانسان،وكانت لها اشارات ضمن البرنامج الحكومي.

واضاف: ان ذلك تكلل بوضع مستشار لحقوق الانسان لديه العديد من الصلاحيات للتعامل مع الملفات الخاصة في موضوع حقوق الانسان والتنسيق مع الجهات المعنية لدعم هذه المنظومة في البلد، وعلى اثر ذلك شكلت لجنة خاصة لتلقي الشكاوى الخاصة بادعاءات التعذيب وتكون اللجنة برئاسة المستشار ووضع ايضا رابط الكتروني لتقديم الشكاوى.

وبين الغراوي: ان اللجنة تسلمت خلال الشهر الماضي نحو ٣ الاف شكوى وبلاغ او ادعاء يتعلق بالتعذيب على وجه الخصوص، وهي عاكفة على احالتها بشكل مباشر الى مجلس القضاء لاجراء التحقيقات، والتعامل بشكل شفاف مع هذه الشكاوى.

واوضح: انه في حال وصول التحقيقات الخاصة الى حقائق واضحة ستقوم باعادة المحاكمة للاشخاص الذين قد يكونوا وقعوا نتيجة اكراه بالتعذيب او اخذ اقوالهم بالقوة، وهذا دليل على ان الشكاوى التي قدمت للحكومة اغلبها تكون قد تتعلق بادعاءات التعذيب وهو الملف الضاغط والكبير الذي يحتاج معالجة شاملة من قبل الدولة والحكومة على وجه الخصوص.

وتابع الغراوي الذي كان احد الاعضاء السابقين في مفوضية حقوق الانسان: ان المفوضية قدمت في حينها رؤية شاملة للتعامل مع ملف التعذيب من خلال اناطة التحقيق وخصوصا الابتدائي منه بمحققين عدليين بدلا من الموجودين في وزارة الداخلية، وان يجري التحقيق بإشراف القضاء، وان يكون هناك حضور في التحقيق الاولي لمحامي الدفاع ومحامي المتهمين وحضور للمدعي العام لتعزيز ضمانات العدالة، وايضا كانت هنالك اشارة ان يتم الايداع والايقاف بالنسبة للمتهمين ضمن السجون المركزية التابعة لاشراف وزارة العدل بشكل مواقف خاصة تتوفر فيها كل الضمانات لحين تقرير مصير من المحاكم، بدلا من وجودهم في اماكن قد تكون فيها اشكاليات قد تتعلق بالتعامل الذي قد يكون في جزء منه اشارات تتعلق بتلك بهذه الادعاءات، وهذا الامر يؤدي الى تعزيز الضمانات وستكون هنالك تحقيقات شفافة وعادلة في كل المحطات التي يحتاجها المتهم ويعزز ضمانات العدالة الذي تسعى له الحكومة ضمن برنامجها الحكومي.

التخطيط: إجراء التعداد هذا العام وتضمين مخصصاته في الموازنة

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة التخطيط إجراء التعاد السكاني العام في البلاد خلال العام الجاري ٢٠٢٣.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي :«تم اصدار توجيه من قبل رئيس الوزراء [محمد شياع السوداني] باجراء التعداد السكاني خلال هذا العام».

وأضاف أن «وزارة التخطيط الآن بطور اعداد الخطة والمتطلبات الأساسية لتحديد الموعد».وبين الهنداوي ان «المبالغ المالية الخاصة بإجراء التعداد ستكون ضمن قانون الموازنة».وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس، في ١٥ من شباط الماضي، اجتماعاً للمجلس الأعلى للسكان، وشدد خلاله «على ضرورة بذل أقصى الجهود من أجل إجراء التعداد السكاني التنموي خلال هذا العام».ووجّه السوداني «بتهيئة كل الإمكانات والمتطلبات البشرية والفنية والمالية واللوجستية المطلوبة لإنجاز هذا التعداد».وأشار إلى أن الحكومة تعوّل على أهمية إجراء التعداد في تنفيذ السياسات الحكومية وتحقيق أهداف البرنامج الحكومي، فضلاً عن أهميته في إعداد الخطط المستقبلية التي تساعد في تنمية المجتمع ونهضته».

إعلان
الى الشريك (سيف علاء رحيم سماوي) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار إجازة البناء للشريك (زهراء ناصر حسين) للقطعة المرقمة ٣/١٣٧٥٣٣ في النجف حي الموظفين مقاطعة () خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك .

إعلان
الى الشريك (عقيل عبدالله فرخ) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (ياسر عبد الحسن عبيد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٤٦٩٩٢) المقاطعة (٤) حي النداء حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

فقدان
فقد مني الوصل المرقم ٦١١٥٩٧ في ٢٠١٧/١/٢٩ الصادر من مديرية بلدية النجف بمبلغ (١,٥٠٦,٦٠٠) مليون وخمسمائة وستة آلاف وستمائة دينار بإسم (كرار كاظم محمد جواد)، فعلى من يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الإصدار.

إعلان
الى الشريكة (فليحة فرحان عبد علي) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (سامر عبد الكريم حسين) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١/١٢١٦) المقاطعة (٣٣) حدود بلدية الحيرة ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان
الى الشريكة (الاء عواد حسن) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار إجازة البناء للشريك (محمد عبد الحسين مطر) للقطعة المرقمة ٣/٥٤٩٥٢ في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك .

تنويه
ورد سهواً في جريدة الزوراء بالعدد ٧٩٠٢ بتاريخ ٢٠٢٣/٢/٢٠ جاء فيها ٢٠٢٢/١١/١٠ خطأ والصحيح ٢٠٢٠/١١/١٠ .. لذا اقتضى التنويه.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى العدد: ١٢٣/ش/ ٢٠٢٣
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية التاريخ:٢٠٢٣/٣/٥
محكمة الأحوال الشخصية في سوق الشيوخ

م/ إعلان
الى المدعى عليه/ أحمد قاسم كريم الذي يسكن سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية زينه جمعة جبار دعوى تطلب فيها تأييد حضانة ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة ٢٠٢٣/٣/٢٨ المصادف ٢٠٢٣/٣/٢٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري بحقك المرافعة غيابيا وعلنا وفقا للأصول.

القاضي
حسين محمد سلمان

تنويه
نشرت جريدة الزوراء بعددها (٧٩٠٩) بتاريخ ٢٠٢٣/٣/١ إعلانا صادرا من محكمة بداءة الناصرية المرقمة ٢٦٧٤/ب/٢٠٢٢، حيث ذكر تاريخ الدعوى ٢٠٢٣/٢/٧٢ خطأ والصحيح ٢٠٢٣/٢/٢٧.. لذا اقتضى التنويه.

لجنة الثروات: إدراج شراء ناقلات نفط في موازنة 2023

بغداد/ الزوراء:
أعلنت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب إدخال فقرات أساسية ضمن موازنة 2023 بخصوص مشاريع شراء ناقلات، وإصلاح الأنابيب النفطية واستخراج النفط.
وقال عضو اللجنة صباح صبحي في تصريح صحفي: ان "زيادة الإنتاج النفطي تتعلق بمسائل أساسية أبرزها النقل، فخطوط أنابيب النفط كركوك ـ جيهان والناقلات النفطية قديمة ومستهلكة ومتآكلة وفيها العديد من المشاكل والتسريب".
وأشار الى أن "العراق كدولة منتجة لا يمتلك ناقلات بالمعنى الحقيقي، إذ إن أغلبها مستأجرة من بلدان وهي التي تقوم بنقل النفط إلى الدول الراغبة بشراء النفط العراقي".
وأعرب صبيح عن أمله "بأداء الوزير حيان عبد الغني عن طريق تطوير عمليات استخراج النفط وتسويقه بالصورة التي تتلاءم مع حجم الصادرات ونوعية النفط لكونه من أجود الأنواع في المنطقة وينافس الخام السعودي".
وأكد صبحي أن "اللجنة تعمل على وضع فقرات واضحة وصريحة بقانون الموازنة لهذا العام، وإدراج شراء ناقلات واستبدال الأنابيب والنهوض بقطاع الاستخراج بعد أن شخصت اللجنة عدم وجود تخصيصات مالية لهذه الجوانب الأساسية".

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، مرتفعا بنسبة (0.66%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (1.121.885.581) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (863.378.728) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (641.37) نقطة مرتفعا بنسبة (0.66%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (637.14) نقطة.
وتم تداول اسهم (35) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (3) شركات.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (69) مليون سهم بقيمة بلغت (106) ملايين دينار من خلال تنفيذ (19) صفقة على اسهم شركتين.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (43) مليون سهم بقيمة بلغت (140) مليون دينار من خلال تنفيذ (44) صفقة على اسهم ثلاث شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

مؤسسة اقتصادية: العراق واحد من أعقد الدول في المنطقة بتأسيس وتنفيذ المشاريع

بغداد/ الزوراء:
عدّت مؤسسة "عراق المستقبل" المعنية بالشؤون الاقتصادية، امس الأحد، العراق بأنه واحد من "أعقد" الدول في منطقة الشرق الأوسط بتأسيس وتنفيذ المشاريع، داعية في الوقت ذاته إلى حصر تسجيل الشركات والمشاريع بجهة واحدة فقط.
وقال رئيس المؤسسة منار العبيدي في تقرير له نشره أمس: إن "أهم ما يؤثر على نمو الأعمال في العراق هو مقدار الصعوبة في تأسيس وتنفيذ أي مشروع مما يجعل الكثير من أصحاب المشاريع يبتعدون عن تنظيم أعمالهم بشكل رسمي".
وأضاف أن "البدء بتسجيل الشركة حيث يعتبر العراق واحد من أعقد الدول مقارنة بكل الدول المجاورة من حيث التسجيل وحقق العراق المركز 154 عالميا من أصل 173 دولة في تعقيد تسلسل تسجيل الأعمال بشكل مشروع وهو التسلسل الأسوأ على مستوى منطقة الشرق الأوسط". وعزا التقرير هذا التعقيد الى عوامل ثلاثة هي:
-1كلفة التسجيل والتي كانت الاعلى في العراق مقارنة مع باقي الدول حيث بلغ معدل كلفة التسجيل بحدود 34% بينما بلغ المعدل للتسجيل في دول الشرق الأوسط بحدود 13%.-2 الوقت اللازم للتسجيل حيث بلغ معدل الأيام اللازمة لتسجيل الشركة في منطقة الشرق الأوسط 16.3 يوما بينما بلغ في العراق 26 يوما.-3عدد الأشخاص المرتبطين بعملية تسجيل المشروع، إذ بلغ معدل الاشخاص في دول الشرق الاوسط 6 اشخاص بينما يحتاج في العراق الى 8 اشخاص.واعتبر العبيدي هذه التعقيدات هي العامل الأساسي في عدم القدرة على تنظيم الأعمال بشكل رسمي وسلس، منوها إلى ارتفاع حجم الأوراق والوثائق المطلوبة، تعدد جهات القرار، الفساد المالي والاداري، حصر وقت الجهات الحكومية المسؤولة عن التسجيل بساعات قليلة، عدم أتمتة الأنظمة كلها اسباب تؤدي الى ضعف منظومة التسجيل.ودعا رئيس المؤسسة إلى تقليل كل هذه المعوقات من اجل ان تساهم في تحويل كل العمل غير الرسمي الى عمل رسمي منظم بإلغاء الكثير من الجهات اللازمة للتسجيل وحصرها بجهة واحدة فقط تقوم بدورها بإعلام الجهات بالتسجيل كافة.
وأرفق العبيدي في التقرير رسومات بيانية تحتوي على نسب تدعم معلوماته المذكورة اعلاه.

ثمنت دعم البنك الدولي للتوجهات الاصلاحية الحكومية

وزير المالية: عازمون على المُضي في حزمة من الإصلاحات الجوهرية

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزير المالية، طيف سامي، امس الأحد، أن الحكومة عاقدة العزم على المُضي في حزمة من الإصلاحات الجوهرية من أجل توفير متطلبات نهضة اقتصادية متوازنة في البلد.
وذكر بيان لوزارة المالية، تلقته "الزوراء": أن "وزير المالية طيف سامي استقبلت مدير مكتب البنك الدولي في العراق ريتشارد عبدالنور ومدير المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال افريقيا جون كرستوف".
وأضاف البيان أن "اللقاء شهد مناقشة سبل ترسيخ التعاون المشترك بين العراق والبنك الدولي، والتأكيد على استمرار التنسيق الثنائي في مجال التعاون لتعزيز التنمية المستدامة في قطاعات المال والإقتصاد والاستثمار، وبما يتوافق مع رؤية الحكومة العراقية الهادفة الى الاستفادة من كافة اشكال الدعم الدولي اللازم لإسناد المشاريع التنموية في العراق".
وثّمنت الوزير طيف سامي "الدور الذي يضطلع به البنك الدولي في دعم التوجّهات الإصلاحية الحكومية".
وأكدت أن "الحكومة عاقدة العزم على المُضي في حزمة من الإصلاحات الجوهرية من أجل توفير متطلبات نهضة اقتصادية متوازنة في البلد، عبر تنويع مصادر الدخل واشراك القطاع الخاص في مجمل النشاط الاقتصادي وفتح آفاق جديدة من الفرص التنموية الواعدة في العراق".
من جهته، اعرب ممثلي البنك الدولي، عن "مساندتهم لجهود الحكومة العراقية في حزمة الإصلاحات التي تعمل على إنجازها، بالرغم من التحديات الاقتصادية العالمية"، مثنياً بالوقت نفسه على "التوجهات لتحقيق التكامل الاقتصادي الإقليمي بالشراكة مع بقية دول المنطقة بما يخدم تعزيز ركائز الاقتصاد الوطني وازدهاره".

مبيعات مزاد البنك المركزي بلغت أكثر من 2.5 مليار دولار خلال شباط الماضي

بغداد/ الزوراء:
بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من مزاد العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال شهر شباط الماضي أكثر من 2.5 مليار دولار، فيما ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار في مزاد امس بنسبة 52% لتسجل 125مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال شهر شباط الماضي في الايام التي فتح فيها مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي 2.5 مليار و532 مليونا و 357 ألفا و 891 دولارا بمتوسط 133 مليونا و281 ألفا و994 دولارا يوميا، مرتفعا بنسبة 44% عن الشهر الذي سبقه والبالغ متوسط 92 مليونا و132 ألفا و 988 دولارا يوميا، ومنخفضا بنسبة 30% عن نفس الفترة من العام الماضي 2022 .
واضاف ان ارتفاع مبيعات البنك الكلية خلال شباط عن الشهر الذي سبقه جاء نتيجة ارتفاع مبيعاته من الدولار في معظم الأيام لأكثر من 130 مليون دولار لتصل في بعض الأيام أكثر من 250مليون دولار.
واشار المصدر الى ان هذه المبيعات توزعت ما بين حوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، وما بين البيع النقدي للمصارف فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية 1305 دنانير لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات الى الخارج وسعر البيع النقدي 1310 دنانير لكل دولار.
وفي سياق اخر ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار في مزاد امس الأحد، بنسبة 52% لتسجل 125 مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي باع امس خلال مزاده 125 مليونا و670 ألفاً و8 دولارات، بنسبة ارتفاع بلغت 52% مقارنة بيوم الخميس الماضي التي بلغت المبيعات فيها 82 مليوناً و617 ألفاً و564 دولاراً، غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي.
واضاف: ان المبيعات من الدولار توزعت ما بين تعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات بواقع 64 مليوناً و870 ألفاً و8 دولارات، فيما ذهبت البقية البالغة 60 مليوناً و800 ألف دولار على شكل مبيعات نقدية.
وأشار المصدر إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 17 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج 18 مصرفاً، فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 139 شركة.

تقرير: اضطراب الدولار يهدد مشاريع الدواجن في العراق

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشف تقرير نشره موقع "العربي الجديد" عن تداعيات خطيرة بشأن ارتفاع الدولار على مشاريع الدواجن في العراق، ما يمثل تهديداً للقطاع الذي يشغل مئات آلاف الأيدي العاملة.
يقول رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق، حسن التميمي، في تصريح صحفي: إنّ قطاع إنتاج الدواجن يواجه الكثير من التحديات، ما ينذر بكارثة حقيقية نتيجة لما يتعرض له المنتجون من ضغوط مالية وضعف في إجراءات ضبط الحدود.
ويوضح التميمي أن أسعار الأعلاف وصلت إلى مستويات قياسية مع انخفاض قيمة الدينار، ما سبّب خسارة كبيرة نتج منها ضعف الإنتاج، ما يجعل البلد رهينة للاستيراد من الخارج.
ويشدد على أهمية توفير الدعم اللازم، وتوفير الأعلاف واللقاحات الحيوانية والحد من عمليات الاستيراد من الخارج وفق سياسات اقتصادية استراتيجية تدعم المنتج المحلي.

الغرف التجارية يعلن تسهيلات لحل مشاكل القطاع التجاري

بغداد/ الزوراء:
أعلن اتحاد الغرف التجارية تسهيلات لحل المشاكل التي تواجه القطاع التجاري. وذكر بيان لاتحاد الغرف التجارية تلقته "الزوراء": إن "اتحاد الغرف التجارية اقام، بالتعاون مع رابطة المصارف الخاصة العراقية، ملتقى ومعرض الخدمات المصرفية والتجارية للتجار ورجال الاعمال، بمشاركة البنك المركزي واللجنة المالية النيابية ولجنة الاستثمار النيابية ومستشار رئيس مجلس الوزراء وممثلي الغرف التجارية". وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية، عبد الرزاق الزهيري، في كلمته، بحسب البيان: ان "الملتقى يستمر لثلاثة ايام، بمشاركة جميع المؤسسات الفعالة بهذا الملف وهي البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة واللجان النيابية ذات الاختصاص بالإضافة الى الضرائب ومسجل الشركات بهدف تسهيل المهام للتجار والمستوردين".
واضاف ان "الايام الحالية خصبة للقطاع الخاص، وهناك تسهيلات من قبل جميع المؤسسات لحل المشاكل التي تواجه القطاع التجاري." من جهته، قال نائب محافظ البنك المركزي، عمار حمد: ان "البنك المركزي مستمر بعملية الاصلاح للنظام المصرفي العراقي، ونركز حاليا على عملية تمويل التجارة الالكترونية ونشر ادوات الدفع الالكتروني. "واضاف ان "البنك المركزي عمل على تسهيلات لتجار التمويل والتحويل الخارجي للتجارة، وهناك التزام واضح في قانون مكافحة غسيل الأموال لتمويل الإرهاب".

سجل استتباباً بأسعاره في محال الصاغة المحلية

المجلس العالمي: العراق يحافظ على مرتبته في حيازة الذهب بنحو 130 طنا

بغداد/ الزوراء:
أعلن المجلس العالمي للذهب، امس الأحد، ان البنوك المركزية العالمية اشترت 30 طنا من الذهب، فيما اشار الى ان العراق حافظ على مرتبته عالميا. من جانب متصل، استقرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.
وقال المجلس العالمي للذهب في احدث جدول له لشهر آذار/مارس لعام 2023 اطلعت عليه "الزوراء": ان "البنوك المركزية العالمية اضافت خلال شهر كانون الثاني مقدار 30 طنا صافياً من الذهب إلى الاحتياطيات الدولية العالمية مرتفعا بنسبة 16% عن الشهر الذي سبقه"، مبينا ان "مبيعات الذهب في نفس الفترة بلغت 12 طنا".
واضافت ان "البنك المركزي التركي اشترى في مقدار 23 طنا من الذهب، كما اشترى البنك المركزي الصيني 15 طنا من الذهب، واشترت كازخستان 4 اطنان"، مبينا ان "البنك المركزي الأوزباكستاني كان الوحيد الذي قام بعملية البيع وبواقع 12 طنا".
واضاف ان "العراق حافظ على تصنيفه الـ30 عالميا من اصل 100 دولة مدرجة بالجدول بأكبر احتياطي للذهب بعد ان صعد عشر مراتب في شهر تموز من خلال شرائه 33.9 طنا من الذهب لتبلغ حيازته من الذهب 130.3 طنا وهي تمثل 8.6% من باقي احتياطاته الأخرى".
وعالميا وحسب الجدول ما زالت الولايات المتحدة الامريكية تتربع باقي الدول بأكبر حيازة للذهب في العالم وبواقع 8.133 آلاف طن تليها المانيا 3.355 آلاف طن، ومن ثم جاءت ايطاليا 2.451 الف طن، فيما تذيلت موريتانيا بالمرتبة 100 وبواقع 1 طن تسبقها السلفادور بواقع 1.4 طن".
وكان العراق قد اعلن في 27 حزيران الماضي عن شراء كميات جديدة من الذهب بما يقرب من (34) طنًا، وبنسبة زيادة قدرها 35% على ما كان في حيازته.
يذكر ان مجلس العالمي للذهب والذي يقع مقره في المملكة المتحدة ويمتلك خبرة واسعة ومعرفة عميقة بالعوامل المسببة لتغيير السوق، ويتكون أعضاؤه من أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.من جانب متصل، استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي 405 آلاف دينار، وسعر الشراء 401 الف دينار، فيما كانت اسعار الذهب ليوم الخميس الماضي 398 الف دينار للمثقال الواحد.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقرارا ايضا عند 375 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 371 ألفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 405 آلاف دينار و 415 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 375 الفا و 385 الف دينار.
أما اسعار الذهب في اربيل فقد شهدت استقرارا أيضا، حيث بلغ سعر بيع مثقال ذهب عيار 24 بيع 485 ألف دينار، وسجل عيار 22 بيع 445 الف دينار، وسجل عيار 21 بيع 430 الف دينار، فيما سجل عيار 18 بيع 365 ألف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الزوراء الرياضي

العدد: 7912 الاثنين 6 آذار 2023 www.alzawraapaper.com No: 7912 Mon 6 Mar 2023

أصفر وأحمر

حكام الدوري الممتاز يرفضون إدارة مباريات الشرطة

بغداد/ متابعة الزوراء:

أعلن عدد من الحكام الدوليين رفضهم إدارة مباريات فريق الشرطة بالدوري الممتاز، اعتراضا على التصريحات التي أطلقها أحد أعضاء مجلس إدارة النادي ضدهم.وقال لؤي صبحي أديب، عضو لجنة الحكام: انه تم تسلم مذكرة احتجاج من قبل الحكام أصحاب التصنيف الدولي، ضد التصريحات الأخيرة التي أطلقها تحسين الياسري عضو إدارة الشرطة، ومحاولته التقليل من شأن التحكيم العراقي».وأضاف أديب: «لجنة الحكام بدورها قدمت احتجاج الحكام الدوليين إلى الأمين العام للاتحاد العراقي محمد فرحان، لرد اعتبارهم بعد هجوم الياسري، وإطلاق اتهامات ووصف غير مقبول تجاههم».وأوضح: «الحكام طالبوا بمعاقبة الياسري من أجل إدارة مباريات الشرطة المقبلة وهذا المطلب لا رجعة فيه».

شنيشل يدعو "يوسف الامام" إلى المنتخب الأولمبي

منتخب الشباب يتدرب على أرضية سيئة وعماد محمد يحذر من التهاون في لقاء سوريا

طشقند/ الزوراء:

باشر منتخبُ الشباب تدريباته، امس الأحد، في ملعبِ "داينمو" في العاصمةِ الأوزبكيّة طشقند استعداداً لملاقاةِ سوريا ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافساتِ المَجموعة الأولى في نهائياتِ كأس آسيا دون 20 عاماً، يوم غد الثلاثاء.

تدريباتُ منتخبنا جرت في ملعبٍ سيءٍ يفتقرُ إلى أبجديات الملاعب، ولم تراعَ فيه أي معايير، فقد افتقدَ الأرضيةَ الجيدة، وكذلك لغرفِ المنازع والإنارة. والمثيرُ للدهشة أنه كيف وافقَ الاتحادُ الآسيوي ولجان فحص الملاعب على خوض المنتخبات المشاركة التدريبات في تلك الملاعب، وبسبب أرضيةِ الملعب السيئة اختصرت تدريبات الامس على تمريناتٍ خفيفةٍ للاعبين وبعض التدريبات الخاصة للذين لم يشاركوا، بينما تمت إراحةُ اللاعبين الذين شاركوا في مباراةِ أوزبكستان.

من جانبه، تحدث مدربُ منتخب الشباب عماد محمد مع اللاعبين، مؤكداً ضرورة الاستفادةِ من النقاط الإيجابيّة التي حصلت في المُباراةِ السابقة، وتصحيح الأخطاء والسلبيات التي حصلت في تلك المباراة. كما طالبَ بعضَ اللاعبين بالعودةِ إلى مستواهم الفني المعروف، والابتعاد عن التراخي والتهاون في مباراةِ المنتخب المُقبلة أمام سوريا.

وأوضحَ محمد: لا يظنّ البعضُ أن منتخب سوريا قد خسرَ المباراتين السابقتين فهو منتخب ضعيف، على العكس، فهو يضمُّ لاعبين جيدين، ومنتخبٌ محترمٌ، لذا علينا أن نحترمه عند مواجهته يوم غد الثلاثاء، ولديَّ كاملُ الثقة بلاعبي منتخبنا بتحقيق نتيجةٍ إيجابيّةٍ لضمان التأهلِ إلى الدور الثاني من منافساتِ هذهِ البطولة.

وانفرد منتخب كوريا الجنوبية في الصدارة بعد فوزه على الأردن 0–2 يوم امس على ستاد جار في طشقند، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً 2023 في أوزبكستان.

وسجل باي جون-هو (65) وكانغ سيونغ-جين (71) هدفي الفوز لمنتخب كوريا الجنوبية.

كما أنعش منتخب طاجيكستان آماله في المنافسة بعد فوزه على عُمان 1–0 يوم امس الأحد على ستاد لوكوموتيف في طشقند، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة في كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً 2023 في أوزبكستان.

وتقام الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة يوم الأربعاء، حيث يلتقي الأردن مع عُمان، وكوريا الجنوبية مع طاجيكستان.

وانفردت كوريا الجنوبية في صدارة ترتيب المجموعة برصيد 6 نقاط من مباراتين، مقابل 3 نقاط لكل من الأردن وطاجيكستان، في حين بقي رصيد عُمان خالياً من النقاط.

وفي سياق منفصل، وجّه مدربُ المنتخب الأولمبيّ لكُرةِ القدم راضي شنيشل الدعوةَ لمحترف نادي مالمو السويدي يوسف الامام للانضمام إلى المنتخب الأولمبيّ تمهيداً للدخولِ في غمار منافساتِ بُطولةِ الدوحة الدوليّة التي من المزمع انطلاقها من 20 إلى 28 من الشهر الحالي.

ومن جهة اخرى، وافق الاتحادُ العراقيّ لكرةِ القدم على تشكيل لجنةٍ خاصةٍ لمتابعةِ اللاعبين العراقيين المحترفين في مختلفِ الأعمار، وذلك لتسهيل جميع الأمور الإداريّة الخاصة بهم من أجل إكمال أوراقهم الرسميّة بالشكل الذي يسهم في تمثيلهم المنتخبات الوطنيّة وتألفت اللجنةُ من زيد شاكر كريم وعلي شهيم محمود وأحمد محمد حسن.

محمد يوسف: عرضا ناديي الزوراء والجوية لم يكونا رسميين

بغداد/ متابعة الزوراء:

كشف مدرب فريق النفط لكرة القدم، محمد يوسف، عن تلقيه عرضين لتدريب فريقي الزوراء والقوة الجوية في وقت سابق.وقال يوسف في المؤتمر الصحفي الخاص بتقديمه مدرباً للنفط إن "إدارتي نادي الزوراء والقوة الجوية تواصلتا معي في وقت سابق لقيادة كرة النوارس والصقور لكن الأمر لم يكن رسمياً".وأضاف أن "العرض الرسمي الذي وصلني من العراق كان من قبل نادي النفط فقط"، مؤكداً أن "المهمة لن تكون سهلة مع النفط خاصة ان الفريق يعاني من سوء الطالع هذا الموسم".

اليوم.. انطلاق منافسات الدور الثاني والثلاثين لبطولة الكأس

بغداد/ متابعة الزوراء:

كشفت لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي لكرة القدم عن مواجهات وملاعب دور الـ٣٢ من كأس العراق، التي ستنطلق اليوم الاثنين بإقامة ٥ مباريات، أبرزها مواجهة الكرخ والكهرباء.

وتستكمل المواجهات يوم غد الثلاثاء، بإقامة ٩ لقاءات أهمها قمة الزوراء ومستضيفه زاخو.

وحسب الجدول المعلن، فإن القوة الجوية سيحل ضيفا على فريق الحر، في ملعب كربلاء الدولي.

ويلتقي الرمادي مع البحري على ملعب الأول، فيما يتواجه الكرخ مع الكهرباء على ملعب الراحل أحمد راضي، بينما تقام مواجهة الطلبة والديوانية بملعب الشعب الدولي، ونفط الوسط مع حيفا في ملعب النجف الدولي.

وتستمر المواجهات في اليوم التالي (الثلاثاء) بإقامة ٩ مباريات، إذ يواجه السماوة فريق أربيل في ملعب السماوة، ويلعب الشرقاط مع غاز الشمال في ملعب الأول.ويلتقي المصافي مع النفط في ملعب الأول، ونوروز مع نفط ميسان في ملعب فرانسو حريري، بينما يستضيف نفط البصرة منافسه عفك في ملعب الفيحاء.

ويلتقي زاخو مع الزوراء في ملعب زاخو، والنجف مع أمانة بغداد بملعب النجف الدولي، وتقام مباراة الحدود مع الحويجة بملعب الشعب الدولي، ويواجه الشرطة مصافي الجنوب بالملعب ذاته.

يذكر أن جميع مباريات كأس العراق تقام بنظام خروج المغلوب.

ومن جهته أكد مدرب فريق الكرخ بكرة القدم أحمد عبد الجبار أن مباراة فريقه أمام الكهرباء اليوم الاثنين، لحساب الدور الـ ٣٢ من مسابقة كأس العراق، ستكون نسخة مكررة من نهائي الموسم السابق ، لافتاً إلى أن الفريق عازم على تحقيق اللقب الثاني وتكرار سيناريو النسخة الماضية. وقال عبد الجبار ان» مواجهة الكهرباء تعد بمثابة نهائي متكرر في المسابقة «، مبيناً أن « فريق الكهرباء من الفرق القوية والمرشحة للقب، لاسيما أنه يمر بفترة استقرار فني وإداري، بالإضافة إلى أنه برفقة الشرطة يعدان أفضل فريقين يلعبان كرة القدم في الدوري الممتاز».

وأضاف عبد الجبار أن» فريق الكرخ يمتاز بلاعبيه الشباب الذين يمتلكون الاندفاع العالي والتحويلات الهجومية السريعة وهي أهم صفة في الفريق بالإضافة الى أن المباراة ستقام على أرضنا وبين جمهورنا وهذا ما يجعلنا مطالبين بتقديم الأفضل والتمسك بلقب كأس العراق وإن كان الخصم قوياً ».

حمودي يكرّم منتخب السلة لانتقاله للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس آسيا

بغداد/اعلام اللجنة الاولمبية:

كرّم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رعد حمودي، المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة وذلك لانتقاله للمرحلة الثالثة، والأخيرة، من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا باللعبة.وقال حمودي في معرض حديثه لأبنائه اللاعبين وملاكهم التدريبي: ان المرحلة المقبلة هي الأهم لأنها تسبق التأهل لكأس آسيا.وطالب حمودي المنتخب السلوي بعدم الاسترخاء وتكثيف التدريبات سعياً لاكتمال المنجز بالتأهل للنهائيات القارية والظهور بمستوى لائق يتلائم المتحقق خلال التصفيات.وعبّر اللاعبون عن سعادتهم بلقاء حمودي ونيلهم تكريمه الذي سيشكل حافزاً معنوياً كبيراً للتفوق في المرحلة التصفوية الأخيرة والتأهل لكأس آسيا بكرة السلة.هذا وحضر لقاء التكريم الدكتور حسين العميدي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس إتحاد السلة، وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية باسم أحمد، والأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية أحمد صبري.وكان المنتخب الوطني العراقي تصدر مجموعته في المرحلة الثانية من التصفيات بعد تحقيقه ثلاثة إنتصارات متتالية على منتخبات، المستضيف قطر بنتيجة (70–75)، وعلى الامارات (74–82) وعلى عمان (65–82) فيما كان فاز في المرحلة الأولى على الكويت بنتيجة (81–91) وخسر، بشكل مفاجئ من فلسطين بنتيجة (91–80).

منتخب الصالات يختتم معسكره في المغرب بالفوز برباعية على إستونيا

الرباط/ عدي صبار:

اختتم منتخبنا الوطنيّ لكرةِ الصالات مباريات الوديّة ضمن معسكره التدريبيّ المقام بالعاصمة المغربيّة الرباط، والذي يأتي ضمن إطار استعداداته للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تستضيفها المملكة العربية السعوديّة في شهر حزيران المُقبل، بالفوز على منتخب إستونيا بأربعة أهداف من دون رد، في اللقاء الذي جمعهما على أرضية صالة مولاي عبد الله.وانتهى الشوطُ الأول بتقدم منتخبنا الوطنيّ بثلاثة أهدافٍ نظيفة جاءت عن طريق اللاعبين حسين علي ومصطفى إحسان وغيث رياض. وفي النصفِ الثاني عزز أسودُ الرافدين رصيدهم من الأهداف بهدفٍ رابعٍ أحرزه اللاعب علي شهاب، لتنتهيَ المباراة بفوز منتخبنا الوطنيّ لكرة الصالات بأربعة أهدافٍ مقابل لا شيء. وحرص الجهازُ الفنيّ لمنتخبنا الوطنيّ لكرةِ الصالات، بقيادة المدرب محمد ناظم الشريعة، في هذه المواجهاتِ التجريبيّة على الوقوف على قدراتِ اللاعبين الشباب الذين تمّ ضمهم حديثاً إلى صُفوف المنتخب، تمهيداً للوصول إلى الجاهزية التامة، إلى جانب التركيز على النقاط الإيجابيّة ومعالجة مواطن الضعف ورصد الملاحظات بهدف تعزيز مسيرةِ الإعداد لبطولة كأس العرب والتصفيات الآسيويّة.

الجيش وآشور يتوجان بلقب الرجال والنساء في بطولة أندية العراق بألعاب القوى

بغداد/رافد البدري:

توج نادي الجيش بلقب بطولة اندية العراق للرجال بعد ان جمع ٢٧٧ نقطة، وحل نادي الشرطة بالمركز الثاني برصيد ٢٥٤ نقطة، فيما احرز نادي الحشد المركز الثالث جامعا ٢١٢ نقطة، وفي منافسات النساء احتل نادي اشور المركز الاول ٢١٢ نقطة وحل البيشمركة ثانيا ١٨٣ نقطة واهلي ميسان ثالثا ٤٤ نقطة، وتمكن نادي الحلة من الفوز بمنافسات الشباب جامعا ٢٤٨ نقطة وحل نادي عفك ثانيا ١٤٠ نقطة ونينوى ثالثا ١٣٨ نقطة، وفي منافسات الشابات تمكن نفط الشمال من احراز المركز الاول ٢١٤ نقطة وفتاة نينوى ثانيا برصيد ١٦٠ نقطة وحل نادي نفط ميسان ثالثا ١٠٠ نقطة، واحرز لقب الناشئين نادي الحلة جامعة ٢٣٨ نقطة وحل مصافي الشمال ثانيا ٢٠٢ نقطة فيما احرز المركز الثالث نادي القرنة جامعا ٥١ نقطة، واحرزت ناشئات غاز الشمال المركز الاول برصيد ٢٠٢ نقطة وجاء نادي السلام ثانيا جامعا ١٩٨ نقطة وحل نادي الانبار ثالثا جامعا ١٣٢ نقطة، ففي سباق 100 متر تمكن لاعب نادي الحشد حسين علي ناهي من الفوز بالمركز الأول مسجلاً 10,43 ثانية، وجاء لاعب نادي الشرطة مرتضى ازهر ثانياً برقم 10,55 ثانية، وحل لاعب نادي الجيش ثالثاً مسجلاً 10,63 ثانية، وفي سباق التتابع 4×100 حصد نادي الشرطة المركز الأول (40,91) ث ، وحل الحشد ثانياً (41,5) ث ، وجاء نادي الجيش بالمركز الثالث مسجلاً (41,66) ث ، وتمكن نادي الشرطة من الفوز بسباق 400 متر حيث جاء العداء ياسر علي بالمركز الأول مسجلاً 47,29 ث، وجاء زميله طه حسين من الشرطة ايضاً ثانياً مسجلاً 47,52 ث، وحل نادي الحشد بالمركز الثالث عن طريق محمد عبد الرضا الذي سجل 47,88 ث، وفي سباق 110 متر حواجز تمكن فريق الشرطة من الفوز بالمركز الأول عن طريق العداء صالح كاظم وجاء لاعب نادي الحشد محمد سعد ثانياً فيما حل نادي الجيش ثالثاً عن طريق لاعبه حسين علي، وفي سباق 400 متر حواجز حقق نادي الشرطة المركز الأول عن طريق احمد جمال فيما احتل نادي الجيش المركز الثاني عن طريق لاعبه ليث حسن، وجاء بالمركز الثالث العداء حسام محمد من نادي الجيش ايضاً، وفي سباق 110 متر موانع حقق العداء صالح كاظم من نادي الشرطة المركز الأول مسجلاً 14,05 ث، وجاء لاعب نادي الحشد محمد سعد ثانياً مسجلاً 14,06 ث ، فيما حل نادي الجيش بالمركز الثالث عن طريق حسين علي برقم 14,56 ث، وفي سباق 800 متر تمكن نادي الجيش من حصد المركز الأول عن طريق نور الدين عادل وحل ثانياً لاعب الحشد علي مصطفى فيما احرز المركز الثالث عقيل جبار من نادي الجيش، وفي الوثب العالي احرز بطل العراق حسين فلاح من نادي الحشد المركز الأول مسجلاً 2,05 متر وجاء عباس خليل من الشرطة ثانياً مسجلاً 2,0 متر، وفي المركز الثالث جاء لاعب نادي الشرطة ايضاً سنان عدنان مسجلاً 2,0 متر.

وفي منافسات النساء بسباق 100 متر حقق لاعبة نادي اشور دييه نزار المركز الأول بزمن قدره 12,68 ث، وجاءت رقية جميل من البيشمركة بالمركز الثاني برقم 12,82 ث، وفي المركز الثالث حلت المتسابقة ميس مهدي من البيشمركة ايضاً بزمن قدره 12,96 ث، وفي منافسات 100 متر حواجز احرز نادي اشور المركز الأول عن طريق بانوا طه بزمن 14,55 ث، وحلت المتسابقة كردستان بمو من نادي اشور ثانياً بزمن 14,58 ث، وأحرزت المركز الثالث زينب سلام من ديال بزمن 20,92 ث، وفي سباق 400 متر حل نادي البيشمركة اولاً عن طريق افين سعيد وجاء نادي اشور ثانياً عبر المتسابقة براء ممدوح، اما المركز الثالث فكان من حصة لاعبة اشور ايضاً زيلان صلاح، وفي سباق 800 متر احرز نادي البيشمركة المركز الأول عن طريق افين سعيد وحلت لاعبة البيشمركة امل خضير بالمركز الثاني فيما أحرزت مناء حمزة من اشور بالمركز الثالث.

مدرب نوروز ولي كريم يلوّح بالاستقالة بسبب إرهاق اللعب خارج ملعب السليمانية

بغداد/ متابعة الزوراء:

لوّح مدرب فريق نادي نوروز لكرة القدم، ولي كريم، بالاستقالة من مهمته كمدرب للفريق في حال أصر الاتحاد العراقي لكرة القدم على أن يخوض فريق نوروز مبارياته في المرحلة الثانية خارج ملعبه.

وقال ولي كريم إن "الانتقالات بين المحافظات واللعب خارج ملاعبنا اتعبنا كثيرا وترك اثرا بالغا على نتائجنا في عدد كبير من مباريات المرحلة الاولى للدوري الممتاز".

وأضاف كريم: أنه تم إبلاغه امس بأن فريق نادي نوروز سيلعب مبارياته في المرحلة الثانية في ملعبه ووسط جمهوره.

مبينا أن مباراة افتتاح المرحلة الثانية والذي سيكون أمام نفط البصرة ستقام في ملعبنا ملعب السليمانية.

واشار الى انه كان قد دعا "ادارة نوروز في المرحلة الأولى قبل بطولة الخليج أن تكون مباريات نوروز بعد بطولة خليجي 25 والتي كانت أولها مع الشرطة في ملعب النادي، مع الإصرار بعدم اللعب في الملعب المفترض (الزوراء) ببغداد، وبذلت الادارة كل جهدها وتمكنت من الحصول على الموافقات للعب في اربيل كإجراء مؤقت لحين يكمل الملعب وقبلت بهذا الحل المؤقت رغم انه لا يخدم مشوار الفريق الذي حقق نتائج رائعة الموسم الماضي عندما كنا نلعب وسط جمهورنا بالسليمانية".

وتابع ان "الفريق اصابه الارهاق للتنقل بين السليمانية وبغداد ومحافظات الفرات الاوسط والجنوب مما أثر سلبا على أداء ونتائج الفريق".

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

فوز مثير لباريس على نانت وأتلتيكو يُمطر شباك إشبيلية

بغداد / متابعة الزوراء:

استعد باريس سان جيرمان لمباراته المقبلة أمام بايرن ميونيخ في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بفوزه المثير على ضيفه نانت ٤-٣ في الجولة ٢٦ من الدوري الفرنسي.

تقدّم النادي الباريسي عبر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (١٢) وأضاف جوين حاجام الهدف الثاني بالخطأ في مرمى فريقه (١٧)، لكن نانت تمكن من تقليص النتيجة عبر لودوفيك بلاس (٣١) ثم أدرك التعادل عن طريق إغناتيوس غانغو (٣٨) قبل أن يسجّل دانيلو بريرا الهدف الثالث للنادي الباريسي (٦٠) ويختتم كيليان مبابي بالهدف الرابع ويدخل التاريخ بتسجيله الهدف رقم ٢٠١ له باريس سان جيرمان ليصبح الهداف التاريخي للنادي.

وبهذا الفوز رفع باريس سان جيرمان رصيده إلى ٦٣ نقطة بالصدارة في حين تجمّد رصيد نانت عند ٣٨ نقطة في المركز الثالث عشر.

وفي إسبانيا، حقق أتليتيكو مدريد فوزاً كبيراً على حساب ضيفه إشبيلية ٦-١ في الجولة ٢٤ من الدوري الإسباني لكرة القدم.وسجل كل من الهولندي ممفيس ديباي (٢٣ و٢٦) والفرنسي أنطوان غريزمان (٥٣) والبلجيكي يانيك كاراسكو (٦٩) وألفارو موراتا (٧٦ و٩٠+٣) أهداف أصحاب الأرض فيما دوّن الدولي المغربي يوسف النصيري هدف الفريق الأندلسي الوحيد في الدقيقة ٣٩.

وشهدت المباراة خروج الدولي السنغالي باب غايي، لاعب إشبيلية، من المباراة في الدقيقة ٨١ بعد جمعه لإنذارين.

ويحتل أتليتيكو مدريد المركز الثالث بـ٤٥ نقطة فيما يأتي إشبيلية في المركز ١٦ مؤقتاً بـ٢٥ نقطة.

وفي ايطاليا، حقق فيورنتينا فوزا ثمينا على حساب ضيفه ميلان بنتيجة (٢-١)، بملعب أرتيميو فرانكي، في إطار لقاءات الجولة ٢٥ من الدوري الإيطالي.

أحرز هدفي فيورنتينا نيكولاس جونزاليس في الدقيقة (٤٩) من ركلة جزاء، ولوكا يوفيتش (٨٧)، بينما سجل ثيو هيرنانديز هدف الروسونيري .(٩٠+٥)

فيورنتينا رفع رصيده إلى ٣١ نقطة بالمركز ١١، فيما تجمد رصيد ميلان عند ٤٧ نقطة في المرتبة الرابعة.

وفي ألمانيا، استعاد بايرن ميونيخ صدارة ترتيب الدوري الألماني «البوندسليغا» التي غابت عنه ليوم واحد عقب تغلبه الصعب على مستضيفه شتوتغارت بهدفين مقابل هدف ضمن المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم.

وافتتح ماتيس دي ليخت التسجيل للعملاق البافاري في الدقيقة ٣٩ قبل أن يسجل إيريك ماكسيم تشوبو موتينغ الهدف الثاني في الدقيقة ٦٢.

وفي الدقيقة ٨٨ أشعل خوان خوسيه بيريا الدقائق المتبقية في اللقاء بتسجيله الهدف الأول لشتوتغارت، إلا أن أحاب الأرض لم يتمكنوا من التعادل لتنتهي المباراة على وقع تحقيق البايرن لانتصاره الرابع عشر في المسابقة فيما تلقى شتوتغارت خسارته الثانية عشرة.

واستعاد بايرن الصدارة مجدداً بعد أن رفع رصيده إلى ٤٩ نقطة متساوياً مع بوروسيا دورتموند ومتقدماً عليه بفارق الأهداف.

من جانبه تجمد رصيد شتوتغارت عند ١٩ نقطة في المركز السادس عشر.

وفي انجلترا، واصل ليستر سيتي مسلسل نزيف النقاط في البريميرليج بخسارة ثالثة على التوالي وهذه المرة على يد القابع في منطقة الهبوط ساوثهامتون بهدف نظيف في المباراة التي احتضنها ملعب سانت ماري ستاديوم ضمن الجولة الـ٢٦ من الدوري.

يدين ساوثهامتون بالفضل في هذا الفو للاعب وسطه الشاب الأرجنتيني كارلوس ألكاراز صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة ٣٥.

وتذوق ليستر طعم الخسارة الـ١٥ هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند ٢٤ نقطة في المركز الـ١٥ «من ٢٥ مباراة وله مواجهة مؤجلة».وحقق ساوثهامبتون انتصاره الثاني في آخر ٥ مباريات، السادس هذا الموسم، ليرفع رصيده إلى ٢١ نقطة في المركز الـ١٩ «قبل الأخير».

المصادقة على عدة تغييرات في قوانين كرة القدم

لندن / متابعة الزوراء:

صادق المجلس الدولي لكرة القدم (إيفاب) خلال النسخة ١٣٧ من جمعيته العمومية السنوية، التي عُقدت في لندن على عدد من التغييرات المتعلقة بقوانين اللعبة وأيضاً على التوضيحات الصادرة بشأنها.

كما صادق إيفاب (IFAB) على القرار المتخذ في الجمعية العمومية الأخيرة القاضي ببث قرارات مراجعة لقطات الفيديو عند الاستعانة بحكم الـ(فار)، وعرضها للجمهور في الملعب ولمشاهدي النقل المباشر عبر التلفاز، بحسب الموقع الرسمي للفيفا.

وترأست الجمعية ال عمومية، ديبي هيويت، رئيسة الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، بحضور ممثلين عن الاتحاد الفيفا واتحادات اللعبة في إنجلترا وأيرلندا الشمالية وأسكتلندا وويلز، وإدارة المجلس الدولي لكرة القدم، حيث قرَّر المجتمعون مواصلة تحسين عملية التواصل مع الجماهير في الملاعب.

وشكلت كأس العالم للأندية التي أقيمت في المغرب الشهر الماضي، نقطة البداية في التجارب المتعلقة حصراً بالقرارات التحكيمية المتخذة عند الاستعانة بحكم الفيديو المساعد، المقرر أن تتواصل على مدى ١٢ شهراً.

وستطبق تلك القرارات في مختلف البطولات التابعة للفيفا، بما في ذلك كأس العالم تحت ٢٠ سنة المقررة في إندونيسيا بين مايو/أيار ويونيو/حزيران ٢٠٢٣.

وسوف يتقرر في وقت لاحق من هذا العام ما إذا كانت هذه التجارب ستمتد لتشمل منافسات أخرى ضمن بطولات الفيفا.

وفي غضون ذلك، قدَّم فيفا إحاطة بشأن التطبيق الناجح للتكنولوجيا شبه الآلية المخصَّصة لتحديد وضعيات التسلل وبشأن النظام «المبسَّط» لحكم الفيديو المساعد.

وتم الاتفاق على إعادة النظر في بروتوكول حكم الفيديو المساعد وإجراءاته وتطبيقاته العملية مع الأطراف الفاعلية الرئيسة.

وبالنسبة للمسابقات التي لا تمتلك الموارد اللازمة للعمل بنظام حكم الفيديو المساعد والنظام «المبسَّط» لحكم الفيديو المساعد، تم الاتفاق على اختبار نظام إضافي لمراجعة لقطات الفيديو، وذلك بهدف جعل هذا النظام متاحا في اللعبة على الصعيد العالمي.

وفيما يتعلق بقوانين اللعبة لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، التي ستدخل حيز التنفيذ بتاريخ الأول من يوليو/تموز ٢٠٢٣، تم الاتفاق على إدراج تأكيد حالات التسلل.

وستُنشر خلال الأسبوع المقبل على موقع (إيفاب) القائمة الكاملة للتغييرات المتعلقة بقوانين اللعبة والتوضيحات الصادرة بشأنها.

إعلام إلكتروني

أرتيتا: نريد البقاء في القمة

لندن / متابعة الزوراء:

أعرب ميكيل أرتيتا مدرب آرسنال عن سعادته الغامرة بالانتصار المثير على ضيفه بورنموث (3 – 2)، ضمن لقاءات الجولة 26 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال أرتيتا في تصريحات عقب المباراة نقلها موقع بي بي سي: "أنا سعيد للغاية، الفوز كان جنونيًا وغمرتنا مشاعر السعادة". وتابع: "أتى الانتصار بطريقة خاصة للغاية، احتجنا الوصول للثانية الأخيرة للظفر به، أنا فخور للغاية باللاعبين". وأضاف: "اللاعبون لم يستسلموا، لا يوجد أفضل من مشاركة تلك اللحظات مع الجميع، أنا سعيد للغاية من أجل ريس نيلسون (مسجل هدف الانتصار القاتل)". وواصل: "هذه مباراة أخرى و3 نقاط إضافية، كان الفوز بـ3 مباريات في أسبوع (أمام ليستر وإيفرتون وبورنموث) مهما للغاية". وأتم: "نريد البقاء في القمة لأطول فترة ممكنة، وما يزال هناك الكثير من المباريات لخوضها". وكادت المباراة تنتهي بالتعادل 2–2 لولا أن سجل ريس نيلسون الهدف الثالث القاتل للجانرز في الدقيقة 90+7.

بوتر يتغنى بويسلي فوفانا

لندن / متابعة الزوراء:

أثنى جراهام بوتر، المدير الفني لتشيلسي على تأثير ويسلي فوفانا بعدما سجل هدف الفوز على ليدز (1 – 0) في البريميرليج.

وخاض فوفانا مباراته الأولى منذ الإصابة التي تعرض لها في الركبة أمام ميلان في دوري أبطال أوروبا في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، إذ تم وضعه في التشكيل الأساسي بسبب إصابة تياجو سيلفا وريس جيمس. وأشار بوتر، الذي شاهد فريقه يفوز لأول مرة في آخر 6 مباريات، إلى أن إمكانات فوفانا تؤهله لقيادة الفريق أثناء غياب سيلفا، وذلك عقب انضمامه لتشيلسي مقابل 75 مليون جنيه إسترليني قادما من ليستر سيتي في الصيف الماضي. وقال: "افتقدنا ويسلي. كانت المباراة أمام ميلان عندما أصيب، كان ذلك قبل فترة طويلة للغاية، إنه يجلب شيئا مختلفا، قوته البدنية، هو يدافع عن مساحات كبيرة، يجعلك تدافع بخط متقدم قليلا في الملعب، لأنه يمتلك السرعة والقوة".

وختم: "يمكنه قطع الكرة بشكل جيد. إنه لاعب شاب، يتأقلم على طريقة لعب تشيلسي. لديه شخصية".

حميديتش: كين لا يزال ضمن خطط بايرن

ميونيخ / متابعة الزوراء:

رفض حسن صالح حميديتش، المدير الرياضي لنادي بايرن ميونيخ، استبعاد تحرك العملاق الألماني نحو هاري كين مهاجم توتنهام هوتسبير، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وتمكن النادي البافاري، الأسبوع الماضي من تمديد عقد مهاجمه الكاميروني إيريك تشوبو موتينج، حتى نهاية الموسم المقبل.

وخلال مقابلة مع شبكة "سكاي"، سُئل حميديتش عما إذا كان التجديد للمهاجم الكاميروني يعني التراجع عن الاهتمام بالنجم الإنجليزي، فأجاب: "قبل أي شيء، نحن سعداء بامتلاك تشوبو، ولا يمكنني قول ما سيحدث في الصيف الآن". وأكد حميديتش أن الحديث عن التراجع عن ضم كين محض هراء، مضيفاً: "ما يقال عن التراجع ليس في اعتبارنا على الإطلاق، والأهم أن يستمر تشوبو موتينج في تسجيل الأهداف بعد عقده الجديد".

وفي سياق آخر، نفى حميديتش تحدث إدارة النادي مع الحارس الألماني مانويل نوير بشأن تصريحاته السابقة، والتي انتقد فيها المسؤولين بسبب إقالة مدرب حراس المرمى.

وعن ذلك، قال: "سنعقد معه محادثات لاحقا، وسنجلس معا لمناقشة بعض الأمور".

من جهته، أعرب هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير، عن خيبة أمله بعد خسارة فريقه أمام وولفرهامبتون بهدف دون رد، ضمن الجولة 26 من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال كين في تصريحات عقب المباراة نقلها موقع بي بي سي": هذا أسبوع صعب ومحبط للغاية، كل ما يمكننا فعله الآن هو التطلع للأمام".

وأضاف: "يجب أن ندفع بعضنا في المباريات الـ12 أو الـ13 المتبقية للوصول إلى المراكز الأربعة الأولى، المباريات تأتي سريعًا، وعلينا النظر إلى اللقاء التالي".

وعن خسارة نيوكاسل للنقاط بعد السقوط أمام مانشستر سيتي: "نعم إذا فزنا اليوم، لكنا في وضع أفضل مع الدخول في الثلث الأخير من الموسم".

رونالدو يُزيد أسعار التذاكر 5 أضعاف

ا لر يا ض / متا بعة الزوراء:

أعلن نادي اتحاد جدة، عن طرح تذاكر مباراته مع النصر، المقررة الخميس المقبل على ملعب الجوهرة المشعة بجدة، في قمة الجولة ٢٠ من دوري روشن السعودي للمحترفين.

ويتصدر النصر الترتيب العام للدوري السعودي للمحترفين برصيد ٤٦ نقطة، بفارق نقطتين عن الوصيف الاتحاد.

وشهدت أسعار التذاكر ارتفاعا غير مسبوق، مقارنة بقيمة تذاكر المباريات الأخيرة التي لعبها العميد على أرضه، إذ بلغ سعر التذكرة الموحدة ١٠٠ ريال سعودي، فيما كانت التذاكر للمباريات الماضية بـ٢٠ ريالا.

ويأتي هذا الارتفاع في ظل تواجد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بهجوم النصر، ولم يكن العميد هو الوحيد الذي رفع سعر التذكرة الموحدة إذ سبقه الفتح أيضا.

وشهدت عمليات شراء تذاكر الكلاسيكو، إقبالاً منقطع النظير، عبر الموقع الإلكتروني المخصص للبيع، والذي سجل بيع أكثر من ٢٠ ألف تذكرة خلال الساعة الأولى من طرحها.

وتبدأ أسعار الدرجة الموحدة بـ١٠٠ ريال والفضية بـ١٠٠٠ ريال، بينما سعر الدرجة الذهبية ٢٠٠٠ ريال. وستكون مباراة الخميس المقبل، الأولى لكريستيانو رونالدو على ملعب الجوهرة المشعة، منذ انتقاله للنصر في الميركاتو الشتوي الماضي.

حسابات الأربعة الكبار تتحكم في مصير بيلينجهام

مدريد / متابعة الزوراء:

يتمتع جود بيلينجهام نجم بوروسيا دورتموند، باهتمام متزايد من كبار قارة أوروبا، للحصول على خدماته في الميركاتو الصيفي المقبل. وتنهال العروض على جود بيلينجهام، البالغ من العمر ١٩ عاما، ومن المتوقع رحيله عن دورتموند في صيف ٢٠٢٣. وتشير الأنباء إلى اهتمام ريال مدريد بضم بيلينجهام، لتجديد دماء خط الوسط، بعد تقدم لوكا مودريتش وتوني كروس في العمر.

لكن دورتموند يطلب ١٠٠ مليون يورو للتخلي عن بيلينجهام، مما يشكل عقبة أمام ريال مدريد.

وذكرت صحيفة «آس» أن استمرار مودريتش وكروس، يدفع ريال مدريد للابتعاد عن بيلينجهام، خاصة بعد التعاقد مع تشواميني في الصيف الماضي.

أما ليفربول يهتم بضم بيلينجهام، بسبب حاجته الشديدة للاعب مثله، خاصة بعد الإصابات التي لحقت بألكانتارا، وتراجع مستوى هندرسون.

ويملك ليفربول، سمعة في شراء لاعبين بصفقات عالية الثمن، لكنه قد لا يشارك في دوري الأبطال الموسم المقبل.

وفي الوقت نفسه، يريد مانشستر يونايتد، الحصول على نجم دورتموند، لكنه يملك برونو فيرنانديز الذي يلعب في نفس مركز بيلينجهام.

وأكد تقرير لموقع ESPN أن مانشستر سيتي يسعى لضم بيلينجهام، من أجل تعويض الرحيل المحتمل لجوندوجان وبرنارد سيلفا.لكن الاتهامات التي تلاحق المان سيتي بخرق قواعد اللعب النظيف، قد تعرقل قدوم جود بيلينجهام للعب الاتحاد.وحث الإنجليزي ريو فيرديناند، أسطورة مانشستر يونايتد، مواطنه جود بيلينجهام، لاعب وسط بوروسيا دورتموند، على تجاهل ليفربول.

وخلال تصريحات لشبكة بي بي سي، قال فيرديناند: «ليفربول يعاني، بينما يسير مانشستر يونايتد في اتجاه تصاعدي».

وأضاف: «لا أريد أن أقول إن ليفربول في تراجع، لكن هناك فرق أخرى لحقت به، وربما تجاوزته».

واستطرد: «إذا كنت محل بيلينجهام أو ديكلان رايس، وكلاهما أحد أكثر لاعبي الوسط المطلوبين في الصيف، وتحتم علي الاختيار بين مان يونايتد وليفربول، فلمن سأذهب؟».

وواصل: «فلنسى تاريخي مع اليونايتد، لكني سأذهب إليه في الحال».

وختم: «الشياطين الحمر يسيرون في الطريق الصحيح، ما يجعلهم ناجحين في المستقبل القريب».

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٠	كأس آسيا للشباب	قيرغيزستان * اليابان
١٥:٠٠	كأس آسيا للشباب	الصين * السعودية
١٥:٠٠	كأس العراق	الحر * القوة الجوية
١٥:٠٠	كأس العراق	الكرخ * الكهرباء
١٥:٠٠	كأس العراق	الطلبة * الديوانية
١٦:٣٠	كأس رئيس الامارات	عجمان * البطائح
١٩:٣٠	كأس رئيس الامارات	شباب الأهلي دبي * العين
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الهلال * الفتح
٢٠:٣٠	الدوري الايطالي	ساسولو * كريمونيزي
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	تورينو * بولونيا
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	أوساسونا * سيلتا فيغو
٢٣:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برينتفورد * فولهام

تأسيس شبكة مغربية تضم مؤسسات التكوين في الإعلام

الرباط/متابعة الزوراء:
بمبادرة من المعهد العالي للإعلام والاتصال في الرباط، جرى تأسيس شبكة مغربية تضم مؤسسات التكوين في الإعلام والاتصال.
وتضم هذه الشبكة الوطنية "معاهد وشعب التكوين بالكليات المغربية"، ومن المرتقب أن تشكل "إطارا للتفكير والتشاور والتنسيق، من أجل بحث سبل تحديث وتطوير وتجويد برامج التكوين الأساسي والمستمر، ودعم البحث العلمي في مجالات الإعلام والتواصل".
كما من المزمع أن تتفاعل الشبكة مع "انتظارات المهنيين، والبحث في خيارات التكوين الإعلامية والتواصلية المستقبلية، مع التأكيد على قواعد المهنة وأخلاقياتها".

بعدما تلقت انتقادات من مجلس المراقبة الخاص بها

تبديل جزئي في طريقة تعامل "ميتا" مع شخصيات في فيسبوك وانستغرام

نيويورك/ أ. ف. ب:
تعتزمُ شركة "ميتا" التعامل بصورة مختلفة مع المنشورات المثيرة للجدل التي تطلقها شخصيات عبر فيسبوك وانستغرام، بعدما تلقت انتقادات من مجلس المراقبة الخاص بها، من دون تنفيذ بعض توصيات المجلس المرتبطة بالشفافية، على ما أفاد بيان للشركة الجمعة.
وعادة ما تحذف "ميتا" فوراً أي منشور أو صورة يُحتمل أن تنتهك سياساتها.
إلا أنها تتعامل بطريقة خاصة مع بعض المنظمات والسياسيين والرؤساء والجهات المُعلنة والصحفيين والمشاهير، إذ تستغرق وقتاً أطول للنظر في منشوراتهم تفادياً لاتخاذ أي قرارات متسارعة في شأنها.
وكان مجلس المراقبة الخاص بـ"ميتا"، وهو هيئة توصف بأنها مستقلة لكنّ الشركة تتولى تمويلها، انتقد هذه الامتيازات في كانون الاول/ديسمبر، متهماً "ميتا" بأنها تضع مصالحها الاقتصادية فوق أهمية الإشراف على المحتوى.
واقترح المجلس 32 توصية لجعل برنامج الإشراف المسمى "كروس تشيك" ينطوي على شفافية وعدالة أكبر.
وأعلنت الشركة الجمعة أنها ستنفّذ 26 توصية بصورة جزئية أو تامة، فيما ستدرس إلى أي مدى يمكن تطبيق إحدى التوصيات.
ورفضت "ميتا" تطبيق التوصيات الخمس الأخرى.
ورفضت "ميتا" وقف المعاملة الخاصة التي تمنحها لعدد من الشخصيات لأسباب تجارية، إذ يدفع هؤلاء للشركة مقابل خدماتها أو يستقطبون أعداداً كبيراً من المستخدمين في المنصة.
وتقول الشركة إنّ من شأن وقف هذا الامتياز أن "يجعل الشخصيات أهدافاً محتملة للمستخدمين السيئين".
ورفضت الشركة أيضاً تنفيذ إجراء رسمي يتيح للشخصيات، بمن فيهم المسؤولون الحكوميون، رفع طلب لتطبيق "كروس تشيك" في حساباتهم.

"تشات جي.بي.تي" يسرع الخطى لاستبدال الصحفيين بالذكاء الاصطناعي

لندن/متابعة الزوراء:
قال ماتياس دويبفنر الرئيس التنفيذي لمجموعة الإعلام الألمانية "أكسل سبرينغر"، إن الصحفيين معرضون لخطر استبدالهم بأنظمة ذكاء اصطناعي مثل "تشات جي.بي.تي".
لكنه أكد في نفس الوقت أن المحتوى الأصلي يقاوم ثورة التكنولوجيا.
وأفاد دويبفنر في رسالة داخلية إلى الموظفين "يتمتع الذكاء الاصطناعي بالقدرة على جعل الصحافة المستقلة أفضل مما كانت عليه في أي وقت مضى أو ببساطة استبدالها".
وذاع صيت تطبيق "تشات جي.بي.تي" بشكل كبير في الآونة الأخيرة، حيث يتيح للأشخاص كتابة الأسئلة وتلقي الإجابات على مجموعة كبيرة من الموضوعات.
ويمكن لهذا التطبيق أن يقوم بكتابة المقالات والتقارير وتنفيذ أي عمل آخر يرغب به شخص ما بناء على تقنية الذكاء الاصطناعي. وقد يغير قواعد اللعبة في عالم التكنولوجيا.
ونقلت صحيفة "الغارديان" البريطانية تصريحات دويبفنر في إطار تقرير عن خطته لزيادة إيرادات الصحيفة الألمانية "بليد" وتحويلها نحو الإعلام الرقمي البحت، مشيرة إلى أن تخفيضات الوظائف لا تزال قائمة جراء تطور الذكاء الاصطناعي ودعمه في إنتاج المواد الصحفية، ما يجعل العديد من الوظائف الصحفية زائدة عن الحاجة.
وأشار دويبفنر إلى أن أدوات الذكاء الاصطناعي، مثل "تشات جي.بي.تي" تعد ثورة في ميدان المعلومات، وستكون قريبا أفضل في تجميع المعلومات من الصحفيين البشر، حسب قوله.
وشدد على أن التكيف مع هذا التغيير ضروري جدا لاستمرارية المؤسسات الصحفية في المستقبل. فالمؤسسات التي ستتميز بالقدرة على إنشاء محتواها الأصلي الذي لا يتمكن الذكاء الاصطناعي من تجميعه ستبقى على قيد الحياة.
وبحسب التقرير، يجب التركيز على الصحافة الاستقصائية والحديث الحصري، وتتبع الدوافع الحقيقية وراء الأحداث، فهذه الأمور ستظل مهمة الصحفيين.
ومجموعة "أكسل سبرينغر" ليست أول منفذ إخباري يعول على استخدام الذكاء الاصطناعي في إنشاء المحتوى. ففي يناير الماضي أعلنت "بازفيد" أنها تخطط لاستخدام الذكاء الاصطناعي لتعزيز محتواها والاختبارات عبر الإنترنت.
وذكرت صحيفة "فاينانشال تايمز" أن صحيفتي "ديلي ميرور" و"ديلي إكسبريس" في المملكة المتحدة تستكشفان أيضا استخدام الذكاء الاصطناعي، وإنشاء مجموعة عمل للنظر في "إمكانات وحدود التعلم الآلي مثل تشات جي.بي.تي".
ومنذ إطلاقه في نوفمبر من العام الماضي، حصل "تشات جي.بي.تي" على أكثر من 100 مليون مستخدم وسرع الاتجاه الذي تم توقعه منذ فترة طويلة بشأن جعل بعض الوظائف زائدة عن الحاجة من الذكاء الاصطناعي.
وأشارت دراسة أجراها بنك "يو.بي.أس" السويسري إلى أنه "في 20 عاماً من التداول على الإنترنت، لا يمكننا أن نتذكر ارتفاعاً أسرع مما حققه هذا البرنامج الخاص بالمستهلكين".
وبات الموقع الإلكتروني الخاص بشركة "أوبن أي.آي"، التي تمتلك "تشات جي.بي.تي" وتستضيفه، واحداً من بين أكثر 50 موقعاً إلكترونياً في العالم يدخل إليه المستخدمون، وفق موقع "ديجيتال أدوبشن دوت كوم".
ويبدو أن التطبيق أثار شهية الشركات الكبرى للسير بهذا الاتجاه وإطلاق تطبيقات منافسة، والبداية مع الملياردير الأميركي إيلون ماسك الذي خفض عدد الموظفين في تويتر، ويسعى للاعتماد أكثر على الذكاء الاصطناعي الأقل كلفة من البشر.
وخلال الأسابيع الأخيرة تواصل ماسك مع باحثين في الذكاء الاصطناعي بهدف تأسيس مختبر أبحاث جديد لتطوير منافس لتطبيق "تشات جي.بي.تي" التابع لشركة "أوبن.أي.آي" وفق ما ذكر موقع "ذي إنفورميشن".
ولقيادة فريقه الجديد، يحاول ماسك الفوز بخدمات الباحث إيغور بابوشكين المستقيل من وحدة "ديب مايند أي.آي" التابعة لشركة "ألفابت"، والمتخصصة في نماذج تعلم الآلات التي تشبه تلك المستخدمة في "تشات جي.بي.تي". وانتقد ماسك باستمرار شركة "أوبن أي.آي" التي شارك في تأسيسها عام 2015 قبل أن يغادرها بعد سنوات قليلة بسبب قيود الحماية الخاصة بـ"تشات جي.بي.تي" التي تحد من إنتاج النصوص بحجة الإساءة للمستخدمين.
وقال الملياردير في العام الماضي إن تقنية "أوبن أي.آي" كانت مثالًا على إطلاق العنان لتدريب الذكاء الاصطناعي، وسط تكهنات بأن يكون منافسه لـ"تشات جي.بي.تي" أقل فرضًا للقيود.
ويمكن للبرنامج إنشاء نصوص متطورة للغاية من مطالبات المستخدم البسيطة، وإنتاج أي شيء من المقالات والتطبيقات الوظيفية، إلى القصائد والأعمال الخيالية.
وهو نموذج ذو لغة كبيرة، يتم تدريبه عن طريق تحميل مليارات من الكلمات من النص اليومي عبر الويب إلى النظام. ثم يعتمد على كل هذه المواد للتنبؤ بالكلمات والجمل في تسلسلات معينة.
ومع ذلك فقد تم التشكيك في دقة إنتاج التطبيق، حيث وجد أكاديمي أسترالي أمثلة على النظام الذي يقوم باختلاق المراجع من مواقع الويب والإشارة إلى اقتباسات مزيفة.
وثبت أن استخدام الذكاء الاصطناعي في الصحافة مثير للجدل أيضًا. وذكر أن موقع الويب التكنولوجي "سينت" يستخدم أداة "أوبن أي.آي" لإنشاء مقالات يتم فحصها لاحقًا بواسطة محررين بشريين للتأكد من دقتها قبل النشر. وأقر الموقع في يناير أن البرنامج به بعض القيود، بعد أن كشف تقرير أن أكثر من نصف القصص التي تم إنشاؤها من خلال أدوات الذكاء الاصطناعي كان يجب تحريرها بحثًا عن أخطاء. وفي أحد الأمثلة، تم إجبار "سينت" على إصدار تصحيحات رئيسة لمقال توضيحي حول الفائدة المركبة التي تحتوي على عدد من الأخطاء البسيطة.

في جلسات المؤتمر العالمي لتمكين الحقيقة

طرق رواية القصص الصوتية المتقدمة للصحفيين

باريس/متابعة الزوراء:
انطلقت جلسات المؤتمر العالمي لتمكين الحقيقة «Empowering the Truth»، الذي يقدمه المركز الدولي للصحفيين بدعم من مؤسسة سكريبس هوارد، وتُقام جلساته كل خميس من شهر مارس/آذار ٢٠٢٣.
ألقت الجلسة الأولى من المؤتمر، والتي أقيمت في ٣ مارس/آذار، تحت عنوان «رواية القصص الصوتية المتقدمة للصحفيين»، الضوء على احتمالات توظيف الصوت بمختلف عناصره للوصول إلى سرديات تدعم الحقيقة وتكسر المعلومات المُضللة. وقام بتأطير الجلسة المدرب سليم سلامه، وهو كاتب مستقل، وصانع أفلام، ومنتج بودكاست حائز على جوائز.
خلال الجلسة، ناقش سلامه الأدوات التي يحتاجها صانعو البودكاست، والأخلاقيات الخاصة بتغطية القصص الإنسانية المُرَكَّبَة، وطريقة الوصل بين الضيوف والجمهور، وكيفية مشاركة الضيوف في طرح سردياتهم مع الإبقاء على الجانب المهني والمحايد، بجانب عدد من المحاور الأخرى.
واستهل المدرب الجلسة بتقديم لمحة عن البودكاست، والتعريف بأنّه «محتوى صوتي مسموع يعتمد بشكل رئيسي على السرد القصصي، الحوار، المونولوج، وغير ذلك من أساليب التقديم»، ولفت إلى أنّ «البودكاست» يمكن الجمهور من الاقتراب للقصة، التحقيق، أو الخبر عبر دمج السرد مع عناصر أخرى مثل المقابلة، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية، والأرشيف الصوتي.
وأشار إلى أنّ المدونات الصوتية تختلف عن الراديو في طريقة البث، والجمهور، والمواضيع، ومنصات النشر ومنصات الاستماع. وتتكون المدونات من حلقات منفردة أو من سلسلة حلقات، وتعتمد في بنائها على الموضوع العام، وزاوية المعالجة، والمحاور، والضيوف، والجمهور المستهدف.

قوالب البودكاست

لا يوجد قوالب محددة للمدونات الصوتية، ولا يوجد إلزام بتنسيقات محددة، بحسب سلامه الذي أوضح أنّ هناك أنواعا كثيرة ومختلفة يمكن تجربتها، بينها أنواع لا تعتمد بالأساس على الأصوات البشرية.
وتطرق المدرب إلى أشهر القوالب:
- سردي (فردي): يعتمد على صوت واحد يسرد الحلقة كاملة.
- سردي (جماعي مع ضيوف): يعتمد على وجود ضيوف بالحلقة يسرد كل منهم قصته ولا يشترط بالضرورة أن يتحاور معهم مقدم الحلقة، ومن الممكن أن يكتفي بسرد المادة البحثية أو المعلومات الإضافية.
- حواري: حوار مباشر يجريه مقدم الحلقة مع الضيوف «سؤال وجواب».
- حواري سردي: يدمج بين نوعين من القوالب، الحوار والسرد. على سبيل المثال: نستضيف أصحاب تجارب ونترك لهم سرد قصصهم بينما يعقّب مقدم الحلقة على هذه القصص بحوار مع خبير أو مختص بموضوع الحلقة.
- خبري معرفي: حلقات قصيرة، يومية أو أسبوعية، تركز على نشر الأخبار أو المعرفة بشكل عام، من خلال القالب الحواري أو السردي الجمعي.
- وثائقي/استقصائي: عادة ما يغطي الموضوع أو القصة المستهدفة عبر سلسلة من الحلقات.

لماذا نختار المدونة الصوتية لسرد القصة؟
- تكلفة مادية أقل مقارنة بالوسيط المرئي.
- حساسية المواضيع المطروحة «بصريًا»، أو بسبب الصعوبة الوصول للأماكن.
- الحفاظ على هوية الأشخاص و «خصوصياتهم»، حيث يمكن تغيير أصوات المتحدثين بسهولة.
- القدرة على إعادة التمثيل عبر الأداء الصوتي، أو الاستعانة بأرشيف صوتي أو بصري أو مكتوب.
- منصات النشر مجانية، بجانب السرعة في الوصول للجمهور.

وأضاف سلامه أنه يمكن الإبتعاد قدر الإمكان عن السردية الفردية من خلال:
- إدراج الضيوف في المدونة الصوتية (أصحاب قصص، مختصون/ات، محامون/ات، جهات رسمية، الخ).
- الربط بين البحث والقصة، وتوظيف المحاور المكملة والمحاور المعترضة، والمقصود هنا استخدام البحث لدعم قصص الضيوف بمعلومات مكملة، وعدم الاكتفاء بما يذكره الضيف.
- نبحث عن فرص التوسع في معلومة ما والتحقق من مصداقيتها بما يتيح إضافة معرفة نوعية للجمهور.
- البحث عن طرق بديلة لمقابلة الضيوف واستخدام قصصهم في حال ممانعتهم للظهور في الحلقة.
- يحدث ذلك: إما عن طريق تسجيل قصة الضيف بصوته ثم مشاركتها بعد تغيير صوته، أو عن طريق كتابة قصته ومن ثم تسجيلها ومشاركتها بصوت مغاير لمؤدي/ة يعبر عنه في حال رفض التسجيل من الأساس.
- التواصل مع جمهور «الميدان»، إن أمكن، وإدراج أصواتهم في إنتاج الحلقات بهدف الابتعاد عن حصر الرأي والتجربة في الضيوف الرئيسيين فقط.

اختيار وترتيب الضيوف:

- نبحث عن الضيوف بشكل يخدم السردية، ونخلق نوعًا من التوازن ما بين المشاعر (القصة)، والحقائق (المعلومة/البحث).
- نحاول تجنب اختيار الضيوف من المختصين/ات أصحاب الأجندات (المنحازين لجهة أو مشروع ما)، وفي حال اضطررنا لاستضافتهم، نراعي وجود ضيف آخر في المقابل يمثل الجانب الآخر من الرأي أو الموقف.
- نحاول مقابلة الضيوف من (أصحاب القصص)، قبل مقابلة من (المختصين/ات). يساعد ذلك في التأكد من المعلومات المطروحة من قبل أصحاب القصص عبر طرحها على المختص، والتوسع بها.
- نبحث ونتأكد من الحقائق والأدلة من مصادر عدة وفي أماكن مختلفة وخلال مختلف مراحل الإنتاج. ينطبق ذلك على المعلومات الصادرة سواء عن الضيوف من (أصحاب القصص)، أو من (المختصين/ات).
- التحقق من مصداقية كلام الضيوف (أصحاب القصص)، ليس بهدف إنكار تجاربهم، وإنما للتوسع بالفكرة العامة والواقع المغاير في تجارب أشخاص مختلفين، وهذا يتيح توظيف استخدام المحاور المعترضة والمكملة في الحلقة.
- التحقق من معلومات الضيوف (المختصين/ات) للحرص على مصداقية الفكرة، ومن الممكن المتابعة معهم في حال وجود شكوك تجاه أي معلومات مغلوطة.

التعامل مع ممثلي/ات الأداء الصوتي:
- يبدأ دعم وتمكين الحقيقة من اللحظة التي نبدأ فيها بتسجيل المقابلة أو كتابتها؛ في حال رفض الضيوف مشاركة أصواتهم حتى وإن لم تستخدم.
- ننقل الكلام بمصداقية وينطبق ذلك أيضا عند وصف حالة أو مشاعر الضيوف إلى الممثلين/ات لغايات تقمصها.
- تجنب المبالغة في الأداء، أو استعارة مشاعر مبالغ فيها إذا لم تكن موجودة أصلا وقت المقابلة.
- نحاول البحث عن والعمل مع ممثلين/ات ينتمون بشكل أو بآخر إلى قصة أو تجربة الضيف/ة الأصلية، إن أمكن.
- في حال لم يمانع الضيوف استخدام أصواتهم، وقاموا بطلب تغيرها فقط، فمن المهم المتابعة معهم ومشاركتهم الشكل النهائي للتعديل الصوتي وأخذ موافقتهم عليه وذلك لحمايتهم وحماية فريق العمل أيضا.
- نوضح بشكل صريح في بداية ووسط ونهاية المدونة الصوتية إذا كان صوت أو أسماء الضيوف قد تغير، أو أن الأصوات المستخدمة لممثلي/ات الأداء الصوتي.

إشراك الجمهور في عملية البحث والتسجيلات الميدانية:
- لا نكتفي بجلب الضيوف إلى الاستديو، أو التسجيل فقط مع الشخصيات الرئيسة.
- من المهم النزول إلى الميدان وسؤال الناس عن رأيهم وتجربتهم في موضوع ما في محيطهم أو حياتهم اليومية.
- نفتح باب مشاركة الجمهور بعد سماع الحلقة على سبيل المثال، عن طريق مشاركة رسائل صوتية.
- نفتح باب التوسع بإنتاج جزء مُتمم للحلقة الأولى مثلا، بحيث يتم استخدام أصوات جديدة ومختلفة تتحدث عن نفس الموضوع ولكن من زاوية ومحاور مختلفة وإضافية.

الأدوات والتقنيات المطلوبة:
- نموذج خاص بكتابة نصوص المدونات الصوتية.
- مسجل صوت أو استديو تسجيل.
- مكتبة صوتية (مجانية أو مدفوعة): يمكن استخدام منصة Blue Dot، وهي مجانية تمامًا.
- أصوات أرشيفية وتسجيلات (راديو أو تلفزيون أو يوتيوب، إلخ...): يمكن استخدام منصة Free sound، وهي مجانية أيضًا.
- برامج تحرير الصوت: يمكن استخدام Audacity بشكل مجاني.

نصائح سريعة:
- للوصول لأفكار للبودكاست، تابع الأحداث والقصص والأفكار التي تدور في مجتمعاتنا، فهي مليئة بالأفكار الملهمة. - يمكن استخدام استطلاعات الرأي والاستبيانات الميدانية لدعم موضوع حلقة البودكاست، ويمكن استغلالها لمعرفة اتجاهات الجمهور للبناء عليها فيما قبل مرحلة الإنتاج.
- العمل من خلال فريق يساعد في تمرير المحتوى والأفكار على عقول وخبرات وخلفيات متعددة ومتنوعة، ما يساعد في ضمان إنتاج محتوى يراعي الضوابط المهنية والصحفية والأخلاقية.
- تحديد اللهجة المناسبة للبودكاست (عامية/فصحى) يعتمد على جمهورك المستهدف وطبيعته، ويفضل استخدام «اللهجة البيضاء» أو الوسط، لأنها تجعلك أقرب للجمهور وتساهم في إشراكه.
- تتراوح المدة المناسبة لحلقة البودكاست الواحدة ما بين ٢٥ إلى ٤٥ دقيقة، بشرط تجنب التكرار والملل، أما في حالة البودكاست الخبري أو المعرفي فالمدة المناسبة من ١٠ إلى ١٥ دقيقة.
- في حال وصلت الحلقة لساعة يفضل تقسيمها.
- يجوز تسجيل المقابلات مع الضيوف أو المصادر عبر الهاتف أو عبر التطبيقات الهاتفية لكن بعد الحصول على موافقة مسبقة من المصدر أو الضيف، وإبلاغ الجمهور بطريقة تسجيل المقابلة.
- المؤثرات الصوتية كالموسيقى جزء أصيل من البودكاست، لكن من المهم استخدامها بطريقة مناسبة وبدون إفراط.
- لحظات الصمت من أهم اللحظات في البودكاست، في خلالها يستوعب الجمهور ما ذكر من معلومات قبل أن يتهيأ إلى ما سيأتي بعد.
- في حال كان الضيف يتحدث لغة أجنبية، نستخدم عبارة أو اثنين بصوت الضيف ولغته الأصلية ثم نستبدله تدريجيًا بصوت ممثل الأداء الصوتي، مع ضرورة ذكر ذلك للجمهور في البداية.
- التحضير الجيد قبل التسجيل يساعدك على تقديم المحتوى في أفضل صورة ممكنة.
- الفراغات الصوتية أثناء التسجيل تساعدك أثناء مرحلة التحرير الصوتي، حيث يمكن استغلالها إبداعيًا، عبر ملئها بالموسيقى أو المؤثرات الصوتية.

(عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

قراءة في مجموعته «معلقة لرحيل الشمس»

الشاعر بهنام عطا الله يُقلد الشمس تاج الوفاء

مالته فرج

لعل من أصعب الصياغات الإنسانية في مختلف الفنون والآداب، أن يضع الإنسان أصابعه على جرحه النازف، ويعتصر آلامه ليصوغ من عواصف الأوجاع وبراكين الأحزان وجنون النزيف الداخلي، الذي لايشعر به سواه، ومن الفجيعة ومرارة الفقد عملا متفردا ليس في شكله وتأنقه وخصوصيته وحسب، وإنما في معانيه الروحية وفي مضامينه الإنسانية بكل ما يحمله من المصداقية والتفاعلات الذاتية، والذي غالباً لا يستطيع أي إنسان مهما كان قريباً منه أن يتلمس تفاعلات أحداثه وأوجاعه ورهافة المشاعر النازفة ألماً، والنحيب الذي ينشج بصمت والتمنيات التي لا تتحقق كلما تعلق الامر بالفقد والرحيل الى العالم الاخر.

وفي مجموعته الشعرية الأخيرة التي حملت عنوان (معلقة لرحيل الشمس)، يحاول الشاعر بهنام عطا الله أن يمسك كل هذه المشاعر والأحاسيس الصاخبة، التي تشتعل مثل البركان المتفجر في داخله، ليتمازج بها ومعها وهو يستحضر مسيرة طويلة ومعقدة ومتنوعة، ليس من الأحداث وحسب وإنما من الذكريات، ممسكا بفرشاة مشاعره المكبوته ليرسم عبر ألوانها الفاتحة هنا والغامقة هناك، لوحة شبه خرافية تكاد تنطق بمعاناته الحقيقية عبر تمازج الإبتسامات بالدموع والذكريات، بالحاضر الذي رحل وهو الضائع بين الإثنين يحاول العثور على صخرة يرمي بجسده المتعب فوقها، ليخرج من بين اسقاطات هذه المعركة الممتده في جذورها بعيداً في كل دقائق وتفاصيل مشاعره أشد قوة وأقوى عنفواناً وأعمق عزيمة في إكمال لوحة العمر التي توثق جوانب متالقة، هنا وباكية هناك من مسيرته ومن عطائه ومن مشاعره، التي كانت تضئ كل صفحاتها وزواياها (شمسه) التي أحبها حد العشق، كيف لا وتلك الشمس كانت الكتف الذي يسنده واليد الحانية التي تمسح تعبه، والواحة التي يرمي عليها أثقال أيامه، وكنز المشاعر الحميمة التي

تسعده والغيمة التي تظلله بالمحبة، والواقع الذي يجسد أحلامه ونصفه المتألق الذي يكمله، فالى أين يتجه وهو يتفاجئ بما لم يكن يتوقعه، حيث حزمت الشمس حقائب رحيلها مرغمة وهي ترنو اليه بعينين دامعتين حملتا وجع ولهفة وأحزان العالم كله قبل أن ترحل؟

بوابة الإهداء:

فمن بوابة «الإهداء» في معلقته يدلف الشاعر عطا الله نحو عالم الرحيل الموشح بمرارة الفقد، صارخاً بوجه الأقدار بلهجة تنوء بأصدق شكل للتحدي الإنساني:

(لروحها الطاهرة التي تأبى أن تغادرنا.
لشمسنا التي تشرق كل صباح علينا.
لبسمتها الشاردة التي ما زالت تحف بحديقتنا.
إليها ..
وإليها ..
وإليها ..
وحدها أبداً
أهدي منجزي الشعري هذا.

وفاءً
وإخلاصاً
ومحبة أزلية)، وكأنه يريد أن يقسم أمام العالم كله بأن لا أحد غيرها إحتل جوانحه ولا أحد بعدها سيفعل ذلك، فقد أقفل أبواب القلب والروح وكل إرتعاشات المشاعر عليها.

واقع الفقد:

وفي الوقت الذي يحاول فيه أن يكفكف دمعه وهو تائه بين واقع الفقد من جهة وبين تشكيك مشاعره برحيلها هامساً لروحه المعذبة: «أأبكي على شمسي التي رحلت..أم أبكي على شمسي التي غربت»

يدلف بنا الى أول قصائده التي حملت عنوان «ترنيمة اللحن الحزين» هامساً في أذنها أبيات بطعم الوجع:

(سيدتي / ستة شهور مرت / والعقم في أفواه المحبين/ورياح الشوق ما إنفكت من رفقة القيظ تلهب أرواح العاشقين /وتلك العيون الخُضر تبدو
جثائن معلقات في مسرى الأفق البعيد
صلاة القرابين).

بينما يواصل في قصيدته «مسلات الكلام» نثر أوجاعه على رأسه وهو ينفث كلمات محملة بنكهة الفراق المريرة :

(في جمعة الموتى /إنتشرت الفراشات فوق ضريحك/ في مقبرة القيامة /زقزقت العصافير أناشيد الرحيل/ تبعثرت الآهات من قلبي المضرج بالاسى/ جرحاً غائراً عبر المدى).

وإذ يقلب الشاعر بهنام عطا الله صفحات ذكرياته مع الشمس التي كانت كل حياته، فأنه يستعيد في الذكرى السنوية لغروب شمسه بعضاً من تداعيات المشاعر في لحضات الرحيل عبر تلك الذكرى:

(كان ذلك يوماً ليس ككل الأيام
أتذكر تلك الشهقة الخرساء /وهي تحتضن قناني الأوكسجين
بلا انتهاء/ عند السرير الممتد كالحمامة/ في الردهة البيضاء

وذلك المغذي المثبت في الوريد
يرتدي صحوتي/ فمن ينتشلني بعد الآن من هذا الخواء / ومن يقرأ قصيدتي المؤجلة عند الضريح في مقبرة القيامة/ بكل إشتهاء).

بحر الذكريات:

ولأن بحر الذكريات المتلاطم الأمواج لا يهدأ لحظة بأعماق شاعرنا العتيد، حتى ليكاد أن يمزج الفترة الماضية التي أمست في عداد الذكرى بالحاضر، محاولا إيهام النفس بأنها ستعود وتطرق الباب كما كانت تفعل الراحلة في حياتها، فهو هنا يجسد ذلك بالإنتظار رغم علمه بأنه إنتظار حزين لشمس لن تشرق بعد الآن على الكرة الأرضية هامساً بكل وجع:

(ما زلنا كل حين/ نقف أمام بابنا الحزين/ بابنا المغلق القديم/ننتظر تلك القامة الهيفاء/وذاك الشعر السارح
وهو يعدو الينا كل حين/ كسيل من الموج/ يمم شطر المدينة /وهو يهذي كالسنين).

من بين كل هذه الإنفعالات والتفاعلات والإنثيالات العاطفية، وهو ينتظر عودتها مرة ويرثي رحيلها مرة أخرى يقف متسائلاً بمرارة، وكأنه يوصم الموت بالكذب وان شمسه لابد أن تعود يوماً، لذلك فهو يخاطبها بمحبة تحاول أن تدحض أسطورة الموت متسائلا:

(متى تعودين/ محملة بطيور الماء
وأحزان تشرين/ متى تعودين؟/لقد ضاق بنا الكون/وغدا الفجر خباء
متى تعودين؟ /وهل تعودين حلماً جميلا ؟/كي أقذف كل همومي جانباً
وأمضغ أحزان المساء؟). تضاريس الأحزان:

وهكذا في قصائده الثلاثين يرسم تضاريس بحر من الحزن والحنين، ومن الوجع والإشتياق والأنين، مرة يمسك بالذكريات وأخرى يجد نفسه على رصيف محطة من الوله غادرتها القطارات، وهو الذي ينعي خيبته بعد أن تعذر عليه الإمساك بتلابيب قطار بعينه، ليتمازج بالروح الوالهة مع شمس طال غيابها، فصلبه الوقت على قارعة الانتظار، وياله من إنتظار قاس ولاسيما هو يعلم علم اليقين أن إنتظاره ما هو إلا محاولة لخداع النفس العطشى لشعاع من شمس رحلت وما هو إلا أسطورة سراب، فاي وجع أقسى من هكذا إنتظار؟

وهكذا في ضياعه بين وهم المشاعر ومصداقية الواقع يواصل إعتصار القلب ليرسم من نبضاته حروفاً بلون الحزن، وكلمات بنكهة الوجع، وأبيات من الشعر بطعم إشتياق بلا حدود، لكنه في خضم هذا البحر المتلاطم من المشاعر المتنافرة والمتعاكسة لا يملك إلا أن يقف على رصيف الحقيقة، حقيقة الفقد وهو يهمس بقلب أنهكه الإشتياق وبعينين غارقتين بالدمع الشفيف في قصيدته: «دموعي حبر القصيدة»:

(أفتح حقائبك المغلقة /منذ الرحيل
كي تقفز منها النوارس/واحداً .. واحداً
سآخذ قسطاً من الحزن /لأتقيأ به على رمل شواطئك).

مضيفا:

(في عينيك يكمن صوت البكاء /وتعبر غيوم السنوات كالشلال/فوق هاتيك المنحدرات البعيدة /يقيناً سأراقب طيفك/المس روحك
أرسمك بالكلمات/فتفيض العيون بحبر القصيدة).

وما بين اللهفة والحنين والإشتياق يستسلم الشاعر للحقيقة رغم أن أعماقه تمتلئ بالشكوك أزاء جدلية الرحيل هامساً لها :

(غالية أنت /وحبك يطال ناصية السماء / فكيف أرثيك /وماذا أكتب في هذا الرثاء؟/ لا لن أرثيك الآن
لأن الرثاء لا يليق بالكبرياء/أستلقي على باب القدر/أضم عطرك النابض
وزقزقة العصافير/مع إطلالة المساء).

أنيل المشاعر الإنسانية:

إن من يطالع قصائد هذه المجموعة الشعرية، سيجد نفسه وسط عالم ثر من أنبل المشاعر الإنسانية التي تدمع العين هنا وترفع نبض القلب هناك، ليس بمصداقيتها وحسب بل وإنما ايضا في قدرتها على التغلغل في أعماقنا، فالشاعر بهنام عطا الله إستطاع بمهارته الشعرية وبكنوزه ومكنوناته الأدبية وبمستواه الثقافي، أن يمسك بإهتماماتنا ويدخلنا عبر بوابة معلقته لرحيل الشمس، الى عالم خاص من أسمى المشاعر الإنسانية وهو يرسم أمامنا لوحة تنبض بالحياة، رغم كون مفرداتها تصطبغ بلون الحزن وتفاصيلها تصرخ بوجع الفقد.

لقد نجح الشاعر في أن يمد حبلاً من الوفاء تتضرج خيوطه بالوجع ومرارة الفقد، منذ أول جملة في المجموعة الشعرية، حتى آخر كلمة فيه، ليصوغ من ذلك كله تاجاً من الوفاء كلّل فيه رأس الشمس، فإستحق بجدارة تقييماً رفيعاً وإشادة حقيقية بمنجزه الأدبي هذا والرفيع بقيمه الإنسانية النبيلة، والغني بقدرته على تخليد شمس رحلت عنه، لكنها لم ترحل منه.

تهنئة من الأعماق بنجاحه مرتين، مرة وهو يغني المكتبة الأدبية بمنجز إنساني أدبي جديد يستحق القراءة، ومرة أخرى بنجاحه في وضع تاج الوفاء على رأس من إستحقته بجدارة، إنها شمسه التي لن يغيب طيفها الحبيب عنه أبداً.

الحضور الكثيف للطبيعة في ديوان

« قليل من الناي» للشاعر العراقي جبو بهنام بابا

ملاك درويش

الدّيوان محورُ الدّراسة اليومَ بعنوان (قليل من النّاي) للشّاعر العراقيّ جبو بهنام بابا، يحمل بين دفتيه قصائد نثريّة، وهو يعدّ من الكتب الصّغيرة الحجم من المنظور العدديّ، غير أنّه مكثّف دلاليًّا بفضاء لا تحدّه سطورٌ ولا مقاطعُ شعريّة.

أوّل ما نستحضره عند الاطلاع على هذا النّتاج الأدبيّ هو تشيئ البعد الموسيقيّ الّذي لطالما اعتدناه مجرّدًا لا يمكن إحصاؤه أو تحجيمه، وإسنادُ المصدر (قليل) إلى الآلة الموسيقيّة (النّاي) ما هو إلا محاولةٌ لردم المسافة ما بين الطّبيعة الإنسانيّة المأخوذة بالمادّة، والطّبيعة الفنّيّة الآخذة بالانعتاق من ربقة الواقع ومتعلّقاته، وتاليًا تحيلنا هذه الدّلالة على عجز الواقع عن تأدية وظيفة الإشباع المادّيّة للبشر، فاستعانوا بالفنّ بديلًا ماديًّا، يمكن العبورُ من خلاله إلى الآفاق الرّوحانيّة الأثيريّة.

ولم يكن اختيار النّاي اعتباطيًّا. لما لهذا الأخير من ارتباطٍ عميق بحالة الحزن المنبعثة من ألحانه.. لذا نجد النّاي حاضرًا في كثير من القصائد قديمًا وحديثًا، وبلا منازع لترجمة شعور الحزن والفقد الإنسانيّين.

واللافت في هذا السّياق الحضور الكثيف لعناصر الطّبيعة في مختلف نصوص الدّيوان، ومن الأمثلة عليها: الرّياح، الشّمس، السّواقي، الأعشاب، والأعشاش، البيدر، حجر، زرقاء اليمامة، الأغصان، الزّعفران، وغيرها...

وإذا أردنا تقصّي دلالة هذا التّكثيف لحضور الطّبيعة، فتجدنا نقف ممسكين بالعلاقة الّتي تربط الإنسان بالأرض على أنّها رحم الأمان الّذي انفصل عنه قسرًا عند الميلاد، وهو في رحلة بحث دائمة عن البديل المكانيّ الّذي يعوّضه عنه، باحتساب الطّبيعة المعادل الموضوعيّ للأمّ؛ لما يجمعهما من عنصر الخصوبة والتّجدّد. أضف إلى ذلك، تنجلي ظاهرة النّكوص إلى التّأريخ وذاكرته، كأن يقول الشّاعر في إحدى القصائد (ذاكرة البيدر، وتوّرّخ عيناك...)، ولعلّ هذا التّعبير هو استحضارٌ لحالة الفقد الإنسانيّة الملازمة للإنسان بعامّة، والعربيّ بخاصّة، فجاء الدّيوان برمّته ترجمانًا لطبيعة النّفس الإنسانيّة التّوّاقة إلى التفلّت من أصفاد الحاضر ، والتّحليق إلى أقاصي الوجود اللّامرئيّ. أخيرًا، لا يسعني إلّا أن أقول: إنّ هذا الدّيوان هو مرآةٌ لتجربة شعوريّة غلبت كفّة المعاني المكثّفة على الإيقاع والوزن، وذلك مجاراة للحركة الحداثويّة التي يشهدها الشعر اليوم.

قَلّ الحَياءُ

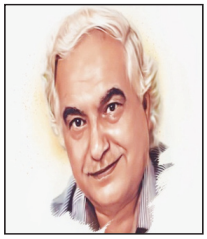
اسماعيل خوشناو

قَلَّ الْحَياءُ وَما يُدريكَ ما الْخَبَرُ
أَرْضُ الشَّهامَةِ لا عِزٌّ ولا حَسَبُ
إنَّ الْحياءَ إذا لَمْ تَعْلُ رايَتُهُ
عَتْمٌ سَيَحْضُرُنا فُحْشٌ ولا أَدَبُ
في كُلِّ يَوم أَرَى أَرْضاً بِلا شَجَرٍ
وَالْوَرْدُ في شَجَنٍ مَوْتٌ لَمَنْ هَرَبُوا
لا يَخْجَلونَ وَهُمْ في مَنْصِبٍ أَخَذُوا
خَيراتِ شَعْبٍ وَقالوا إنَّهُمْ كَسَبُوا
قَولُ الرَّسُولِ إذا ما كُنْتَ مُسْتَحيا
ما شِئْتَ فَافْعَلْ فلن تَسْمُو بِكَ الْكُتُبُ
ما عادَ يَعْلُو لنا في عالَمي عَلَمٌ
فَالعَيْنُ دامِعَةٌ يُرْوَى لها الْعَجَبُ
فالدِّينُ تَعْرِفَةٌ ضاعَتْ كذا وَطَني
ما طابَ نَجْمٌ لَئِنْ تَمْضي لَهُ الشُّهُبُ
قَهْرٌ وَيَقْتُلُني جَهْلٌ غزا بَلَدي
وَالْكُلُّ في غَفْلَةٍ لا يَنْفَعُ الْعَتَبُ
ذو الْجَهْلِ خابَ وَظَنَّ الْفُحْشَ مَفْخَرَةً
في الْوَحْلِ ما بانَ يَوماً مَشْرَبٌ عَرِبُ
دُونَ الْحَياءِ يَخونُ الْمَرْءَ مَوْطِنُهُ
هَلْ دامَ دِفْءٌ بِنارٍ خانَها الْحَطَبُ

الأثر السومري واضح بريشة الفنانة التركية « اوزلام متين قيا»

شاكر السامر/ اسطنبول :

لا شك أن علوم الفلسفة أثرت في الرؤية الفنية وواقعها الكلاسيكي منذ القرن التاسع عشر الميلادي في خضم الولوج الى الحداثة الفنية، لذا أخذ الفنان يُعبّر عن مختلف الاشكاليات الاجتماعية والفكرية في الثقافات المتنوعة للأمم والشعوب بحرية فنية ، وقد اسهمت المدارس الفنية السابقة كالرومانسية والانطباعية والتعبيرية في بلورة الرؤى التجريدية وتقنياتها المتنوعة والنابعة أساساً من الأحاسيس البصرية بواسطة الايحاء غير اللازم في تصوير الأشياء على بديهياتها، فاتخذ التجريد اسلوبين منه الكلي ومنه الجزئي بما يعكسه من دلالات ذات تأثير رمزي عال. إن التجريد هو الخلق الفني الجيّد والمتجدد دوماً لأنه لا ينقل الأشياء او يعكسها كما هي موجودة في الطبيعة ليكون، الأقدر على التعبير عن الروحانية العميقة في الفن التشيبهي – كما يقول مارسيل بريون « كما أنه الأقدر ايضا على إثارة حالات عاطفية وانفعالية أكثر من تلك التي يثيرها الشكل التمثيلي . ولكن التجريدية وحدها لا تكفي برأيي لتعميق مفهوم



الدلالات الرمزية، فاستعانت بالتعبيرية واندمجت معها ، فكانت» التجريدية التعبيرية « هي المذهب الفني الذي نشأ في امريكا خلال النصف الثاني من القرن الماضي ثم بدأ بالانتشار في اوربا .. فانساق الكثير من الفنانين في هذا الاتجاه الفني الجديد آنذاك لإبراز الانتماء بأدواتهم اللونية ..

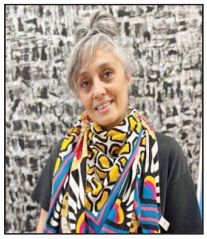
ومن هنا كانت تجربة الفنانة التشكيلية التركية (اوزلام متين قيا - özlem Metinkaya) لتخوض تجربتها الفنية الخاصة ضمن التجريدية التعبيرية في كثير من المعارض التي

اشتركت فيها مع مجموعات كبيرة من الفنانين والفنانات على الساحة التركية منذ عشر سنوات مضت ، وبحدود ١٦ معرضا ، ونالت خلالها جوائز فنية مهمة ، اضافة الى معرضها الفردي السابق ٢٠١١-٢٠١٣ ..

واليوم ومن خلال غاليري كلمات اسطنبول تتقدم التشكيلية « اوزلام» بمعرضها الشخصي بعنوان « متاهة» للفترة من ٤-٢٥ شباط ٢٠٢٣ لتضيف ابعاداً جمالية ذات نكهة ذاتية و حضارية وانسانية فنجد في لوحاتها « ٢٤ لوحة» اغلبها من الحجم الكبير بقياس ٢٠٠ ١٥٠ سم و٢٠٠ ١١٠سم و ١٨٥ ١٣٦سم ، ولوحات متوسطة الحجم بقياس ٥٠ ٥٠سم ، مع عدد من المكعبات الصغيرة - النحتية التجريدية التعبيرية « بتقنية التغليف ووسائل الاعلام المختلطة بحجم ١٥ ٢٥ ٣٥ سم ، وهكذا ربطت الفنانة المبدعة « اوزلام» مشاعرها الرومانسية وانفعالاتها اليومية بفنها التي قالت لنا «انه من إبتكار رؤيتها الخاصة للعالم العميق المحيط بها» بريشتها التي تعشقها حتى غدا عندها اللون أساساً ، والخط المستقيم والمتموّج يعبّر عن تواصلها واحساسها بالأزمة الأنسانية التي يعيشها العالم بمتاهة لا تنتهي ولا حدود لها ، فهو معرض الابداعية التي لا تخلو ايضاً من معرفتها الثاقبة وعلميتها بما جادت بها الإنسانية القديمة بحضارتها ، خصوصاً وأننا نرى اللمسات السومرية بحروفها المسمارية لبلاد مابين النهرين ورمزيتها التي ضج

بها الجسد الجميل لكثير من لوحاتها المعّبرة بأصباغ الاكليريك على قماش الكانفس: احياناً بإستخدام الهندسة الفنية كأسوار ثلاثية او رباعية او دائرية واحياناً اخرى بأشباح كائنات حية أو متوحشة.

وفي هذا الصدد يقول مدير معرض كلمات اسطنبول الاستاذ «عدنان الأحمد» في الديباجة التي قدمها عن معرض هذه الفنانة :(الرسم ببساطة خط يسير في نزهة ، الفن لا يعيد انتاج مرئية لكنه يجعلها مرئية . في تجربة «اوزلام متين قيا» تنجو التجريدية كقالب فني بعيداً



عن محاكاة لتقترب من الاختصار والاختزال التبسيطي والترميزي بحثاً عن الجوهر والعمق الداخلي في صورة ترنو للتخلص من آثارية الواقع والارتباط التشابهي ، وتحويل المسطح للونيات متجاورة واختزال الافكار لونياً لنسج عالم خاص ، فالفن ليس ترفاً بل جودة حياة ، و أحد ممكنات جودة المجتمع لبث الايجابية بغد واعد يسطر مشهد ثري عبرَ وهج تشاركي رکيزته الفن والثقافة لتزدهر الحياة بألوان من الفن تعزز الهوية وتدشن رسالة تعكس حقيقة ماضٍ عريق زاهر ومستقبل يعتز بالفن كوجود ، فأرغمتنا « اوزلام» بتلك الاعمال على التأمّل فيها وما تختزنه من أحلام .. لذلك اتصفت هذه الاعمال الفنية الخارجة عن التعابير المتعارف عليها من أجل تحقيق فكرة وإسقاطات لا شعورية بالغرابة في جملة الحلول التشكيلية ، وذلك للإفصاح عن الدلالات التعبيرية الرمزية للحالة التي يعيشها الفنان من ناحية ولتحقيق الجمال الخاص والمذاق المميّز من الناحية الأخرى). ونحن كمتلقين لمثل هذا النوع من الفن نكون في حالة سرور كبير واعتزاز ببلادنا ونتمتع بذائقة خاصة اذ نرى أن فنانة تركية مثل «اوزلام» لم ترَ العراق ولكنها توبح بما يغمرها من حُب وشغف عن مشاعرها وتقديرها للأرث الحضاري للعراق والسومري خصوصاً، فتصدح بريشتها جمالاً لرسم بعض رموزه ودلالاته في لوحاتها التي كانت عبارة لمتاهة الانسان وهو يجوب أرجاء العالم الواسع في بحبوحته الفكرية والرؤيوية دون ان يركب السفن ليسافر الى بلاد بعيدة عن جسده قريبة من روحه .. فتحية لهذه الفنانة التي غمرتنا بوفائها الفني والروحي والجمالي المدهش.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

نصائح مهمة للاستمتاع بشهر العسل بميزانية محدودة

لا توجد قاعدة تنص على أن شهر العسل يجب أن يكون باهظ التكاليف، بالتأكيد يشمل شهر العسل الكثير من التفاصيل المكلفة، مثل السفر والأنشطة المختلفة، والطعام الفاخر، ولكن ضعي في اعتبارك أن شهر العسل هو رحلة حب للاحتفال بزواجك من الرجل الذي أحببته، لذا من المهم أن يكون شهر العسل ممتعاً، وليس من الضروري أن يكون باهظ التكاليف.

إذا كنتِ تضعين ميزانية محدودة لشهر العسل، فالنصائح التالية يمكن أن تساعدك على الاستمتاع بهشر العسل، دون تخطي الميزانية.

1 – اختاري وجهة قريبة منخفضة التكاليف

ليس من الضروري اختيار وجهة بعيدة باهظة التكاليف لشهر العسل، إذا بحثتِ جيداً سوف تكتشفين أماكن سياحية قريبة من محل إقامتك، وسوف توفر عليكِ تكاليف الطيران.

2 – اختاري مواعيد غير موسمية لا داعي لاختيار موعد شهر العسل في ذروة المواسم، كوني مرنة بشأن موعد شهر العسل، واختاري تاريخ بعيد عن المواسم، بحيث تكون فيه الأسعار منخفضة.

3 – احجزي مبكراً

كلما كان الحجز مبكراً، كلما تمكنتِ من الحصول على عروض أسعار جيدة وخصومات وتخفيضات، فابدئي بالحجز فور تحديد موعد الزفاف.

4 – فكري في أماكن الإيجار

الفنادق والمنتجعات باهظة التكاليف، فكري في إمكانية حجز وحدة بالإيجار، سوف توفر لكِ الكثير من المال، خاصة إذا قمتِ بالتسوق من أماكن التسوق القريبة من المكان والتي تقدم منتجات بأسعار السوق دون الزيادات الكبيرة التي تفرضها الفنادق والمنتجعات.

5 – ابحثي عن عروض شاملة

إذا قررتِ الإقامة في فندق أو منتجع، فابحثي عن عروض الإقامة الشاملة، التي تشمل الوجبات الرئيسية والخفيفة والمشروبات وبعض البرامج والأنشطة. عروض الإقامة الشاملة سوف توفر لكِ الكثير.

6 – فكري في طريقة لتمويل شهر العسل

إذا كنتِ ترغبين في قضاء شهر عسل أسطوري، يمكنكِ التفكير في طريقة مبتكرة لتمويل شهر العسل أو الإضافة لميزانيتك، مثلاً اطلبي من الأهل والأصدقاء عدم شراء هدايا للزفاف، ووضع ثمنها في صندوق من أجل تمويل شهر العسل.

سر الاعشاب...

علاج الامساك المزمن بالأعشاب

يعدّ الإمساك من أشهر الأمراض التي تصيب الجهاز الهضمي وتتسبب للإنسان بالألم الشديد، وهذا يرجع إلى العديد من الأسباب المختلفة التي تؤثر في حركة الأمعاء. إليك علاج الإمساك المزمن بالأعشاب:

• الشبت: الشبت له قدرة على تخليص الجسم من الغازات وعلاج الإمساك، ويكون تناوله من خلال غسل الشبت جيداً وغليه ثم تناول الماء الناتج عنه.

• الكمون: يعدّ الكمون من الملينات الطبيعية التي تستخدم للتخلص من الإمساك، ومن الممكن تناول كوب من الكمون المغلي المضاف إليه شرائح من الليمون، على أن يتم تركه منقوعاً طوال الليل، ثم تناوله صباحاً.

• نبات الصبّار: من المعروف أن الصبّار يستخدم للعناية بالبشرة وعلاجها، ولكنه أيضاً من أقدم الأعشاب المستخدمة في علاج الإمساك، فهو غني بالمعادن و الفيتامينات والأملاح اللازمة لحركة الجهاز الهضمي، ويمكنك شراؤه من المتاجر على هيئة مشروب أو عصير وتناوله.

• أوراق النباتات الخضراء: أوراق النباتات الخضراء ليست فقط غنية بالألياف اللازمة لحركة الأمعاء، بل إنها أيضاً مصدر للمغنسيوم الذي يساعد على سحب الماء من الأمعاء، وبالتالي تسهيل إخراج الطعام منها.

• الحلبة: الاستخدام التقليدي للحلبة إما كمكوّن غذائي للطعام أو كمشروب مُفضّل لدى البعض، ولكن للحلبة الكثير من الاستخدامات العلاجية، وهنا يمكن استخدامها في علاج الإمساك، فهي مصدر طبيعي غني بالألياف والفيتامينات والمعادن، كما أنها متوفرة يسهل الحصول عليها وتناولها.

*علاج الامساك عند الحامل بالأعشاب

يواجه كثير من السيدات مشكلة الإمساك وخصوصاً في الأشهر الأولى من الحمل أو حتى في الأشهر الأخيرة، ويرجع حدوث الإمساك إلى أسباب عديدة قد يتغاضى عنها بعض السيدات أو لا يعرفنها، ونحن هنا نتحدث عن الإمساك المصاحب للحمل وليس الإمساك الدائم الذي يكون بسبب مرض عضوي سابق للحمل.

يمكن معالجة مشكلة الإمساك عند الحامل من خلال شرب مقدار كافٍ من السوائل الطبيعية كالماء، واستخدام بعض الأعشاب الطبيعية بعد استشارة الطبيب، ومنها:

• عشبة شاي سينا: يستخرج من شجرة سينا الكسندرينا، وهو عبارة عن أوراق مجففة تعمل على تليين المعدة وتنشيط حركة الأمعاء.

• عشبة البابونج: يمكن تناول كوب من شاي البابونج سواء كان بعد تناول الطعام، أو في نهاية اليوم، للحصول على الراحة، وتهدئة عضلات الأمعاء وتنشيط حركة الأمعاء.

سلوكيات...

5 سلوكيات سيئة تنبئ بشخصية رائعة لطفلك

عندما يرتكب طفلك سلوكاً سيئاً، بالتأكيد تشعرين بالانزعاج، وتفكرين في كيفية تقويم هذا السلوك السيئ، ولكن هل فكرتِ يوماً أن سلوك طفلك السيئ المتكرر، قد يكون إشارة إلى سمة من سماته الشخصية فيما بعد، والتي قد تكون على عكس ما تتوقعين، سمة رائعة تسهم في تحسين مستقبله؟

تابعي القراءة لتتعرفي على ٥ سلوكيات سيئة يرتكبها الطفل، ولكنها تنبئ بسمات شخصية رائعة في المستقبل:

١- عناد طفلك ينبئ بشخصية قوية الإرادة

تنزعجين من عناد طفلك، ولكن قد يخفف شعورك بالانزعاج أن هذا العناد ينبئ بأن طفلك قوي الإرادة، سوف يكون ثابتاً على مبادئه أمام تحديات الحياة، قادر على المثابرة لحماية عائلته، والوقوف بثبات أمام الصعاب.

٢- تمرد طفلك ينبئ بشخصية قيادية

هل يرفض طفلك اتباع القوانين بصرامة؟ هذا قد يكون مؤشر إلى شخصيته القيادية، فالقائد يفكر بنفسه في كل شيء ولا ينصاع وراء أفكار الآخرين دون اقتناع، لا يخشى شق طريق جديد بنفسه، يمكنه الدفاع عن أفكاره، وتحمل مسؤوليتها، ولا يسمح بمقارنته مع الآخرين.

٣- نوبات البكاء والغضب تنبئ بشخصية متعاطفة

يدخل طفلك في نوبات بكاء أو غضب لأسباب تافهة، هذا يعني أنه يمتلك شخصية حساسة للغاية، وهذه الحساسية تتبلور مع النضج، لتصبح تعاطفاً، سوف يصبح طفلك شخصية متعاطفة مع الآخرين، محبة للمساعدة، وملهمة.

٤- طفلك الانتقائي يمتلك شخصية طموحة

رفض طفلك لأي شيء دون اختياراته، ربما يكلفك الكثير من الوقت والصبر، ولكن هذا السلوك ينبئ بشخصية طموحة لا تقبل سوى ما ترى أنها تستحقه، فامنحيه حرية الاختيار حتى في أبسط أموره الشخصية، مثل ملابسه التي سيرتديها قبل الذهاب للفراش.

٥- التهور ينبئ بشخصية شجاعة

عدم خوف طفلك من تجربة أي شيء جديد يشعرك بالخوف الشديد، ولكن مع التقدم في العمر والنضج، يتحول هذا التهور إلى شجاعة محمودة تساعد طفلك على اقتحام مجالات جديدة وشق طرق النجاح التي تحمل مغامرة لا يقدر عليها سوى الشجعان. فقط علمي طفلك الحفاظ على نفسه، ولا تحاولي تخويفه حتى لا يفقد شجاعته.

المطبخ ...

كب كيك الفواكه المجففة

المقادير

– البيض : ١ حبة

– سكر : نصف كوب

– الزيت النباتي : نصف كوب

– الزبدة : ربع كوب (مذابة)

– الفانيليا : ملعقة صغيرة

– ملح : رشّة

– دقيق : كوب

– بيكنج بودر: ملعقة صغيرة

– حليب : ربع كوب (دافئ)

– الفواكه المجففة : حسب الحاجة

طريقة التحضير

ضعي كلاً من البيض، والسكر، والزيت، والزبدة، في الخلاط وقومي بتشغيله لثوان حتى تختلط المكونات.

ضعي المزيج في وعاء، وأضيفي الفانيليا، والملح، والدقيق المنخول، والبيكنج باودر، وحركي المكونات جيداً.

صُبي الحليب الدافئ، وحركي بهدوء حتى يختلط مع بقية المكونات تماماً.

وزعي المزيج على قوالب الكب كيك ورشيها بالفواكة المجففة وضعيها في الفرن على حرارة ١٧٠ لحوالي ٢٠ دقيقة.

أخرجي الكب كيك من الفرن واتركيه يبرد ثم قدميه.

تدبير منزلي...

خطوات منزلية سهلة وسريعة للتخلص من رائحة العفن في الثلاجة

خطوات منزلية سهلة وسريعة للتخلص من رائحة العفن في الثلاجة الناتجة عن بقايا الطعام غير المحفوظة جيدًا أو انتهاء صلاحية الأخير. الجدير بالذكر أن الرائحة المذكورة قد تغادر الثلاجة، لتنتشر في أرجاء المطبخ، في حال إهمال اتباع طرق تنظيف الثلاجة!

حتى في حال التعرف إلى العنصر المسؤول عن إصدار رائحة العفن في الثلاجة، هناك حاجة إلى إفراغ الأخيرة من كل محتوياتها من الطعام، والصناديق والأدراج والأرفف وصواني الثلج.

ينصح بفصل الثلاجة عن التيار الكهربائي، قبل استهلال خطوات تنظيفها.

لتنظيف الثلاجة، يجب غسل الصناديق والأدراج والأرفف، بالماء الدافئ والصابون، باستخدام إسفنجة الجلي.

يمزج المُبيض بالماء ويستخدم في تنظيف كل الأجزاء المذكورة آنفًا، بإسفنجة الجلي، مع أهمية التجفيف.

يستخدم مسحوق صودا الخبز الممزوج بالماء في تنظيف الجزء الداخلي من الثلاجة (الباب والجدران)، مع ضرورة إيداع الباب مفتوحًا للتخلص من الرائحة الكريهة. إذا لم تأت الخطوات المذكورة بالنتيجة المرضية، تكرّر.

ينصح بتنظيف المروحة التي توزع الهواء في الجزء الخلفي من «الفريزر»، بحسب توجيهات الشركة المصنعة. يستلزم ذلك في العادة، فك المروحة وتنظيفها وإعادتها وفقًا للتوجيهات.

مواد معطرة للثلاجة

عصير الليمون الحامض أو مسحوق صودا الخبز ينزع الرائحة الكريهة الصادرة عن الثلاجة

صودا الخبز: من الممكن شراء عبوة من مسحوق صودا الخبز، مع فتحها، وإيداعها داخل الثلاجة على أحد الرفوف، وذلك لمدة ثلاثة أيام.

عصير الليمون الحامض: تبلل فوطة مصنوعة من القماش، بعصير الليمون الحامض الطازج، وتستخدم في مسح دواخل الثلاجة.

القهوة المطحونة: يوضع كوب من القهوة المطحونة الطازجة (وغير المستخدمة)، في الثلاجة، مع استبدال كوب جديد بالقديم كل بضعة أيام، وذلك لامتصاص أي رائحة كريهة.

زيت الفانيليا العطري: تبلّل كرة من القطن بزيت الفانيليا العطري، فتوضع داخل الثلاجة لمدة يوم على الأقل، مع إغلاق الباب.

البطاطس: تقشّر حبة من البطاطس وتوضع داخل الثلاجة للقضاء على أي رائحة غير مرغوب بها، إذ تعمل البطاطس كمادة ماصة. يستحسن تغيير البطاطس كل يومين.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة..

أطعمة عدوة للبشرة المتألقة

ثمة أطعمة مفيدة للصحة وجمال البشرة، وثمة أطعمة مؤذية لطلتنا، بحيث تجعلنا نبدو متعبين ومفتقدين إلى التألق.

-الملح

صحيح أن القليل من الملح ضروري في الغذاء، لكن الأطعمة الغنية بالملح تجفف الجسم والبشرة وتجعلنا نبدو متعبين جداً. خففي قدر الإمكان من استهلاك الملح والصوديوم، واستبدلي الملح بالتوابل والأعشاب عند الإمكان.

-اللحم الأحمر

يستحسن استهلاك اللحم الأحمر مرتين فقط أسبوعياً، لأن الاستهلاك المفرط للحم الأحمر يفضي إلى ظهور التجاعيد نتيجة مركّب الكارنيتين الذي يصلّب جدران الأوعية الدموية.

-اللحوم المصنّعة

إن المواد الحافظة المستخدمة في اللحوم الباردة تسبب الالتهاب في البشرة، مما يجعلها تبدو متعبة وأكبر من عمرها الحقيقي. يستحسن دوماً استهلاك اللحم الطازج بدل اللحم المبرّد أو المصنّع.

-الأطعمة الغنية بالتوابل

تعتبر الأطعمة الغنية بالتوابل مثالية لأيض الجسم، لكنها مؤذية للبشرة إذ يمكن أن تسبب التحسس، والبقع الملونة، وتوسع الأوعية الدموية. وهذا ما يجعل البشرة تبدو غير نقية وأكثر تقدماً في العمر.

-المحليات الاصطناعية

نعلم جميعاً أن السكر يحفز الالتهاب، لكن المحليات الاصطناعية ليست أفضل منه حالاً. فالمحليات الاصطناعية تحتوي على الأسبارتام، الذي يسبب ألم المفاصل ويجعلنا نتوق أيضاً إلى المزيد من السكر، مما يدخلنا في حلقة مفرغة وخطيرة. اختاري دوماً الأطعمة المشتملة على سكر طبيعي، مثل الفاكهة.

-الأطعمة المقلية

قد تكون الأطعمة المقلية من أسوأ أعداء البشرة. فهذه الأطعمة غنية جداً بالزيوت والدهون المحوّلة، أي أنها تسدّ الشرايين وتجمّد خلايا الدم، فتبدو البشرة باهتة ومتعبة. كما تزيد الأطعمة المقلية من احتمال الوزن الزائد ولذلك يستحسن حذفها من الغذاء أساساً.

-الكربوهيدرات

تبين أن فائض الكربوهيدرات مؤذٍ جداً للكولاجين في البشرة. فالبشرة تفتقد إلى مظهرها الممتلئ والصحي، وتبدو متعبة جداً. وعند الإكثار من تناول الكربوهيدرات، يشعر الجسم أيضاً بالكثير من التعب. لذا، يستحسن استبدال السندويشات بأطباق السلطة عند الإمكان، واستهلاك المزيد من الخضر بدل الأرز والخبز.

-السكاكر

لا يكشف السكر عن آية فائدة صحية أو غذائية، وتشير الدراسات إلى أن السكاكر الغنية بالسكر ترفع مستويات الأنسولين بشكل خطير في الدم، ليلي ذلك انخفاض مفاجئ في مستوى الأنسولين. هكذا، يشعر الجسم بتعب شديد، وتبدو البشرة منهكة وتظهر الجيوب المنتفخة تحت العينين.

-الدوناتس

الدوناتس نوع من الحلوى الغنية بالسكر والدهون المشبعة على حد سواء، مما يعني أنها مؤذية جداً للصحة. لذا، يستحسن عموماً استبدال الدوناتس باللبن العادي المنكّه بالعسل مثلاً بحيث يحصل الجسم على جرعة من الطاقة ترافقه طوال النهار، من دون أي إحساس بالتعب.

طبيبك في بيتك..

اشرب النعناع ... ونم هادئا

يصبح هذا النبات بحلول الصيف مكونا أكثر انتشارا وشعبية في مشروبات الكوكتيل وليس سرا على أحد أن الحديث هنا يدور حول النعناع.

ويحتوي النعناع على مادة المنتول التي تتمتع بصفة خاصة، حيث تثير النهايات العصبية للجلد والغشاء المخاطي مسببة بذلك شعوراً بالبرد.وأثبت دفيد جوليوس من جامعة كاليفورنيا أن الخلايا التي تتأثر بانخفاض درجة الحرارة من شأنها أيضا تحديد الشعور بالألم. ويعني هذا ان النعناع يسكن الألم، بالاضافة الى تأثيره كمبرد. ويساعد النعناع على الاسترخاء والتخلص من التوتر النفسي. وعلى سبيل المثال، تسهم رائحته في تحسين قدرة الانسان على الاستغراق في النوم، كما يصبح النوم بحد ذاته عميقاً وهادئاً.ويتمتع زيت النعناع بميزة أخرى ألا وهي قدرته على تحسين الذاكرة وعملية حفظ المعلومات.

أبـــــراج

الحمل

الحمل:21 آذار - 19 نيسان

كن حـذرا فتكفيرك اليوم غير واضح وعقلك مشـتت، ولكن لا تسـمح لهذه الظروف أن تعوقك. في الحقيقة، ربما تسـتغل شـعورك بالوهم لصالحك. ستكتشـف أنك كلما تقبلت أي شعور غريـب أو شـاذ، سـتكون كل أمورك على ما يـرام. لا تظن أن كل شيء في حياتك يجب أن يكون عقلانيا.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار

والارتباطـات، كمـا تكـون الأجواء الدراسـية جيـدة أو عـلى الأقل لن تكون معاكسـة إطلاقا. تصرفاتك اسـتفزازية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك لكن العواقب ستكون بسيطة.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

إذا كانـت تنتابـك بعـض الشـكوك في موضـوع ما فحـاول أن تستشـير مـن حولـك. حـاول أن تتصـل بالأصدقاء الذين لم تسـمع صوتهـم منذ وقت بعيد. ربما تجـد أنك كسـول ولذلك لن تحرز تقدمـا في العمل اليوم. لا تخطـط لكل شيء لأن التخطيط أحيانا يؤدي إلى نتائج غير مرضية.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

الحـظ يرافق تحركاتـك ويبعث فيـك الأمل من جديد بعد الشـك الذي انتابـك مؤخرا من إمكانية تحقيـق حلمك أو تنفيـذ أحد المشـاريع العزيزة على قلبك. تستعيد علاقاتك الجيدة مع أصدقائك وخاصة أصدقاء طفولتك.

الأسد

الأسد : 23 تموز - 22 آب

يوم مثمر جدا خاصة إذا قمت بإجراء بعض الاتصالات مـع بعـض الأشـخاص. سـتستمتع بالتحـدث معهم وستشـعر أن الحديث معهم بمثابة صفقة عظيمة. تتميز بأنـك تنظر لأي موضـوع من أبعاد مختلفة، ولكن مشـكلتك هـي أن هـذا الأمر قد يكون له مردود سـلبي كعـدم قدرتك على اتخاذ أي قرار بسرعة.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول

تظهـر أكثر من أي وقت مضى طبيعتـك المحبة للناس وللتعامل بشـفافية من أجل إرسـاء الروابـط الفعلية والعلاقـات الإنسـانية من حولك، ولتشـجيع الآخرين على القيـام بالمثل. تصـغ إلى الآخرين بانتبـاه وتعاطف وتعطيهم أفضل الأفكار التي تساعد على حل مشاكلهم.

الميزان

الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول

ربمـا يتنقد بعض الأشـخاص اليوم بـل معظمهم والغريـب أن سـتصغي إليهم جيدا. كـن مهذبا وراجع وجهـة نظرهـم فربما تسـتفيد من كلامهـم. حافظ على تواضعـك اليوم وكن صبورا مع الآخرين. قد تشـعر بالحرج أحيانـا بسـبب انتقادات الآخريـن وخاصة أنك تشـعر أنهم ينتقدونك بشدة.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني

يجب أن تتمكن اليوم من تقييم مشـاعرك من منظور محايد ومسـتقل. اسـتغل هـذه الفرصـة لتتخذ خطوة جديدة في حياتك العاطفية بناء على ما تشـعر به الآن. تأكد أن تصرفاتـك اليـوم هي أفعـال طبيعية وليسـت ردود فعل لما حدث في السابق. فكر جيدا قبل القيام بأي تحركات مفاجئة.

القوس

القوس: 22 تتربن الثاني 21- كانون الاول

الحزن والغضب يسـيطران على حياتك بشـكل يفوق الخيـال، وتشـعر ان الوقـت قد حان للتخلـص من هذا الحـزن. اخرج مـن المنزل واقـض يومك بالكامـل خارجه وافتخـر بما تقوم به وبما تقدمـه للآخرين من خدمات. كن شـجاعا وتعامل مع الآخرين وخذ الوقـت الكافي للتعبير عن نفسك وعن رأيك بطريقة إبداعية.

الجدي

الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني

مهمـا سـمعت مـن انتقـادات لا تستسـلم، فالشـجرة المثمرة وحدها تبقى عرضة للرشـق بالحجـارة. لا تحمّـل الشريك هموم المسـتقبل، فهو غير مسـؤول عن أمور لم يرتكبها. لا تكثر من شرب المنبهات، فهي تسبب لك آلاما في المعدة.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

تحلـم اليوم بزيارة بعض الأماكـن البعيدة وربما تفكر في طلب اجازة طويلة للسـفر برا لمكان لم تفكر في زيارته من قبل. احذر فهذا اليوم غير مناسب لتنفيذ هذه الفكرة أو لتنفيذ أي خطة. أمورك العاطفية ربما تتغير فجأة اليوم بسـبب بعض المشاكل التي تحدث بينك وبين الشريك.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار

كـن حـذرا لأنك تميـل إلى الجدال والنقـاش بحدة وقد ترفض الحوار كليا مسببا الإحراج أو القطيعة في العلاقـة. قد تجد الكثير مـن المعترضين على علاقتك بالشريك، فتحل بالصبر لتتضح الصورة أكثر. قد تسمع بخبر يتعلق بوضع صحي أو مهني يجعلك مهتما جدا.

صـورة وحـدث

حدث في مثل هذا اليوم

١٢٠٤ - نهايـة حصـار حصـن جيلارد بانتصار فرنسـا على إنجلـترا، وتفقد الأخيرة السيطرة على نورماندي نهائيا.

١٧٨٨ - وصول الأسطول الأول إلى جزيرة نورفولك من أجل تأسيس مستعمرة للمساجين.

١٧٩٩ - نابليون الأول يحتل يافا في فلسـطين وجنوده يقومون بقتل أكثر من ٢٠٠٠ أسير ألباني.

١٨٣٦ - القـوات المكسـيكية تسـتولي على «حصـن إل ألامو» بتكسـاس وذلك بعـد أن تم القضاء على الجنود المدافعين عـن الحصن والذي كان عددهم ١٨٩ محاربا وذلك في معركة إل ألامو.

١٨٨٢ - تأسيس مملكة صربيا.

١٩٠٢ - تأسيس نادي ريال مدريد.

١٩١٢ - أثنـاء الحـرب العثمانيـة الإيطالية: تصبح القـوات الإيطالية أول من تسـتخدم المناطيد في الحرب، بحيث أسـقطت قاذفتان قنابل على المعسـكرات القوات العثمانية في جنزور، من ارتفاع ٦٠٠٠ قدم.

١٩٤٦ - تأسـيس وكالة الدفاع السعودية والتي عرفت فيما بعد بوزارة الدفاع السعودية.

١٩٤٩ - انتهاء حرب فلسـطين وذلك بعد قبول مجلـس الأمن الدولي لإسرائيل عضواً كاملاً في الأمم المتحدة وقبول الدول العربية للهدنة الثانية.

١٩٦٤ -أطلـق زعيـم أمـة الإسـلام إلإيجـا محمد رسـمياً على بطـل الملاكمة كاسيوس كلاي اسم محمد علي.

١٩٧٥ - اتفاقية الجزائر: تسوية النزاع الحدودي بين العراق وإيران.

١٩٩٩ - الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة يتسلم الحكم في البحرين خلفاً لوالده الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

٢٠٠٣ - تحطـم رحلة الخطـوط الجوية الجزائرية رقم ٦٢٨٩ في مطار أقنار - حاج باي أخاموك في تامنراسـت، الجزائر، مما أسـفر عن مقتل ١٠٢ من ١٠٣ أفراد على متنها.

٢٠١٥ - المركبـة الفضائيـة داون التابعـة لوكالة ناسـا، تتمركز في مدار حول الكوكب القزم سيريس.

اختبارات شخصية

اعرف نمط شخصيتك من خلال اختبار البطاقات

كيـف اعـرف نمط شـخصيتي هو السـؤال الـذي يبحـث الجميـع عن اجابـة عليـه. فمـن المهـم التعرف الى الطبـاع والصفـات الخاصـة لأن هـذا يسـاعد على تحديـد نقاط القـوة ونقـاط الضعـف، كما يدفع الى اكتشـاف الخطـوات الضرورية والقرارات الصائبـة التي تمكن من تحقيـق النجاح، اما اجابة السـؤال كيف اعرف نمط شخصيتي فيمكن الحصـول عليهـا مـن خـلال هـذا الاختبـار الـذي يقـوم عـلى اختيار احدى هذه البطاقات.

يطـرح الكثـير مـن الاشـخاص السؤال كيف اعرف نمط شخصيتي ويبحثون عن طريقة لاكتشاف أبرز الصفـات والطبـاع التي يتسـمون بهـا. ولهـذه الغايـة يمكن خوض بعـض الاختبـارات البصرية ومنها اختيار البطاقات الثلاثة الذي يقضي باختيار واحدة منها فقط:

البطاقة رقم ١

يكشـف اختيـار البطاقـة رقـم ١ شـخصية منطوية وعقلانية. كما يعني القـدرة عـلى التكيـف فقط مع الأجواء الوديـة والتي لا تفرض الكثـير مـن التحديات ومـع الحياة الروتينية والتي لا تحتمل التغييرات الا في اوقـات متباعـدة. كذلـك يدل هذا عـلى الحساسـية الزائدة وعلى الشـعور سريعـاً بالاسـتياء او الانزعاج امام المواقف السـلبية وان كانت لا تسـتدعي ذلـك. وفي المقابل يشـير هـذا الى الاسـتقلالية والثقة بالنفـس والبعـد عن بنـاء علاقات اجتماعيـة تنطـوي عـلى العدائيـة او التوتـر. ومن الممكـن ان يدل هذا الخيـار ايضـاً على الميـل الى الوحدة والتأمل في شـؤون الحياة والابتعاد عن الضجيج والحوارات والجلسات التـي تحتمـل وجود عـدد كبير من الاشخاص. وهكذا يمكن ايجاد اول اجابة عن السـؤال كيف اعرف نمط شخصيتي.

البطاقة رقم ٢

مـن دلالات اختيـار هـذه البطاقة التمتـع بقـدرة كبيـرة عـلى بنـاء العلاقـات الاجتماعيـة واقامـة المصالحـة بين مختلف الاشـخاص في المواقـف التـي تسـتدعي ذلـك. كما يشـير هـذا الخيـار الى التفاؤل والتمتـع بموهبة اجتيـاز الحواجز التـي تعـترض الطريـق او مختلف المشـاريع التـي يتـم القيـام بها او التخطيط لها اضافة الى عدم التردد في اسـتغلال الفرص المفيدة أياً تكن في مختلـف اتجاهـات الحياة. وتدل هـذه البطاقـة ايضـاً عـلى المثالية وعـدم الاسـتعداد لتحمـل الفشـل او الخطـأ والبعـد عـن الانفعاليـة والقـدرة على الحفاظ على المسـافة الفاصلة بـين العقـل والقلب في كل الظـروف. كما انها تكشـف موهبة كبيرة تتعلق بإيجـاد الحلول للكثير من المشاكل والعقد.

البطاقة رقم ٣

في حال البحث عن اجابة عن السؤال كيف اعرف نمط شخصيتي، يمكن ايجادهـا ايضـاً من خـلال اختيار البطاقـة رقـم ٣. فهـي تكشـف الاندفـاع والحمـاس الدائـم امـام المشاريع الجديدة وعدم الخوف من خوض المغامرات والمتاعب ومواجهة المصاعب واجتيـاز العقبات. ولهذا من الممكـن ان يكون النجاح حليف اصحـاب هذه البطاقة دائما. كذلك يفيـد هـذا الخيار بالرغبـة الدائمة في السـيطرة على المحيـط وعلى آراء الاشـخاص الذيـن يعيشـون فيـه اضافـة الى ادارة شـؤونهم انطلاقاً مـن المصلحـة الخاصـة. ويعنـي هذا عـدم القدرة عـلى الحفاظ على علاقات اجتماعية مسـتمرة. ولهذا غالبـاً مـا ينتقل مـن يختـار هذه البطاقة من علاقة الى اخرى بسرعة وخـلال وقت قصير. ومن الممكن ان يتسـبب بإلحـاق الاذى بالشريك في حـالات الغضب والضغـط النفسي. ومـن الطبـاع التـي يكشـفها هذا الاختبـار من خـلال الرقـم ٣ ايضاً العنـاد وعدم التنازل عـن الخيارات الخاصة وان كانت المصلحة العامة تقضي بذلك. ومن الممكن ان تشـير الى اطلاق بعض الافكار السلبية التي تؤثر على الـذات وعلى المحيط. وهذا يشـكل ابرز الاجابات على السـؤال كيف اعرف نمط شخصيتي.

غزل عراقي

الدنيا ضلمه بيوم من تختـــــــفي
اضل بين الي ميت وبين المنتـــــهي
يا ريتك كبالي وكون بس احضنـــك
واخلي الدنيا تصير بس اليـــه والك
هوة العنده حبيب مثلك هم يعيـــــل
شو انا عايش غرام من الصبح لليل
راح اسكت بعد وما احجي بيك اكثر
اخافن ننحسد وبس الله اليستـــــــر

من الفيسبوك

Facebook

قصة وعبرة

تفاءلوا بالخير تجدوه

كان هناك توأمان أحدهما متفائل والآخر متشائم وفي يوم عيد ميلادهما أحضر الأبوان أفضل الهدايا وأغلاها للمتشائم في محاولة لإسعاده بينما أحضر صندوق مايء بالعلف للطفل الآخر ودخل كل منهما في غرفة منفصلة كي يفتح الهدايا ونظر الأبوان من بعيد ليروا ردة فعل كل طفل على ما تلقاه من هدايا..

فتصوروا كيف كانت ردة فعل كلاً من التوأمي:

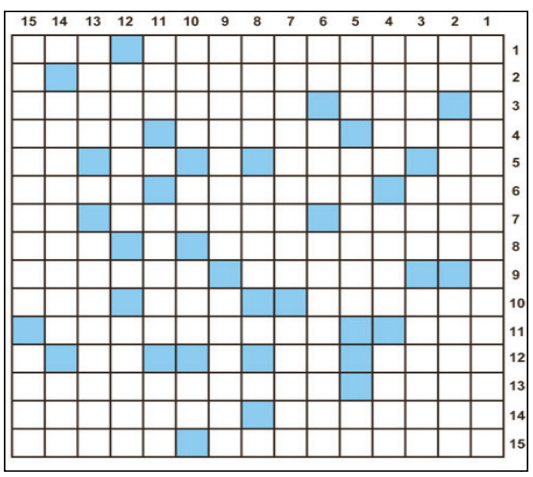
المتشائم سمعاه يشتكي بصوتٍ عالٍ: "أنا لا أحب لون هذا الحاسوب وأنا على يقين أنه سوف ينكسر...أنا لا أحب هذه اللعبة.. أنا أعرف شخصاً لديه سيارة لعبة أكبر من هذه..

ومشى الوالدان على أطراف أصابع القدم واختلسا النظر، ورأوا المتفائل الصغير وهو يلقي بالعلف في الهواء بطريقة مرحة ومضحكة، ويضحك بصوت عالٍ ويقول:

"إنكما لا تستطيعان خداعي، من أين لكما بهذا العلف، لا بد أن يكون هناك حصان صغير في انتظاري!"

الحكمة: من الممكن أن تمتلك كل شيء ولكن لن تشعر بالسعادة إلا بالتفاؤل يمكنك إسعاد نفسك و إن كنت لا تملك إلا القليل تفاءلوا بالخير تجدوه.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- اغنية لمحمد فؤاد- اشرع (م)
2- مطربة لبنانية
3- متشابهة- الخضوع
4- عكس الحلو- ادعو (م)- علم مذكر (م)
5- نقص (م)- فرحة ونشيطة- للتعريف- حرف نصب
6- مذاق- من الطيور- احجزه (م)
7- يتبعكي- الزبون (م)- جبل صغير
8- الة فلكية قديمة (م)- يكفي
9- الوجع (م)- حروف متتالية (م)
10- ماركـة مسـتحضرات تجميـل- عـز- متشابهة
11- خداع- مطرب مصري
12- انضمام- صديق- متشابهان
13- استغفاري- مطرب خليجي
14- المعكوس (م)- اعمال اكثر من الواجب (م)
15- يعاونانها- ينصب بغزاره

عمودي

1- شاعر عباسي
2- من السلم الموسيقي- اللب (م)- لعبة ترفيهية (م)
3- من اسماء السيف- وحدة مسافة- المطلق (م)
4- قوارب (م)- جودي- رتبة عسكرية (م)
5- متشابهة- صاحب احدى المهن (م)- بسط
6- متشابهان- يفك- سرقة المال العام (م)
7- مطرب وممثل مصري- من الاشجار
8- الصدع (م)- الكف (م)
9- يخالفهما- عكس الحار (م)
10- اغلي في الماء (م)- اترك- عكس نزل- امتنع عن
11- ربطـة عنـق بالانجليزي (م)- عكـس المهتدي (م)- وجهة نظر
12- نسبل الستار- مفترسون
13- من الالوان- يطلعان على رأيه
14- السؤال- ضجر (م)
15- لوحة الرسام الشهير دافنشي- علم مذكر

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7912 الاثنين 6 اذار 2023
No: 7912 Mon 6 Mar 2023

اقرأها صباح كل يوم
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

مي عمر تشارك ياسر جلال بمسلسل جديد «علاقة مشروعة» في رمضان

أكد الفنان ياسر جلال أن النجمة مي عمر هي المرشحة الأولى والوحيدة لمشاركته بطولة مسلسله الجديد «علاقة مشروعة» المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان ٢٠٢٣، لافتاً إلى أن العمل كان من المقرر تقديمه بموسم رمضان الماضي، ولكن تم تأجيله بعد مشاركته ببطولة الجزء الثالث من مسلسل الاختيار.

وأضاف ياسر جلال خلال مداخلة هاتفية :العمل كان مكتوباً منذ عامين، وكنت سأدخل فيه قبل مسلسل الاختيار ٣، لكنه عمل وطني؛ لذلك تم تأجيل مسلسل علاقة مشروعة للموسم الجاري.

وتابع قائلاً: رغم تأجيل العمل عامين لم تتغير البطلة من الورق، وظلت هي مي عمر، وهي من النجمات الشاطرين اللي بيشتغلوا على نفسهم ويطورا من مهاراتهم، واشتغلت معاها في مسلسل «الفتوة»، وهي نجمة جميلة وملتزمة جداً في حضورها ومواعيدها وأدوارها.

وأكد جلال سعادته بعد تعاونه الثالث مع المؤلفة سماح الحريري قائلاً: ده العمل الثالث ليا مع المؤلفة سماح الحريري، وهي مؤلفة كبيرة ومتفوقة وسعيد بتعاوني معاها، وأول عمل يجمعني بالمخرج خالد مرعي، ولكني متفائل بيه، وهو مخرج موهوب.

وتحدث ياسر جلال عن تفاصيل المسلسل قائلاً: مسلسل علاقة مشروعة مختلف تماماً عن باقي أعمالي، وحاجة جديدة عليا خالص، وأنا بحبي الشركة المتحدة لأنها عاملة باقة من أجمل المسلسلات وألوان مختلفة.

وتحدثت مي عمر عن التعاون الثاني مع ياسر جلال خلال مداخلة هاتفية وقالت: من أقوى الأدوار اللي عملتها في مسيرتي كان دوري في مسلسل الفتوة مع ياسر جلال، فالشغل مع فنان شاطر وقوي بيخلي الفنان يطلع كل اللي جواه، وعلى المستوى الإنساني بحب أشتغل معاه جدا.

وأضافت: «اسمي في مسلسل علاقة مشروعة بثينة؛ فالمسلسل توجد فيه علاقات رومانسية غير المعتادة، وتُعتبر رومانسية تشويقية، أبرزها أن ياسر جلال طالع بشخصية بعيدة عن الضرب.

وتابعت: لما الناس تشوف المسلسل هتقول إن العلاقات دي بتحصل حوالينا ومش بعيدة عننا، وكمان حل المشكلات والتعبير عن المشاعر بشكل مختلف.

تدور أحداث المسلسل في إطار درامي اجتماعي، ويناقش قضايا شائكة داخل المجتمع المصري، ظهرت بعد التغييرات التي حدثت خلال السنوات الأخيرة، ويجسد النجم ياسر جلال شخصية رجل أعمال متزوج من مي عمر، وبسبب حادث ما خلال الأحداث يتسرب القلق والتوتر إلى حياته.يشارك في بطولة مسلسل علاقة مشروعة كل من: ياسر جلال، ومي عمر، ومراد مكرم، وداليا مصطفى، وبسنت شوقي، وميمي جمال، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف سماح الحريري وإخراج خالد مرعي.

كارول سماحة في ورطة بسبب قصائد محمود درويش !

أصدرت مؤسسة محمود درويش بياناً ردت فيه على كارول سماحة وقالت إنها لم تسمح لها بغناء أي من قصائد أو كلما ت الشاعر الراحل، وأضافت أن للكلما ت حقوق وملكية فكرية والمؤسسة لم تعطِ موافقة أو تنازل حول هذا الموضوع وتسأل كارول سماحة كيف قامت بذلك دون مشورة احد؟

والواضح أن سماحة أوقعت نفسها في ورطة الإستعجال ولم تنتبه لمَ عليها القيام به لتطلق ألبوماً كاملاً وتقول إنه من كلمات الشاعر محمود درويش، وعلم أن العمل قائم اليوم على حذف اسم محمود درويش عن الاغنية لأنها ليست من كلماته من على موقع يوتيوب، وربما ستمنع باقي الاغاني من الصدور أو تتعرض لحملة تطالب بحذفها من قبل الورثة او القائمين والوصيين على إرث وكتب محمود درويش....

وعُلم أيضاً ان سماحة ستعمل على إيجاد حل قريب لهذه القضية، وهي تهدد مصداقيتها كفنانة لها تاريخها الطويل في الغناء الملتزم وطنياً والذي يطرح قضايا إنسانية.

نانسي عجرم تحيي أولى حفلات جولتها بأمريكا في هيوستن

تحيي النجمة اللبنانية نانسي عجرم، أولى حفلات جولتها الغنائية في أمريكا، يوم 10 مارس الجارى في مدينة هيوستن، وتقدم خلال الحفل باقة مميزة من أشهر أغنياتها المحببة لدى جمهورها.

طرحت النجمة نانسي عجرم، فيديو كليب أغنيتها الجديدة "بدي حدا حبو"، عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب، والأغنية من كلمات أحمد ماضي، وألحان زياد برجي، وتوزيع هادي شرارة، ميكس وماستر إيلي بربر.

وطرحت النجمة نانسى عجرم، مؤخراً أغنية "يا عيد"، عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب، والأغنية كلمات وتلحين سليم عساف وتوزيع باسم رزق، وظهرت نانسي عجرم في الفيديو كليب في بعض المشاهد مع زوجها وبناتها وسط فرحة واحتفالا بأجواء الكريسماس والأعياد.

وطرحت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، كليب أغنيتها الجديدة "علشانك"، عبر يوتيوب، وهي من كلمات شادى نور، وألحان بلال سرور، وتوزيع هاني يعقوب.

نوال الزغبي تغار من نجوى كرم ..والأخيرة هذه هي المنافسة الشريفة

لا شك أن اسمي نجوى كرم ونوال الزغبي لمع في فترة التسعينيات ولا تزال هاتان النجمتان تحافظان على مكانتهما في الساحة الفنية العربية حتى يومنا الحالي، حيث تربّعت كل منهما على عرش الأغنية اللبنانية.

نوال الزغبي وفي حديث صحفي على هامش موسم الرياض الذي جمعها بنجوى كرم اعترفت أنها كانت تغار من نجوى حينها، ولكن كانت الغيرة الإيجابية، فيما تدخّلت نجوى لتقول أن هذه هي المنافسة الشريفة بين الفنانات، مشيرةً إلى أن كل منها أسلوبهما الخاص، وشدّدت على أن نوال حقيقية وتبوح بمشاعرها من دون أقنعة.

مسيرة طويلة وصداقة جميلة تجمع بينهما، فنوال اعترفت أنها لا تستطيع أن تخبّئ إحساسها، مشيرةً إلى أن نجوى تشبهها، وأضافت: "أنا ونجوى شبعانين نجومية ليوم الشبع"، وهذا الأمر أكّدته أيضاً زميلتها في الحديث الذي جمعهما معاً.

نجوى قالت إن الطريق الذي يميشان به يجب أن يكون قدوة للصداقة بين كل النجوم، داعيةً كل الفنانين الى التكاتف والتضامن، كما أطلقت نداءً ليكون كل الفنانين قلباً وفكراً واحداً.

عين على العالم

سيارة ذكية جديدة يتغير لونها وشكلها الخارجي حسب الطلب

ابتكرت شركة "بي إم دبليو" الألمانية، سيارة جديدة وذكية تقاوم الملل والرتابة اليومية، حيث يتغير لونها الخارجي عند الرغبة ودون الحاجة إلى أي طلاء أو أعمال يدوية.

وبحسب المعلومات فإن مزاياها لا تتوقف عند تغير لونها الخارجي، وإنما من الممكن أن تنعكس صورة سائقها على هيكلها فيصبح مرئياً لكل المشاة في الشارع، ولكل السيارات المارة من جانبه.

وكشفت الشركة الألمانية مؤخراً عن السيارة المبتكرة إلا أنها قالت إنها لن تُطرح للبيع، حيث لا يوجد خطط حتى الآن لجعلها متاحة أمام الجمهور.

وقال تقرير إن السيارة الرياضية الكهربائية تستخدم حبراً إلكترونياً للانتقال بين 32 لوناً، بما في ذلك البنفسجي والوردي والأصفر والأبيض والأحمر.

وينقسم جسم السيارة إلى "كبسولات دقيقة"، وهي جزيئات كروية دقيقة يبلغ قطرها مكافئاً لسمك شعرة الإنسان، وتحتوي هذه الكبسولات الدقيقة على أصباغ ملونة يتم تحفيزها بواسطة مجال كهربائي، اعتماداً على الإعداد المختار.

ويتسبب هذا في تجمع أصباغ لونية معينة على سطح كل كبسولة صغيرة، مما يمنح جسم السيارة الظل المطلوب.

ويمكن للسيارة المبتكرة أيضاً عرض صورة رمزية للسائق على النافذة الجانبية، بحيث يمكن رؤيتها للأشخاص في الخارج.

كما يمكن أيضاً استخدام النوافذ القابلة للتعتيم من أجل "تلاشي الواقع"، على الرغم من أن هذا مصمم للاستخدام في حالة عدم قيادة السيارة.

وقالت شركة "بي إم دبليو" إن السيارة مجرد نموذج أولي وأنه لن يتم طرحها في السوق.

وعندما سُئلت الشركة عن الغرض من تغير لون السيارة قالت إنها "رؤية للمستقبل البعيد".

وقال متحدث باسم الشركة الألمانية: "نحن في "بي إم دبليو" نحاول دائماً دفع الأمور إلى أبعد الحدود، وهو ما يعني أيضاً استكشاف جميع جوانب المواد المبتكرة".

سناب شات تطلق خدمة كتابة القصائد والتخطيط لرحلات التنزه

كتابة القصائد والتخطيط لرحلات التنزه والتوصية باختيار الهدايا وخاصة هدايا عيد الميلاد أبرز ما أطلقته منصة سناب شات لمستخدميها من خلال الذكاء الاصطناعي ولكن تم تحديده على مشتركي سناب شات بلس.

وأطلقت «سناب تشات» اسم «ماي إيه آي» على برنامج «تشات بوت» الجديد والمتاح فقط لمشتركي «سناب تشات بلس» في الوقت الحالي.

ووفقا لاحدث التقارير أطلقت «سناب تشات» برنامج دردشة بالذكاء الاصطناعي «تشات بوت» والذي سيتم تشغيله من خلال «تشات جي بي تي» وذكرت مدونة «سناب»، يمكن لمستخدمي «سناب تشات» الوصول إلى برنامج «تشات بوت» الجديد والذي يمكنه كتابة القصائد والتخطيط لرحلات التنزه والتوصية بهدايا أعياد الميلاد، وغيرها من الخدمات التي سيعلنها لمستخدميه.

وعملت «سناب» على تصميم «ماي إيه آي»، بحيث يهمل التطبيق المعلومات المتحيزة أو غير الصحيحة أو الضارة أو المضللة، فيما حذرت «سناب» المستخدمين من الاعتماد على الخدمة الجديدة للحصول على مشورة من أي نوع. وقال الرئيس التنفيذي لشركة «سناب»، إيفان شبيغل، إن موقع التواصل الاجتماعي سيجعل برنامج الدردشة متاحا لجميع المستخدمين في المستقبل. وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي تتسابق فيه شركات التكنولوجيا العملاقة الأخرى مثل «مايكروسوفت» و«جوجل» و«ميتا» على تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي الخاصة بهم.

وبحسب خبراء، فإنه يمكن للذكاء الاصطناعي تحسين تجربة وسائل التواصل الاجتماعي من خلال تحليل سلوك وتفضيلات واهتمامات المستخدمين وتقديم محتويات وتوصيات أكثر صلة بهم، مما يجعل تجربة المستخدم أكثر جاذبية ومتعة.

زووم تقيل رئيسها بعد 10 أشهر فقط من تعيينه

أقالت شركة زووم رئيسها جريج تومب وهو موظف سابق في جوجل بدأ العمل في الشركة منذ حوالي 10 أشهر فقط حسبما نقلت CNBC.

وقالت Zoom في تقرير للجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية إن إقالة تومب سارية اعتبارًا من الجمعة 3 مارس، وسيحصل على مزايا إنهاء الخدمة بما يتماشى مع الاتفاق المبرم معه، والتي تُدفع عند "إنهاء الخدمة بدون سبب".

وذكرت Zoom في يونيو، عند تعيين تومب إنه سيحصل على راتب أساسي سنوي قدره 400 ألف دولار، مع هدف مكافأة سنوية بنسبة 8 %.

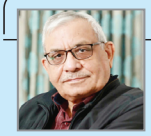
وليس من الواضح من سيتولى منصب تومب كرئيس لـZoom، حيث قال متحدث باسم الشركة لـ Insider إنهم لا يبحثون عن بديل لتومب ورفض الإدلاء بمزيد من التعليقات.

يُظهر ملف LinkedIn الشخصي لتومب أنه انضم إلى Zoom كرئيس للشركة في يونيو 2022، وقبل ذلك، عمل في Google لأكثر من عام كنائب رئيس المبيعات في Google Workspace و S-curity وGeo Enterprise.

كان تومب أيضًا رئيسًا سابقًا في شركة البرمجيات SAP ومزود برمجة الكمبيوتر Vivido Labs، كما أنه عضو في مجلس إدارة شركة التكنولوجيا Pure Storage.

تأتي إقالة تومب بعد إعلان Zoom في أوائل فبراير أنها ستسرح حوالي 1300 موظف أو ما يعادل 15 % من قوتها العاملة.

سوانح وبوارح



بغداد الحرائق والظرائف

طه جزّاع

يعود التاريخ الرسمي لتأسيس أمانة العاصمة إلى ١٣ شباط ١٩٢٣ حين بارك الملك فيصل الأول اقتراح وزارة الداخلية بإنشاء بلدية واحدة لكل بغداد وأصدر بذلك إرادته الملكية، وتعيين صبيح نشأت أول أمين للعاصمة، غير أن محاولات تأسيس النظام البلدي تعود إلى تاريخ أقدم من ذلك بكثير، وبالتحديد إلى عام ١٨٦٨ حين قررت ولاية بغداد العمل بهذا النظام تماشياً مع منهج الإصلاحات الجديدة في الدولة العثمانية. هذه المعلومات التاريخية وغيرها الكثير جاءت بين دفتي الكتاب التوثيقي الذي صدر لمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس الأمانة، وشارك في إنجازه الباحثان الترائيان رفعة عبد الرزاق محمد وعادل حسوني العرداوي، إذ قدما جهداً تاريخياً وتوثيقياً طيباً وممتعاً هو نتاج حبهما العميق لبغداد، ذلك الحب الذي جسداه خلال السنوات الأخيرة بالعديد من المقالات والندوات والمحاضرات ومختلف الفعاليات الثقافية والتراثية، ثم توجا محبتهما بإصدار كتاب « أمانة بغداد في ١٠٠ عام».

كان إبراهيم افندي الدفتري أول من رأس البلدية الأولى في صوب الرصافة التي اتخذت لها بناية قريبة من سراي الحكومة، وبسبب توسع مدينة بغداد أنشئت بلدية أخرى في الرصافة برئاسة عبد الرزاق الشيخ قادر، أما البلدية الثالثة فقد شملت جانب الكرخ وقد كانت برئاسة عبد الله الزبيق وكانت من « أكثر البلديات نشاطاً، فقد أنجزت إضاءة شوارع الكرخ سنة ١٨٧٨م».

وكانت هذه البلديات تأخذ على عاتقها خدمات الانارة واكساء الشوارع وأعمال النظافة وإنشاء الأبنية والجسور والمستشفيات وإسالة الماء وإطفاء الحرائق والإشراف على مدرسة الصنائع وإجراء الانتخابات البلدية، ومن مهامها أيضاً : «مراقبة كل ما يخل بالآداب العامة بين الأهالي ومنعها، ومن ذلك منع دخول الأشخاص عراة الأجسام إلى النهر، ومنع السقائين من حمل كميات كبيرة من الماء على ظهور الحيوانات أو معاملتها بقسوة، ومنعت الحوذيين من ضرب الحيوانات بقوة»، وانها لمفارقة حقاً أن تهتم بلديات بغداد قبل أكثر من قرن بالحيوانات وتمنع ضربها أو معاملتها بقسوة، وذلك ما يذكرنا بقول مدني صالح الشهير: « يجد الحمار جميع مفردات لائحة حقوقه في مؤسسة النظام والتقدم وشيئاً من مفردات لائحة حقوق الإنسان، ولا يجد الإنسان شيئاً من مفردات لائحة حقوقه في مؤسسة الفوضى والتخلف ولا شيء من لائحة حقوق الحمار» !.

نطوي صفحات الكتاب التي تزيد على ٣٢٠ صفحة معززة بعشرات الصور التاريخية، ونمر على تواريخ وأحداث ومفارقات وشخصيات وتغيرات مهمة شهدتها بغداد في المائة عام الأخيرة، لابد للقارئ المهتم أن يعود إلى تفاصيلها في تلك الصفحات، لكن بعض الطرائف واللطائف والأيام المميزة أو الصعبة التي مر بها سكنة العاصمة تفرض نفسها في هذا المقال القصير، ومنها دخول الكهرباء إلى بغداد منذ منتصف الثلاثينات « فأنيرت الشوارع والأفرع والأزقة، وغابت مهنة المفلمجي». ومن الأيام الصعبة حريق الشورجة الذي حدث عام ١٩٣٩ بسبب احتراق محل للمواد الكيمياوية مما أدى إلى انفجاره وامتداد الحريق إلى الكثير من المحال والخانات، واستشهد في عمليات الإطفاء أكثر من خمسين شخصاً من رجال الإطفاء والشرطة، واصيب ما يقارب الخمسين شخصاً، وكذلك فيضان العام :١٩٥٤ «وكانت ليلة ٢٩ آذار من أسوء الليالي، ومما زاد من الخطر هبوب الرياح القوية.. في تلك الليلة اجتمع مجلس الوزراء برئاسة فاضل الجمالي وعدد من النواب والأعيان والمسؤولين، واتخذ المجلس قراراً يقضي بإخلاء بغداد جزئياً بترحيل أهل الرصافة إلى الكرخ ، وكاد القرار أن ينفذ لولا وقوف وزير الداخلية سعيد قزاز ضده»، والسبب لأنه سأل مهندسي الري فأخبروه أن درجة الخطر تصل إلى ما يقارب الثمانين بالمائة، فقرر مخالفة القرار وتحمل مسؤولية ذلك. وفي العام ١٩٤٥ تأسست شركة «بغداد الجديدة» لإنشاء الدور السكنية على غرار ما فعلته شركة «مصر الجديدة» في القاهرة، وتم استدعاء المهندس المصري الذي خطط مدينة مصر الجديدة لتخطيط مدينة بغداد الجديدة. ومما يحز في النفس ويؤلمها أن بغداد عرفت» الترامواي» أو « الكاري « كوسيلة نقل منذ العام ١٨٦٩ أي قبل أكثر من قرن ونصف، ومنذ ذلك الحين لم تتطور وسائط النقل في بغداد لتصبح من: « أسوأ عواصم الشرق الأوسط على صعيد حركة السير» بحسب وصف مجلة « إيكونوميست « البريطانية في تقريرها المنشور مؤخراً.

منذ تعيينه في أمانة العاصمة عام ١٩٧٦ لاحظ الصحفي والباحث العرداوي، أن هناك مجلساً استشارياً يضم في عضويته «شخصيات بغدادية من الاكاديميين والأدباء والشعراء والمهندسين ووجهاء المدينة، يناقش العديد من القضايا والموضوعات المهمة الخاصة بمدينة بغداد»، كما تم لاحقاً تأسيس «منتدى بغداد الثقافي» للإستئناس بآراء وملاحظات عدد من الشخصيات البغدادية من بينهم علي الوردي وحسين أمين وسالم الآلوسي والشيخ جلال الحنفي وناجي جواد الساعاتي. يذكر أن طبيب العيون الدكتور فائق شاكر وهو من ظرفاء بغداد قد أصبح أميناً للعاصمة عام ١٩٤٦ وترك في ذاكرة العاملين في الأمانة العديد من الظرائف التي يسجل بعضها الباحث رفعة عبد الرزاق.

تطوي مدينة السلام صفحات تاريخها العجيب الغريب، فهنيئاً لمن ترك لها صفحة بيضاء، وبصم على جبينها بصمة وفاء، وكان « أميناً» حقيقياً عليها، من دون منة ولا ادعاء.

تغريدات

البابا فرنسيس

أُصلّي من أجل ضحايا غرق السفينة الكثيرين في كوترو بالقرب من كروتوني. وأجدد ندائي للجميع لكي لا تتكرر المآسي المماثلة: ليتمّ إيقاف المتاجرين بالبشر، لكي لا يستمروا في التصرّف بحياة الكثير من الأبرياء!

رشيد العزاوي

معالجة مشكلة شحة المياه وتلافي خطر الجفاف يمثلان اولوية وطنية تحتاج خطة متكاملة ومستويات مختلفة من العمل وتفاهمات عالية مع دول الجوار.

ولا يعالج المعلومات التي تتردد بهذا الخصوص وتثير القلق على الصعيدين الانساني والزراعي إلا تطبيق ناجح للرؤية الحكومية المعلنة في هذا المجال.