الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7917 الاثنين 13 آذار 2023

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7917 Mon 13 Mar 2023

وزير الدفاع يوافق على إعادة العمل بنظام البديل

بغداد/ الزوراء:
وافق وزير الدفاع، ثابت محمد العباسي، على إعادة العمل بنظام البديل إلى جميع الفرق العسكرية للجيش العراقي تباعاً.وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقته «الزوراء»: انه حصلت موافقة وزير الدفاع، ثابت محمد سعيد العباسي، على إعادة العمل بنظام البديل إلى جميع الفرق العسكرية للجيش العراقي تباعاً، وذلك بعد مراعاة الحالة الأمنية ضمن قواطع المسؤولية.

التربية توجه بإلغاء العمل بنظام الانتساب

بغداد/ الزوراء:
وجهت وزارة التربية، امس الأحد، بإلغاء العمل بنظام الانتساب ابتداءً من العام الدراسي القادم (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤).وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «تقرر إلغاء العمل بنظام الانتساب ابتداءً من العام الدراسي القادم (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤)».وأضافت أن «القرار جاء بعد إطلاق وزارة مشروع (المدرسة الالكترونية الحكومية) والتي تتضمن مناهج دراسية عبر نافذة صفوف افتراضية بدءاً من شهر تموز المقبل».كما اصدرت وزارة التربية توضيحا حول قرار إلغاء الانتساب.وقالت الوزارة في بيان ان «قرار إلغاء الانتساب جاء متناغماً مع إطلاق مشروع المدرسة الالكترونية الحكومية».واضافت ان «هذه المدرسة ستفسح المجال للطالب الذي لا يرغب بالدوام في المدارس النظامية او لديه ظرف خاص الالتحاق بالمدرسة الإلكترونية كخيار بديل عن الانتساب مع إبقائه على العملية التعليمية».

كشف عن الإعداد لرؤية العراق للعمل المناخي لعام 2030

السوداني من البصرة: سنعمل على إنهاء ظاهرة سفر المواطن إلى الخارج لغرض العلاج

بغداد/ الزوراء:
كشف رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، عن الإعداد لرؤية للعمل المناخي لغاية العام 2030، وفيما دعا الدول الصديقة ومنظمات الامم المتحدة لدعم العراق في مواجهة آثار التغيرات المناخية، افتتح مستشفى السياب التعليمي في البصرة، بينما شدد على عزم الحكومة على تأمين متطلبات الأمن الغذائي.وقال رئيس مجلس الوزراء في كلمة له خلال افتتاح مستشفى السيّاب التعليمي في البصرة. تابعتها "الزوراء": إن "إكمال المستشفيات جزء من أولويات الحكومة"، مبينا ان "القطاع الصحي يأتي في المقدمة من برنامج عملها".

وأضاف "شكّلنا ورشة عمل منذ شهرين بصلاحيات واسعة، وأثمرت جهودها عن إنهاء التكلؤ في المشروع وإنجاز المستشفى، حيث وضعنا خطة لإنجاز المشاريع المتلكئة، واليوم نفتتح واحداً من أهم المستشفيات المتلكئة منذ العام 2009".وأكد رئيس مجلس الوزراء "قرب تنفيذ رؤية جديدة بتقديم الخدمة في قطّاع الصحة، وتتمثل بالتعاقد مع شركات عالمية لإدارة وتشغيل المستشفيات"، لافتا الى "اننا نعمل من أجل إنهاء ظاهرة اضطرار المواطن للسفر إلى خارج العراق من أجل العلاج، وتوفيره بدلاً من ذلك داخل البلد".

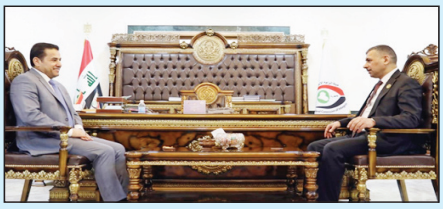
وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء أن "مستشفى السياب، الذي تبلغ سعته (492) سريراً، يتكون من ستة طوابق، جميع الخدمات والاختصاصات الطبية العامة كالباطنية والجراحة والأطفال والنسائية والعيون والأنف والأذن والحنجرة والكسور والمفاصل، فضلاً عن مراكز تخصصية لأمراض الكلى، ومركز للأورام مع مُعجّلات خطية للعلاج الإشعاعيّ، لخدمة محافظات المنطقة الجنوبية ومواطني محافظة البصرة".وتابع أن "المستشفى يشمل ايضاً مركز لقسطرة القلب، ومركز لعلاج الحروق ومركز للعلاج الطبيعي"، مشيرا إلى أن "افتتاح المستشفى يأتي ضمن توجيهات رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، التي أكد فيها على إكمال المشاريع المتلكئة، كون المستشفى قد وُضع له حجر الأساس منذ سنة 2009، وتأخر إنجازه بسبب عقبات مالية وفنية".كما افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، سايلو أم قصر بمحافظة البصرة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، افتتح سايلو أم قصر بمحافظة البصرة". واضاف ان "ذلك جاء بعد توقف دام سبع سنوات".كذلك زار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، موقع ميناء الفاو الكبير وتابع مجريات العمل فيه والتنفيذ.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني زار موقع ميناء الفاو الكبير وتابع مجريات العمل فيه والتنفيذ".وقال السوداني في كلمة له خلال افتتاح مؤتمر العراق للمناخ الذي عقد في البصرة تابعته «الزوراء»: ان "الحكومة ماضية في برنامجها الذي أولى معالجة تأثيرات التغيرات المناخية أهمية خاصة.

التفاصيل ص3

رئيس هيئة النزاهة والأعرجي يؤكدان أهمية تضافر الجهود لنشر ثقافة النزاهة



بغداد/ مصطفى العتابي:
أكّد رئيس هيئة النزاهة الاتحاديّة حيدر حنون ومستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، امس الاحد، أهميّة تضافر جهود الجميع لإنجاح المنهاج الوزاري ونشر ثقافة النزاهة.وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «رئيس هيئة النزاهة الاتحاديّة حيدر حنون، استقبل مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي». واكّد حنون، وفقاً للبيان: انّ «مكافحة الفساد ونشر قيم النزاهة وسلوكيّات وأخلاقيّات الوظيفة العامّة من مُقوّمات تحقيق الأمن والاستقرار في البلد»، لافتاً الى أن «العلاقة بين مكافحة الفساد وتحقيق الأمن في البلد علاقة طرديّة».وأشار إلى أنّ «الأجهزة الأمنيّة بمختلف صنوفها تُؤدّي أدواراً غاية في الأهميّة، وتسهر على أمن المواطنين وحماية مُؤسّسات الدولة من عبث العابثين والمُتجاوزين على المُمتلكات العامّة والخاصّة».ودعا إلى «توفير الأجواء المناسبة لعمل الهيئة في سعيها الدؤوب لمكافحة الفساد ومحاسبة المتجاوزين على المال العام»، حاثاً «الجميع على الإسهام في تنفيذ وإنجاح فقرات البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاريّ».من جانبه، شدد مستشار الأمن القوميّ قاسم الأعرجي على «أهميّة تضافر جهود مُؤسّسات الدولة بالإسهام في تحقيق الأمن ونشر ثقافة النزاهة»، مبدياً «الاستعداد للتعاون مع الأجهزة الرقابيّة الوطنيّة، لا سيما هيئة النزاهة الاتحاديّة في تهيئة الأجواء المناسبة للاضطلاع بعملها».

المرور تتوعد أصحاب المركبات التي تصدر أصواتاً مرتفعة بالحجز والغرامة ص 4

اليوم .. الجوية يواجه الشباب السعودي بالبصرة في كأس الملك سلمان للأندية العربية ص 6

الكاظمي: الفساد التهم أكثر من 600 مليار دولار من أموال العراق

لندن/ متابعة الزوراء:
أكد رئيس الوزراء السابق، مصطفى الكاظمي، إن الحوار السعودي – الإيراني الذي أدارَ جلساته في بغداد كان صريحاً وشاملاً ومثمراً، «ولهذا أتوقع عودة قريبة للعلاقات بين البلدين، ولما فيه مصلحتهما ومصلحة شعوب المنطقة». وكان الكاظمي يتحدث إلى «الشرق الأوسط» قبل أيام من صدور البيان الصيني – السعودي – الإيراني، فيما كشف أن الفساد التهم أكثر من 600 مليار دولار من أموال العراق.وقال الكاظمي وفي أول حديث له منذ انتهاء مهامه على رأس الحكومة العراقية مع صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية في عددها الصادر، امس الأحد، أن «هناك من يحاول شيطنتي وتحميل حكومتي كل عيوب النظام السياسي والحكومات السابقة في السنوات العشرين الماضية». وكشف عن أن الفساد التهم أكثر من 600 مليار دولار من أموال العراق «استخدمت لمصلحة أفراد وكيانات حزبية وعسكرية وأدوار إقليمية».

التفاصيل ص2

أعلن قتل 20 داعشياً بينهم قياديون في الأنبار ووادي الشاي

جهاز مكافحة الإرهاب لـ الزوراء: المعركة ضد الإرهاب استخبارية ومستمرون بالعمليات النوعية

الزوراء/ حسين فالح:
أكد جهاز مكافحة الارهاب أن المعركة ضد الارهاب استخبارية، وفيما اشار الى استمراره بالعمليات النوعية للقضاء على الارهابيين، أعلن قتل ٢٠ ارهابيا بينهم قياديون في عمليتي الانبار ووادي الشاي.وقال المتحدث باسم الجهاز، صباح النعمان، في حديث لـ«الزوراء»: ان المعركة الآن ضد الارهاب هي معركة استخبارية تتطلب توفر معلومات استخبارية مسبقة، وبالتالي بناء التكتيك والعملية المناسبة للقضاء على فلول التنظيم الارهابي، لذلك دأب جهاز مكافحة الإرهاب على تفعيل جهده الاستخباري سواء جهده الذاتي الفني والبشري في جهاز مكافحة الإرهاب او التنسيق مع بقية الاجهزة الامنية الاخرى وخاصة جهاز المخابرات الوطني العراقي. وأضاف: انه خلال السنة الماضية وبداية السنة الحالية قطعنا شوطا كبيرا جدا في مجال التنسيق الاستخباري وتبادل المعلومات، وايضا تنفيذ عمليات مشتركة بناءً على جهد استخباري متبادل اسفرت عن إلقاء القبض وقتل عدد كبير من الإرهابيين خاصة خلال الشهرين الماضيين. مؤكدا: انه خلال الايام العشرة الماضية كانت لدينا عمليات كبيرة جدا في كركوك والأنبار والعمليات التي نفذت في الايام الماضية.

التفاصيل ص2

وزير الدفاع التركي: وجودنا العسكري في سوريا ليس احتلالا

أردوغان يطلب «الصفح» من أهالي هاتاي على التقصير في الأيام الأولى للزلزال

انقرة / متابعة الزوراء:
طلب الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، «الصفح» من أهالي هاتاي على التقصير الذي حصل في الأيام الأولى من وقوع الزلزال، فيما أكد وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار، إن الوجود العسكري لبلاده في شمال سوريا «ليس احتلالا».وقال أردوغان في كلمة له بولاية هاتاي جنوبي تركيا أمام تجمع من المتضررين من الزلزال: «نطلب من أهالي هاتاي، مساحتنا، عن التقصير الذي حصل بالأيام الأولى من وقوع الزلزال.. لن نترك هاتاي وحدها، وسنقف بجانب أمتنا وشعبنا دائما».وتابع أردوغان قائلا: «نخطط لتشييد ١٨٣ ألف شقة سكنية، و١٥ ألف منزل ريفي بولاية هاتاي».وأعلن الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، في الـ١٠ من مارس الحالي، أن عدد ضحايا زلزال الذي ضرب في ٦ فبراير جنوب شرق تركيا، تجاوز ٤٧ ألفا، كما تضرر وتعرض للإصابة أكثر من ١١٥ ألف مواطن وتم إنقاذهم.ووفقا للرئيس التركي يتجاوز عدد المباني المنهارة والمعرضة للانهيار ٢٧٠ ألف مبنى.وتعد هاتاي (مركزها مدينة أنطاكيا) أكثر المناطق تضررا بالزلزال الكبير يوم ٦ فبراير، وتأخرت الجهات الرسمية والمختصة بالتوجه للمدينة لعدة أيام، حيث كان كل التركيز على مدينة كهرمان مرعش مركز الزلزال.

التفاصيل ص3

الدولار يشهد تراجعا طفيفا في البورصة الرئيسة

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح امس، 156850 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار أمريكي، فيما كانت الأسعار صباح يوم السبت 157050 دينار مقابل 100 دولار.وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء انخفضت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 157750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 155750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن اسعار الدولار سجلت انخفاضا أيضا، حيث بلغ سعر الدولار البيع 157300 دينار لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 157000 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

إيران: استئناف العلاقات مع السعودية سيسرع الوصول للهدنة في اليمن

نيويورك /ارنا:
أعلنت البعثة الدائمة لإيران لدى الأمم المتحدة أن استئناف العلاقات السياسية بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمملكة العربية السعودية سيسرع الوصول الى الهدنة في اليمن.وقالت البعثة الإيرانية الدائمة لدى الأمم المتحدة: ان العلاقات الإيرانية السعودية مهمة على ثلاثة مستويات؛ ثنائية وإقليمية ودولية. وأضافت: إن استئناف العلاقات السياسية بين البلدين سيكون ايجابيا على جميع المستويات الثلاثة، بما في ذلك المنطقة والعالم الإسلامي.وقالت "يبدو أن استئناف العلاقات السياسية بين إيران والسعودية سيسرع في تحقيق وقف إطلاق النار في اليمن وبدء حوار الشعب اليمني وتشكيل حكومة وطنية شاملة في هذا البلد".واصدرت وزارة الخارجية الايرانية، السبت، بيانا حول الاتفاق على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية الاسلامية الايرانية والسعودية.وجاء في هذا البيان: ان السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في ظل حكومة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي اتخذت خطوة مهمة في سياق التطبيق العملي لعقيدة السياسة الخارجية المتوازنة والدبلوماسية الديناميكية والتفاعل الذكي وفي اتجاه تجسيد سياسة الجوار واستكمال الخطوات الفعالة السابقة .

التفاصيل ص3

سرقة فيلا محمد صلاح في مصر

القاهرة/ متابعة الزوراء:
ذكرت وسائل إعلام مصرية أن أجهزة الأمن تكثف جهودها لكشف غموض تعرض فيلا نجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح شرقي القاهرة لواقعة سرقة.وتلقت الأجهزة الأمنية امس الاحد في منطقة التجمع الأول شرقي العاصمة المصرية بلاغاً بتعرض فيلا محمد صلاح للسرقة.وذكرت مصادر أمنية أن ابن خال محمد صلاح قام بالإبلاغ عن السرقة عند مروره على الفيلا بالتجمع، حيث لاحظ فتح أحد شبابيك الفيلا، وبالدخول وجد بعثرة في إحدى الغرف، واختفاء بعض الأشياء بينها ريسيفارات تليفزيون.ويناقش رجال المباحث شهود العيان ويعملون على تفريغ كاميرات المراقبة وسؤال أفراد الأمن المكلفين بتأمين المكان، وجار تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وانتابت حالة من الذهول أسرة قائد المنتخب المصري محمد صلاح عقب اكتشافهم لسرقة فيلته داخل إحدى المدن بالقاهرة الجديدة، وهو ما استدعى انتقالهم على الفور من قريته في محافظة الغربية إلى مكان الحادث، وفقا لحديث لخال اللاعب عبد العزيز البمبي لموقع "سكاي نيوز عربية".ويقول البمبي لموقع "سكاي نيوز عربية": "في الساعة العاشرة صباحا فوجئنا بوجود كسر داخل نافذة في الفيلا وبعثرة محتويات الغرفة المختلفة في المكان فضلا عن اختفاء عدد كبير من مقتنيات محمد صلاح سواء الشخصية أو الرياضية، وعلى الفور تم إبلاغ الشرطة ".

التفاصيل ص3

الإضراب يعمّ نابلس بعد استشهاد 3 شبان برصاص الاحتلال

رام الله / متابعة الزوراء:
عمّ الإضراب والحداد نابلس، وأغلقت المحال التجارية أبوابها، بعد إعلان استشهاد ثلاثة شبان فجرا برصاص الاحتلال قرب نابلس شمالي الضفة.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، امس الاحد، أن الهيئة العامة للشؤون المدنية أبلغتها باستشهاد 3 مواطنين برصاص الاحتلال، فجراً، قرب نابلس شمالي الضفة، وهم: الشهيد جهاد محمد وصفي الشامي (24 عاماً)، الشهيد عدي عثمان رفيق الشامي (22 عاماً)، والشهيد محمد رائد ناجي دبيك (18 عاماً).وأكدت وزارة الصحة أن عدد الشهداء الفلسطينيين منذ مطلع العام الحالي حتى الآن بلغ 84 شهيدا. وباحتجاز الشهداء الثلاثة من نابلس امس، يرتفع عدد الشهداء المحتجزة جثامينهم منذ عام 2015 حتى الآن، الى 133 شهيداً، بينهم 19 شهيداً احتُجزت جثامينهم منذ بداية العام الحالي، بحسب ما أكد منسق الحملة الوطنية لاسترداد جثامين الشهداء الفلسطينيين حسين شجاعية، في حديث لـ"العربي الجديد".

التفاصيل ص3

الخدمات النيابية لـ الزوراء: نتائج حزمة فك الاختناقات المرورية ستظهر في حدود السنة

الزوراء/مصطفى فليح:
توقعت لجنة الخدمات النيابية أن تظهر نتائج حزمة مشاريع فك الاختناقات المرورية التي أطلقها رئيس الوزراء بحدود السنة، فيما اكدت سعيها الى تخفيف الامور البيروقراطية لإنجاحها. وقال عضو لجنة الخدمات النيابية، عدنان الجحيشي، في حديث لـ"الزوراء": ان "من اولويات الحكومة برئاسة السيد السوداني واولويات مجلس النواب العراقي هي الخدمات في العراق بشكل عام وبغداد بشكل خاص".واضاف "لذلك كثفنا جهودنا ولدينا اجتماعات متواصلة مع السيد محافظ بغداد والسيد امين بغداد وطلبنا كل المشاريع المتوقفة والمتلكئة والمستمرة، وسألنا عن اسباب التوقف والتلكؤ". واشار الى ان "السيد رئيس الوزراء ينصب عمله وجهده وتفكيره الاول في سبيل التنفيس عن شعبنا من ناحية السكن ومن ناحية امور كثيرة كمداخل بغداد والعشوائيات وآلية فك الاختناقات المرورية". واكد اهمية هذه الحزمة في تقليل الاعباء عن المواطنين واختصار الوقت، مشيرا الى ان "شوارع بغداد منذ تأسيسها الى اليوم لم يحدث بها تطور، اضف الى ذلك عدم وجود قطارات ولا مترو ولا سيارات الركاب العامة كالموجودة في كل دول العالم لتخفيف الاختناقات والتي يكون لها خط مرور خاص لا يزاحم السيارات الخاصة".ولفت الى ان "العاصمة بغداد تتجول فيها اكثر من 5 ملايين سيارة وهذه ليست بالقضية السهلة، اضف الى ذلك مجيء السيارات من كل المحافظات العراقية الى العاصمة للمراجعة في الدوائر والوزارات والتبضع من الاسواق والذهاب الى المستشفيات، وهذا يسترعي ان يكون هناك اهتمام خاص وجلب شركات كبرى لديها اعمال مماثلة في دول اخرى لفك الاختناقات المرورية في العاصمة". وبين ان "لجنة الخدمات عملها رقابي والتصاميم توضع من قبل اللجان الفنية في امانة بغداد والامانة العامة لمجلس الوزراء ويتم طرح الآلية علينا عند استضافتهم ويتم النقاش بشأنها ومدى امكانية تطبيقها على ارض الواقع". واكد ان "الموضوع متابع من قبل جهات ولجنة علينا في مجلس الوزراء وايضا في مجلس النواب، وبالتالي دورنا ان نخفف الامور البيروقراطية على المسؤولين سواء كانوا في امانة بغداد او في محافظة بغداد". وتوقع ان "يتم لمس النتائج بشأن حزمة مشاريع فك الاختناقات المرورية في حدود السنة".

إضافة جديدة للمكتبة العراقية

■ سعد محسن خليل

ليس من الصعوبة ان تحمل اسما صحفيا لان الصحافة لاتقاس بما يحمله الصحفي من من مؤهل اكاديمي ولو ان هذا من اساسيات المهنة ولكن الموهبة وهبها الله لبعض الاشخاص من المثقفين تبقى هي الإساس وفي ضوء ذلك من السهل ان تحمل اسما صحفيا وهذه الصفة المقرونة بممارسة المهنة بشكل عملي وبحرفية ومهنية كأن يكون منذوبا او مراسلا او محررا او كاتبا صحفيا في احدى المؤسسات الصحفية والاعلامية ومن الافضل ايضا ان يكون مؤلفا لكتاب يهتم بقطاع الصحافة او اي قطاع من قطاعات المجتمع على اعتبار انه شخص ملم بشؤون المجتمع وعملية تأليف كتاب ضمن المهنة التي يعمل بها الصحفي عملية مضنية لكنها في النتيجة لها فوائد كثيرة وتعكس حجم الثقافة التي يحملها الصحفي، بالامس حضرنا حفل توقيع كتاب الصحفي الرائد عماد ال جلال، وكان يعكس الصحفي من الواقع التجربة الصحفية التي مر بها وكانت تجربة لاتخلو من فائدة لكل من يمارس العمل الصحفي، واليوم اهدانا الاستاذ الدكتور عبد الرحمن علي حمد الفهداوي كتابه الموسوم (الصحافة العراقية في ظل حكم الاخوين عارف في العراق ١٩٦٣- ١٩٦٨ الحيثيات والإصدارات)، وهو كتاب شيق استعرض فيه الكاتب الاوضاع الصحفية في العراق في ظل حكم العارفين ويكتسب الكتاب اهميته من خصوصية الحقبة الزمنية التي اخضعها الكاتب للدراسة والتقصي والنظر والاستنتاج المباشر وغير المباشر الذي يتوصل اليه القارئ الجاد بفكره وذكائه ومقدرته على الربط بين الاحداث ومسبباتها ونتائجها .. يقول الكاتب في تلك الفترة الدامية والحبلى بالمشاكل شهدت ايضا اصدارات صحفية متعددة تراوحت فيها الحريات الصحفية بين مد وجزر بحسب توجهات وقناعات السلطات الحاكمة ومصالحها وتحالفاتها السياسية، حيث ان مهمة اي باحث علمي لاتكفي بأن ينظر الى الحقائق نظرة موضوعية محايدة انما ينبغي ان تقوم ايضا على التقصي الدقيق والموثوق لمادة بحثه، وقد بذل الباحث جهودا حثيثة وهو يتعقب اصدارات تلك الحقبة التاريخية ويقتفي اثرها مستندا الى عدد كبير من المصادر والمراجع والوثائق ومستعينا بمقابلات شخصية أغنت بحثه بالكثير من المعلومات والحقائق والوقائع وهي مهمة ليست سهلة، ومن المعلومات المهمة التي ذكرها الباحث انه في الثاني من كانون الاول عام ١٩٦٧ وهو اليوم الذي سبق اصدار قانون تأميم الصحافة نشرت صحيفة الجمهورية وفي صدر صفحتها الاولى مقالا جاء فيه « غدا او بعد غد ستصدر عن مؤسسة الصحافة اربع صحف هي الجمهورية والثورة والمواطن والمساء وستختفي والى الابد كل الجرائد العميلة والهزيلة والحزبية السافرة والمغلقة وستنتهي بانتهائها صحافة العهود الساقطة لتحل محلها صحافة تمثل وجه الثورة وتعمل بانسجام من اجل توجيه الرأي العام الوجهة القومية الصحيحة وستنزل هذه الجرائد الى الميدان بإمكانيات مادية وصحفية واسعة في محاولة للارتفاع بالصحافة الى المستوى اللائق».

إن الانسان ليشعر بالتقيؤ والانقباض النفسي بمجرد ان يلقي نظرة على الصحف المعروضة في السوق، وان المرء ليستهين بالصحافة ذاتها ولايملك نفسه من البصق على تلك الصحف بمجرد ان يقرأ اسماء مالكيها والقائمين على اصدارها. أما صحيفتا التاخي والعرب فقد عارضتا القانون واوضحت ان التشريع الجديد هدفه تقييد حرية الفكر وليس رفع المستوى الصحفي.

وقالت صحيفة التاخي « ان تأميم الصحف وربطها بالدولة يقضي على رسالة الصحافة ويخرجها عن اهدافها ويدخلها في عداد المصالح التجارية وهو نوع من انواع الدكتاتورية الفكرية وتركيز لاحتكار العمل السياسي والفكر بيد فئة معينة وحجبه عن كل الشعب ».. ويعتبر الكتاب من الكتب القيمة التي لاغنى للمكتبة العراقية من اقتنائه، وهو جهد يستحق الثناء للباحث الذي يوثق فترة زمنية من تاريخ العراق.

أعلن قتل ٢٠ داعشياً بينهم قياديون في الأنبار ووادي الشاي

جهاز مكافحة الإرهاب لـ الزوراء: المعركة ضد الإرهاب استخبارية ومستمرون بالعمليات النوعية

الزوراء/ حسين فالح:

أكد جهاز مكافحة الارهاب أن المعركة ضد الارهاب استخبارية، وفيما اشار الى استمراره بالعمليات النوعية للقضاء على الارهابيين، أعلن قتل 20 ارهابيا بينهم قياديون في عمليتي الانبار ووادي الشاي.

وقال المتحدث باسم الجهاز، صباح النعمان، في حديث لـ"الزوراء": ان المعركة الآن ضد الارهاب هي معركة استخبارية تتطلب توفر معلومات استخبارية مسبقة، وبالتالي بناء التكتيك والعملية المناسبة للقضاء على فلول التنظيم الارهابي، لذلك دأب جهاز مكافحة الإرهاب على تفعيل جهده الاستخباري سواء جهده الذاتي الفني والبشري في جهاز مكافحة الإرهاب او التنسيق مع بقية الاجهزة الامنية الاخرى وخاصة جهاز المخابرات الوطني العراقي .

وأضاف: انه خلال السنة الماضية وبداية السنة الحالية قطعنا شوطا كبيرا جدا في مجال التنسيق الاستخباري وتبادل المعلومات، وايضا تنفيذ عمليات مشتركة بناءً على جهد استخباري متبادل اسفرت عن إلقاء القبض وقتل عدد كبير من الإرهابيين خاصة خلال الشهرين الماضيين. مؤكدا: انه خلال الايام العشرة الماضية كانت لدينا عمليات كبيرة جدا في كركوك والأنبار والعمليات التي نفذت في الايام الماضية.

وأوضح: ان الجهد الاستخباري مهم جدا وسيستمر من قبل الجهاز وسيستمر ايضا التنسيق مع اقليم كردستان من خلال قوات مكافحة الإرهاب في السليمانية واربيل. مبينا: انه خلال هذين الشهرين اعتقلنا أعدادا كبيرة من الارهابيين كانوا مختبئين في اقليم كردستان.

واشار الى: ان عمليات الجهاز تكون وفق تقييم لقادة جهاز مكافحة الارهاب وايضا استنادا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة لدراسة بيئة العمليات المعلوماتية وبيئة تواجد بقايا التنظيم الإرهابي والمعلومات المتوفرة عن هؤلاء. منوها: ان الإرهابيين الآن متواجدون في مناطق وعرة وبعيدة جدا عن مراكز المدن وبأعداد قليلة على شكل مفارز بسيطة تفتقر الى الدعم اللوجستي والى منظومة والقيادة .

وأكد: ان عمليات الضغط المستمر لجهاز مكافحة الارهاب وفق هذه العمليات النوعية التي يمتاز بها الجهاز ستسهم في القضاء على الارهاب وتنظيف البلد من شرور هؤلاء الارهابيين والفكر الإرهابي المتطرف. مبينا: ان الجهاز لديه تقييم امني باستمرار للواقع الامني في كل المحافظات، ولدينا قناعة وثقة كبيرة بأن التنظيم الارهابي لا يشكل خطرا في هذه المرحلة ولا المستقبل .

ولفت الى: ان العمليات ستستمر لغاية القضاء على الارهاب نهائيا. موضحا: انه في عمليات الانبار تم قتل 17 إرهابيا وخلال الايام المقبلة سنفصح عن هوياتهم حيث فيهم قادة كبار، وفي وادي الشاي تم قتل 3 من كبار الإرهابيين، فضلا عن عمليات الاعتقال التي نفذناها خلال الأيام الماضية.

وبيّن: ان العمليات ستستمر سواء العمليات النوعية التي يقوم بها جهاز مكافحة الارهاب او عمليات التفتيش التي تقوم بها القيادات الأمنية الاخرى بقيادة العمليات المشتركة.

أكد أن الحوار السعودي ـ الإيراني كان صريحاً وشاملاً ومثمراً

الكاظمي: الفساد التهم أكثر من ٦٠٠ مليار دولار من أموال العراق

لندن/ متابعة الزوراء:

أكد رئيس الوزراء السابق، مصطفى الكاظمي، إن الحوار السعودي - الإيراني الذي أدار جلساته في بغداد كان صريحاً وشاملاً ومثمراً، «ولهذا أتوقع عودة قريبة للعلاقات بين البلدين، ولما فيه مصلحتهما ومصلحة شعوب المنطقة».

وكان الكاظمي يتحدث إلى «الشرق الأوسط» قبل أيام من صدور البيان الصيني - السعودي - الإيراني، فيما كشف أن الفساد التهم أكثر من 600 مليار دولار من أموال العراق.

وقال الكاظمي وفي أول حديث له منذ انتهاء مهامه على رأس الحكومة العراقية مع صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية في عددها الصادر امس الأحد، أن «هناك من يحاول شيطنتي وتحميل حكومتي كل عيوب النظام السياسي والحكومات السابقة في السنوات العشرين الماضية».

وكشف عن أن الفساد التهم أكثر من 600 مليار دولار من أموال العراق «استخدمت لمصلحة أفراد وكيانات حزبية وعسكرية وأدوار إقليمية».

وقال: «للأسف هناك من يريدون أن ينظفوا تاريخهم السيئ في الحكم، ولذلك يلومون حكومة الكاظمي الذي لا حزب له ولا ميليشيا ولا كتلة برلمانية»، متهماً تلك الجهات بأنها عرقلت عمل حكومته.

واعتبر الكاظمي عودة العراق إلى عمقه العربي طبيعية مع احترام مصالح كل جيرانه، مؤكداً أن المرجعية الشيعية في العراق تدعم هذا التوجه، لافتاً إلى أن العراق سعى إلى بناء علاقاته «من دولة إلى دولة»، وعلى قاعدة احترام المصالح المتبادلة. وأشار إلى أنه لمس اهتمام ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بتعميق العلاقات السعودية - العراقية وتوسيعها.

وأقر الكاظمي بأن حكومته لم تنجح في معالجة «مشكلة السلاح المنفلت»، وتحدث عن عمليات القتل التي استهدفت ناشطين سياسيين والتي نفذت أحياناً على يد عناصر تسللت إلى الأجهزة الأمنية في عهد حكومات سابقة.

كما تحدث عن 3 محاولات اغتيال استهدفته كانت واحدة منها بمسيرة أصابت منزله. وروى أن جثة صدام حسين ألقيت بعد إعدامه في مكان قريب من منزله ومنزل رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي في المنطقة الخضراء.

وكشف الكاظمي عن أن اعترافات معتقل قادت إلى ورقة مدفونة في الصحراء عثرت عليها الأجهزة العراقية وساعدت الأميركيين في القضاء على أبو بكر البغدادي زعيم تنظيم «داعش». وتحدث عن عمليات نفذت وراء الحدود.

وعن رئيس النظام السابق صدام حسين، قال الكاظمي "رموا جثته بين بيتي وبيت السيد نوري المالكي في المنطقة الخضراء بعد إعدامه. رفضت هذا العمل، لكنني رأيت مجموعة من الحرس متجمعين وطلبت منهم الابتعاد عن الجثة احتراماً لحرمة الميت".

وتابع بالقول إن الجثة "أحضروها، والمالكي أمر في الليل بتسليمها إلى أحد شيوخ عشيرة الذا، وهي عشيرة صدام حسين، فتسلموها (أي عشيرته) من المنطقة الخضراء".

وأكد الكاظمي أن صدام "دُفن في تكريت. وبعد 2012 عندما سيطر "داعش" (على المنطقة) تم نبش القبر، ونُقلت الجثة إلى مكان سري لا يعرفه أحد حتى الآن، وتم العبث بقبور أولاده".

إعلان/ المناقصة المرقمة 2023/3 مناقصة عامة

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع ديالى عن اعادة اعلان مناقصة قلع واعادة انشاء محطة تعبئة وقود الزيتون الحكومية/ محافظة ديالى/ قضاء الخالص/ المركز وللمرة الثانية والتي كانت بالرقم (2022/1) وبمبلغ تخميني مقداره (3,535,416) ثلاثة مليار وخمسمائة وخمسة وثلاثون مليون واربعمائة وستة عشر الف دينار عراقي ضمن (ح/112) مباني وانشاءات حسب الشروط العامة والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شركة توزيع المنتجات النفطية /الهيأة المالية/الصندوق لقاء مبلغ قدره (250,000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد فعلى الشركات المتخصصة والمقاولين والمصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص من (الدرجة الرابعة – انشائية فأعلى) والراغبين بالاشتراك بالمناقصة والمجددة هوياتهم ممن سبق لهم القيام بالاعمال المماثلة مراجعة شركة توزيع المنتجات النفطية / لجنة فتح العطاءات لغرض تقديم العطاءات وعلى ان يكون رأس مال الشركة لا يقل عن (2) اثنان مليار دينار وتعتبر تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 جزء لا يتجزأ من العقد وسيتم اعتماد الوثائق القياسية في المناقصة.

المستمسكات المطلوبة :

1 – تقديم العطاء بظرف موقع ومختوم ومغلق مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه وفي 3 ثلاثة ظروف (ظرف يحتوي على المستمسكات الأصولية، ظرف يحتوي على العرض الفني ومنهاج تقديم الاعمال، ظرف يحتوي على العرض التجاري للشركة).

2 – ارفاق وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية).

3 – تقديم خطاب ضمان أو صك مصدق يمثل التأمينات الاولية بمبلغ مقطوع (106,062,480) مائة وستة مليون واثنان وستون الف واربعمائة وثمانون دينار عراقي فقط اي بنسبة (3 %) من مبلغ الكلفة التخمينية مقدم لأمر شركة توزيع المنتجات النفطية صادر من مصرف عراقي معتمد (خطاب الضمان يجب ان يكون من مصارف معتمدة ولا يقل رأسمالها عن 250,000,000,000 مائتان وخمسون مليار دينار وداخل ضمن المنصة الخاصة بالبنك المركزي العراقي غير محظور التعامل معها ويوضع في ظرف منفصل ومغلق موقع ومختوم ومسجلا عليه اسم المناقصة ورقمها شرط ان تكون الصكوك وخطابات الضمان بإسم مقدمي العطاءات حصراً وان تكون نافذة لمدة خمسة اشهر بعكسه يهمل العطاء.

4 – ذكر العنوان الكامل لموقع الشركة او المقاول (الموقع, رقم المحلة والزقاق, رقم الدار او الشقة, رقم الهاتف, البريد الالكتروني, النقاط الدالة لسكن المدير المفوض).

5 – كتاب الهيأة العامة للضرائب (عدم ممانعة) لعام 2023 المناقصة معنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية + الهوية الضريبية والرقم الضريبي نافذة.

6 – اجازة تأسيس الشركة صادرة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة وشهادة تأسيس الشركة مصدقة قانوناً وشهادة ممارسة المهنة وهوية تصنيف المقاولين مجددة (الدرجة الرابعة – انشائية فأعلى).

7 – يتم استقطاع رسم الطابع الهندسي من صاحب العطاء الذي ترسو عليه المناقصة بنسبة (1) واحد من الالف لأول خمسة الاف دينار و(2/1) ونصف بالألف لما زاد على ذلك استناداً الى الاعمام المرقم 4287 في 2020/7/12.

8 – يستوجب ان يقدم وكيل الشركة وكالة رسمية ومصدقة من قبل كاتب العدل.

9 – تقديم قائمة بأسماء كوادر العاملين لدى الشركة ومؤهلاتهم الفنية.

10 – يتوجب على مقدم العطاء ملئ استمارة القسم الرابع من الوثائق القياسية وطباعتها على قرص (CD) مدمج بصيغة برنامج الوورد ويرفق مع العطاء المرفقة مع وثائق المناقصة وفي حالة عدم املائها سيتم استبعاد العطاء، وسوف يهمل او يستبعد اي عطاء غير مستوفي للمستمسكات اعلاه وشروط المناقصة فنياً والدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في التقديم على المناقصة بتاريخ 2023/4/10 الموافق يوم الاثنين في شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع ديالى/ في قاعة الاجتماعات علماً ان اخر موعد لتقديم العطاء يكون الساعة (الثانية عشر بعد الظهر) بتاريخ 2023/4/20 الموافق يوم الخميس ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

عنوان البريد الالكتروني لشركة توزيع المنتجات النفطية

Diyala_dis@opdc.oil.gov.iq

المدير العام

شدد على عزم الحكومة لتأمين متطلبات الأمن الغذائي

السوداني من البصرة: سنعمل على إنهاء ظاهرة سفر المواطن إلى الخارج لغرض العلاج

بغداد/ الزوراء:

كشف رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن الاعداد لرؤية للعمل المناخي لغاية العام 2030، وفيما دعا الدول الصديقة ومنظمات الامم المتحدة لدعم العراق في مواجهة آثار التغيرات المناخية، افتتح مستشفى السياب التعليمي في البصرة، بينما شدد على عزم الحكومة لتأمين متطلبات الأمن الغذائي.

وقال رئيس مجلس الوزراء في كلمة له خلال افتتاح مستشفى السيّاب التعليمي في البصرة. تابعتها "الزوراء": إن "إكمال المستشفيات جزء من أولويات الحكومة"، مبينا ان "القطاع الصحي يأتي في المقدمة من برنامج عملها".

وأضاف "شكّلنا ورشة عمل منذ شهرين بصلاحيات واسعة، وأثمرت جهودها عن إنهاء التكلؤ في المشروع وإنجاز المستشفى، حيث وضعنا خطة لإنجاز المشاريع المتلكئة، واليوم نفتتح واحداً من أهم المستشفيات المتلكئة منذ العام 2009".

وأكد رئيس مجلس الوزراء "قرب تنفيذ رؤية جديدة بتقديم الخدمة في قطّاع الصحة، وتتمثل بالتعاقد مع شركات عالمية لإدارة وتشغيل المستشفيات"، لافتا الى "اننا نعمل من أجل إنهاء ظاهرة اضطرار المواطن للسفر إلى خارج العراق من أجل العلاج، وتوفيره بدلاً من ذلك داخل البلد".

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء أن "مستشفى السياب، الذي تبلغ سعته (492) سريراً، يتكون من ستة طوابق، جميع الخدمات والاختصاصات الطبية العامة كالباطنية والجراحة والأطفال والنسائية والعيون والأنف والأذن والحنجرة والكسور والمفاصل، فضلاً عن مراكز تخصصية لأمراض الكلى، ومركز للأورام مع مُعجّلات خطّية للعلاج الإشعاعيّ، لخدمة محافظات المنطقة الجنوبية و مواطني محافظة البصرة".

وتابع، أن "المستشفى يشمل ايضاً مركز لقسطرة القلب، ومركز لعلاج الحروق ومركز للعلاج الطبيعي"، مشيرا إلى، أن "افتتاح المستشفى يأتي ضمن توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التي أكد فيها على إكمال المشاريع المتلكئة، كون المستشفى قد وُضع له حجر الأساس منذ سنة 2009، وتأخر إنجازه بسبب عقبات مالية وفنية".

كما افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، سايلو أم قصر بمحافظة البصرة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح سايلو أم قصر بمحافظة البصرة".

واضاف ان "ذلك جاء بعد توقف دام سبع سنوات".

كذلك، زار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، موقع ميناء الفاو الكبير ويتابع مجريات العمل فيه والتنفيذ.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ، إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني زار موقع ميناء الفاو الكبير ويتابع مجريات العمل فيه والتنفيذ".

وقال السوداني في كلمة له خلال افتتاح مؤتمر العراق للمناخ الذي عقد في البصرة تابعته "الزوراء": ان "الحكومة ماضية في برنامجها الذي أولى معالجة تأثيرات التغيرات المناخية أهمية خاصة، وقد وضعت معالجات عدّة لتخفيف الآثار الاقتصادية والبيئية والاجتماعية التي ترافق التغيّر"، مشددا على "أهمية متابعة كل ما يتعلق بتنفيذ الرؤية العراقية للعمل المناخي، وبصورة خاصة، مشاريع الطاقة النظيفة والمتجددة، وجهود الحفاظ على حقوق العراق في مياه نهري دجلة والفرات".

واطلق رئيس الوزراء خلال المؤتمر، "مبادرة كبرى لزراعة 5 ملايين شجرة ونخلة في عموم محافظات العراق يرافقها إطلاق دليل وطني للتشجير الحضري ولأول مرة في العراق"، مبينا ان "افتتاح مؤتمر العراق للمناخ، سيؤسس مرحلة جديدة لمواجهة الآثار الشديدة للتغيرات المناخية على العراق".

واشار، الى ان "التغيرات المناخية التي تمثلت بارتفاع معدلات درجات الحرارة، وشُحّ الأمطار، وازدياد العواصف الغبارية، مع نقصان المساحات الخضراء، هددت الأمن الغذائي والصحي والبيئي والأمن المجتمعي"، لافتا الى ان "اكثر من 7 ملايين مواطن، تضرروا وعانت مناطقهم الجفاف، ونزحوا بمئات الألوف لفقدانهم سبل عيشهم المعتمدة على الزراعة والصيد، وأكثر ما يُؤسف له الجفافُ الشديد الذي أصاب أهوارنا الجميلة".

ولفت، الى ان "الأولوية الوطنية للحد من التغير المناخي تمثلت بتقديم المساهمة المحددة وطنياً لخفض الانبعاثات، وإعداد الستراتيجيات الوطنية للبيئة والتنوع البيولوجي ومكافحة التلوّث"، مؤكدا "العمل على إعداد رؤية العراق للعمل المناخي لغاية العام 2030".

وتابع، "وجّهنا بعقد هذا المؤتمر ليمثل بداية انطلاقة واعدة في العمل البيئي والمناخي تتناسبُ وحجم التحديات التي نواجهها"، مشيرا الى ان "الحكومة سعت ضمن برنامجها الحكومي لمنح الاولوية لمواجهة آثار التغيرات المناخية عبر عدد من المشاريع التي تسهم في تقليل الانبعاثات".

واردف، ان "المشاريع تتضمن إنشاء محطات الطاقة المتجددة، وتأهيل مواقع الطمر الصحي المغلقة، ومشاريع مكافحة التصحر، وتقنيات الرّي المقنّنة للمياه، ومعالجاتِ المياه الثقيلة"، منوها ان "مؤخراً تم توقيع عقود جولة التراخيص الخامسة لاستثمار الغاز المصاحب ووقف حرقهِ لخفض الانبعاثات الكربونية بنسبٍ كبيرة".

واكد، على "المضي بتوقيع عقودٍ لإنشاء محطات توليد الطاقة من المصادر المتجددة، لتغطي ثلث حاجتنا من الكهرباء بحلول العام 2030"، مبينا ان "المجلس الوزاري الاقتصادي سيتولى وضع إطار زمني، لتنفيذ مشاريع ستراتيجيات التنوع البيولوجي ومكافحة التلوث، ووثيقة المساهمة الوطنية لخفض الانبعاثات".

ووجه السوداني، "بتوسعة المبادرة الوطنية لخفض الانبعاثات لتشمل مختلف القطاعات، وتشكل حُزمة مشاريع تقليل الزخم المروري في بغداد أحد الحلول لخفض الانبعاثات".

واضاف، "أطلقنا مشروع تنمية الغطاء الطبيعي بهدف مكافحة التصحر من خلال تعاقدات مهمة مع شركات عالمية متخصصة وبالذات في مناطق نشوء العواصف الترابية محلياً"، لافتا الى ان "محافظة البصرة لها الأولوية في تنفيذ هذه المشاريع بسبب وضعها البيئي الحرج. فرعاية بيئة البصرة، هي المعيار لجدّية الحكومة في معالجة ملف التأثيرات البيئية".

واوضح، ان "مجلس الوزراء سيخصص جلسات دورية لمتابعة تنفيذ أجندة العراق المناخية، وتنفيذ المشاريع البيئية"، داعيا "الدول الصديقة ومنظمات الأمم المتحدة كافة لدعمنا في مواجهة آثار التغيرات المناخية".

وطالب رئيس الوزراء، "الدول الأطراف في الاتفاقيات الدولية البيئية، لتعزيز بنود التعاون الدولي في الإدارة المشتركة لأحواض الأنهار العابرة للحدود، والحفاظ على حقوق الدول المتشاطئة".

وذكر، ان "الانفراد بالتحكم بالمياه في دول المنبع يزيد من هشاشة الدول في مواجهة تأثيرات التغيرات المناخية"، داعيا "لمؤتمر إقليمي يعقد في بغداد قريباً، لتعزيز التعاون والتنسيق المشترك، وتبادل الخبرات والبرامج بين دول الإقليم في مواجهة التأثيرات المناخية".

وقدم رئيس الوزراء الشكر "لكل الجهات التي أسهمت بالإعداد لهذا المؤتمر، وبعثة الأمم المتحدة في العراق التي شاركتنا في الإعداد".

إيران: استئناف العلاقات مع السعودية سيسرع الوصول للهدنة في اليمن

نيويورك /ارنا:

أعلنت البعثة الدائمة لإيران لدى الأمم المتحدة أن استئناف العلاقات السياسية بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمملكة العربية السعودية سيسرع الوصول الى الهدنة في اليمن.

وقالت البعثة الإيرانية الدائمة لدى الأمم المتحدة: ان العلاقات الإيرانية السعودية مهمة على ثلاثة مستويات؛ ثنائية وإقليمية ودولية.

وأضافت: إن استئناف العلاقات السياسية بين البلدين سيكون ايجابيا على جميع المستويات الثلاثة ، بما في ذلك المنطقة والعالم الإسلامي.

وقالت "يبدو أن استئناف العلاقات السياسية بين إيران والسعودية سيسرع في تحقيق وقف إطلاق النار في اليمن وبدء حوار الشعب اليمني وتشكيل حكومة وطنية شاملة في هذا البلد".

واصدرت وزارة الخارجية الايرانية السبت بيانا حول الاتفاق على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجمهورية الاسلامية الايرانية والسعودية.

وجاء في هذا البيان: ان السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في ظل حكومة الرئيس الايراني إبراهيم رئيسي اتخذت خطوة مهمة في سياق التطبيق العملي لعقيدة السياسة الخارجية المتوازنة والدبلوماسية الديناميكية والتفاعل الذكي وفي اتجاه تجسيد سياسة الجوار واستكمال الخطوات الفعالة السابقة ، ونتيجة لمفاوضات مكثفة وعملية ، تم التوصل إلى اتفاق بكين لوضع العلاقات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعودية على مساره الطبيعي.

واضاف البيان:أظهرت حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بهذه المبادرة أنها على طريق تأمين مصالح الشعب الإيراني وكذلك الشعوب المسلمة والأصدقاء والجيران في المنطقة ، وكذلك استخدام الطاقات الإقليمية عازمة جديا لتحقيق وترسيخ السلام والاستقرار الشاملين ، وتأمين المصالح المشتركة والجماعية لحكومات وشعوب المنطقة وخططت لاتخاذ خطوات فعالة إلى الأمام.

وجاء في البيان المذكور: إن وزارة خارجية جمهورية إيران الإسلامية ، تعرب عن ثقتها في الدور والآثار الإيجابية لهذا الاتفاق في تأمين المصالح المشتركة لشعبي إيران والسعودية وباقي شعوب المنطقة، وترى من الواجب ان تعرب عن تقديرها لمبادرة الصين واستضافتها ودورها في تحقيق هذا الاتفاق وكذلك للدور الفعال للحكومات الصديقة والجارة العراق وسلطنة عمان في هذا المجال.

وعقب زيارة آية الله سيد إبراهيم رئيسي إلى بكين قبل فترة ، أجرى امين المجلس الاعلى للامن القومي الايراني علي شمخاني في بكين مفاوضات مكثفة مع نظيره السعودي بدءا من يوم الإثنين 15 مارس الجاري ، بهدف متابعة اتفاقات زيارة رئيس الجمهورية، ومن أجل التوصل إلى حل نهائي للقضايا بين طهران والرياض.

وأكدت كل من الصين وإيران والسعودية في بيان ثلاثي مشترك، أنه "استجابةً لمبادرة كريمة من الرئيس الصيني شي جين بينغ جرت في الفترة من 6 – 10 اذار 2023 في بكين، مباحثات بين وفدي البلدين برئاسة وزير الدولة عضو مجلس الوزراء مستشار الأمن الوطني في السعودية، مساعد بن محمد العيبان وأمين المجلس الأعلى للأمن القومي في ايران الأدميرال علي شمخاني".

ولفتت الدول المعنية، إلى أنه "تم توصل السعودية وايران إلى اتفاق يتضمن الموافقة على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما وإعادة فتح سفارتيهما وممثلياتهما خلال مدة أقصاها شهران، ويتضمن تأكيدهما على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، واتفقا أن يعقد وزيرا الخارجية في البلدين اجتماعاً لتفعيل ذلك وترتيب تبادل السفراء ومناقشة سبل تعزيز العلاقات بينهما، كما اتفقا على تفعيل اتفاقية التعاون الأمني بينهما".

المحال تغلق أبوابها حداداً على الشهداء

الإضراب يعمّ نابلس بعد استشهاد 3 شبان برصاص الاحتلال

رام الله / متابعة الزوراء:

عمّ الإضراب والحداد نابلس، وأغلقت المحال التجارية أبوابها، بعد إعلان استشهاد ثلاثة شبان فجراً برصاص الاحتلال قرب نابلس شمالي الضفة.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية امس الاحد، أن الهيئة العامة للشؤون المدنية أبلغتها باستشهاد 3 مواطنين برصاص الاحتلال، فجراً، قرب نابلس شمالي الضفة، وهم: الشهيد جهاد محمد وصفي الشامي (24 عاماً)، الشهيد عدي عثمان رفيق الشامي (22 عاماً)، والشهيد محمد رائد ناجي دبيك (18 عاماً).

الشهداء الفلسطينيين منذ مطلع العام الجاري حتى الآن بلغ 84 شهيداً.

وباحتجاز الشهداء الثلاثة من نابلس امس، يرتفع عدد الشهداء المحتجزة جثامينهم منذ عام 2015 حتى الآن، 133 شهيداً، بينهم 19 شهيداً احتُجزت جثامينهم منذ بداية العام الجاري، بحسب ما أكد منسق الحملة الوطنية لإسترداد جثامين الشهداء الفلسطينيين حسين شجاعية، في حديث لـ"العربي الجديد".

إلى ذلك، أكدت مصادر محلية لـ"العربي الجديد" أن قوات الاحتلال اعتقلت شاباً آخر خلال عملية اغتيال الشبان، وهو الأسير إبراهيم العورتاني.

في شأن آخر، اقتحم عشرات المستوطنين، امس الأحد، باحات المسجد الأقصى المبارك، بحماية قوات الاحتلال، ونفذوا جولات استفزازية في باحاته.

كذلك اعتدى مستوطنون، الليلة الماضية، على فلسطيني من بلدة قراوة بن حسان غرب سلفيت شمال الضفة، في أثناء وجوده قرب بلدة نعلين غرب رام الله وسط الضفة، حيث رشقوا مركبته بالحجارة وتضررت المركبة، وأصيب بحجر في رأسه.

واقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، مساء السبت، بلدة نعلين، وأطلقت قنابل الغاز السام المسيل للدموع صوب منازل المواطنين، دون أن يبلغ عن وقوع إصابات، بالتزامن مع تجمع أولئك المستوطنين على مدخل البلدة بحماية الاحتلال.

واعتدى مستوطنون، على رعاة الأغنام شرق يطا جنوب الخليل جنوبيّ الضفة، وأجبروهم على ترك المراعي، وحاولوا سرقة أغنامهم، وفق تصريحات منسق اللجان الشعبية والوطنية لمقاومة الجدار والاستيطان في جنوب الخليل راتب الجبور.

في شأن آخر، أطلقت قوات الاحتلال عيارات مطاطية على الفتى محمود عابدين، في منطقة باب العمود بالقدس المحتلة أمس، ما أدى إلى إصابته بجروح متوسطة ورضوض، ثم اعتقلته، واعتقلت فتاة أخرى حاولت تخليصه منهم، حيث جاء الاعتداء بعد تصديه لمستوطنين وجهوا الشتائم له وللمارة على مرأى من جنود الاحتلال.

من جانب آخر، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي 20 فلسطينياً على الأقل من الضفة الغربية، بما فيها القدس، خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

إلى ذلك، استولت قوات الاحتلال أمس، على جرافة في بلدة قراوة بني حسان غرب سلفيت، خلال استصلاح أراض زراعية في الجهة الغربية من البلدة.

وزير الدفاع التركي: وجودنا العسكري في سوريا ليس احتلالا

أردوغان يطلب "الصفح" من أهالي هاتاي على التقصير في الأيام الأولى للزلزال

انقرة / متابعة الزوراء:

طلب الرئيس التركي رجب طيب أردوغان "الصفح" من أهالي هاتاي على التقصير الذي حصل في الأيام الأولى من وقوع الزلزال، فيما أكد وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار، إن الوجود العسكري لبلاده في شمال سوريا "ليس احتلالا".

وقال أردوغان في كلمة له بولاية هاتاي جنوبي تركيا أمام تجمع من المتضررين من الزلزال: "نطلب من أهالي هاتاي، مسامحتنا، عن التقصير الذي حصل بالأيام الأولى من وقوع الزلزال.. لن نترك هاتاي وحدها، وسنقف بجانب أمتنا وشعبنا دائما".

وتابع أردوغان قائلا: "نخطط لتشييد 183 ألف شقة سكنية، و15 ألف منزل ريفي بولاية هاتاي".

وأعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في الـ10 من مارس الجاري أن عدد ضحايا زلزال الذي ضرب في 6 فبراير جنوب شرق تركيا، تجاوز 47 ألفا، كما تضرر وتعرض للإصابة أكثر من 115 ألف مواطن وتم إنقاذهم.

ووفقا للرئيس التركي، يتجاوز عدد المباني المنهارة والمعرضة للانهيار 270 ألف مبنى.

وتعد هاتاي (مركزها مدينة أنطاكيا) أكثر المناطق تضررا بالزلزال الكبير يوم 6 فبراير، وتأخرت الجهات الرسمية والمختصة بالتوجه للمدينة لعدة أيام، حيث كان كل التركيز على مدينة كهرمان مرعش مركز الزلزال.

وفي سياق اخر قال وزير الدفاع التركي، خلوصي أكار، إن الوجود العسكري لبلاده في شمال سوريا "ليس احتلالا"، وأن أنقرة تنتظر من دمشق تفهم موقفها من وحدات حماية الشعب المصنفة إرهابية في تركيا.

وقال أكار في مقابلة مع وكالة "الأناضول" التركية، أضاف أكار أن الوجود العسكري التركي في تلك المناطق، يهدف إلى "مكافحة الإرهاب، وحماية حدود تركيا، ووحدة الأراضي السورية".

وأضاف أكار أن أنقرة "تنتظر من دمشق، تفهّم الموقف التركي حيال "وحدات حماية الشعب" الكردية" (وتعد تلك الوحدات العمود الفقري في "قوات سوريا الديمقراطية" المسيطرة على أراضي شمال شرق سوريا).

وأكد الوزير التركي إنه يؤيد استمرار المفاوضات بين أنقرة ودمشق، بعد الاجتماعات الفنية التقنية، التي ستجرى الأسبوع المقبل.

وكان وزير الخارجية التركي مولود تشاويش أوغلو، أعلن الأسبوع الماضي، أن موسكو دعت لمحادثات تقنية الأسبوع القادم في روسيا، سيشارك فيها نواب وزراء الخارجية من كلّ من تركيا وسوريا وروسيا وإيران.

وتهدف المحادثات إلى التمهيد للاجتماع الذي سيجمع وزراء الخارجية، من هذه البلدان الأربعة، وذلك بعد مشاركة إيران رسميا فيها تحت مظلة مسار محادثات أستانا، التي ترعاها أنقرة وموسكو وطهران، بخصوص الملف السوري.

يذكر أن أنقرة تصنف "وحدات حماية الشعب الكردية" منظمة إرهابية، وتسعى لإبعادها عن الحدود التركية.

سرقة فيلا محمد صلاح في مصر

القاهرة/ متابعة الزوراء:

ذكرت وسائل إعلام مصرية، أن أجهزة الأمن تكثف جهودها لكشف غموض تعرض فيلا نجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح شرقي القاهرة لواقعة سرقة.

وتلقت الأجهزة الأمنية امس الاحد في منطقة التجمع الأول شرقي العاصمة المصرية بلاغاً، بتعرض فيلا محمد صلاح للسرقة.

وذكرت مصادر أمنية أن ابن خال محمد صلاح قام بالإبلاغ عن السرقة عند مروره على الفيلا بالتجمع، حيث لاحظ فتح أحد شبابيك الفيلا، وبالدخول وجد بعثرة في إحدى الغرف، واختفاء بعض الأشياء بينها ريسيفارات تليفزيون.

ويناقش رجال المباحث شهود العيان ويعملون على تفريغ كاميرات المراقبة وسؤال أفراد الأمن المكلفين بتأمين المكان، وجار تحرير المحضر اللازم بالواقعة.

وانتابت حالة من الذهول أسرة قائد المنتخب المصري محمد صلاح عقب اكتشافهم لسرقة فيلته داخل إحدى المدن بالقاهرة الجديدة، وهو ما استدعى انتقالهم على الفور من قريته في محافظة الغربية إلى مكان الحادث، وفقا لحديث لخال اللاعب عبد العزيز البمبي لموقع "سكاي نيوز عربية".

ويقول البمبي لموقع "سكاي نيوز عربية": "في الساعة العاشرة صباحا فوجئنا بوجود كسر داخل نافذة في الفيلا وبعثرة محتويات الغرفة المختلفة في المكان فضلا عن اختفاء عدد كبير من مقتنيات محمد صلاح سواء الشخصية أو الرياضية، وعلى الفور تم إبلاغ الشرطة ".

ويضيف خال نجم ليفربول: "تبين بعد المناظرة الأولى لحالة الغرف بعد السطو عليها أن اللصوص قاموا بسرقة ملابس رياضية لصلاح كان يحتفظ بها داخل فيلته في القاهرة الجديدة فضلا عن اختفاء ميداليات حصل عليها عقب فوزه ببطولات كبرى ومناسبات كروية هامة".

ويؤكد البمبي أن فيلا محمد صلاح داخل مدينة محاطة بالأسوار من كاف الجهات، ويتواجد على أبوابها حراسة جيدة وكاميرات مراقبة في أنحاء المكان.

وأشار لموقع "سكاي نيوز عربية" إلى أن هناك خطوات تتم حاليًا لتفريغ محتوى الكاميرات للتعرف على هيئة اللصوص.

ويسترسل البمبي لموقع "سكاي نيوز عربية": "لم ننتظر فور علمنا بالخبر الحزين، توجهت أسرة صلاح على الفور إلى القاهرة من أجل التعرف على مزيد من التفاصيل حول السرقة والوقوف على كافة المقتنيات المسروقة، ونحن في انتظار التعرف على اللصوص والإمساك بهم من قبل رجال الشرطة.".

ويختتم خال قائد الفراعنة حديثه إلى موقع "سكاي نيوز عربية" قائلًا: "سنبقى في فيلا محمد صلاح لحين الانتهاء من كافة الإجراءات التي تقوم بها جهات الأمن وسنتابع الموقف لحين انتهاء الأزمة وفي الوقت نفسه نعمل على إرسال جميع التفاصيل إلى لندن حتى يتسنى لصلاح متابعة الموقف لحظة بلحظة".

تجدر الإشارة إلى أن فيلا محمد صلاح في القاهرة الجديدة سبق وأن شهدت تجمهر من قبل عدد كبير من المشجعين في يونيو عام 2018 من أجل التقاط الصور التذكارية معه مما استدعى تدخل الشرطة لاحتواء لموقف وفرض كردون أمني حتى نجحوا في إبعاد الجمهور عن مسكنه.

وزير البيئة يعلن إطلاق مبادرة بشأن عوادم المركبات

بغداد/الزوراء:
أعلن وزير البيئة نزار ثاميدي، امس الأحد، إطلاق مبادرة للتقليل من عوادم المركبات.
وقال ثاميدي في تصريح صحفي على هامش مؤتمر العراق للمناخ: إن «جميع الوزارات معنية في موضوع البيئة»، مبيناً أن «الأبواب مفتوحة في وزارة البيئة وأولويتها هو المناخ والتصحر والحد منه والتلوث بشتى أنواعه بالإضافة إلى تلوث المياه والهواء والأرض بمخلفات الألغام».
وأضاف أن» البلاد تعاني الكثير من المخلفات والنفايات بكميات كبيرة، إذ أطلقنا مبادرة بهذا الخصوص». وتابع: إن «هناك مبادرة للتقليل من عوادم السيارات بعد الزيادة في أعدادها بالبلاد وهناك فِرَق مدربة والتجربة السعودية ناجحة في ذلك»، لافتاً إلى «البدء بالتخطيط ومراحل التنفيذ لتلك المبادرة».

جنايات بابل: الإعدام بحق ثلاثة تجار مخدرات منخرطين في شبكة دولية

بابل/الزوراء:
أصدرت محكمة جنايات بابل، امس الاحد، حكما بالإعدام شنقا بحق ثلاثة من أخطر تجار المخدرات.
وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، في بيان ورد لـ «الزوراء»: أن «حكما بالإعدام شنقا حتى الموت صدر بحق ثلاثة من كبار تجار المخدرات يعملون ضمن شبكة دولية للاتجار بالمخدرات تمتد من دولة تركيا مرورا بكافة محافظات البلد الشمالية والوسطى والجنوبية».
وأضاف: «ضبط بحوزتهم ٦٥ كيلوغراما من المواد المخدرة من نوع صفر واحد (الأمفيتامين) بعدما تم القبض عليهم داخل مدينة الحلة من قبل رجال الأمن الوطني في بابل».
وتابع أن «الحكم يأتي وفقا لأحكام المادة ٢٧ / أولا من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧».

تنفيذ عملية أمنية مشتركة واسعة غربي نينوى

بغداد/الزوراء:
أعلنت قيادة عمليات نينوى للحشد الشعبي، امس الاحد، انطلاق عمليات مشتركة مع القيادات الأمنية لملاحقة فلول داعش غربي محافظة نينوى.
وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه ان «قيادة عمليات نينوى للحشد الشعبي والقوات الأمنية نفذت، عملية أمنية واسعة غربي محافظة نينوى.
وأضاف ان «الألوية (٣٣، ٢١، ٥٣، ٤٤، ٢٥) وأقسام العمليات والاستخبارات المنسوبة الى عمليات نينوى للحشد الشعبي وقوة من الجيش العراقي شرعت بعملية دهم وتفتيش واسعة شملت جبال شيخ إبراهيم وجبال عدايه ومقالع عين الجحش والطريق الإستراتيجي باتجاه غربي محافظة نينوى».

أكد أن 60 % من الأراضي متصحرة

مستشار رئيس الجمهورية: الطاقة النظيفة ستؤمن نسبة كبيرة من الكهرباء بحلول 2030

بغداد/الزوراء:
أكد مستشار رئيس الجمهورية لشؤون المناخ والبيئة، عبدالله اللامي، أنه نحو ٦٠٪ من الأراضي متصحرة في البلاد، مشيراً إلى أنه «خلال هذا العقد لغاية ٢٠٣٠ سيكون نسبة كبيرة من الاحتياج الوطني من الكهرباء مصدره من الطاقة النظيفة».
وقال اللامي في تصريح صحفي إن أسباب تعرض العراق لأضرار التغيرات المناخية أكثر من بقية البلدان، بسبب موقعها الجغرافي خاصة كدولة مصب لبعض دول الجوار، وأيضاً ازدياد التصحر وحالات الجفاف كلها تساعد في رفع أضرار التغيرات المناخية».
ونوه إلى أن «قلة الغطاء الأخضر وقلة اتخاذ الاجراءات لمواجهة هذه ظاهرة التصحر بشكل مدروس جعل العراق معرض للجفاف وازدياد العواصف الترابية، وحتى الأمن الغذائي مهدد لأنه بحدود ثلثي الأراضي الزراعية تقريباً لا يتاح لها مياه الإرواء، فضلاً على أن «عدم تناظم التساقط المطري، وشح المطر لمواسم عديدة كلها تنعكس على التغيرات المناخية».
وأوضح أن «التصحر مرتبط بالمياه وأهم عامل لحدوثه قلة الأمطار وعدم انتظامها، كما أن الغطاء الطبيعي بدأ يتعرض للجفاف، وحبس المياه من دول الجوار سواء من خلال تغيير مجاري الأنهر أو إنشاء السدود، فالعراق يصله وارد مائي لا يعادل نصف الوارد المائي أو أقل حتى الثلث المائي، وهذا سيعرض الكثير من المناطق والأراضي الزراعية إلى الجفاف، كما أن عدم الترشيد في استخدام المياه لا يزال في بعض المحافظات، واستخدام الري بالسيح وعدم استخدام منظومات الرش أو التنقيط المحتفظة بالمياه والمقننة».
وفي السياق نفسه، لفت اللامي إلى الثقافة والوعي في استخدام المياه على المستوى المحلي بأنه «بعيد عن الاستخدام الرشيد للمياه».
مضيفاً أن «عوامل مشتركة في التغيرات المناخية بدأت تتفاقم فليس لدينا اتفاقات ثنائية واضحة مع دول المنبع».
وأكد أن «هناك قصوراً في الاتفاقات البيئية مثل اتفاقية التغيرات المناخية واتفاقية التنوع البيولوجي ومكافحة التصحر، كما أن اتفاقيات التغيرات المناخية الدولية تركز على جانب وتغمض العين عن جانب آخر، ففي بنود كثيرة ومقررات تتعرض للوقود الأحفوري بنفس الوقت موضوع عدم التعاون في إدارة أحواض الأنهر أحد أسباب التغير المناخي، ويفاقم من تغيراته». بحسب قوله.
وبين اللامي أن «الدستور العراقي يحكم مسألة إدارة المياه في بعض فقرات الإدارة العامة هي إدارة مركزية يجب أن يكون هناك تعاوناً في مجال إنشاء السدود لأن إنشاء سد معين في مكان ما سواء في إقليم كوردستان أو خارجه سيؤثر على باقي المحافظات، وهذا يخضع لتخطيط مركزي، وتفاهم مشترك بين حكومة إقليم كوردستان والحكومة المركزية، لذلك يجب أن يكون هنالك تعاون وتنسيق في موضوع ادارة المياه، وإلا ستكون هنالك مشاكل كثيرة، لكن لغاية الآن يوجد تفاهم وتنسيق بين حكومة إقليم كوردستان والمركز، فيما يخص إدارة ملف المياه».
وحدد اللامي من ٥٠-٦٠٪ كنسبة للأراضي المتصحرة أو المعرضة للتصحر في البلاد، فنسبة المناطق الخضراء هي أقل من المتصحرة.
وعن الحلول لهذه المشكلة أوضح أنه من المهم أن يتم «إطلاق برامج كبيرة للحفاظ على الغطاء الطبيعي النباتي، وخاصة في مناطق البوادي و الصحراء، اطلاق برامج لإنشاء الأحزمة الخضراء حول المدن والتشجير الحضري داخل المدن».
ونوه إلى استخدام الطاقة النظيفة، مؤكداً أن هناك توجها كبيراً حولها خاصة الشمسية والحكومة العراقية أعلنت مؤخراً عن المضي بتعاقدات كبيرة مع شركات عالمية لإنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.
مضيفاً أن «الخطط الموضوعة هي الوصول إلى ثلث الاحتياج الوطني من الكهرباء بأن يكون من الطاقات المتجددة بما يعادل بحدود ١٢ غيغا واط، وهذه عقود أبرمت مع شركات عالمية ومتوقع أنه خلال هذا العقد لغاية ٢٠٣٠ سيكون نسبة كبيرة من الاحتياج الوطني مصدره من الطاقة النظيفة».
في السياق نفسه، أشار إلى أنه «قبل أسبوعين أطلقت الجولة الخامسة من التراخيص، والتي فيها نسبة كبيرة من عقود استثمار الغاز المصاحب، والذي يطلق من العمليات النفطية وهذا فيه جانب اقتصادي للاكتفاء بالحاجة المحلية، وبنفس الوقت عدم حرقه وتلويث البيئة، هذا يعود بفائدة مزدوجة، فمن المتوقع أن هذه العقود التي أطلقت في جولة التراخيص الخامسة خلال ٣ سنوات تؤتي ثمارها».

ديالى تحصي حجم سيول الحدود بعد مرور 72 ساعة

ديالى/الزوراء:
كشف مسؤول حكومي، امس الاحد، عن حجم السيول المائية التي ضربت مناطق الشريط الحدودي شرق ديالى على مدار ٧٢ ساعة.
وقال مدير ناحية قزانية(٩٥كم شرق بعقوبة) مازن اكرم في تصريح صحفي: ان» حجم السيول المائية التي ضربت الشريط الحدودي في ناحيتي مندلي وقزانية شرق ديالى على مدار الساعات الـ٧٢ الماضية بلغ اكثر من ٩ ملايين م٣ وفق الاحصائيات المتوفرة لدينا».
واضاف ان» موجة السيول هي الاقل خلال موسم الشتاء لكنها تظهر حجم المياه التي تذهب هدرا خاصة ان الجزء الاكبر منها لايتم الاستفادة منها بشكل مباشر».
واشار الى» ضرورة اعادة التفكير الجدي في بناء سد ترلساق لربط مياه السيول في المنحدرات الحدودية صوب مسار موحد يمكن ان يؤمن اكثر من ١٠٠ مليون م٣ سنويا على اقل تقدير».
وكانت موجة سيول ضربت المناطق الحدودية شرق ديالى في الايام الثلاثة الماضية بسبب غزارة الامطار».

برعاية رئيس الجمهورية.. إطلاق حملة تشجير واسعة في بغداد

بغداد/الزوراء:
انطلقت، امس الأحد، في تقاطع جسر الجادرية - السيدية حملة (تشجير بغداد الحبيبة) لغرس الأشجار في الجزرات الوسطية والفضاءات في العاصمة، برعاية رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان ورد لـ «الزوراء»: أنه «برعاية رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد انطلقت في تقاطع جسر الجادرية - السيدية حملة (تشجير بغداد الحبيبة) التي تهدف إلى إعادة الاهتمام بالبيئة والمناخ والزراعة بوصفها رئة بغداد الخضراء وكذلك لإعلاء القيمة الجمالية وخفض معدلات التلوث في العاصمة بغداد، بحسب البيان.
وقال رئيس الجمهورية «على بركة الله نعلن عن انطلاق حملة (تشجير بغداد الحبيبة) دعما لتطوير المستوى البيئي والزراعي للعاصمة».

وزير التعليم يضع حجر الأساس لعدد من الأبنية في جامعة واسط

واسط/الزوراء:
وضع وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، امس الاحد، الحجر الاساسي لعدد من الابنية في جامعة واسط.
وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن»وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، وصل الى محافظة واسط وافتتح مشاريع عمرانية جديدة في جامعتها ووضع حجر الأساس لعدد من الأبنية في كلياتها التخصصية».
واكد العبودي اثناء تجواله في الجامعة بحضور رئيسها مازن الحسني أن» الوزارة تحرص على متابعة وتهيئة كل مستلزمات الجودة في البيئة التعليمية من قاعات دراسية ومختبرات متطورة ومكتبات ومساحات خضراء ومرافق خدمية بغية توفير المناخ الدراسي الملائم الذي يسهم في تنفيذ وإنجاح البرامج الأكاديمية المعتمدة لدى المؤسسات الجامعية».
واضاف ان» وزير التعليم اطلع على العيادات الطبية الخاصة بكلية طب الأسنان وحث على مزيد من التفاعل في مجال تقديم الخدمات للمجتمع وتقديم الحلول العلمية والاستشارات لجميع قطاعات الدولة».
مؤكدا في الوقت نفسه على الإسراع بإنجاز المشاريع الجامعية وفقاً للتوقيتات المنسجمة والخطة الخمسية للجامعات».
وتابع ان » المشاريع المفتتحة تضمنت ملحق الأبنية الجديدة لكليتي التربية للعلوم الإنسانية والآداب وقاعة للمؤتمرات والأبنية الحديثة لكلية الطب والبوابة الذكية الخاصة بكلية علوم الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، فضلا عن وضع الحجر الأساس لعدد من المشاريع الجامعية التي تضم أقساما علمية».
واشار الى ان»وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي افتتح ايضا المعرض التشكيلي الخاص بتدريسيي وطلبة كلية الفنون الجميلية والسوق الخيري الذي أقامته الجامعة».

القبض على 162 شخصاً خلال عمليات حفظ القانون في ديالى ومقتل 22 إرهابيا في الأنبار

ديالى/الزوراء:
أعلن نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق الركن قيس المحمداوي، امس الأحد، أن عدد الإرهابيين في العراق لا يتجاوز الـ٤٠٠، فيما أشار إلى القبض على ١٦٢ شخصاً خلال عمليات حفظ القانون بديالى.وقال المحمداوي في مؤتمر صحفي عقده في بغداد: إن «لجهاز المخابرات الوطني دورا كبيرا في العملية النوعية التي ادت الى قتل ٢٢ ارهابيا في الانبار»، مبينا» هؤلاء الارهابيون كانوا يحاولون استهداف المدنيين لإثبات تواجدهم».
واضاف ان «عدد الارهابيين المتواجدين في العراق لايتجاوز الـ٤٠٠ ارهابي»، مشيرا الى أن «توجيهات القائد العام واضحة لإلقاء القبض على الارهابيين ولا توجد خطوط حمراء».
وذكر أن «العملية تم تنفيذها من يوم ٢٦ شباط وانتهت في الثالث من آذار الحالي»، لافتا الى انها «نفذت وفقا لمعلومات دقيقة من المخابرات وباشراف القائد العام».واكد ان «العملية اطلق عليها اسم «فرسان الحق»، لافتا الى أن «تعقيد هذه المنطقة ساعد العناصر الارهابية على اقامة معسكر لهم».وتابع «من بين القتلى هو الارهابي برزان علي الذي يسمى الشيخ العليم وكان يشغل منصب ما يسمى بوالي الفلوجة إضافة إلى عناصر من الجنسيات العربية والاجنبية».
وحول عمليات فرض القانون في ديالى، أكد المحمداوي أن «عمليات فرض القانون في ديالى أسفرت خلال الأيام الماضية عن القبض على ١٦٢ شخصاً».
وأشار إلى أن «العملية تمت على مرحلتين، الأولى إنزال جوي في منطقة قريبة من تواجد الارهابيين، والثانية تحرك القطعات بشكل سري»، مبينا أن «نقل القطاعات استمر لـ٦ ساعات، وقطاعات الإنزال الجوي كانت مدربة وعلى مستوى عال».وأضاف أن «المنطقة التي يتواجد فيها الارهابيون معقدة ويصعب الوصول إليها، فضلا عن أن أغلبهم كان يرتدي أحزمة ناسفة»، لافتا إلى أنه «عند بدء الاشتباك فجر بعض الارهابيين انفسهم، وتم قتل ٢٢ ارهابياً من بينهم قيادات معروفة اهمهم برزان حسين علي الذي شغل منصب والي الفلوجة وكذلك والي الجنوب وروكان حميد علاوي، اضافة الى اسماء اخرى تمت معرفة ١٤ منهم».وتابع ان «العملية مستمرة وتم العثور على أعتدة وأسلحة وحاسبات وهواتف تم تفريغها»، منوها «بوجود عمليات كثيرة في أماكن مختلفة». وذكر السعادي أن «العملية كانت سرية للغاية ولم يعرف بها سوى خمسة قيادات فقط واشترك بها جهاز مكافحة الإرهاب والمخابرات».

التخطيط تعلن إعادة استحداث قضاء مندلي الملغي في ديالى

بغداد/الزوراء:
اعلنت وزارة التخطيط، امس الاحد، اعادة استحداث قضاء مندلي الملغي في محافظة ديالى.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبدالزهرة الهنداوي، في بيان ورد لـ «الزوراء»: ان «نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط محمد علي تميم، صادق على اعادة استحداث قضاء مندلي بمحافظة ديالى الذي ألغي عام ١٩٨٧، وتم تحويله الى ناحية».
وأضاف أن «دائرة التنمية الاقليمية والمحلية في الوزارة قامت بدراسة ملف اعادة الاستحداث، ومدى توفر المعايير التخطيطية من حيث عدد السكان والنشاطات الاقتصادية السائدة وعدد العاملين فيها، وكذلك عدد الوحدات السكنية ونوع مواد البناء المستخدمة فيها، والخدمات والدوائر والمؤسسات، وخريطة الحدود الادارية، فضلا عن تقييم دراسات الجدوى وفق ابعادها المكانية الحضرية والريفية، وما يمتلكه القضاء من امكانات تنموية كبيرة، طبيعية وبشرية وتوافر الخدمات العامة التي تمكنه من تلبية احتياجات السكان».
وأشار الهنداوي الى ان «قرار اعادة استحداث قضاء مندلي جاء انسجاما مع قرار مجلس الوزراء رقم ٤٣٦ لسنة ٢٠١٠ المتضمن ازالة الآثار السيئة لمدينة مندلي والمضي برفع درجتها الى قضاء كما كانت قبل عام ١٩٨٧»، مبينا ان «القضاء المعاد استحداثه (مندلي) أعطي الرمز (٢١٠٨٢) وتم ادراجه ضمن دليل الوحدات الادارية لجمهورية العراق، قضاءً تابعا لمحافظة ديالى ومركزه الحضري في مدينة مندلي».

المرور تتوعد أصحاب المركبات التي تصدر أصواتاً مرتفعة بالحجز والغرامة

بغداد/الزوراء:
حذرت مديرية المرور العامة، امس الاحد، أصحاب المركبات التي تصدر أصواتاً مرتفعة أنهم سيخضعون لعقوبات وغرامات مالية.
وقالت المديرية في بيان ورد «الزوراء»: «ستقوم مفارزنا المرورية بحجز المركبات التي تصدر أصواتا عالية بواسطة (جهاز المضخم) أو المحورة (ثقب الصالنصة) حيث ستكون مدة الحجز شهر إضافة إلى الغرامة المالية».
وأضافت «نهيب بالأخوة المواطنين الالتزام بتعليمات مديرية المرور العامة والابتعاد عن هذه المخالفة لكي يتجنبوا المحاسبة القانونية».يشار إلى أن بعض أصحاب السيارات وخصوصاً الشباب منهم يستخدمون مضخمات صوت لتشغيل الأغاني والموسيقى في سياراتهم، فيما يعمد البعض منهم إلى ثقب أنبوب تصريف العادم «الصالنصة» في سيارته أو دراجته النارية ليصدر عنها صوتاً مرتفعاً.

الاستثمار: إجراءات جديدة لضبط أسعار الوحدات السكنية

بغداد/ الزوراء:
كشف رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر مكية، عن "إجراءات جديدة" بحق المستثمرين لضبط أسعار الوحدات السكنية بعد رصد مخالفات لبنود العقد المبرمة بين المستثمر والمواطن.
وتشهد العاصمة بغداد ارتفاعا غير مسبوق بالأسعار الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية، إذ لا يقل سعر المتر المربع الواحد عن 1000 دولار سواء كان شقة أو داراً، على الرغم من التسهيلات الممنوحة للمستثمرين.
وقال مكيه في تصريح صحفي: إن "قانون الاستثمار والإجراءات الحكومية تمنح المستثمرين تسهيلات عدة أبرزها الإعفاء الجمركي للمواد الإنشائية، ومجانية الأرض، فضلاً عن القروض الميسرة الكبيرة من المصارف وفقاً لقوانين الاستثمار النافذة.
وأضاف أن "هذه الامتيازات لاتنسجم مع حجم الخدمات والمبالغ المستوفاة من المواطنين"، مؤكداً أن "إجراءات جديدة سيشهدها الملف الاستثماري لتطبيق القوانين وتنفيذ بنود العقد بين المستثمر والمواطن بعيداً عن الارتفاع الحاصل في بعض المشاريع وفقاً لكثرة الإقبال على الوحدات السكنية من منطلق العرض والطلب" .
وكشف مكية عن "توجه الهيئة في الفترة المقبلة لضبط إيقاع أسعار الوحدات السكنية وفقاً للقوانين والضوابط النافذة من خلال قرارات مدعومة حكومياً ملزمة لإنصاف شريحة المقبلين على شراء الوحدات السكنية، بعد أن رصدت مخالفات عديدة بعدد من المشاريع، من خلال فتح باب المبيعات لجذب المواطنين وبعد أن تشهد إقبال المدن السكنية إقبالا يتم رفع الأسعار بدون أي مبرر".
وأردف رئيس الهيئة الوطنية أن "لكل مشروع استثماري دراسة جدوى يثبت فيها سعر للوحدة السكنية يلتزم به المستثمر، على ضوء ذلك تمنح الإجازة الاستثمارية، منبهاً إلى أن قانون الاستثمار يمنع المضاربة بالأسعار.
ولفت إلى أن "المستثمر يقوم بتعديل الأرض وإنشاء مشاريع البنى التحتية ومن ثم إنجاز البناء وإكمال المباني التي تحتاجها كل مدينة سكنية تليها مرحلة بناء الوحدات السكنية ومن ثم تسليم الوحدات لمستحقيها وفقاً للسقف الزمني المحدد بين الطرفين".
وتقدر حاجة البلد إلى ما يقارب من 3.5 مليون وحدة سكنية لمواجهة متطلبات أزمة السكن الحالية وهناك حاجة لـ250 ألف وحدة سكنية إضافية كل سنة.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، مرتفعا بنسبة (0.19%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (74.185.342) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (173.300.141) دينارا.
واغلق مؤشر الأسعار ISX 60 في جلسة أمس على (645.14) نقطة مرتفعا بنسبة (0.19%) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (643.89) نقطة.وتم تداول أسهم (22) شركة من أصل (103) شركة مدرجة في السوق، وأصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (3) شركات.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (16) مليون سهم بقيمة بلغت (25) مليون دينار من خلال تنفيذ (5) صفقات على أسهم شركة واحدة.يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

8 ملايين برميل صادرات العراق النفطية لأمريكا خلال شباط

بغداد/ الزوراء:
أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، أن صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت نحو 8 ملايين برميل في شهر شباط الماضي.
وقالت الادارة في جدول لها اطلعت عليه "الزوراء": إن "العراق صدر من النفط الخام الى امريكا خلال شهر شباط الماضي 7.896 ملايين برميل وبمتوسط بلغ 282 الف برميل يوميا، مرتفعا عن شهر كانون الثاني الذي بلغت الصادرات النفطية العراقية فيه إلى أمريكا 7.874 ملايين برميل وبمتوسط 254 ألف برميل يوميا.
واضافت ان "العراق صدر النفط الخام لأمريكا خلال الأسبوع الأول من شهر شباط بمتوسط 322 الف برميل يوميا، فيما صدر متوسط 251 الف برميل يوميا في الاسبوع الثاني، وصدر متوسط 290 الف برميل يوميا في الأسبوع الثالث "، مشيرا الى ان "صادرات الاسبوع الرابع بلغت متوسط 265 الف برميل يوميا".
وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن "العراق جاء بالمرتبة الرابعة في صادراته لأمريكا خلال الشهر الماضي بعد كل من: كندا، والمكسيك، والسعودية، والمرتبة الثانية عربيا بعد السعودية التي بلغت الأخيرة صادراتها لأمريكا 11 مليونا، و144 الف برميل يوميا"، مبينة ان "كندا جاءت بالمرتبة الأولى كأكثر دولة مصدرة للنفط لأمريكا تليها المكسيك".

رجحت وصولها لاتفاق مع الإقليم بخصوص قانون النفط والغاز

النفط تكشف عن حجم مشاريع استثمار الغاز والطاقة الشمسية في العراق

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير النفط، حيان عبد الغني، امس الأحد، التعاقد على مشروع الطاقة الشمسية بطاقة ألف ميغا واط، فيما أشار إلى، أن الحكومة أولت اهتماماً بالتركيز على استثمار الغاز والاستفادة من هذه الطاقة.
وقال عبد الغني، على هامش مؤتمر العراق للمناخ: إن "الحكومة أولت اهتماماً بالتركيز على استثمار الغاز والاستفادة من هذه الطاقة".
وأضاف أن "الوزارة عملت على مراجعة المشاريع الموجودة في استثمار الغاز بالحقول الجنوبية والوسطى والشمالية"، مشيرا إلى أن "كمية الغاز المستفاد منها في توليد الطاقة الكهربائية بلغت 56 بالمئة".
وأضاف أنه "لأول مرة في العراق سيتم التعاقد على مشروع الطاقة الشمسية بطاقة ألف ميغا واط"، مبينا أنه "مشروع كبير ونموذجي ومثال لاستخدام الطاقة المتجددة".
وأردف عبد الغني إن "الوزارة تعمل على مشاريع عديدة بالفترة المقبلة منها مشروع استثمار 200 مليون قدم مكعب من الغاز في الناصرية، فضلا عن مشروع لاستثمار 300 مليون قدم مكعب في ميسان، وهو من المشاريع الواعدة، إذ سيتم نصب محطات كهربائية تعتمد على هذا الغاز".ولفت إلى أن "جولة التراخيص الخامسة معظمها حقول غازية توفر نحو 750 إلى ألف مليون قدم مكعب من الغاز وسيتم تنفيذها خلال 3 سنوات كمرحلة أولى".
من جانب متصل، قال وزير النفط، حيان عبد الغني، ان بغداد "ستصل حتماً إلى اتفاق مع إقليم كردستان بخصوص قانون النفط والغاز".
وقال عبد الغني، خلال مؤتمر العراق للمناخ الذي انطلقت فعالياته في محافظة البصرة امس ويستمر الى اليوم: إن "الجولة الخامسة من التراخيص توفر 750 مليون قدم مكعب من الغاز ممكن زيادتها إلى مليار قدم مكعب".
وأضاف أن "هنالك خططا لرفد الشبكة الوطنية لتوليد الكهرباء بالغاز من خلال زيادة خطط الاستثمار في الغاز خلال السنوات المقبلة".وأوضح عبد الغني أن "استثمار الغاز لدينا وصل إلى 56% في الجنوب، ولدى الوزارة خطة لاستثمار الغاز في جميع المناطق".
وتتواصل المباحثات بين الوفد الممثل لحكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية حول ملفات مشتركة أولها مشروع قانون النفط والغاز وإقرار الموازنة العامة للسنة الحالية.

أدوية سامراء: تطبيق التوصيات الحكومية سيخفض أسعار الدواء

بغداد/ الزوراء:
أفصح مدير عام شركة أدوية سامراء، عبد الرحمن عباس السامرائي، عن تفاصيل التوصيات الحكومية لتوطين الصناعة الدوائية في العراق، فيما أكد أن تطبيقها سيخفض أسعار منتجاتها.
وقال السامرائي في تصريح صحفي: ان "المقررات والتوصيات الخاصة بتوطين الصناعة الدوائية تمت المصادقة عليها تنفيذا للبرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني بحضور وزيري الصحة صالح الحسناوي والصناعة خالد بتال النجم ومستشار رئيس الوزراء حمودي اللامي"، لافتا إلى أن" هذه المقررات ستنعكس إيجاباً على توطين الصناعة وتُقلل أسعار الادوية باهظة الثمن وهو ما سيكون له آثار إيجابية على المواطن العراقي".وأضاف أنه "من النقاط الأساسية التي تم المصادقة عليها هي أن يكون سعر تسجيل المنتجات المصنعة وطنيا بنسبة 50% من أسعار تسجيل الأدوية الاصلية وكذلك إعفاء المصانع الوطنية المسجلة المتعلقة بالمستحضرات النمطية والتي ستوفر أكثر من 250 مستحضرا كانت متوقفة على دراسات التكافل الدوائي الحيوي وكذلك الأدوية السرطانية والبيولوجية".
وتابع أن "القرارات شملت أيضا الرجوع لضوابط إعادة التسجيل للمستحضر الدوائي الوطني وجعلها 10 سنوات بدلا من 5 سنوات، وكذلك نقاط ثبتتها وزارة الصحة تتعلق بتحديد الدساتير والمواصفات الدوائية والتي يتم من خلالها تحليل المستحضرات والأشكال الصيدلانية والتدقيق فيها بشكل فعال فيما يتعلق بنزول المستحضرات والأشكال الصيدلانية ومتابعتها في السوق العراقية من قبل المركز الوطني للرقابة الدوائية والأقسام المعنية ذات العلاقة باتباع أفضل الأساليب الدستورية لتحديد فعالية الشكل الصيدلاني من عدمه".
وأكمل أن" القرارات شملت أيضا زيادة الكلف التخمينية للأدوية المنتجة داخل السوق العراقية للمصانع الأهلية والمصانع الحكومية وخاصة فيما يتعلق بالمناقصات المعلنة وبنسبة 30% وحسب طلب شركة أدوية سامراء ومنتجي الأدوية الوطنية"، مبينا، أن" هذه النقطة مهمة وتم الاتفاق على أن يعاد النظر بها سنويا بالتنسيق بين وزارة الصحة والشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية واتحاد مصنعي الأدوية".

مبيعات مزاد المركزي تتجاوز 189 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاد أمس الاحد، بنسبة 31% لتصل الى 189 مليون دولار.
وذكر مصدر أن "البنك المركزي باع أمس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 189 مليونا و289 الفا و340 دولارا، مرتفعا بنسبة 31.5% مقارنة بيوم الخميس الماضي الذي بلغت المبيعات فيه 144 مليونا و951 الفا و21 دولارا، غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي.
واضاف ان معظم المبيعات من الدولار ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل (حوالات، اعتمادات) وبواقع 111 مليونا و 689 ألفا و 340 دولارا، فيما ذهبت البقية البالغة 77 مليونا و 600 ألف دولار على شكل مبيعات نقدية.
وأشار المصدر إلى ان المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 18 مصرفا، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج 27 مصرفا فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 198 شركة.

استقرار أسعار الذهب في العاصمة والإقليم

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي 407 آلاف دينار، وسعر الشراء 403 آلاف دينار، وهي نفس الاسعار التي سجلت ليوم السبت.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقرارا ايضا عند 377 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 373 ألفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 405 آلاف دينار و 415 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 375 الفا و 385 الف دينار.
أما اسعار الذهب في اربيل فقد شهدت استقرارا أيضا، حيث بلغ سعر بيع مثقال ذهب عيار 24 بيع 485 الف دينار، وسجل عيار 22 بيع 345 الف دينار، وسجل عيار 21 بيع 430 الف دينار، فيما سجل عيار 18 بيع 365 الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

استشاري: فتح منافذ لبيع العملة خطوة لتحسين سعر الصرف

بغداد / نينا:
عد الاستشاري في التنمية الصناعية والاستثمار، عامر الجواهري، فتح منافذ جديدة لبيع العملة خطوة لتحسين سعر الصرف.وقال للوكالة الوطنية العراقية للانباء "نينا": ان الاجراء الحكومي لفتح منافذ جديدة لن يحسن سعر الصرف اولا بل انه خطوة تتبعها خطوات لتحسين سعر الصرف في السوق الموازي منها الحوالات والمنصة الالكترونية وعمل التجار بحيث تكون سريعة دون تأخير.واوضح : ان المهم بجميع هذه الخطوات امكانية الحكومة بإدارة الملف وزيادة منافذ البيع عبر المتابعة واتخاذ الاجراءات المناسبة لتحسين سعر صرف العملة.

الإعلان عن توافق البلدين من خلال بوابة " الغرف التجارية"

انطلاق الاجتماع الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة بين إيران والعراق في بغداد

بغداد/ الزوراء:
بدأ الاجتماع الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة بين إيران والعراق، امس الأحد، في بغداد، ويبحث مجالات التعاون بالقطاع المصرفي والنقل والاستثمارات والطاقة والمجالات العلمية وغيرها.
وقال المستشار الاقتصادي لإيران في العراق في تصريح صحفي: إنه من المقرر أن تجتمع هذه اللجان الخمس (لجان التجارة والنقل البري والتمويل المصرفي والاستثمار والطاقة) مع المسؤولين العراقيين في هذا الاجتماع لتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية بين البلدين في مختلف المجالات وتوقيع وثائق التعاون.يشار إلى أن حجم التبادل التجاري بين إيران والعراق بلغ خلال الأشهر العشرة الأولى من السنة الإيرانية الحالية (تنتهي في 20 مارس 2023) قرابة 9 مليارات دولار، وحصة الصادرات الايرانية منها 8.927 مليار دولار بنمو نسبته 23%، فيما بلغ حجم التوريد من العراق 146 مليون دولار بانخفاض نسبته 84% مقارنة بالفترة المشابهة من العام الماضي.
وصرح مساعد وزير الخارجية الايراني لشؤون الدبلوماسية الاقتصادية، مهدي صفري، في وقت سابق أنه إثر المشاورات التي جرت مع المسؤولين العراقيين في إطار اهتمام الحكومة الايرانية الحالية بعقد اجتماعات اللجان الاقتصادية المشتركة مع الدول الهدف وخاصة دول الجوار، حيث سيعقد الاجتماع الخامس للجنة الاقتصادية المشتركة بين إيران والعراق في بغداد خلال الفترة من 12 الى 14 مارس 2023.
وبين أن هذا الاجتماع سيبحث الموضوعات المهمة للتعاون في مختلف المجالات بما فيها المصرفية والنقل والترانزيت والزراعة والاستثمارات والتأمين والتجارة وتصدير الخدمات التقنية والهندسية، والطاقة والمجالات العلمية والرياضية وغيرها، وسيتم التوقيع على وثائق متنوعة في مجال ترسيخ التعاون الثنائي.
ويشارك الوفد الإيراني المؤلف من 60 عضوا برئاسة وزير الاقتصاد والمالية الإيراني احسان خاندوزي في هذا الاجتماع وذلك بخمس لجان.
من جانب اخر، اعلن رئيس غرف التجارة في ديالى، محمد ملا جواد، أمس الاحد، توافق بين العراق وايران على فتح اقتصادي جديد من خلال بوابة الغرف التجارية.
وقال ملا جواد في حديث صحفي: ان" وفد غرف التجارة في ديالى نجح في زيارته الى مدينة كرمنشاه الايرانية في تحقيق 4 نقاط توافق، ابرزها عقد ملتقى اقتصادي هو الاول من نوعه في بعقوبة بمشاركة الشركات العراقية والايرانية لبحث سبل التعاون والشراكة في ميادين عدة، بالإضافة الى دعوة المستثمرين من اجل الاطلاع على الفرص المتوفرة".وأضاف ان" الملتقى الاقتصادي سيكون بداية تعاون وتنسيق اقتصادي بين العراق وايران عبر الغرف التجارية في ظل وجود كرائز تدعم افاق توسيع التبادل التجاري من خلال معبري المنذرية ومندلي".وتستقطب الاسواق في ديالى جزءا كبيرا من صادرات ايران خاصة من مدينة كرمنشاه الحدودية".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

جماهير النوارس تطالب برحيل إدارة فلاح حسن

بغداد/ متابعة الزوراء

احتشد العشرات من أنصار نادي الزوراء، امس الأحد، أمام مقر وزارة النقل للمطالبة بتغيير الهيئة الإدارية.ونظمت جماهير الزوراء وقفة احتجاجية أمام مقر وزارة النقل والمواصلات المسؤولة عن دعم إدارة النادي للمطالبة بإعفاء مجلس الإدارة الذي يترأسها فلاح حسن منذ ١٦ عاماً.وتعد هذه التظاهرة الثانية لأنصار الزوراء، بعد أن شهد الأسبوع الماضي احتجاجا مماثلا أمام مقر النادي بالعاصمة بغداد.ورددت الجماهير هتافات ضد مجلس الإدارة بعد تراجع الفريق في الأونة الأخيرة، علاوة على تمسك النادي بالمدرب أيوب أوديشو رغم النتائج السلبية.ولوحت الجماهير بنقل التظاهرات إلى مقر وزارة الشباب والرياضة، مع إقامة اعتصامات حتى تستجيب الجهات المسؤولة لمطالبهم.

No: 7917 Mon 13 Mar 2023 www.alzawraapaper.com العدد: 7917 الاثنين 13 آذار 2023

14 جنسية تجتمع اليوم في ملعب البصرة الدولي

جثير يعول على جماهير البصرة ومورينيو يخشى إرهاق الشباب أمام الجوية

بغداد/ صلاح عبد المهدي:

أكد قحطان جثير، المدير الفني للقوة الجوية، جاهزية فريقه لمواجهة الشباب السعودي، اليوم الإثنين، في كأس الملك سلمان للأندية الأبطال.

وقال جثير في المؤتمر الصحفي التقديمي للمباراة، الذي عقد امس الأحد في البصرة: "القوة الجوية من الفرق الكبيرة ولدينا ثقة مطلقة في لاعبينا".

وأضاف: "خوض مثل هذه المباريات من شأنه أن يرفع من مستويات اللاعبين.. اخترنا البصرة بسبب الجماهير المتعطشة لكرة القدم، والتي كانت السبب الرئيسي في نجاح بطولة الخليج".

وتابع جثير "نحترم فريق الشباب كونه يمتلك لاعبين على مستوى عال".

وختم "الفترة الحالية هي الأفضل فنيا، ولا توجد مشاكل داخل الفريق".

من جانبه، أعرب الإسباني فيسينتي مورينو، المدير الفني لفريق الشباب السعودي، عن ثقته في لاعبيه لحسم المواجهة المرتقبة اليوم الاثنين ضد القوة الجوية.

وأشاد مورينو في مؤتمر صحفي امس الأحد بحفاوة استقبالهم من جانب مسؤولي الفريق الجوي

وصرح "تنتظرنا مباراة صعبة في بطولة مختلفة، نضع لقبها هدفا لنا".

وأضاف "رغم أنه تم تحديد موعد المباراة سريعا، إلا أنني أتمنى أن يقدم اللاعبون المنتظر منهم، خاصة أننا نتافس على لقب الدوري المحلي، ونحن حاليا في منتصف الموسم".

وتابع "نعاني من عدة غيابات بسبب الإصابات. الجهاز الطبي فضل منح بعض اللاعبين الراحة، لكن لا أشعر بالقلق بسبب ذلك.. أثق بشدة في جميع اللاعبين".

وعقد في فندق مناوي باشا بمحافظة البصرة، امس الأحد، المؤتمر الفني الخاص لتحديد لون التجهيزات لمباراة فريقي القوة الجوية والشباب السعودي المقررة في الساعة الخامسة عصر اليوم في ملعب جذع النخلة بالمحافظة.

وأعلن خلال المؤتمر عن تجهيزات الفريقين للمباراة في بطولة كأس الملك سلمان للاندية لكرة القدم، حيث سيرتدي فريق القوة الجوية اللون الأزرق الكامل، بينما سيرتدي حارس مرماه اللون الأصفر، اما فريق الشباب السعودي سيرتدي اللون الابيض، بينما يرتدي حارس مرماه اللون العنابي.

وسيقود اللقاء طاقم تحكيمي لبناني مؤلفا من حكم الوسط علي رضا يساعده كل من ربيع عميرات مساعد اول، وعلي فقيه مساعد ثاني، والحكم الرابع الشيخ احمد علاء الدين .

الجدير بالذكر أن مباراة الإياب ستقام يوم 16 نيسان المقبل في العاصمة السعودية الرياض.

وستكون جماهير الكرة العراقية عموما وعشاق الصقور بشكل خاص على موعد مع المواجهة المرتقبة التي يحتضنها ملعب البصرة الدولي عند الساعة الخامسة من عصر اليوم الاثنين والتي تجمع بين فريقي القوة الجوية وضيفه الشباب السعودي في ذهاب الدور الاول لبطولة الملك سلمان للاندية العربية 2023 على ان تقام مباراة الاياب في السادس عشر من الشهر المقبل في ملعب نادي الاتحاد بمدينة جدّة ، ويتاهل الفائز من مجموع المباراتين لملاقاة الفائز من مباراتي المريخ السوداني وتشرين السوري بغية اكمال عقد فرق المجموعة الثالثة في النهائيات .

تطلعات زرقاء

يدخل القوة الجوية مباراة اليوم ممثلا للكرة العراقية في الاستحقاق العربي الكبير الى جانب رفيق دربه الشرطة الذي تاهل مباشرة الى مرحلة المجموعات باعتباره حامل لقب الموسم الماضي، ويراهن الصقور على امتيازات الضيافة من ملعب وجمهور ومعنويات رغم التسليم بأن المهمة ليست سهلة امام فريق عريق وكبير يعد احد اشهر الفرق سعوديا وعربيا وقاريا مما يتطلب من المدرب قحطان جثير وتلامذته اعداد العدة لخوض هذه المباراة المهمة بهاجس الفوز ولا سواه، والاخذ بنظر الاعتبار ان الفريق لا يمثل نفسه كما يحصل في الاستحقاقات المحلية بل هو اليوم يحمل لواء الكرة العراقية في هذا الاستحقاق العربي الكبير .

جنسيات مختلفة

تجتمع في ملعب البصرة الدولي اليوم 14 جنسية قدمت من قارات اسيا واوربا وافريقيا وامريكا الجنوبية ونعني هنا بالتحديد من دول العراق والمملكة العربية السعودية حيث الفريقين المتباريين، كما يحتضن الصقور محترفين من تونس وغانا ونيجيريا والكونغو وتوغو فيما يشرف على قيادة الفريق الضيف المدرب الاسباني فيسنتي مورينو ويضم محترفين من اسبانيا وكوريا الجنوبية والبرازيل والارجنتين وبولندا والغابون، وبجانب ذلك هناك ايضا طاقم التحكيم اللبناني المكلف بقيادة المباراة والمؤلف من حكم الوسط علي رضا ومساعديه ربيع عميرات وعلي فقيه والحكم الرابع الشيخ احمد علاء الدين .

أرقام متقاربة

استعاد القوة الجوية بريقه بشكل تصاعدي متجاوزا الظروف التي مر بها ليعتلي قمة جدول ترتيب المرحلة الاولى من دوري الكرة الممتاز بعد ان لعب 19 مباراة فاز في 12 منها وتعادل في 5 وخسر مباراتين فقد وسجل لاعبوه 17 هدفا مقابل سبع كرات دخلت مرماهم ليكون الفريق الاقوى دفاعا بين فرق الدوري جامعا 41 نقطة وتم تأجيل مباراته الاولى في المرحلة الثانية المقررة امام النجف الى وقت لاحق. أما الشباب فيحتل الآن المركز الثالث في دوري المحترفين السعودي بانتهاء الجولة العشرين بعد ان فاز في 13 مباراة وتعادل في 4 مباريات وخسر ثلاثا وسجل لاعبوه 41 هدفا جعلت الفريق يمتلك ثاني اقوى هجوم في الدوري على العكس من دفاعه الذي يلام على دخول 18 كرة في مرماه .

سلاح المحترفين

إذا كان القوة الجوية يتسلح بامتيازات الضيافة فإن ضيفه يراهن على مهارة محترفيه وجلهم من الدوليين الذين مثلوا منتخبات بلدانهم وفي مقدمتهم حارس المرمى الكوري الجنوب كيم سيونج جيو والمدافع البرازيلي اياجو سانتوس وثلاثي خط الوسط ونعني البولندي غريغورز كريتشوفياك والغابوني ارون سالم والارجنتيني كريستيان جوانكا، فضلا على المهاجم الاسباني سانتي مينا، فيما يبدو ان الاصابة قد غيبت هداف الفريق ووصيف لائحة هدافي الدوري برصيد 12 هدفا كارلوس جونيور القادم من بلاد السامبا وهو السبب ذاته الذي منع لاعب الوسط الاردنتيني ايفر بانيجا من المشاركة مع الفريق في مبارياته الاخيرة .

لقاء متجدد

سبق للقوة الجوية ان التقى الشباب السعودي اربع مرات ضمن بطولة اندية اسيا ابطال الدوري خسر ثلاث منها وتعادل الفريقان في الرابعة، ففي عام 2006 فاز الشباب ذهابا بهدفين دون مقابل سجلهما المحترف الغيني غودين اترام، كما جدد الفوز ايابا بهدفين سجلهما ناصر الشمراني ونشات اكرم المحترف في صفوف الفريق ذلك الوقت مقابل هدف واحد لغانم خضير ، وفي عام 2022 تعادل الفريقان ذهابا بهدف لمثله سجله للجوية المحترف البنمي روودريك ميلر وللشباب حسين القحطاني، بينما فاز الشباب في العودة بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها المحترف البرازيلي كارلوس جونيور 2 ونواف العابد .

شبابنا يبدأون تدريباتهم تحضيرا للقاء اليابان في نصف نهائي آسيا

طشقند/ الزوراء

باشر منتخبُ الشباب تدريباته، امس الأحد، في ملعب بونيودكور الفرعيّ وسط أجواء باردة، سبقتها أمطار غزيرة منذ ليلة أول أمس أثرت بشكلٍ واضح للعيان على أرضية الملعب. تدريبات الامس، التي حضرها رئيسُ الاتحادُ العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، وعضو المكتب التنفيذيّ للاتحاد محمد ناصر، تمّ فيها منح الراحة من قبل الجهاز التدريبيّ لكل اللاعبين الذين شاركوا بشكل أساسي في مباراة إيران، بينما تدرب اللاعبون الآخرون تدريباتَ التمطية واللّياقة البدنيّة، ومن ثم بعض الأساليب التكتيكيّة، ومنح بعض الواجبات لعدد من اللاعبين وفقاً لأساليب تكتيكيّة متنوعة.

من جانبه، اتصل وزيرُ الشباب والرياضة أحمد المرقع بوفدِ منتخب الشباب، وقدّم لهم التهنئة بالفوز على إيران بهدفٍ مقابل لا شيء، وبلوغهم نصف نهائي كأس آسيا والذي نقلهم أيضا إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

المرقع أشادَ، بالجهازين التدريبيّ والإداري، وبارك لهم أيضاً ما بذلوه مع هذا المنتخب في هذهِ البطولة، وطالب اللاعبين بالاستمرار بتحقيق الانتصاراتِ في تلك البطولة حتى الوصول إلى إحراز لقبِ البُطولة، وإدخال البهجة على قلوبِ العراقيين. ووعدَ المرقع باستقبالٍ يليقُ بوفدِ منتخب الشباب عند وصولهم إلى بغداد.

من جهته، انتقل منتخبُ الشباب من فندق بيرامس إلى مقرّ سكنه الجديد في فندق انترناشونال في مدينةِ طشقند والذي يتخذ مقراً لسكن المنتخب الياباني أيضا.

مدرب صالات المصافي: الفوز على الشرطة مستحق ونطمح لنيل اللقب

بغداد/ حسين عمار:

أكد مدرب مصافي الوسط لكرة الصالات، ياسر حميد، إن الفوز على الشرطة مستحق ونطمح لنيل اللقب .

وقال حميد إن " المباراة أمام الشرطة كانت في غاية الأهمية للفريق، وقدمنا فيها أداء كبيراً وفريقنا يفاجئ ويحرج الفرق الكبيرة"، مبينا أن "فريق الشرطة من أهم الفرق ويلعب بكامل نجومه ورغم ذلك تمكنا من الفوز على الشرطة ورد الدين من مباراة الذهاب والتي انتهت 4- 3 " .

وتابع: " بارغم من تقدم الشرطة بثلاثة اهداف في هذه المباراة عاد الفريق للتعويض وسجل خمسة اهداف وكان متسيّد طول فترة المباراة من ناحية الأداء والأهداف واللعب ".

وأضاف أنه " تم تنفيذ الواجبات الإدارية والتدريبة على أكمل وجه وتمكنا من إعادة التوازن للفرق، والقادم أفضل للمصافي، ودخولنا للموسم هذه المرة لتحقيق اللقب ".

وحققت فرق الشرقية وأمانة بغداد ومصافي الوسط ونفط الوسط والظفر الفوز ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة للدوري الممتاز لكرة الصالات.

وفاز فريق نادي الشرقية على فريق نادي بلدية البصرة بنتيجة 5-6، كما فاز فريق نادي امانة بغداد على فريق نادي الحشد الشعبي بنتيجة 0-3.

واسفرت النتائج أيضا عن فوز فريق نادي مصافي الوسط على منافسه الشرطة 4-5 ، وفوز فريق نادي نفط الوسط على الجيش بنتيجة كبيرة قوامها 0-9، وفوز فريق نادي الظفر على فريق نادي الشباب البصري بنتيجة 2-6.

الزوراء يهزم مضيفه الصناعة بهدفين وزاخو يتجاوز الكرخ بالدوري

بغداد/ متابعة الزوراء:

استعاد الزوراء نغمة الانتصارات بالدوري الممتاز، بعد فوزه على مستضيفه الصناعة بنتيجة (0-2)، امس الأحد ضمن الجولة 20 من البطولة.

افتتح نجم شوان التسجيل للزوراء في الدقيقة 68، بعد أن استغل كرة عرضية متقنة من إبراهيم سعادة فارتقى لها ووجهها برأسه على يسار حارس الصناعة حيدر محمد.

وعزز حسن عبد الكريم تقدم فريقه، إذ أحرز الهدف الثاني في الدقيقة 75، بعد أن تابع كرة مرتدة من حارس الصناعة في الشباك.

وبهذا الانتصار رفع الزوراء رصيده إلى 37 نقطة في المركز الخامس، فيما تجمد رصيد الصناعة عند النقطة 12 بالمرتبة 19 (قبل الأخيرة).

وحقق فريق زاخو فوزا مهما على ضيفه الكرخ وبهدف نظيف حمل امضاء اللاعب فرحان شكور.

واستهل نوروز مشواره في مرحلة الإياب بالدوري الممتاز، بفوز صعب على ضيفه نفط البصرة (0-1)، بملعب السليمانية الدولي.

وسجل أوكيكولا توبي الهدف الثمين في الدقيقة 29، من المواجهة.

وفي مباراة ثانية، نجح الحدود في تجاوز عقبة مستضيفه الديوانية (1-3)، بملعب النجف الدولي.

افتتح مصطفى محمود التسجيل للحدود في الدقيقة 21، وضاعف ألكسندر بريمل النتيجة في الدقيقة 32.

وتمكن عبد القادر طارق من تقليص الفارق للديوانية في الدقيقة 54، قبل أن يضيف الموريتاني محمد أسويعيد الهدف الثالث للضيوف في الدقيقة 75.

بهذا الانتصار، وصل الحدود النقطة 27 في المركز العاشر، فيما بقي الديوانية في قاع الترتيب بـ6 نقاط، إذ تلقى هزيمته الـ14 في الموسم الحالي.

الجيش يتوج بلقب بطولة أندية العراق برفع الأثقال

بغداد/ قاسم شلاكه:

المنسق الاعلامي لاتحاد رفع الاثقال

توج فريق نادي الجيش الرياضي ببطولة اندية العراق برفع الاثقال التي اختتمت منافساتها على حلبة المركز التخصصي في العاصمة بغداد وسط حضور جماهيري غفير، بعد جمع ٢٥٩ نقطة فيما حصل فريق نادي الحشد على المركز الثاني حيث جمع ٢٣٦ نقطة واحتل فريق الامانة المركز الثالث برصيد ٢٣٠ نقطة، واتسمت البطولة بالاثارة والندية بعد ان افرزت منافساتها عن نخبة مميزة من الرباعين.

رئيس الاتحاد، محمد كاظم مزعل، اشاد بنجاح البطولة لاحتوائها على طاقات واعدة، كما انها حظيت بمشاركة واسعة حيث شارك ٦٥ رباعا بفئة المتقدمين، واعتبر أن هذا العدد يجعل المنافسة مفتوحة في البطولات المقبلة، متوقعاً ظهور منافسة بين اللاعبين لتمثيل المنتخب في المحافل العربية والدولية. مبينا: كما انها حظيت بإشادة كبيرة من جميع المشاركين والمتابعين لاسيما راود اللعبة وجماهيرها، حيث افرزت عناصر مميزة من حيث المشاركة وهذا شيء مفرح ويبشر بمستقبل اللعبة. واضاف: اعضاء الاتحاد واللجان المنضوية للاتحاد يعملون جاهدين من اجل تطوير اللعبة من خلال تنظيم الدورات الدولية والبطولات المحلية ناهيك عن مشاركاتها الخارجية.

واوضح: وحظيت البطولة ايضا بمنافسة قوية لسعة المشاركين وهذا ما يدل على سعة القاعدة الجماهيرية ومعظم اللاعبين قدموا مستوى يليق بهذه البطولة من خلال اداء مميز، كما أنهم خرجوا بفوائد عدة من هذه البطولة واكتسبت الخبرة والاحتكاك من الفرق الاخرى خصوصا الفرق التي لها تاريخ طويل في اللعبة الحقيقة كانت بطولة اكثر من رائعة، والاهم من ذلك كان دعم الاتحاد واضحا ومملوسا حيث كان داعما جميع الاندية من اجل نجاح البطولة للارتقاء بواقع اللعبة.

شنيشل يختار 25 لاعبا لتمثيل الأولمبي في بطولة الدوحة الدولية

بغداد/ الزوراء:

اعلن المدير الفني للمنتخب الاولمبي، راضي شنيشل، القائمة النهائية التي ستتوجه يوم 19 اذار الحالي الى قطر للمشاركة في بطولة الدوحة الدولية.

وقال شنيشل: وقع اختيار الجهاز الفني على 25 لاعباً سيتواجدون ضمن الوفد المغادر الى العاصمة القطرية الدوحة وهم كل من " هاني نصير (تريلبورغ السويدي) ، رضا عبد العزيز (الديوانية) محمد حسن (الطلبة) احمد مكنزي (اربيل) يوسف الامام (مالمو السويدي) زيد تحسين (الطلبة) مصطفى سعدون (الكهرباء) كرار سعد (الكرخ) مصطفى عمران (اتلانتا الايطالي) حسين عامر (الصناعات الكهربائية) كرار الامير (الميناء) كرار محمد (النفط) زيد اسماعيل (نوروز) امير احمد (الحدود) منتظر محمد (النفط) علي حيدر (ستوك سيتي الانجليزي) مانؤيل ايليا (تفينتي الهولندي) علي الموسوي (كوبنهاغن) منتظر عبد الامير (القوة الجوية) ماركو فرج (ستومسجوديست النرويجي) زيدان عبد الجبار (كربلاء) عمار غالب (الشرطة) حسين عبد الله (الطلبة) نهاد محمد (الكرخ) ذو الفقار يونس (الشرطة).

واضاف: من المحتمل اضافة لاعبين اثنين قبل السفر الى الدوحة حسب رؤية الجهاز الفني من اجل تطبيق الاهم من المعسكر وهو الاطلاع على ارض الواقع حول المستوى الفني للجميع.

واختتم مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل حديثه بالقول: القائمة الحالية لن تكون النهائية سيما وان الجهاز الفني سيستمر في متابعة جميع الخيارات المتاحة على وفق السن القانوني في الداخل والخارج بغية اضافة اي لاعب يستحق تمثل المنتخب الاولمبي لتقديم الاضافة الفنية .

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

مبابي يُهدي باريس الفوز على بريست وهالاند يقود سيتي لتجاوز كريستال بالاس

بغداد / متابعة الزوراء

أهدى المهاجم المتألق كيليان مبابي فريقه باريس سان جيرمان انتصاراً متأخراً في الدوري الفرنسي.

ونجح مبابي في تسجيل هدف الفوز أمام بريست في الوقت القاتل ليمنح باريس سان جيرمان الفوز على مضيفه ٢-١ ضمن المرحلة السابعة والعشرين من مسابقة الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وتقدم الإسباني كارلوس سولر لحامل اللقب (٣٧) قبل أن يعدّل هونورت لبريست (٤٣).

وانتظر باريس سان جيرمان حتى الدقيقة التسعين حتى يخطف نقاط المباراة بفضل هدف من مبابي الذي استثمر ببنية مميزة من الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وصار رصيد باريس سان جيرمان ٦٦ نقطة في الصدارة بفارق ١١ نقطة عن مارسيليا الثاني مع مباراة أقل للأخير.

وهذا الفوز الرابع تواليا لباريس سان جيرمان في الدوري الفرنسي وأتى بعد أيام من الخروج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا عقب الخسارة أمام بايرن ميونيخ الألماني.

وفي انجلترا، قاد النرويجي هالاند فريقه مانشستر سيتي لانتصار صعب جداً على كريستال بالاس.

أضاف مانشستر سيتي ثلاث نقاط ثمينة إلى رصيده بانتصاره على مضيفه كريستال بالاس ١-٠ ضمن المرحلة السابعة والعشرين من مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف بالرغم من حصول مانشستر سيتي على عدة فرص كبيرة للتسجيل.

وانتظر مانشستر سيتي حتى الدقيقة الثامنة والسبعين حتى يتقدم بالنتيجة بفضل ركلة جزاء ترجمها هالاند بنجاح.

ورفع مانشستر سيتي رصيده إلى ٦١ نقطة بفارق نقطتين عن آرسنال المتصدر مع مباراة أقل للأخير.

وتوقف رصيد الخاسر عند ٢٧ نقطة في المركز الثاني عشر.

ورفع هالاند رصيده إلى ٢٨ هدفاً في صدارة هدافي المسابقة.

وفي اسبانيا، فاز فالنسيا على ضيفه أوساسونا بهدف نظيف، على ملعب الميستايا، في إطار الأسبوع ٢٥ من الدوري الإسباني.

وأحرز اللاعب الهولندي جاستن كلويفرت، هدف اللقاء الوحيد لأصحاب الأرض في الدقيقة ٧٤.

وشهدت المباراة، حالة طرد للاعب أوساسونا إيمار أوروز في الدقيقة ٨٦.

وأضاع المهاجم هوجو دورو، فرصة تأكيد فوز فالنسيا، بعدما أهدر ركلة جزاء في الدقيقة ٩٠.

وبهذا الفوز، رفع فالنسيا رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز ١٦ بجدول ترتيب الليجا، فيما تجمد رصيد أوساسونا عند ٣٤ نقطة في المركز الثامن.

ويمر فالنسيا بأسوء فتراته بعدما هزم هذا الموسم في ١٣ مباراة، وتعادل ٥ مرات، وفاز في ٧ لقاءات فقط على مدار ٢٥ جولة.

وفي ايطاليا، تعادل بولونيا مع ضيفه لاتسيو سلبيا، خلال المباراة التي جمعتهما في الجولة ٢٦ من الدوري الإيطالي.

وفشل الفريقان في استغلال كافة الفرص، التي أتيحت لهما أمام المرميين ليحصل كل منهما على نقطة.

ورفع بولونيا رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز السابع، كما رفع لاتسيو رصيده إلى ٤٩ نقطة في المركز الثالث.

وفي ألمانيا، سقط بوروسيا دورتموند في فخ التعادل أمام مضيفه شالكه ٢-٢ ضمن المرحلة الرابعة والعشرين من مسابقة الدوري الألماني لكرة القدم.

ولم ينجح دورتموند في المحافظة على تقدمه في مناسبتين ليحصد نقطة وحيدة ويمتلك ٥٠ نقطة ليبتعد بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ المتصدر.

وسجّل شلوتربيك لبوروسيا دورتموند أولاً (٣٨) قبل أن يعدل بالتر .(٥٠)

وعاد البرتغالي غويريرو ليهدي دورتموند التقدم (٦٠) لكن التركي كارامان أدرك التعادل مرة أخرى .(٧٩)

ويعيش دورتموند أياماً سيئة بعدما خرج من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا الفائت بخسارته أمام تشلسي الإنكليزي ٣-٠.

500 يوم على أولمبياد باريس ... ملفات شائكة وسباق ضد الزمن

باريس / متابعة الزوراء:

يجد المنظمون والحكومة أنفسهم في سباق ضد الساعة قبل ٥٠٠ يوم من استضافة باريس للألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠٢٤.

ويبحث فرنسا عن ضمان أمن حفل افتتاح استثنائي وتنقّل ملايين المتفرجين واستقبال جميع دول العالم.

وفي تشرين الأول/أكتوبر الماضي، توقع وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان أن يحتشد قرابة ٦٠٠ ألف متفرج لمشاهدة حفل الافتتاح على نهر السين.

وخلافاً للعادة حيث يقام الافتتاح في ملعب ألعاب القوى، تخطّط فرنسا لإقامة حفل افتتاح أولمبياد باريس في ٢٦ تموز/يوليو ٢٠٢٤، بوجود أسطول من حوالي ٢٠٠ قارب في نهر السين.

وقال دارمانان أمام لجنة من مجلس الشيوخ الفرنسي، إن ضفاف النهر يمكن أن تستوعب ١٠٠ ألف شخص سيتعيّن عليهم شراء تذاكر، في حين أن ٥٠٠ ألف آخرين يمكنهم المشاهدة مجانا من مستوى الشارع أعلى النهر. ومضى منظمو أولمبياد باريس في الاستعداد لحفل الافتتاح الطموح وغير التقليدي، على الرغم من المخاوف الأمنية.

وأفاد دارمانان أنه سيُنشر ٣٥ ألف عنصر من قوّات الأمن خلال حفل الافتتاح، مع إبلاغ المنظمين بضرورة إضافة ٣ آلاف عنصر من شركات الأمن الخاصة.

وأشار إلى أنه طوال مدة الألعاب، سيكون هناك ما معدله ٣٠ ألف شرطي ودركي في الخدمة يوميا، وسيُمنع جميع موظفي وزارة الداخلية من أخذ إجازة خلال الألعاب التي تنتهي في ١١ آب/أغسطس.

وسيتم نقل أو إلغاء الأحداث الرياضية أو الثقافية الرئيسة الأخرى، بما في ذلك طواف فرنسا الشهير، إذا كان توقيتها يتعارض مع الألعاب.

وتعرّض دارمانان لإنتقادات شديدة بعد الفوضى التي حصلت في نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم الماضي على استاد دو فرانس الدولي، والذي فاز به ريال مدريد على ليفربول.

وكان تحقيق مجلس الشيوخ الفرنسي مناقضا لتأكيدات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) بأن جماهير ليفربول كانت مسؤولة بشكل أساسي عن المشكلة من خلال عدم امتلاك تذاكر المباراة.

وأشار تحقيق مجلس الشيوخ الى «سلسلة من الخلل»، بما في ذلك عدم استعداد السلطات والاتحاد الأوروبي للعبة، فضلا عن سوء تطبيق الترتيبات الأمنية.

إعلام إلكتروني

فيليكس سانشيز مدرباً لمنتخب الإكوادور

الدوحة / متابعة الزوراء:

أعلن الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم عن تعيين الإسباني فيليكس سانشيز كمدرب للمنتخب الأول.

ونشر الاتحاد الإكوادوري في حسابه الرسمي على تويتر عبر الإنترنت صورة لفيليكس سانشيز مغردا : "حظاً سعيداً".

وكان سانشيز قاد منتخب قطر إلى الفوز بلقب كأس آسيا 2019 قبل أن يعلن الاتحاد القطري انفصاله عن المدرب الإسباني بعد الخروج من الدور الأول لكأس العالم التي استضافتها قطر 2022.

وسيقود سانشيز "47 عاماً" منتخب الإكوادور خلفاً للأرجنتيني غوستافو ألفارو.

الزلزولي مطلوب في أتلتيكو مدريد

مدريد / متابعة الزوراء:

أفاد تقرير صحفي إسباني، بوجود اهتمام من جانب أتلتيكو مدريد، بالتعاقد مع المغربي عبد الصمد الزلزولي، لاعب وسط برشلونة المعار إلى أوساسونا.

وتنتهي إعارة الزلزولي إلى أوساسونا، بنهاية الموسم الجاري، ومن ثم سيعود لناديه الأصلي برشلونة.

وبحسب صحيفة سبورت الكتالونية، فهناك اهتمام بعبد الصمد من قبل العديد من الأندية، بعد مستواه المميز هذا الموسم.

وأضافت: "برشلونة واثق من اهتمام العديد من الأندية بضم الزلزولي، ويتوقع وصول أكثر من عرض هذا الأسبوع، سيكون على رأسها من أتلتيكو مدريد".

وفي ظل اهتمام برشلونة بضم البلجيكي يانيك كاراسكو، جناح أتلتيكو، سيحاول الروخيبلانكوس تضمين النجم المغربي في الصفقة.

وواصلت: "يتردد اسم فيران توريس ضمن الصفقة التبادلية، لكن اهتمام أتلتيكو بالزلزولي يفوق أي لاعب آخر".

وختمت: "الزلزولي سيحسم قراره بشأن مستقبله في نهاية الموسم، مع العلم أنه يسعى دائما لتمثيل البارسا".

كوري الحاسم يقود ووريرز للفوز على باكس

سان فرانسيكو / متابعة الزوراء:

انتفض ستيفن كوري في الربع الأخير والتمديد ليقود غولدن ستايت ووريز حامل اللقب للفوز على ضيفه ميلووكي باكس المنقوص من نجمه اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو 125 – 116، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

سجل كوري، أفضل لاعب في الدوري مرتين، 22 نقطة من نقاطه الـ36 في الربع الاخر والتمديد، بينها ثلاثية حاسمة وتصدٍ للكرة، ليساعد ووريز في تحقيق فوزه السابع تواليًا على أرضه. وغاب عن باكس عملاقه اليوناني أفضل لاعب في الدوري مرتين لالتهاب في يده اليمنى، لتنتهي سلسلة من تسعة انتصارات تواليًا خارج الديار للفريق الذي لا يزال في صدارة المنطقة الشرقية .(19-48) تقدم باكس بفارق خمس نقاط في الدقيقة الاخيرة، لكن كوري سجل ثلاثية ومن ثم ثنائية من تحت سلة من هجمة مرتدة لمعادلة الارقام. لكن جرو هوليداي سجل ثلاثية قبل نصف دقيقة من النهاية، ليرد كوري بالسلاح ذاته قبل 18 ثانية معادلا 111-111. قام بعدها بتصد حاسم على هوليداي من محاولة في طريقه الى السلة قبل ثانيتين من النهاية ليأخذ المباراة الى التمديد.سجل كوري الذي سيبلغ عامه الـ35 9 نقاط في التمديد ليحقق شخصيًا فوزه الأول بعد ثلاث هزائم منذ عودته من إصابة في القدم في 5 آذار/مارس. وفي أتلانتا، سجل جايسون تايتوم 34 نقطة هي الاعلى في المباراة و15 متابعة ليقود بوسطن سلتيكس للفوز 134 – 125 على هوكس.عزز سلتيكس وصافته للشرقية بسجل 47 – 21.وسجل كاواي ليناردِ 38 نقطة ليقود لوس أنجليس كليبرز للفوز على ضيفه نيويورك نيكس 95-106.

وبات راسل وستروك صانع ألعاب كليبرز في المركز التاسع على قائمة اللاعبين الاكثر تحقيقا للتمريرات الحاسمة في الدوري، متجاوزًا ايزاه توماس، بتمريرة في الربع الثالث كانت الرقم 9062 في مسيرته.

بنزيما يوجه تهديداً صريحاً لديشامب

باريس / متابعة الزوراء:

واصل كريم بنزيما، نجم ريال مدريد الإسباني، لهجته الحادة تجاه دييه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا.

وكان ديشامب قال في مقابلة مع صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية، إن بنزيما غادر معسكر منتخب فرنسا في مونديال قطر 2022 بكامل إرادته، بعد علمه بفترة غيابه حتى 10 ديسمبر/كانون الأول الماضي، بسبب الإصابة. ورد نجم ريال مدريد عبر حسابه على "إنستجرام"، بمقطع فيديو لشخص يردد عبارة: "كاذب.. أنت كاذب"، قبل أن يضيف: "عزيزي دييه.. طاب مساؤك". ولم يكتف كريم بنزيما بذلك، بل هدد بفضح أكاذيب المدير الفني لمنتخب فرنسا بمنشور جديد عبر حسابه الرسمي. وكتب بنزيما عبر حسابه على "إنستجرام": "حسناً.. يبدو أنني سأضطر لكشف حقيقة الأمور للناس بشكل علني". وكان كريم بنزيما، أعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد يومين من خسارة منتخب فرنسا للمباراة النهائية لكأس العالم أمام الأرجنتين، التي أقيمت يوم 18 نوفمبر/تشرين الثاني الماضي.

ألياسيم وأنس جابر إلى ثالث أدوار بطولة إنديان ويلز

لوس أنجلوس / متابعة الزوراء:

بلغ الكندي فيليكس أوجيه ألياسيم الدور الثالث من بطولة إنديان ويلز "ماسترز" إذ بلغ بعد فوزه على الإسباني بيدرو مارتينيث بمجموعتين دون مقابل. المجموعة الأولى اتسمت بالندية بين اللاعبين لكن خبرة المصنف العاشر عالمياً والثامن في البطولة الأمريكية مكنته من حسمها بشوط كسر التعادل، وفرض ألياسيم تفوقه في المجموعة الثانية ليسحمها بستة أشواط لأربعة ويبلغ دور الاثنين والثلاثين. كما تأهل الإيطالي يانيك سينر إلى الدور الثالث عقب تجاوزه الفرنسي المخضرم ريشار غاسكيه بمجموعتين دون مقابل، سينر المصنف الثالث عشر عالميا حسم الأولى بستة أشواط للاثة، قبل أن ينهي الثانية بسبعة أشواط لستة. وصعدت التونسية أنس جابر، المصنفة الرابعة عالميا بين لاعبات التنس المحترفات، إلى ثالث أدوار بطولة إنديان ويلز، بعد أن تغلبت على البولندية ماجدالينا فريخ.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	النفط * نفط ميسان
١٧:٠٠	الدوري الجزائري	اتحاد الجزائر * هلال شلغوم العيد
١٧:٠٠	كأس الملك سلمان	القوة الجوية - العراق * الشباب - السعودية
١٩:٠٠	كأس الملك سلمان	الهلال - السودان * المنامة - البحرين
١٧:٠٠	دوري نجوم قطر	الشمال * أم صلال
١٧:٠٠	دوري نجوم قطر	الأهلي * قطر
١٩:٤٥	دوري نجوم قطر	الغرافة * العربي
١٧:٣٠	كأس خادم الحرمين	الفيحاء * الاتحاد
٢١:٠٠	كأس خادم الحرمين	الوحدة * الباطن
١٨:٣٠	الدوري البحريني الممتاز	الرفاع * الحد
٢٠:٠٠	الدوري التركي الممتاز	اسطنبول سبور * سيفاس سبور
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	ميلان * ساليرنيتانا
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	جيرونا * أتلتيكو مدريد
٢٣:١٥	الدوري البرتغالي الممتاز	فاماليكاو * كاسا بيا

كين يقترب من رقم أسطوري لشيرار

لندن/ متابعة الزوراء:

سجل النجم الإنجليزي هاري كين هدفين لتوتنهام، في شباك ليستر سيتي، على ملعب كينج باور، ضمن الجولة 27 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ووصل رصيد كين من الأهداف في البريميرليج إلى 20 هدفا هذا الموسم، بفارق 7 أهداف فقط عن النرويجي إيرلينج هالاند، نجم مانشستر سيتي. وذكرت شبكة سكواكا، أن كين سجل 20 هدفا أو أكثر خلال 6 مواسم في البريميرليج، ليعادل رقم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم مانشستر سيتي السابق، ويبتعد بفارق موسم وحيد عن آلان شيرار، أسطورة نيوكاسل. وأضافت: "كين أصبح ثاني أفضل هداف في الدوريات الخمس الكبرى هذا الموسم، بعد إيرلينج هالاند، بينما يحتل المركز الثالث، النيجيري فيكتور أوسيمين، مهاجم نابولي". أما شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد أشارت إلى أن كين بات على بعد هدفين فقط للانفراد برقم مميز في البريميرليج. وختمت: "كين سجل 8 أهداف بالرأس في الدوري هذا الموسم، ولا يتفوق عليه في التسجيل بالرأس خلال موسم واحد، سوى دنكان فيرجسون (9 في (1997 – 1998)".

الصحفي الأردني أحمد حسن الزعبي يمثل أمام المدعي العام

عمّان/متابعة الزوراء:
مثل الكاتب الأردني الساخر أحمد حسن الزعبي (1975)، امس الأحد، أمام المدعي العام في عمّان، بناء على شكوى تقدمت بها السلطات ضده (شكوى حق عام).

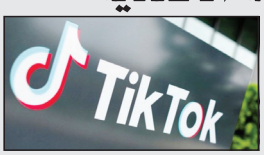
وقال الزعبي، وهو ناشر موقع سواليف الإلكتروني، في تغريدة على حسابه في "تويتر": "اكتشفت قبل أيام وبالصدفة أنه معمم علي (بالجلب) لدى التنفيذ القضائي للوقوف أمام مدعي عام عمان دون تبليغي بذلك رسميا وورقيا، في شكوى قدّمها ضدي (الحق العام) على منشور قديم عمره شهور". وأضاف: "على أي حال الأحد سأقف أمام مدعي عام عمان الساعة الـ9:30 في قصر العدل". وتصدر وسم #أحمد_حسن_الزعبي_يمثلني موقع تويتر في الأردن خلال الساعات الماضية مع مئات التغريدات المتضامنة معه في وجه الاستدعاء القضائي.

وغرّد الصحفي باسل العكور قائلاً: "يعتقد البعض أن تغطياتنا الموضوعية للأحداث هي تحصيل حاصل، وأمر لا يُرتب علينا كلفاً وعواقب، هذا ليس صحيحاً... الزميل الصحفي المهني #أحمد_حسن_الزعبي إلى المدعي العام يوم الأحد، سنكون معاً نصرة للحق والحرية، وأنت أيها الصديق الغالي أحد عناوينها الرئيسية".

ويرجح أن يكون استدعاء الادعاء العام الزعبي جاء على خلفية نقله خبراً اتضح أنه غير دقيق حول إصابة طفل برصاصة في الصدر في محافظة الزرقاء من قبل رجال الأمن، وفق ما نقل شقيق الطفل. كما أصدر الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام عامر السرطاوي، في حينه، بياناً قال فيه: "إن كل ما أثير عن إصابة طفل برصاصة في محافظة الزرقاء أثناء مداهمة أمنية هو كذب وافتراء بقصد الإساءة لرجال الأمن العام وتشويه صورتهم"، مضيفاً أنه "ستتم الملاحقة القانونية ووفق أحكام القانون لكل من اختلق ونشر مثل هذه الأخبار بقصد الإساءة لرجال الأمن العام"

وأعلن عشرات المحامين الأردنيين، السبت، عن تشكيل هيئة دفاع للتوكل عن الكاتب الزعبي، ذلك في وقت لا تزال ترتفع المطالبات الحقوقية بتعديل المادة 11 من قانون الجرائم الإلكترونية بما يضمن حرية التعبير.

بلجيكا تحظر تيك توك من هواتف العمل بالحكومة الاتحادية



بروكسل/رويترز:
قال رئيس الوزراء البلجيكي ألكسندر دي كرو إنه لن يُسمح لموظفي الحكومة الاتحادية البلجيكية من الآن استخدام تطبيق تيك توك للمقاطع المصورة المملوك للصين على الهواتف الخاصة بعملهم.

وقال دي كرو إن مجلس الأمن القومي البلجيكي حذر من المخاطر المرتبطة بالكميات الكبيرة من البيانات التي جمعها تيك توك المملوك لشركة بايت دانس الصينية، وكون أن الشركة ملزمة بالتعاون مع أجهزة المخابرات الصينية.

وقال رئيس الوزراء في بيان "هذا يجعل من المنطقي منع استخدام تيك توك على الهواتف التي توفرها الحكومة الاتحادية. يجب تغليب سلامة معلوماتنا".

وقالت تيك توك في بيان إنها تشعر بخيبة أمل من القرار الذي قالت إنه يستند إلى "معلومات خاطئة أساسا". وقالت الشركة إنها تخزن بيانات المستخدمين في الولايات المتحدة وسنغافورة وتقوم ببناء مراكز بيانات في أوروبا.

وقال متحدث باسم الشركة "لا تستطيع الحكومة الصينية إجبار الدول الأخرى ذات السيادة على مشاركة بيانات مخزنة في أراضيها".

وحظرت المفوضية الأوروبية والبرلمان الأوروبي الشهر الماضي استخدام تيك توك في هواتف الموظفين بسبب تزايد المخاوف من الشركة واحتمال أن يكون بوسع الحكومة الصينية جمع بيانات المستخدمين أو تعزيز مصالحها. ودأبت بكين على نفي وجود مثل هذه النوايا.

انسحابات بالجملة لمذيعين تعطل البرامج الرياضية

أزمة تعصف بـ"بي بي سي" بعد استبعادها غاري لينيكر

لندن/متابعة الزوراء:
اعتذرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) من مشاهديها يوم السبت، بعدما اضطرت إلى بثّ "عدد محدود من البرامج الرياضية" خلال عطلة نهاية الأسبوع، جرّاء انسحاب مذيعين ومعلقين دعماً لأسطورة كرة القدم غاري لينيكر.

وكانت "بي بي سي" قد علّقت الجمعة عمل غاري لينيكر مقدماً لبرنامجه الكروي، بعدما أثار جدلاً بمقارنته خطة الحكومة البريطانية الجديدة بشأن الهجرة غير الشرعية بخطاب ألمانيا النازية.

وأصدرت "بي بي سي" بياناً، أفادت فيه بأنها تعد "نشاط لينيكر الأخير على وسائل التواصل الاجتماعي انتهاكاً لإرشاداتها"، مضيفة أنه يجب عليه تجنب الانحياز في القضايا السياسية. وأضافت: "قررت هيئة الإذاعة البريطانية أنه سيتراجع عن تقديم ماتش أوف ذا داي Match of the Day حتى نتوصل إلى موقف متفق عليه وواضح بشأن استخدامه لوسائل التواصل الاجتماعي".

واندلع الخلاف بسبب ردّ لينيكر على مقطع فيديو كشفت فيه وزيرة الداخلية سويلا برايفرمان عن الخطط لوضع حدّ لعمليات العبور غير الشرعية لقناة المانش، وهو ما نددت به بشدة المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة. وقال لاعب برشلونة الإسباني السابق على "تويتر": "لا يوجد تدفق هائل. نستقبل لاجئين أقل بكثير من الدول الأوروبية الكبرى الأخرى". وأضاف: "هذه مجرد سياسة قاسية بدرجة لا يمكن قياسها وموجهة ضد الأشخاص الأكثر ضعفاً بلغة لا تختلف عن تلك التي استخدمتها ألمانيا في الثلاثينيات، و(يقولون) أنا من تجاوز حدّه؟".

واعتذرت "بي بي سي"، من موظفيها، بسبب هذا الإرباك في برمجيتها، وفقاً لرسالة داخلية مسربة نشرها الكاتب في صحيفة ذا تايمز، هنري ونتر، على موقع تويتر. وجاء في الرسالة: "نأسف لما أحدثته الأخبار المتعلقة بغاري لينيكر وبرنامج ماتش أوف ذا داي على قسم الرياضة في نهاية هذا الأسبوع نعمل بلا كلل لحل المشكلة، وسنوافيكم بآخر التطورات". وأظهر مقدمون وصحفيون دعمهم للينيكر، وبينهم مهاجم آرسنال وإنكلترا السابق إيان رايت الذي قال إنه لن يظهر في البرنامج في نهاية هذا الأسبوع، وحذا حذوه زميله المحلل والمهاجم السابق آلان شيرر. ديل فينس أكد أيضاً أن نادي فورست روفرز الإنكليزي الذي يرأسه لن يطل عبر "بي بي سي" إلا في حال عودة غاري لينيكر، وكذلك فعل نادي بريستول روفرز.

وأعلنت أليكس سكوت أنها انسحبت من تقديم "فوتبول فوكاس" Football Focus، وتبعها جيسون محمد، مقدم برنامج "فينال سكوري" Final Score. استبدل هذان العرضان على جدول برامج "بي بي سي". ووفقاً لمواقع إخبارية بريطانية، فإن عدد المنسحبين تجاوز العشرة إلى الآن.

أما زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي، إد ديفي، فدعا رئيس هيئة الإذاعة البريطانية، ريتشارد شارب، إلى الاستقالة، قائلاً في بيان: "نحن بحاجة إلى قيادة في هيئة الإذاعة البريطانية تتمسك بقيمنا البريطانية التي نفخر بها، ويمكنها الصمود في وجه السياسات المضطربة باستمرار وتكتيكات التنمر التي يتبعها المحافظون". وأضاف: "يجب أن تكون بي بي سي نصيرة لحرية التعبير حكومة المحافظين هاجمت وقوضت استقلالية هيئة الإذاعة البريطانية. هذا ليس في مصلحة بلدنا وديمقراطيتنا، والديمقراطيون الليبراليون سيتصدون لما يحصل بشراسة".

ودعم زعيم حزب العمال السابق، جيريمي كوربن، غاري لينيكر. وقال متحدثاً لقناة إل بي سي إن لينيكر "له كامل الحق في التعبير عن رأيه".

وقال المدير العام السابق لهيئة الإذاعة البريطانية، غريغ ديك، إنها قوضت مصداقيتها، لأنه سينظر إليها على أنها رضخت لضغوط الحكومة. ورأى المسؤول السابق في قناة بي بي سي تي في نيوز، روجر موزي، إن قضية لينيكر تسلط الضوء على الضرر الذي ألحقه ريتشارد شارب بصدقية "بي بي سي"، وطالبه أيضاً بالاستقالة.

وفي يناير/ كانون الثاني الماضي، ذكرت صحيفة صنداي تايمز أنه قبل تعيين بوريس جونسون رئيساً للوزراء، ساعده شارب في الحصول على قرض قيمته 800 ألف جنيه إسترليني. أثارت هذه المسألة علامات استفهام كثيرة حول العلاقة بين هيئة الإذاعة البريطانية وحكومة المحافظين، ويبدو أن قضية لينيكر زادت الطين بلة.

لمراجعة مواقف وآراء شخصية كتبتها في حسابها على فيسبوك

"فرانس 24" تحقق مع مراسلتها في الأراضي الفلسطينية

القدس المحتلة/متابعة الزوراء:
قررت إدارة قناة فرانس 24 الفرنسية فتح تحقيق مع مراسلتها في الأراضي الفلسطينية المحتلة ليلىّ عودة، بعد اتهامات وجهت إليها بالتحريض ومعاداة السامية، وذلك بهدف مراجعة "مواقف وآراء شخصية للمراسلة كتبتها على حسابها الشخصي على موقعي فيسبوك وتويتر".

واتهمت عودة باستخدام مصطلحات في كتاباتها مثل كلمة "شهيد" في إشارة إلى الشهداء الذين يقتلهم الاحتلال، وكذلك استخدام عبارة "أراضي عام 1948" بدلاً من استخدام كلمة "إسرائيل" في إشارة إلى دولة الاحتلال، وهو ما تعتبره القناة مخالفاً لسياستها الإعلامية في التعامل مع الصراع الفلسطيني ـــ الإسرائيلي.

وذكرت مصادر أن إدارة القناة ستبدأ التحقيق مع عودة اليوم الاثنين، وسط تضامن ومساندة كبيرة من قبل الصحفيين الفلسطينيين الذين عبروا عن استعدادهم لتقديم كل الدعم القانوني لزميلتهم في حال أصرت القناة على وقفها عن العمل. كما انطلقت حملة تضامن عربية معها على مواقع التواصل الاجتماعي.

يذكر أن عودة بدأت العمل في الصحافة في العام 1993 مراسلة لتلفزيون أبوظبي، قبل أن يتحول إلى فضائية، حيث واصلت العمل فيها، ثم انتقلت للعمل لاحقاً في التلفزيون البحريني، لتعود ثانية إلى قناة أبوظبي، قبل أن تلتحق عام 2007 بالقناة الفرنسية.

محور الجلسة الثانية للمؤتمر العالمي لتمكين الحقيقة

إعداد القصص والفيديوهات باستخدام الموبايل

باريس/متابعة الزوراء:
«صقل مهارات الصحفيين الرقمية بطرق رواية القصص باستخدام الموبايل والفيديو» هو المحور الذي ركزت عليه الجلسة الثانية للمؤتمر العالمي لتمكين الحقيقة Empowering the Truth، الذي يقدمه «المركز الدولي للصحفيين» بدعم من مؤسسة سكريبس هوارد.

وقد قام بتأطير الجلسة الثانية التي عقدت الخميس الموافق ٩ مارس/آذار، المدرب عبدالله الكفاوين، وهو مذيع في القسم الاقتصادي للنشرات والبرنامج الاقتصادي الرئيسي على قناة المملكة «الأحد الاقتصادي» منذ ٦ سنوات، وهو مدرب معتمد في معهد الإعلام الأردني واليونسكو.

وتُقام جلسات المؤتمر العالمي لتمكين الحقيقة في كل خميس من شهر مارس/آذار ٢٠٢٣ بأكثر من لغة من بينها اللغة الإنجليزية، والفرنسية، والإسبانية، والعربية، وذلك خلال شهر مارس/آذار الجاري، وتشمل المحاور التي يقدمها المدربون/ات «رواية القصص الصوتية المتقدمة للصحفيين/ات» و «إعداد القصص والفيديوهات باستخدام الموبايل»، و«إنشاء محتوى لوسائل التواصل الاجتماعي»، و«التواصل الاستراتيجي للصحفيين/ات» و«استراتيجيات وتكتيكات المحتوى الفيروسي»، وخلال الجلسات يتعلم الصحفيون، وطلاب الصحافة، ومدققو الحقائق كيفية تقديم محتوى موثوق ومشاركته عبر نطاق واسع للحد من الانتشار السريع للمعلومات المضللة. وتبث الجلسات على صفحة فيسبوك الخاصة بشبكة الصحفيين الدوليين.

خلال الجلسة الثانية، ألقى عبدالله الكفاوين الضوء على مميزات صحافة الموجو، وخطوات إنتاج المواد الإعلامية باستخدام الهواتف الذكية، ومكونات المواد الإعلامية التي نعدها لإنتاج قصص مصورة بهواتفنا، وطرح مجموعة من المبادئ والأساسيات المهمة للتصوير باستخدام هواتفنا الذكية، وختم جلسته بتطبيق عملي لكيفية تحرير الفيديو باستخدام تطبيق VN Video Editor، الذي يسهل تنزيله على الهواتف الذكية التي تعمل بنظامي تشغيل IOS، والأندرويد.

واستهل المدرب الجلسة بتقديم لمحة عن مميزات وخصائص صحافة الموجو، وأشار إلى إمكانية البث المباشر للأحداث من خلال عدسة هواتفنا الذكية والتي كانت عملية صعبة قبل ذلك، كما أنه قلل من تكاليف إنتاج المواد الإعلامية نظرًا لقلة تكاليف الأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، إضافة إلى سهولة الحركة لتصوير الأحداث ونشرها في المنصات الرقمية المختلفة، كما يمكننا تصوير الأحداث بدقة وجودة فائقة.

ثم أشار الكفاوين إلى أنه توجد ٤ خطوات مهمة لإنتاج المواد الإعلامية باستخدام الهواتف الذكية، وهي:

- التخطيط: وينبغي على الصحفي تحديد زاوية قصته، ثم جمع المصادر وتحديد المقابلات التي سيجريها، وتحديد اللقطات المحتملة للقصة، ووضع تصور منطقي للنص ومدته وهل سيكون مكتوبًا أو مرئيًا أو مسموعًا. وقد أعطى الكفاوين مثالاً باليوم العالمي للمرأة الذي يمكننا توظيفه بالتركيز على قصص متنوعة لكفاح السيدات ونجاحاتهن.

- الإعداد: تعتمد هذه الخطوة على قيامنا بالبحث الجيد، وتجميع المصادر وإجراء مقابلات وجمع البيانات والتحقق منها سواء أكانت من مصادر مفتوحة أم مصادر حيّة.

- الإنتاج: يقوم الصحفي بالتقاط الفيديوهات حسب وسيلة النشر، وكتابة النص الملائم لطبيعة القصة المصورة، ثم تأتي خطوة تسجيل الصوت، وبعدها يتم مونتاج اللقطات وتقطيعها بناءً على الصوت المناسب لكل مقطع.

- النشر: يقوم الصحفي بنشر القصة في المنصة الملائمة لطبيعة المادة المصورة.

ثم انتقل المدرب بالحديث عن «المواد المكتوبة»، و«المصورة»، و«الصوتية» اللازمة لإنتاج قصص مصورة بهواتفنا الذكية:

أولاً، المواد المكتوبة:

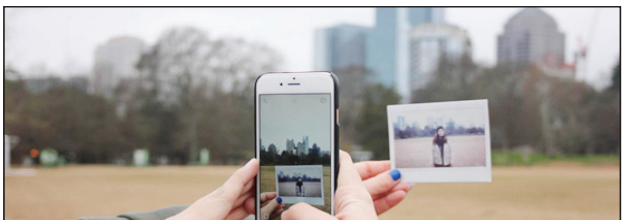
- اللغة سليمة وواضحة: ينبغي الاهتمام باللغة لأنها من أدوات التواصل مع الجمهور ويجب أن تكون خالية من الأخطاء لتعزيز المواد المصورة.

-الإجابة عن الأسئلة الأساسية: أن يهتم الصحفي بتضمين كافة التفاصيل في قصته لتكون مادته متكاملة.

-أن يكون النص مباشرًا ومركزًا وقصيرًا: لأن الجمهور في العصر الرقمي لا يوجد لديه الوقت الكافي لمتابعة النصوص الطويلة، كما أن هناك الكثير من المنصات الرقمية مثل «تيك توك» والتي جذبت جمهورًا كبيرًا من خلال الفيديوهات القصيرة.

-ملائمة الصور مع النصوص المكتوبة.

ثانيًا، المواد المصورة:



-أن تكون اللقطات جيدة وواضحة.

-أن تخدم اللقطات الموضوع حتى لا تشتت انتباه المستخدم.

-أن تكون اللقطات متنوعة الأحجام.

-إجراء مقابلات مع المصادر: للتنوع في المادة المصورة، ولإضفاء أعلى درجة من المصداقية عليها.

ثالثًا، المواد الصوتية:

-أن يكون الصوت مناسبًا للمواد المصورة، وأن تكون مخارج الحروف جيدة، والابتعاد قدر الإمكان عن لكنات الصوت المختلفة.

-اختيار مكان مناسب لتسجيل الصوت حتى يكون نقيًا وواضحًا.

-استخدام الأصوات الطبيعية لأنها مهمة جدًا في صحافة الموجو.

وأشار المدرب إلى أهمية تطبيق المبادئ والأسس الآتية أثناء التصوير بهواتفنا المحمولة:

-خاصية الخطوط المتقاطعة: تساعدك هذه الخاصية على تطبيق قاعدة الثلث أو الأثلاث، لتكون صورتك أكثر توازناً وجمالاً، لأنه لا يمكنك ضبط الصورة بالعين المجردة، ولتفعيل هذه الخطوط انتقل إلى الإعدادات، ثم اختر «صور وكاميرا Photos&Camera» وقم بتفعيل خاصية شبكة الخطوط Grid.

- التركيز على موضوع واحد: من خلال الضغط على شاشة الهاتف الذكي لتركيز الكاميرا على العنصر أو المكون الخاص بك، ويمكنك توظيف المساحة السلبية للصورة في إبراز موضوعك.

- زوايا تصوير مختلفة: التقاط الصور من زاوية غير متوقعة يجعلها لا تنسى، ويمكن أن تخلق لدى المتابع شعورا بالعمق أو الارتفاع أو البعد.

- استخدم الانعكاسات: يمكنك أن تجد فرصة لمثل هذه اللقطات في برك المياه، وتجمع مياه الشتاء، والمباني الكبيرة أو الزجاجية والنظارات.

- استغلال الخطوط: تساعدنا هذه الطريقة على التركيز في منطقة المنتصف، فمثلاً يتيح لنا تصوير الإطارات التركيز على المنتصف مما يضفي قدرًا من الجمالية والجاذبية على الصور.

وقدم الكفاوين نصائح مهمة في التصوير باستخدام الهاتف المحمول:

-تجنب استخدام خاصية التكبير Zoom: يمكنك الاقتراب من الجسم المراد تصويره بدلاً من تكبيره بواسطة خاصية التكبير.

-استخدم الضوء الطبيعي بدلاً من الفلاش المثبت على الهاتف لأنه قد يجعل صورك باهتة أو غير حقيقية ولا يستطيع الانتشار بحجم اللقطة.

-الاستفادة من قاعدة «الثلث» في إجراء المقابلات مع ضيوفك، وترك مسافة heading room أعلى الشخص المراد تصويره، وأن تترك أيضًا looking room في الجهة اليمنى أو اليسرى لاتجاه نظر الشخص.

-إجادة اختيار زوايا التصوير مع الأطفال والفئات المستضعفة، وينبغي تطبيق المعايير الأخلاقية في هذا الصدد.

-لا يفضل استخدام الانتقالات بين اللقطات المصورة في الفيديوهات الإخبارية.

-توظيف استخدام التطبيقات المساعدة في إدارة ملفاتك مثل: جوجل درايف، Waraqat Group.

وأشار الكفاوين إلى أهمية اختيار اللقطات المناسبة لموضوعاتنا أثناء التصوير باستخدام الهواتف المحمولة، وهي:

- اللقطة الواسعة وهي ثلاثة أنواع: Extreme Long Shot، Very Long Shot، Long Shot، وتكمن أهميتها في أنها تظهر العنصر بشكل كامل وواضح.

- اللقطة المتوسطة الحجم وهي ثلاثة أنواع: Medium Long Shot، و Medium Shot، و Medium Close Shot: والتي تظهر بعض التفاصيل في الصورة، ويكثر استخدام اللقطات المتوسطة الحجم Medium Shot في المقابلات.

- اللقطات القريبة جداً وهي ثلاثة أنواع: Close up، Big Close up، و Extreme Close up هذه اللقطات في الأفلام، وتستخدم لإظهار التفاصيل الدقيقة، والعواطف، والمشاعر مثل رجفة الأيدي.

- اللقطات المتحركة: هناك ثلاثة أنواع تعتمد على تقريب وإبعاد اللقطة «zoom in – out»، وحركة لليمين أو اليسار «pan right – left»، وحركة للاعلى أو للأسفل «TILT UP–DOWN». ونوه المدرب إلى أهمية تثبيت الأيدي والأقدام عند استخدام هذه اللقطات منعًا لاهتزاز الصورة.

وبالنسبة لزوايا التصوير فهي:

- زاوية التصوير المنخفضة Low Angle: هذه اللقطة تفخم وتعظم الجسم المراد تصويره.

- زاوية التصوير المرتفعة High Angle: هذه اللقطة تصغر وتقلل من شأن الجسم المراد تصويره.

- زاوية التصوير على مستوى العينين Eye Level: هذه اللقطة محايدة ومريحة للعين.

ثم عرض الكفاوين تطبيقًا عمليًا لكيفية تحرير الفيديوهات باستخدام تطبيق VN Video Editor، الذي يسهل تنزيله على الهواتف الذكية التي تعمل بنظام تشغيل IOS والأندرويد، ويتسم التطبيق بسهولة تنزيله واستخدامه، ولا يحتوي على علامة مائية، ويعتمد تحرير الفيديوهات بواسطة هذا التطبيق على قيامك بخطوات بسيطة مثل:

-اختيار اللقطات المصورة وترتيبها على الـtimeline.

-اختيار حجم الفيديو من بين الأبعاد الموجودة بالتطبيق والتي تناسب طريقة العرض على منصات السوشيال ميديا، أو اليوتيوب.

-قص اللقطات: يمكنك تطويل أو تقصير حجم كل لقطة وفقًا لطبيعتها ومدى ملاءمتها مع موضوعك.

-يمكنك إضافة المؤثرات الصوتية المناسبة لموضوعك.

-إدراج النصوص الملائمة لكل لقطة.

-أن تحدد طريقة الانتقال بين اللقطات المصورة.

-قم بحفظ الفيديو بالجودة المطلوبة، ولا تنس مشاهدة الفيديو أكثر من مرة قبل مشاركته على منصات التواصل الاجتماعي.

(عن/ شبكة الصحفيين الدوليين)

يمارس العصيان ويسعى إلى تأسيس ذائقة جديدة

البطران في مجموعته القصصية « أصغر من رِجل بعوضة» يفلسف فراغات النص ويتمرد

د. دورين نصر/ لبنان:

إذا كانت نظريّة التلقّي تتحدّث عن الطريقة التي يتلقّى فيها القارئ النّصّ؛ فإنّ نظريّة التأويل تتحدّث عن الطريقة التي يُؤوّل بها القارئ النّصّ. ما ينتج عنه: أفق التوقّع، فراغات النّصّ، المسافة الجماليّة، القارئ الضمني وغيرها.

بالتالي، فإذا كان الجزء المكتوب من النّصّ يمنحنا المعرفة، فإنّ الجزء غير المكتوب هو الذي يعطينا الفرصة لتمثّل الأشياء أو الإحساس بها.

وبين أيدينا الآن مجموعة قصصية (نصوص قصيرة جدًّا) بعنوان «أصغر من رجل بعوضة» للقاصّ السعودي حسن علي البطران مُصدّرة بعبارة النّفري: «كلّما ضاقت العبارة اتّسع المعنى»، ما يمهّد لنا الطريق لنقرأ هذه النّصوص بذهنيّة مختلفة، وما يدفعنا إلى التساؤل: أهي ومضات أو لفظات أو قصص قصيرة؟ أو قصص قصيرة جدًّا؟ كلّ هذه الأسئلة تضع المتلقّي في مأزق وتدفعه للبحث عن أدوات جديدة للتحليل؛ لا سيّما أنّ الكاتب يقول في موضع آخر: «لا تقرأني من خلال حروف إبداعي». ما يحيلنا إلى المتكلّم الموجود في النّصوص، ربّما يتخفّى

الكاتب وراءه أو يترك مسافة بينه وبين المتكلم.

في الواقع، إنّ القصيرة جدًّا ليست حداثيّة، بل لها جذور في التراث العربي القديم يمكن الحصول عليها في أخبار الحمقى. كذلك عَرَف الموروث السردي العربي أنواعًا قصصيّة مختلفة مثل: قصّة الخبَر، وقصّة المثل. وقد استخدم النّقاد والدّارسون تسميات متعدّدة لتمييز شكل القصّة القصيرة جدًّا مثل: القصّة المفاجئة، السريعة، الومضة، الضامرة.

هذه التسميات تحيلنا إلى بناء الشّكل، وتوحي بأنّه بناء محدود لا يلائم متطلّبات القصّة الكاملة. فالقصص مكتوبة بإيجاز وتكثيف وإضمار وحذف واختزال للفكرة، ما يناسب طبيعة العصر ويجعلها قريبة من لغة الـ«Chat»، وما يتيح للمتلقّي قراءة القصّة في ثانية واحدة أو دقيقة أو دقيقتين.

وقد اتّخذت نصوص هذه المجموعة شكل النّصّ القصير جدًّا، وهو شكل سريع القصّ عميق المعنى، وقد بوّب الكاتب قصصه في مجموعات تحمل عناوين رئيسة تتضمّن قصصًا قصيرة جدًّا ذات عناوين فرعيّة اختزَلت في مضمونها حياة الفرد، وعكست مظهرًا من مظاهر المفارقة في الحياة. وهذه المفارقة لا توازي الواقع بل تكشف عن متناقضاته والأمثلة كثيرة: «لبست البياض وتبعته سريعًا بالسواد» و «أقمت صلاة المغرب، لم ترتدي العباءة، ولم تتوضّأ...» - «يظلّ في حالة غربة وهو يعيش داخل أسوارهم».

واللافت أنّ الكاتب لم يلجأ إلى الانزياح كثيرًا في بناء لغته القصصيّة، وكأنه يحاول الابتعاد عن شعريّة النّصّ، فيحاول أن يبثّ الحركة والحيويّة في نصوصه القصيرة التي تقتفي حالة أو فكرة تمثّل ومضة، مثلا في نصّ «فرز» يقول:

تحرّك وتحرّك الآخر
نظر إلى تحرّك الآخر بأنّه تجاوُز، ابتسم الآخر...

وفي نصّ آخر يقول:

- سألها عن حالها..
أجابته: أتألم؟
أعاد سؤاله لها: ممّ ولمَ؟

امتَنعت عن الإجابة، رَكِبَ وسيلته وغادر
إنّها صدمة المفارقة التي تنبعث من اتّساع الأفق ومن ضيق الواقع. بالتالي، فإنّ الإكتشاف الآني المفاجئ و التكثيف كلّها سمات مهمّة تقوم عليها النّصوص، فلا مجال للترادف أو الوصف وكأنّ القصّة تبني الحدث كلمة كلمة بناءً محكمًا لازيادة فيه. بل بالعكس، يلجأ الكاتب إلى تقنيّة الحذف كما حصل في نصّ «ثقوب متباعدة»، إذ يقول: تحاول تقترب منه، يتظاهر بالمرض.

ويمكن القول إنّ التكثيف الذي تبنّاه في هذه المجموعة القصصيّة تجلّى في الميل إلى الجمل القصيرة المركّزة الموحية، والاقتصار على عدد محدّد من الشخصيّات وتركيز الحوار والاستغناء عنه أحيانًا إضافة إلى كسر الزمن أو تجميده وضيق العنصر المكاني والعناية بالاستهلال لجذب المتلقّي والاهتمام بنهاية القصّة.

ومن الظواهر المهمّة التي ركّز عليها القاصّ ظاهرة الالتفات في الضمير، مثلا:

امتنعت عن الإجابة، رَكِب وسيلته وغادر
هربت منه وجرى خلفها
نادته: حبيبي
اضحكي، قال لها:
ليست نظّارتها وابتسمت

إنّ سبب كثرة الالتفات يعود إلى طبيعة تشكيل بنية النّصّ إذ يأتي بغير المتوقّع لدى المتلقّي، ويعطي النّصّ بعدًا جماليًّا تتّسق فيه الجمل وتترتّب وفق نمطيّة خاصّة تكسب النّصّ بناءً مميّزًا.

وبنفس الأسلوب القائم على الدّهشة والمفارقة تتّسع الجملة، وتطول القصة كما حصل في بعض النماذج من المجموعة إذ تتفاجأ بقصّة «دواء تحت أقدام» هذه القصّة التي تدغدغ عاطفة المتلقّي، فتجعله يشعر بأنّه يقرأ ويراقب وينتظر النتيجة.

إنّ هذه القصص تثير أسئلة فنيّة تصدم القارئ، وتهزّ وعيَه الجمالي، وتؤكّد له بأنّ البنية الفنيّة لهذه النّصوص فيها احتجاج ورفض لكلّ ما هو متداول ومألوف. فالكاتب كثّف أفكاره ووظّف تقنيّات قادرة على إنتاج نصوص قصيرة جدًّا بلغة ذات حمولة دلاليّة تعتمد على الرمز، والغموض. فيشعر المتلقّي بأنّ عليه أن يستحضر المحذوف والغائب والمحتمل ويبتعد عن اللّغة المباشرة والصريحة.

وتجدر الإشارة بأنّ هذا النّوع من القصص يحتاج إلى مواكبة نقديّة مستمرّة ومتضافرة لأنّ فيه تمرّد على الحدود والقيود: إذ يصوغ مادّته من الهواجس، والسرد والوصف والرسم والسيناريو السينمائي، واللقطات المسرحيّة، ومخزون الذاكرة. فالكتابة عند البطران ليست للعبرة أو لنقل التجربة بل هي فعل عصيان ورفض تسعى إلى تأسيس ذائقة جديدة.

بكامل قيافتي

ميادة المبارك

أرتدي ثوباً من أسراب الحكايا
وأحمل فرحَ مذكراتي الملوّنة
فأنت أول من خط عليها
عبارات النجوى
تكمل تفاصيلها جنية النهر
حينَ تركت جدائلها عند الجرف
تمسّدها أقلام الطيور
صنعتها من رصاص فؤادك
لتهزم بها
حشود وقائعي .

حين أرقص أنا

عبد الجبار الحمدي

كالفراش أسعى حافي القدمين الى النار رغبة في الرقص دون مبالي بما سيحدث، اجدني انصاع لصوت في داخلي صارخا اترك المعتاد وغير الطبع، فما عاد الرقص على الدفوف والطبول يجدي بعد ان جندها المأفون الى طبول حرب ودماء، الرقص يا صديقي عناوين حب لكل راغب في الاكتواء او الهروب الى حيث لا يدري، هي رغبة مكبوتة في العقل الباطن فمنا كما هن النساء، نرقص على المحن جلبا للحزن، ومنهم يرقص فرحا كحبيبتي تلك التي اودعتها انفاس واحاسيس حياتي، الى أن اتخمت ضياعا بعدما غرفت من يم هجرها عذابات سهر ووسن، كنت قد خيرت نفسي بين الرقص على جراحي او الرقص مع مجانين النساء، ومتى ما أردت ان اقرر!! اجدني ارقص مع الأثنين كوني اكتويت بكلاهما..

اضرم النار بيدي، اخرج صورها الواحدة تلو الأخرى محرقا إياها رغم نواياي بأطفائها بدمعي، لكن نفسا تدفع بي نحو الرفض.. أليس لك كبرياء؟؟ تقولها معنفة إياي

ابتسم مترنحا وانا اطئ حافات دائرة النار التي اشعلت ما ان تلسعني حتى اصرخ انتِ السبب، كيف في أعلم بنواياها؟ لولاك ما سعيت ولا جبت الطرق ولا الأرصفة وقوفا، بارحني الهدوء والفيتاني اتقرب الى القلق والتوتر رفيقاي، يهزان كياني كلما دنوت من الطمأنينة، ألم اخبرك في تلك الليلة بأني على وشك فقد توازني فمجاراتها صعب عليّ أني لست من جيلها او حداثة سنها، لكنك بدناءة النفس الأمارة بالسوء دفعت بي مغررا، وأنا كونك مني تبعت نصائحك تلك التي أوصلتني الى حد التيه في عالم صفعته المراهقات دون كلل، دعك يا هذه ودعيني أرقص رقصة الموت التي اتقنها، فما عاد بي التحمل، لقد فارقني الشعور بالأمل.. يا

لخيبتي كم دثرت مشاعري بعد ان كانت تشعر ببرودة صمت الركود والخوف من الخوض في الحب، وما ان اضرمت ناري تلك حتى رمت بالدثار وخرجت بغباء تجري وراء أول تجربة أمامها.

أراك يا صديقي لا تمل لومي، وما انا إلا أنت الذي دفنت معي كل أمنياتك ورغباتك، أم تراك نسيت اطيافك التي شاركت واحلامك رغبة في تجربة حب، حتى انك في بعض الأحيان مارست الحب مع نفسك دون ان تعي رغبة افتقدتها في الحياة وهربت الى عالم الاحلام، لقد رأفت بحالك، شعرت بأن علي مسؤولية خروجك من قوقعة الوحدة، فأشرت وازعا لك الوسيلة أما من وكيف؟ فذاك رهن بك، قد أكون همست لك احيانا، فهمسي جاء بناء على هوى ما تشتهيه وما تود لايد لي في نوايات المكبوتة المحملة بالرغبة المحرمة، لا اريد الانتقاص منك لكن هذا هو واقع العالم فدنيا من النساء والرجال ومنذ الخليقة جمعتهم الرغبة قبل كل شيء الى جانبي، فأنا اتحرك على ضوء الاهواء، وهواك يا صديقي مبطن قليلا برغبة محرمة في بادئ الامر ثم تحول بعد ذلك الى حب، كيف لا أعلم؟؟

مستحيل ان تعود كما كنت، بعدما ألبستني أكاليل رقصة الساميا هيا.. تعال لننضم مع تلة الشلة، ارقص حتى تنسى، أتمل الى ان تفقد توازنك، فقد بصرت أن نسيان من تحب ضربا من المحال، لكن بالتأكيد معاناتك هي غصة عمرك الآتي وتضحيتك بالصبر جل ما تجنيه ثمار علقم، أظنه آن الأوان تكشف وجعك الخفي من العذاب والجراح ليكونا لك خير نديم..

اسلك طرق الجنون، أراه أقرب إليك مما تصبو، واصرخ بكل ما اتويت من قوة آه موجعة صارخا أين أنا كل تلك السنين؟ صمتي المطبق هو من نبهني للإنجراف مع سواقي العذاب، لذا يا صديقي عش الهم والحزن وحدك، ودعني اعيش ما بقي لي من عمر كالفراشات تسعى للموت رقصا ولسعا بسياط نار مضيئة، أو كما غربة ليل خفى ضياء ه حتى تلاشى ضياعا في جوف ظلام دامس.

انشداد الشعر إلى العذوبة الآسرة..

قراءة في المجموعة الشعرية «الملح يلفظ ليله» للشاعرة الجزائرية أسماء رمرام

سامي المسلماني / تونس:

لم أؤمن يوما بالتصنيف الجنسي للأدب، فمن المغالاة تقسيم الأدب إلى أدب ذكوريّ وأدب نسويّ، لأنّ الأدب إنساني بامتياز، ولذلك يرفض أغلب النقاد مصطلح «الأدب النسويّ» منذ نشأته الأولى في مهده الغربي، لكنّ هذا لا ينفي أن بعض النصوص النسوية تتمتع بخصوصية واضحة، ويبدو ذلك جليا في مجال الكتابة الشعرية خاصة. فلا أحد ينكر أن الشعر النسويّ يزخر بطاقات إبداعية مميَّزة، إذ أكاد أجزم أحيانا بأن الشعر أنثى وبأنّ الأنثى شعر ينساب مفعما بالعطور المتنوعة والأخّاذة، فيبعث في القارئ لذة مخصوصة،وربما هي تلك اللذة التي تحدث عنها «رولان بارط»، ويكون ذلك كذلك عندما نربطها بالتعامل مع تلك النصوص ومحاورتها فكم هو ممتع أن تحاور روح امرأة شاعرة وذاتا أنثوية مجنحة، وكم هو ممتع أن يكون النص الشعريّ جسدا حيّا ينبض بالحياة ويضجّ بالغواية والعشق والشوق...! وفي هذا الإطار يمكن تنزيل مجموعة» الملح يلفظ ملحه» للشاعرة الجزائرية أسماء رمرام.

«الملح يلفظ ليله» مجموعة شعرية صدرت سنة ٢٠٢١، عن دار خيال للنشر والترجمة. تبدأ فتنة هذه المجموعة منذ العتبة الأولى، وهي العنوان، الملح يرتدي أثوابا رمزيّة عديدة فهو وإن كان يتصل بالمرارة والعطش

فهو يرتبط أيضا بمعنى الجوهر والأصل، فتقول ملح الارض ونقول ملح الوجود ونقول ملح الحياة، الملح في وجه من وجوهه هو الحياة، بل هو جوهر الحياة. وهل من حياة دون جسد؟!

إنه الجسد الذي يتخلّص من ظلامه، بلفظه، يطرده، كي يضيء ويشرق، وقد لا يكون ذلك إلا عبر الشعر وبالقصيدة تنبع من أعماق الروح الجسد أو قل الجسد الروح فتفك إزار الليل ويتنفس الصبح في دهاليز الذات المأزومة. إنه استدعاء للشعر البلسم لتضميد الجراح و استحضار للبوح الشافي يخفف من وطأة الانكسار والألم.... هكذا شعرت بالعنوان وشعر بي وهكذا ذهبت به وذهب بي وأنا أقرأ النص الأول الذي يحمل عنوان المجموعة. الشاعرة تعود بالشعر إلى ذاتها أو هي تحاول إضاءة هذه الذات المظلمة التي أتعبتها المسافات وخذلتها الاتجاهات وتملكتها الحيرة فغدت أمطار الغيمة أسئلة. تقول:

أعود إلى
وما عدت أعرف أيّ الجهات
تقود إليّ
ولا عدت في الحب أحمل بوصلة
أو أشاور حدسي
وما عاد في أرضي المستغيثة بالماء
نهر
ولا في سمائي الغريبة قطر
ولا في تخوم المجاز دليل
يسلي اليباس الذي في عروقي
ويرجعني
غيمة للسؤال....

وتتواصل الفتنة عبر الإيقاع الذي يسري في أغلب نصوص المجموعة شفافا منغما، ولكن ذلك لا يعني أن الشاعرة احتذت الايقاع التقليدي عبر أوزانه وبحوره احتذاء، وإنما هي نوعت في إيقاع نصوصها، فالتوزيع البصري والسمعي لنصوصها يحيل على شعر التفعيلة ولكنها لم تلتزمه في كامل نصوصها وإنما هي عمدت في أحايين كثيرة إلى كسر الإيقاع وتحطيمه وقد بدأ ذلك متلائما إلى حد ما مع مايسود اغلب نصوصها من انكسار نفسي وجداني، ومايدل على ذلك ظاهرة التدوير التي شملت تفعيلات: فعولن و متفاعلن ومفاعلتن، وبذلك غدت نصوصها أحيانا مراوحة ممتعة بين الوزن واللاوزن، وقد ساهمت هذه المراوحة في الربط بين الأسطر الشعرية فزادت في إحكام النسيج التركيبي الداخلي... بيد أن كل ذلك لا يخفي احتفاء الشاعرة بالموسيقى التي بدت في بعض نصوصها جلية واضحة،حتى أن القارئ المنصت يستلذّ ذاك النغم الشجيّ وكأنه يستمع إلى «سوناتا» ممتعة. صحيح أن الشاعرة لم تلتزم التزاما كليا بشروط السوناتا كما كتبها الشعراء الغربيون والعرب، فهي لم تعتمد ذاك التناسق الصوتي بين أربعة عشر بيتا بصورة حرفية ولم تلتزم بالنظام المقطعي الثلاثي أو ما يسمى ب«الحركات الثلاث» وهي عبارة عن انتقالات نغمية متنوعة ترد في قالب موسيقي مغلق. ولكنها احتذت ما تقوم عليه السوناتا من تقطيع للمادة النغمية ومن تنويع للقوافي ومن اعتماد لتزاوج العناصر الإيقاعية وخاصة منها الجناس الذي أضفى على نصوصها إيقاع داخليا تظافر مع الإيقاع الخارجي لتشكيل قطعة موسيقية جميلة

تقول في نص«أشواق الريق» :

قولوا لمن
أحيا البكاء بخاطري
من أيّ نهر ترتوي شفتاك؟
من أيّ ثغر ترشف الريق الذي
لا يكتفي من شوقه
لعراك؟
هذي القصائد حلوة محمومة
في صوته
إذ يستلذّ غناك
نار إذا ما أقبلت في حرّها
شرقية
تأتي على دنياك
ريح إذا ما حرقة عصفت بنا
غربية
بردت بها يمناك....
ص(٣٧-٣٨)

وربما أبرز مايربط بعض نصوص أسماء رمرام بالسوناتا هو تلك الغنائية التي تخاطب الوعي الذاتيّ أو - بلغة أخرى-الصراع الذاتيّ إذ لها إيقاع مخصوص تتولّد منه نظرة أو رؤية ذاتية ووعي ذاتي يعبّر عن ذات إنسانية تعيش صراعا وجدانيا أو تجربة نفسية مريرة...

ولعلّ هذه الذاتية البارزة ما يجعل نصوصها - بحق-صادقة إلى حد النخاع، بل إن نصوصها تقيم مع القارئ علاقة حب وغرام، فإذا القارئ عاشق وإذا بقصائدها حسناوات تتغنّج.

يقول رولان بارط: «إنّ كل نص يُقرأ بلذة يعني أنه كتب بلذة» وهذا فعلا ما نلمسه في شعر أسماء، فهي تستحضر اللغة في بهائها الأول فتحتفي بها وتحيي الهرم منها فيعود نضرا شابا، فنستقبل كلمات من قبيل«المعصرات، العرى، القطر، السنى....» فتأنس بالكلمات المعهودة في نسيج لغوي متين. فنجد أنفسنا إزاء صور بديعة مبتكرة في آن. الشاعرة لم تعتمد في صورها على علم البيان التقليدي فنحن نكاد لا نصادف تشبيها وإنما نصادف في كل حين تصويرا يعتمد بالأساس على التشكيل اللغوي القائم على الانزياح، فيبدو أن الشاعرة لم تعد تؤمن بأنّ البلاغة القديمة القائمة على الإحالة والعدول المحدود المصدر الأساسيّ للصورة الشعرية، ولم يعد يعنيها أن تنصهر صورها في بوتقة الواقع و أن تتناسب معه مثلما تنصّ عليه البلاغة القديمة، وإنما هي تنشئ صورها كي تتناسب مع واقعها الذاتي الصرف، فصورها لا تعدل إلا إلى عالمها الداخلي، فتشي بكون باطني خبيء، وبنفس مجهولة المعالم، وبذات ترقص في الضباب... فالصورة إذن في شعر أسماء رمرام شديدة الارتباط باللغة ونسيجها في تحررها وانطلاقها، وقد اعتمدت في ذلك بالأساس على الاستعارة، ولا يخفى هنا ما للاستعارة من رحابة فنية تسمح بتناول اللغة تناولات متنوعة ولا حصر لها، ومن بين هذه التشكيلات اللغوية الاستعارية قولها «غيمة للسؤال، مشي أنيق يمد سناه، أنا امرأة فلتكن للأنوثة طلا وماء، احتياجات أنثى تغرّب كي تحبس الشمس في غرفة حينَ تبكي تشرّق، عفا الله عن صمتنا إذ يذوب....».

وما يلفت الانتباه أن جل صور الشاعرة تدور حول تيمات أنثوية شديدة الخصوصية، فهي- بحق- تصور ذات الأنثى في تقلباتها الشعورية والوجدانية اللامتناهية، لذلك كانت صورها شديدة الثراء والتكثيف، وأضافت إلى كل ذلك البعد الترميزيّ،وهو بعد يتصل أساسا بلغة الجسد أو «الايروتيكا» فالأنثى جسد يحتاج إلى الحب مثلما تحتاج الارض إلى الماء، والأنثى كيان روحي مادي تتوق إلى الكحل وقمصان النوم ورجفة النهد.... والأنثى «من غير شعر مساحيق بلا معنى عميق»، والأنثى حب يتمازج فيه كيميائيا الجسد بالروح. تقول الشاعرة:

....وأن الكحل لولا الروح لولا
تماهي لونها الحر الطليق
لما كانت لرونقه حياة
ولا لبهائه النبض الحقيقي.
ص(٣٤)

والأنثى رجل يتماهى معها جسدا وروحا
«يشم على مهل عطرها
ويوقظ في الليل أغنية
من حرير ونار
يغازل أثواب قطن تدلّت
على ركبتيها
ويمهلها ليله كله
كي ترمم ماقد تمزق في جوفها
من نسيج الأنا...»
ص(٣٦)

في مجموعة «الملح يلفظ ليله» افتتان بلغة الشعر القديم ولكنّ ذلك لا يخفي تطعيم القديم بالجديد ممّا أضفى جدّة وطرافة

ساهمتا في سبر أعماق الشاعرة بصورة صادقة وشفافة، وقد توسّلت لذلك الشاعرة إيقاعا مخصوصا لانه ذاتي غنائي فاقترنت من فن السوناتا ونهلت منه،واعتمدت على صورة مجنّحة عميقة وترميزية استحضرت من خلالها شيئا من إدانة للرجل العربي الذي لم يقترب بعد من تخوم الذات الانثوية بأبعادها النفسية الثرية، ولم يتقن بعد لغة الجسد، ولم يفهم بعد تيمات الروح الحسناء.... القصيدة في «الملح يلفظ ليله» ترتدي فستانا وتتغنج رغم أنها تخفي دموع الماضي ومرارة الذكريات وجناتها، إنها جسد حيّ يترمغ في الحرير ويقفز بين السكاكين، تغني وتبكي وتدعو الآخر إلى الحب والخير والسلام... وربما لكل ذلك تجنح نصوص أسماء رمرام في فضاءات الإنسانية رغم إيغالها في الذاتية.

و بجمعها بين الذاتي و الجماعيّ تمكنت من بذر عذوبة آسرة في كل قصائدها.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

احذري.. بعض السلوكيات تشعر زوجك بعدم الاحترام

الاحترام المتبادل بين الزوجين من أهم أساسيات الحياة الزوجية الناجحة، لذا فإن شعور أحد الزوجين بأن شريكه لا يحترمه، أمر يهدد بعدم استمرار العلاقة.

بالتأكيد لن تتعمدي إظهار عدم الاحترام لشريك حياتك، ولكن هناك بعض السلوكيات الخاطئة التي قد تقعين بها أثناء التعامل مع زوجك، ومع تكرارها، يشعر الزوج بعدم احترامك له.

تابعي القراءة لتتعرفي على السلوكيات التي تشعر الزوج بعدم الاحترام، وتجنبيها أثناء التعامل مع زوجك.

- مقاطعة حديثه

عندما يلاحظ الزوج أن زوجته لا تترك له فرصة لإكمال حديثه، فتقاطعه لتتحدث هي عن أفكارها، دون الاهتمام بأفكاره ومشاعره التي كان يحاول التعبير عنها، فهو يشعر بعدم التقدير والاحترام.

- الاختلاف معه باستمرار

الاختلاف أمر طبيعي، ولكن الاختلاف باستمرار، والتعامل مع الشريك كأنه خصم يجب الانتصار عليه في كل مرة وإثبات أنه مخطئ، يشعره بالاستخفاف وعدم الاحترام.

- النقد المتكرر

أيضاً اقتناص أي فرصة لتوجيه النقد للزوج، يشعره بعدم احترام أفكاره ومشاعره.

- إنهاء الحديث بدلاً منه

بعض الزوجات تقعن في هذا الخطأ اعتقاداً أن التعامل بهذا الأسلوب يظهر سرعة البديهة، ولكن على العكس فإن عدم السماح للزوج باستكمال فكرته، وإنهاء الحديث بدلاً منه يشعره أنه فقير الفكر في نظر زوجته، لأن عليها دائماً إكمال حديثه بدلاً منه.

- السخرية منه

حس الدعابة أمر لطيف بين الأزواج، ولكن يجب ألا يتحول إلى سخرية من الزوج، وخاصة أمام الآخرين، فالسخرية دليل على عدم الاحترام.

- لغة الجسد السلبية

ليست الكلمات فقط هي ما تعبر عن عدم الاحترام، لغة الجسد السلبية أيضاً تعبر عن عدم الاحترام، مثل أن تشيحي بوجهك بعيداً عن زوجك بينما يتحدث معكِ، أو عدم النظر إليه وكأن حديثه غير مهم.

- إعادة المهام التي يفعلها

قد تعيدين فعل المهام التي سبق وأداها زوجك بحجة الوصول إلى نتيجة مثالية، ولكن هذا السلوك يزعج الرجل جداً، حيث يشعر وكأنه طفل لا يستوعب كيفية القيام بالأمور، وأن زوجته مثل الأم التي تعيد فعل كل شيء مرة أخرى حتى يكون جيداً. وهذا يشعره بعدم الاحترام.

لطلة ابهى...

فوائد زيت البرتقال للشعر

يحتوي زيت البرتقال على العديد من الفوائد الجمالية، نظراً لغناه بفيتامين «سي» ومضادات الأكسدة والمكونات المطهرة. وقد اشتهر بفوائده للعناية بالشعر، إذ نجده غالباً في منتجات العناية بالشعر.

- يقلل من قشرة فروة الرأس

زيت البرتقال، مليء بمضادات الأكسدة التي تخلص فروة الرأس من القشرة، وينقيها بخصائص مطهرة قوية. هذا فضلاً عن تنظيم إفراز الغدد الدهنية، ما يساعد على الحد من إفراز الزهم ومنع لمعان الشعر المفرط.

- ينظف الشعر

يعدّ زيت البرتقال خياراً جيداً لتنظيف الشعر، ما يجعله علاجاً فعالاً للتخلص من رواسب الشامبو ومنتجات العناية بالشعر.

- يدعم نمو الشعر

يحتوي زيت البرتقال على فيتامين «سي» المغذي لتعزيز نمو الشعر، ما يترك لك خصلات طويلة وفاتنة. وأيضاً، يحفز من إنتاج الكولاجين للشعر، وينشط الدورة الدموية لضمان حصول فروة رأسك على العناصر الغذائية الكافية لنمو شعر صحي.

- يمنع تساقط الشعر

يمتاز زيت البرتقال بغناه بفيتامين «د» ومركب الليمونين (هو المكوّن الأساس في زيت قشور الحمضيات). يعمل هذا المركب كمثبط، ما يوقف تساقط الشعر.

- يرطب للشعر الجاف

يساعد زيت البرتقال على ترطيب الشعر الجاف، من خلال مده بالفيتامينات التي توفر ترطيباً ولمعاناً للشعر. كما يعمل على إزالة الفطريات بشكل فعال، ما يقلل من فرص التقشر الجاف في الشعر.

- يقوي الشعر

يعدّ فيتامين «سي» أحد الفيتامينات الأساسية في العديد من أنواع الشامبو لمساعدة الشعر على بناء الكولاجين والبروتين، وبالتالي تقوية الشعر.

- يدعم بصيلات الشعر

يحتوي زيت البرتقال على فيتامين «هـ» وحمض الفوليك وفيتامين «ب» وهذا الأمر يساعد في إصلاح بصيلات الشعر. تابعي المزيد: زيت لفرد الشعر من أول استخدام.

- طرق استخدام زيت البرتقال للشعر

للاستفادة من خصائص زيت البرتقال الجمالية للشعر، إليك كيفية استخدامه بطرق سهلة وبسيطة.

- زيت البرتقال مع الشامبو

أضيفي بضع قطرات من زيت البرتقال العطري إلى الشامبو أو البلسم الخاص بك، وامزجيهما جيداً للحصول على شعر صحي ولامع.

- زيت البرتقال وزيت جوز الهند لترطيب الشعر.

المكونات:

ملعقتان كبيرتان من زيت البرتقال.

ملعقة كبيرة من زيت جوز الهند أو زيت الزيتون أو زيت اللوز الحلو.

- طريقة التحضير والاستخدام:

بعد مزج الزيوت مع بعضها البعض، يتم توزيعها على خصلات الشعر من الجذور حتى الأطراف، بما في ذلك فروة الرأس. انتظري ١٥ دقيقة قبل شطفه بالماء الدافئ فقط.

كرري هذه الوصفة ثلاث مرات أسبوعياً للحصول على النتيجة المرجوة.

المطبخ ...

صينية الكرواسون

المكوّنات

كرواسون سادة، مقطّع - ٤ أكواب

بيض - ٢

جبن كريم - ٢٥٠ غرام

توت أحمر طازج - كوب ونصف

حليب سائل - كوب

خلاصة فانيليا - ملعقة صغيرة

سكر أسمر - ثلثا كوب

طريقة العمل:

- حمّي الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية.

- ضعي قطع الكرواسون في صينية مربعة (٩ إنش).

- وزّعي التوت في الصينية بين قطع الكرواسون.

- لتحضير خليط الجبن: في وعاء، ضعي البيض وجبن الكريم والفانيليا والسكر الأسمر.

- اخفقي المكونات جيداً حتى تتجانس.

- اسكبي الحليب السائل تدريجياً مع الخفق بين الإضافة والأخرى.

- اسكبي الخليط فوق الصينية.

- ادخلي الصينية إلى الفرن مدّة ٢٥ دقيقة.

تدبير منزلي...

بطرق مختلفة.. إزالة البقع من الملابس البيضاء

إزالة البقع من الملابس البيضاء المختلفة بطرق مجربة، مع الإشارة إلى أن دليل التنظيف الآتي، يشتمل على غالبية أنواع البقع الشائعة، مثل: بقع القهوة والشاي والعصير والطين والدم والمكياج.

- كيفية إزالة بقع القهوة والشاي والعصير من الملابس البيضاء؟

لإزالة بقع القهوة أو الشاي أو العصير من الملابس البيضاء، يصح خلط ملعقة كبيرة من الخل الأبيض مع ملعقة صغيرة من الصابون، فإضافة الخليط على البقعة، والانتظار لمدة ٣٠ دقيقة.

ثم، ينثر مسحوق صودا على البقعة، مع الدعك بوساطة الأصابع.

- طريقة إزالة بقع المكياج من الملابس البيضاء

تقضي طريقة إزالة بقع المكياج، ولا سيما آثار أحمر الشفاه، من الملابس البيضاء، في العموم، بخلط ملعقة صغيرة من سائل الغسيل مع صودا والماء البارد لإعداد عجينة. تمد العجينة على المنطقة الملطخة، مع الفرك.

- مواد للتخلص من بقع التراب أو الطين أو العشب من الملابس البيضاء في دليل التنظيف، تصنف بقع التراب أو الطين أو العشب بأنها «صعبة»، للتخلص منها، إضافة قطعة الملابس البيضاء إلى حوض، مملوء بالماء الدافئ (حتى يغمر القطعة)، مع ملعقة صغيرة من منظف الغسيل، ممزوجًا بنصف الكوب من مسحوق صودا ونصف الكوب من الخل الأبيض، والتقليب.

تحتاج البقع الصعبة إلى نقعها طوال الليل، لتغسل قطعة الملابس، في الغسالة، في اليوم التالي.

الجدير بالذكر أن الطريقة المذكورة مناسبة أيضًا لبقع الصلصلة.

سر الاعشاب...

توابل تقيك من أمراض السرطان والسكري والشيخوخة

تعدّ التوابل والبهارات واحدة من أنواع الأغذية المفيدة لصحة الانسان، وتستخدم في المطابخ لإضفاء النكهة للأطعمة والمشروبات أيضاً. كما تدخل كأحد المكونات في بعض المنتجات التجميلية والعطور. وتمتلك العديد من الفوائد الصحية، إذ تمتاز بقيمتها الغذائية العالية، وخصائصها المضادة للأكسدة، والمضادة للميكروبات، وغيرها. وهناك ثلاث توابل لها دور فعال في مكافحة أمراض السرطان والسكري والزهايمر. فما هي هذه التوابل؟

- الكركم

يساعد الكركم على الوقاية من خطر الإصابة بالسرطان وأمراض الشيخوخة، ويحمي الدماغ من الأمراض الشائعة، بما في ذلك مرض الزهايمر، حيث يغذي الكركم البروتين الموجود في الدماغ والحبل الشوكي، ليضمن صحة الخلايا العصبية وينظم الاتصال بينها.

وأظهرت نتائج إحدى الدراسات، أن «المرضى الذين تناولوا يومياً أربع غرامات من الكركم على مدى شهر، انخفض خطر إصابتهم بسرطان القولون بنسبة ٤٠ بالمئة».

ويحتوي الكركم على نسبة عالية من الكرمين، وهو مركب كيميائي يتميز بخصائصه المضادة للميكروبات والبكتيريا، بالإضافة إلى محتواه المرتفع من المعادن والفيتامينات التي تساعد على تقوية الجهاز المناعي، مثل الحديد والفسفور والمغنيسيوم والكالسيوم والبوتاسيوم والزنك، وفيتامين (سي، هـ و ك).

-القرفة

تأتي القرفة في المرتبة الثانية، حيث إنها تساعد على تخفيض مستوى السكر في الدم لدى المصابين بالنوع الثاني من مرض السكري، وتقلل الالتهابات. كما تعمل على تنشيط الدورة الدموية وتحسين مستوى الكوليسترول بالدم وتنقية الجسم من السموم، ورفع كفاءة الجهاز المناعي ضد الفيروسات والميكروبات والجراثيم.

وأظهرت نتائج إحدى الدراسات، أن مستخلص القرفة يمكنه التقليل من تكاثر انتشار الخلايا السرطانية، ما يسبب موتها، كما أن «زيت القرفة» فعال جداً في مكافحة الأورام.

- الميرمية

تساعد الميرمية،على إطالة العمر، من خلال تحسين وظائف الدماغ والذاكرة، كما أنها مفيدة في الوقاية من أمراض القلب، ومهمة جداً عند الإصابة بمرض الزهايمر. نظراً لاحتوائها على مركب الثوجون (Thujone) الذي يحفز إفراز النواقل العصبية والسيروتونين، والتي تساعد على زيادة التركيز، وتحسين العمليات الذهنية واليقظة والقدرات العقلية وعملية التفكير.

ومن فوائد الميرمية أيضاً أنها مضادة للالتهابات والحساسية وتعزز صحة القلب وتخفض الكوليسترول، وتعزز صحة الجلد والعظام والأسنان واللثة.

كما تعمل على تعزيز المناعة، ومقاومة الأمراض المعدية والجذور الحرة المسببة للالتهابات في الجسم. كما الوقاية من أنواع معينة من السرطانات، مثل: سرطان الجلد. ناهيك عن كونها علاجاً فعالاً لمشاكل الطمث وأعراض سن اليأس.

- الزنجبيل

يعتبر الزنجبيل من التوابل الغنية بالعناصر الغذائية المقوية للجهاز المناعي، مثل مضادات الالتهاب ومضادات الأكسدة والفيتامينات، وبالتالي يصبح الجسم أكثر قدرة على مكافحة الكائنات الدقيقة المسببة للأمراض عند المواظبة على تناول الزنجبيل كمشروب ساخن أو إضافته إلى الأطعمة عند الطهي.

ويعمل الزنجبيل أيضاً على تخفيف آلام الحلق ومنع إنتاج السيتوكينات الفيروسية التي تسبب الآلام والتورم.

- الكاري

يحتوي الكاري على فيتامين أ A وفيتامين سي C، وكلاهما من الفيتامينات الداعمة للجهاز المناعي، والتي تجعل الجسم أكثر قدرة على مكافحة الفيروسات والبكتيريا. كما يمتاز الكاري بمحتواه العالي من فيتامين بي٦ B٦ المسؤول عن إنتاج خلايا الدم البيضاء، التي تعتبر خط الدفاع الأول ضد الفيروسات والميكروبات التي تهاجم الجسم.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة....

متى تؤدي مستحضرات التجميل لتشويه وجهك؟

تلجأ نساء كثيرات لاستخدام مستحضرات التجميل لإخفاء عيوب البشرة، لكن هذه المستحضرات قد تصبح مصدر خطر عليها، فمتى تتحول مستحضرات التجميل إلى مراهم مشوهة للبشرة؟ وكيف يمكن الوقاية من ذلك؟

وقد يكون لمستحضرات التجميل تأثير سلبي على البشرة، ومن بين هذه الآثار الاحمرار وتوسع مواضع البثور الصغيرة والحكة وزيادة حجم حب الشباب. كما قد تتحول البثور إلى التهاب جلدي إذ لم يتم تشخيصها بدقة كافية، واستخدام مراهم العلاج المناسبة. إن من أهم مسببات الالتهاب الجلدي العدوى الفطرية والبكتيرية، والعدوى الفطرية تسببها عادة أدوات التجميل التالفة أو المنتهية الصلاحية. وهنا تكمن الخطورة، إذ تستخدم كثير من النساء أقلام تجميل البشرة في المواضع الملتهبة منها ولمدة طويلة، رغم أن هذه الأقلام تكون مليئة بالفطريات. وفي هذه الحال، تكون الخطوة الأولى لعلاج الالتهاب الجلدي هي التخلص من كافة أدوات التجميل التالفة. أما الخطوة الثانية يجب علاج الجلد بمضاد للفطريات، فهو يساعد على العلاج بشكل جيد وبسرعة نسبيا». ويجب ان نحذر أولئك اللواتي يستخدمن مستحضرات التجميل من خطورة تغير شكل المستحضرات ورائحتها، مشيرا إلى ضرورة الانتباه إلى مدّة صلاحيتها. يشار إلى أن الفطريات والبكتيريا تتكاثر في المواقع الدافئة والرطبة. ولمنع تكاثر الفطريات في مستحضرات التجميل يجب الاحتفاظ بها في مكان بارد مظلم جاف، كما ينصح بعدم إزالة الزينة بالإصبع، بل باستعمال فرشاة نظيفة أو قطن، دون نسيان التخلص من جميع مستحضرات التجميل المنتهية صلاحيتها.

كل يوم معلومة...

أسماء أيام الأسبوع عند العرب القدماء

يوم الأحد: الأول

هو أول أيام الأسبوع، وكان يوم الأحد عند العرب في الجاهلية يُسمى "الأول" وهو ما يعني أنه أول أيام الأسبوع.

يوم الإثنين: الأهون أو الأوهد

هو ثاني أيام الأسبوع، فقد كان يُسمى عند العرب في الجاهلية "الأهون" أو "الأهود"، اشتق اسمه من الوَهْدَة، أي الانحطاط لانخفاض العدد من الأول إلى الثاني.

يوم الثلاثاء: الجُبار

هو ثالث أيام الأسبوع، اشتق اسمه من الرقم ثلاثة، وكان يوم الثلاثاء عند العرب في الجاهلية يُسمى "جُبَار".

يوم الأربعاء: الدُّبَار أو الدبَار

هو رابع أيام الأسبوع، وقد اشتق اسمه من الرقم أربعة، أي انه اليوم الرابع من الأسبوع، وكان يوم الأربعاء عند العرب في الجاهلية يُسمى "دُبَار" أو "دبَار"، وقد تم تسميته بذلك لأنه يأتي بعد يوم الجبر "الثلاثاء" وقد قال العرب القدامى أنه "دَبَرَ ما جُبِرَ به العدد" أي أنه جاء بعده وتبعه، ومعنى كلمة "دبر" تبع أو تلا.

يوم الخميس: المُؤْنِس

هو خامس أيام الأسبوع، وقد اشتق اسمه من الرقم خمسة، وكان يوم الخميس عند العرب في الجاهلية يُسمى "مُؤْنِس" وذلك لأنه يأتي قبل نهاية الأسبوع، وهو اليوم الذي يميل فيه الناس إلى الراحة والاستمتاع بالملذات واللهو والفرح، فهو اليوم الذي يرتاح ويُؤنس فيه الناس من تعب العمل طوال أيام الأسبوع.

يوم الجمعة: العروبة

هو سادس أيام الأسبوع، سُمي يوم الجمعة بهذا الاسم؛ لأن كلمة جمعة من جمع في اللغة العربية أي وحّد والتئم، ومنها الجمع والتَّجمع والاجتماع، وكان يوم الجمعة عند العرب في الجاهلية يُسمى "العَرُوبَة" أو "عَرُوبَة".

يوم السبت: شيار

هو سابع أيام الأسبوع، وقد سُمي يوم السبت بهذا الاسم نسبة السبات والمقصود بها الراحة، وكان يوم السبت عند العرب في الجاهلية يُسمى "شِيَار"، ومعنى كلمة "شيار" الشيء الذي تم أخذه من مكانه، وإظهاره في مكان آخر.

قد ذكر أحد شعراء العرب أيام الأسبوع بتسمياتها القديمة في أبيات من الشعر:

أوّمَل أن أعيش وأنّ يومي
بأوّل أو بأهْوَن أو جُبَار
أو التالي دُبَار أو فيومي
بمُؤْنِس أو عَرُوبَة أو شِيَار
يا حُسْنَهُ عند العزيز إذَا بدا
يوم العَرُوبَة واستقرّ المنبرُ

أبـــــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
كن حـذرا فتكفيرك اليوم غير واضح وعقلك مشـتت، ولكن لا تسـمح لهذه الظروف أن تعوقك. في الحقيقة، ربما تسـتغل شـعورك بالوهم لصالحك. ستكتشـف أنك كلما تقبلت أي شعور غريـب أو شـاذ، سـتكون كل أمورك على ما يـرام. لا تظن أن كل شيء في حياتك يجب أن يكون عقلانيا.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
تتلطـف أجـواء المفاوضات وكل مـا له علاقة بالبحـوث والتنقـلات والارتباطـات، كما تكون الأجـواء الدراسـية جيـدة أو عـلى الأقل لـن تكون معاكسة إطلاقا. تصرفاتك استفزازية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك لكن العواقب ستكون بسيطة.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
إذا كانت تنتابك بعض الشـكوك في موضوع ما فحاول أن تستشـير من حولك. حـاول أن تتصل بالأصدقـاء الذين لم تسـمع صوتهم منذ وقت بعيد. ربما تجد أنك كسول ولذلك لن تحـرز تقدما في العمل اليوم. لا تخطـط لكل شيء لأن التخطيط أحيانا يؤدي إلى نتائج غير مرضية.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
الحـظ يرافق تحركاتـك ويبعث فيـك الأمل من جديد بعد الشـك الذي انتابـك مؤخرا من إمكانية تحقيـق حلمك أو تنفيـذ أحد المشـاريع العزيزة على قلبك. تستعيد علاقاتك الجيدة مع أصدقائك وخاصة أصدقاء طفولتك.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
يوم مثمر جدا خاصة إذا قمت بإجراء بعض الاتصالات مـع بعـض الأشـخاص. ستسـتمتع بالتحـدث معهم وستشـعر أن الحديث معهم بمثابة صفقة عظيمة. تتميز بأنـك تنظر لأي موضـوع من أبعاد مختلفة، ولكن مشـكلتك هـي أن هـذا الأمر قد يكون له مردود سـلبي كعـدم قدرتك على اتخاذ أي قرار بسرعة.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
تظهـر أكثر من أي وقت مضى طبيعتـك المحبة للناس وللتعامل بشـفافية من أجل إرسـاء الروابـط الفعلية والعلاقـات الإنسـانية من حولك، ولتشـجيع الآخرين على القيـام بالمثل. تصـغ إلى الآخرين بانتبـاه وتعاطف وتعطيهم أفضل الأفكار التي تساعد على حل مشاكلهم.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
ربمـا ينتقدك بعـض الأشـخاص اليوم بـل معظمهم والغريـب أن سـتصغي إليهم جيدا. كن مهذبـا وراجع وجهـة نظرهـم فربما تسـتفيد مـن كلامهـم. حافظ على تواضعـك اليوم وكن صبورا مع الآخرين. قد تشـعر بالحرج أحيانـا بسـبب انتقادات الآخريـن وخاصة أنك تشـعر أنهم ينتقدونك بشدة.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
يجب أن تتمكن اليوم من تقييم مشـاعرك من منظور محايد ومسـتقل. اسـتغل هـذه الفرصـة لتتخذ خطوة جديدة في حياتك العاطفية بناء على ما تشـعر به الآن. تأكد أن تصرفاتـك اليـوم هي أفعـال طبيعية وليسـت ردود فعل لما حدث في السابق. فكر جيدا قبل القيام بأي تحركات مفاجئة.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
الحـزن والغضب يسـيطران على حياتك بكشـل يفوق الخيال، وتشـعر ان الوقت قد حان للتخلص من هذا الحزن. اخرج من المنزل واقض يومك بالكامل خارجه وافتخر بما تقـوم به وبما تقدمه للآخرين من خدمات. كن شـجاعا وتعامل مـع الآخرين وخذ الوقت الكافي للتعبير عن نفسك وعن رأيك بطريقة إبداعية

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
مهمـا سـمعت مـن انتقـادات لا تستسـلم، فالشـجرة المثمرة وحدها تبقى عرضة للرشـق بالحـجارة. لا تحمّـل الشريك هموم المسـتقبل، فهو غير مسـؤول عن أمور لم يرتكبها. لا تكثر من شرب المنبهات، فهي تسبب لك آلاما في المعدة.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
تحلم اليـوم بزيارة بعض الأمـاكـن البعيدة وربما تفكـر في طلب اجـازة طويلة للسـفر برا لمـكان لم تفكر في زيارته من قبل. احذر فهذا اليوم غير مناسـب لتنفيذ هـذه الفكرة أو لتنفيذ أي خطـة. أمورك العاطفية ربمـا تتغير فجأة اليوم بسـبب بعض المشـاكل التي تحدث بينك وبين الشريك.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
كـن حذرا لأنـك تميل إلى الجـدال والنقـاش بحدة وقد ترفض الحوار كليا مسببا الإحراج أو القطيعة في العلاقة. قـد تجد الكثير من المعترضين عـلى علاقتك بالشريك، فتحل بالصـبر لتتضح الصورة أكثر. قد تسـمع بخـبر يتعلق بوضع صحي أو مهني يجعلك مهتما جدا.

صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

٦٢٤ - وقوع غزوة بدر الكبرى والتي تعدّ أول معركة في الإسلام.
١٨٨٥ - كولومبيـا البريطانيـة تتبنـى قانـون يمنـع الصينيـين مـن الاستقرار بها.
١٩٣٠ - اكتشاف كوكب بلوتو.
١٩٣٨ - ألمانيـا النازيـة تضـم النمسـا إلى أراضيها وذلك بعـد يوم من احتلالها.
١٩٨٦ - المحطة الفضائية مير تستقبل أول زائريها، وهما رائدا فضاء سوفياتيين.
٢٠٠٦ - مسـؤولون إسرائيليـون يفتتحـون غرفـة جديـدة للصـلاة اليهوديـة في سـاحة المبكـى بحضور رئيس الدولة موشـيه كتسـاف ورئيـس بلدية القـدس الإسرائيـلي أوري لوبوليانسـكي والحاخامين الرئيسين في إسرائيل.
٢٠١١ - السـلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان يصدر قرارًا يقضي بمنـح صلاحيات تشريعيـة ورقابية لمجلس عُمـان المؤلف من مجلس الشورى المنتخب ومجلس الدولة المعين، ويأمر بتشكيل لجنة فنية من المختصـين لوضع مشروع تعديـل للنظام الأسـاسي للدولة بما يحقق منح الصلاحيات للبرلمان.
٢٠١٣ - اختيـار فرنسـيس الأول بابـا جديـد للفاتيكـان خلفـا للبابا المستقيل بندكت السادس عشر
٢٠١٥ - إدانة رئيس جُزر المالديف السـابق مُحمَّد نشـيد بتُهم إرهابيَّة مُتعددة والحُكم عليه بالسجن ١٣ سنة.
٢٠١٦ -مقتـل ٣٤ شـخصًا عـلى الأقل وجـرح ١٢٥ آخريـن في تفجير سيارة مفخخة وسط العاصمة التركية أنقرة.
٢٠١٨ - الرئيـس الأمريكي دونالد ترامب يقيل وزير الخارجية ريكس تيلرسون ويعين مايك بومبيو خلفًا له.
٢٠٢٠ - منظمـة الصحـة العالمية تُعلن رفع تصنيف انتشـار فيروس كورونـا ٢٠١٩ مـن تفـشي إلى جائحة، وعـدد من الـدول تعلن الحجر الشامل.

اختبارات شخصية

اختر باباً واكتشف شخصيتك وما يخبئه لك الغد

أيّ مـن هـذه الأبـواب يلفـت انتباهك أكثر مـن غيره؟ أيها تـرى أنه يقـول مـا لا تعرفه عـن مسـتقبلك وشـخصيتك وطباعـك أيها يفشي بعض ما تخبئـه لك الحيـاة من أسرار؟ اختر أحد هذه الأبواب السـتة لتجد بعض الإجابات.

الباب رقم ١
أنت تبحث عن طريق تودي بك إلى التحـرر من عبء ما. تحب أن تتمتع بمساحة من الحرية وأن تشـق طريقـك الخاصـة بنفسـك، ولا سـيما في حـال توفـرت لديـك الكثـير الكثـير مـن الخيـارات. أنت مسـتقل ولا تحـب المواجهة. كما أنّك لا تحبذ استعجال الأمور وتفضل القيام بـكل شيء خلال المهلة المناسبة.

الباب رقم ٢
لا تحـب اتبـاع الطـرق التـي يسـلكها معظـم الأشـخاص المحيطين بك. فهـذا ليس أمراً ضروريـاً برأيك. تفضل كل ما هـو غـير مألـوف أو تقليدي، فتتوق إلى السفر بمفردك وإلى التفكـير بمفـردك وإلى رسـم مسيرتك بنفسك. ربما ترى أنك شـخص فريد، مبـدع ومتميز على مسـتوى أفـكاره... كما أنـك تـرى العالم كمـا لا يراه الآخرون.

الباب رقم ٣
مسـتقبلك عبارة عن مشـهد ملـون! فأنت تظهـر ارتباطك بمجتمعـك وتحبذ أن تشـكل جزءًا من محيطك وتتكيف مع أشخاص مختلفين. حياتك هي عبارة عن رحلة تقوم بها من دون أن تحدد وجهتها. تتسـم بالفضول وتسـعى إلى معرفة المزيـد عـن كل أمر ولا سـيما بشأن منزلك وعائلتك. كما أنك تتوق إلى أن تتحلى بالفكر النيّر وتظهـر الجديـة فيما يضحك الآخرون من حولك.

الباب رقم ٤
تعيـش حياتـك بحذافيرهـا وبشغف ظاهر. تحب الضجيج والمواقف غير المتوقعة ويجذبك كل ما هو مجهول. كما أنك لا تبدي كثـيرا اهتمام بالقواعد. أنت عفـوي ودائـم الحماس. نشـاطك المفضل هو ممارسة رياضـة الفروسـية في حديقة مـا أو القيـام بنزهـة مفعمة بالمشاعر.

الباب رقم ٥
تتـوق إلى السـكون والهـدوء والشـعور بالسـلام الداخـلي وتحبذ سـلوك الطرق واضحة المعالـم والنهايـات وتفضـل أحياناً خوض التجارب السهلة ولا تسـعى إلى اختيار المواقف التـي تحتاج إلى بـذل الجهود. تتسـم بالتواضـع وهـو أمـر يقدره الكثير من الأشـخاص المحيطين بك.

الباب رقم ٦
الهدوء هو ضالتك التي تبحث عنها بشـكل دائم. لذا يمكنك أن تمـضي الكثـير مـن الوقت بمفردك، فأنت تنشـد الصمت والسـكينة. إلا أنّـك تنتبه لكل مـا تراه وتثبـت حضورك في محيطـك الاجتماعـي وتميـل إلى تمضيـة وقتـك فيمـا أنت تعمل وتفكر، علمـاً أنك تقيّم العلاقات الحقيقية والصداقة أكثر من أي شيء آخر.

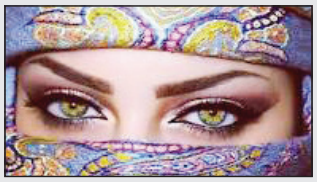
كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■							■	
3					■	■		■		
4			■						■	
5		■								
6	■						■			
7										
8									■	
9		■			■					
10				■						

الكلمات العمودية
1- مدينة عراقية - متشابهان
2- حرف نداء للندبة - برر
3- ظهر - خرق في السـتر ونحوه على قدر العين يُنظر فيه
4- فكّ - قضبان النخلة
5- أصلح البناء - للنهي - للجر
6- أنواع و أصول - يرشد
7- عاصمة إفريقية - حام
8- رمز جبري - الحذاء
9- ملكي - متشابهان
10- قسمة غير عادلة - وعاء

الكلمات الافقية
1+2 من الأسماء التي أطلقتها العرب على المحيط الأطلسي - عبدة النار
3-مدينة ألمانية - ضمير متصل - وثب
4- للنداء - في الوجه
5- من أسمائه « هيصر أبو لُبد»
6- غلظ - نِعم (م)
7- الانتفاخ - سهل الانقياد
8- أول مـن لجـأ إلى الاختبـار في اختيـار المتقدمين للوظائف الحكومية
9- تمنّى - مسافات (م)
10- نظـر مـن خلال ثقب البـاب - أقوى مضخة في الوجود.

غزل عراقي



غزل بس ياغزل وحروفي داخت بيـــــك
شلون اتريد اوصفك واجمع الفكـــــره
اذا رمشك قصيده وعينك الديـــــوان
والحاجب اضن سيابنه يسطـــــره
اسد حلكي من اشوفك هو كلبي يصيح
اضحك والتريده اليوم الك يجـــــره

من الفيسبوك

facebook

قصة وعبرة

تفقدوا الأسر العفيفة

فتاة تقول ..في المرحلة الثانوية كنت في أوقات الإستراحة أجتمع مع بعض الصديقات حيث نضع فطورنا مع بعض دون أن تعرف إحدانا ماذا جلبت الأخرى ..
وكانت هناك طالبة مسكينة لم تجلب معـها شئياً فأقنعتها بالجلوس معنا .. لأنه لايدري أحد من جلب الطعام
واستمر الحال فترة طويلة إلى قرب وقت تخرجنا من الثانوية.
حيث توفي والدها وتغير حال الطالبة المسكينة .. فأصبحت في وضع أفضل مـن ذي قبل... لباسا وفلوسا وبهرجة .. فجلست إلى جانبها وقلت لها : ماذا حدث لك ؟!..
فمسكت بيدي وبكت وقالت والله كنا ننام بلا عشاء وانتظر ذهابي للمدرسة لكي أتناول الطعام معكم .. وكانت أمي تخبئ خبز العشاء لفطور الصباح لإخـواني .. وآخرج متعمدة مبكراً لكي أوفر لهم حصتي من الطعام ..والآن بعد ما مات أبي الكل يحطينا!
كوننا أيتام ..(تمنيت لو أن والدي شبع قبل موته)
قالتها بحرقة والدموع ممزوجة بأحرف كلماتها: (يعني ماعرفوا أننا محتاجين إلا بموت أبي ؟!!)
بكت بحرقة ومازلت أحس بحرارة دموعها وحرقتها إلى الآن
نعم إنه واقع مؤلم ..
فلنتفقد تلك الأسـر العفيفة .. فإن في دهاليز حياتهم ألم لايسمع أنينه إلا الله ..

قصة مثل

إليحجي الصُدك طاكيته مَثقوبة..

يُضرب للرجل الصادق الأمين ، يَخشاه الناس لصدقه وأمانته
و " الطاكيه " : هي غطاء للرأس تشبه " العرَقچين " ، ولكنها أخف منهُ .
وأصله :
أن رجلا كان قد عاهد نفسه على أن لا يقول كذبا في حياته قط !! .. فكان قوله الصدق كثيرا ما يُوقعه في مشاكل ومآزق كان يتلقى من جراء بعضها بعض " الكفخات " على رأسه وكان يضع على رأسه " طاكيه " فانبثقت " طاكيته " وتمزق وسطها من كثرة ما نال من " الكفخات " . وكان مع ذلك يأبى إلا قول الحق والصدق .
وفي ذات يوم صادفته امرأة حسناء ، فرأت هندامه حَسنا ، ولكن " طاكيته مثقوبة " ... ، فسأله عن سبب ذلك ، فقال : " والله لأني أحچي الصُدك ... وآكل كفخات !! ... " . فقالت له : " اشلون يَعني ؟ ... " . فقال لها : " أسالچ سُؤال ... إنت متزوجة ؟ ... ؟ فقالت : نعم ... لكن مطلكة !! ... " . فقال لها : " ليش مُطلكة ؟ ... غير مَا بيچ خيـــر !! .. " . فرفعت المرأة يَدها فـــ" كفخته عَلى راسَه !! .. " ... فقال لها : " ها ... شفتي اشلون [إليحچي الصدگ طاگيته مَثقوبة] مَن الكفخات !!! ... هسه صدگتي ؟ .." فذهب قوله مثلا ...

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7917 الاثنين 13 اذار 2023
No: 7917 Mon 13 Mar 2023

اقرأها صباح كل يوم
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraa__news

رحمة رياض تشارك بتجربة جديدة في رمضان

بعد فترة راحة قضتها رحمة رياض بعد تعرضها لأزمة صحية ونفسية بسبب فقدان جنينها الأول من زوجها ألكسندر علوم قبل أسابيع أثناء تواجدها في تركيا، تستعد رحمة للعودة بعمل فني جديد .

حيث ذكر أن رحمة ستقوم خلال الفترة القادمة بتسجيل أغنية التتر الخاصة بمسلسل «النار بالنار» لعابد فهد وكاريس بشار وجورج خباز والمقرر عرضه بالموسم الرمضاني القادم إذ ستقدم أغنية بعنوان «بدل ماضي»، وهي من كلمات مازن ضاهر وألحان فضل سليمان لتكون المرة الاولى التي تشارك بها في الموسم الرمضاني بغناء تتر عمل رمضاني جديد.

وكانت رحمة قد عاشت فترة قصيرة بعيداً عن وسائل السوشيال ميديا والتواصل الإجتماعي فور تعرضها لفقدان جنينها، حتى تتعافى نفسياً وصحياً لتعود مجدداً للتواصل مع جمهورها واستئناف نشاطها الفني.

على صعيد آخر، ما زال مسلسل حيرة لألكسندر علوم يتصدر نسب المشاهدة عبر شاشة الـأم بي سي ٥ .

ياسمين صبري: سأكون أول بطلة مصرية تقوم بأكشن حقيقي

بعد غياب فترة طويلة عن الساحة الفنية، ولا سيما السينمائية، كشفت الفنانة ياسمين صبري عن أحدث أعمالها السينمائية.

وخلال لقائها في برنامج ET بالعربي، قالت ياسمين صبري: «أشارك في بطولة فيلم أبو نسب، وسأعود إلى مصر الأيام المقبلة لاستكمال تصويره على الفور، وإن شاء الله يعجب الناس».

وتابعت: «فيلم أبو النسب أحداثه تدور في إطار كوميدي، وفي ذات الوقت يحمل رسالة اجتماعية هامة، بالتالي هو فيلم لجميع أفراد الأسرة، الطفل اللي عنده ٧ سنين هيقدر يشوفه ويفرح بيه». وكشفت ياسمين صبري عن تحضيرها لفيلم أكشن سيتم طرحه في عيد الأضحى المبارك.

وتابعت: «عندي كمان فيلم أكشن هينزل خلال الموسم الصيفي، ويمكن ده أول مرة لبطلة مصرية تعمل أكشن حقيقي لأنه فيه فرهدة وتدريب، والتدريب على الأكشن غير تدريب الصحة». يذكر أن آخر أعمال ياسمين صبري، مسلسل «فرصة تانية» والذي تم عرضه خلال الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢١، بطولة آيتن عامر، دياب، هبة مجدي، أحمد مجدي، محمد البزاوي، والعمل من تأليف مصطفى جمال هاشم، ومن إخراج مرقس عاد.

شيرين عبد الوهاب تعود بإعلان وأغنية

قبل أيام تصدر اسم شيرين عبد الوهاب وسائل السوشيال ميديا بعد أخبار عن توتر العلاقة بينهما وبين حسام حبيب مجدداً وإختفائها؛ وهو الأمر الذي نفته شيرين خلال الساعات الماضية ببيان عام تحذر فيه مروجي الشائعات بملاحقتهم قضائياً في حال نشرت أية أخبار غير صحيحة عن حياتها الشخصية. وقد علم أن شيرين تستعد لتصوير حملة إعلانية جديدة خلال الأيام القادمة، على أن تكون لصالح إحدى شبكات المحمول الشهيرة، ويتردد أن هناك نجمة لبنانية شهيرة ستشاركها الحملة فيما يتكتم فريق عمل الحملة الإعلانية عن كافة التفاصيل لحين الإتفاق النهائي مع النجمتين لبدء التصوير خلال أيام قليلة.وعلى صعيد آخر، تواصل شيرين تحضيراتها للعديد من الأعمال الغنائية التي ستخرج للنور خلال الفترة المقبلة، على أن يكون هناك أغنية سينفذ بعد رمضان مباشرة. وكان من المنتظر أن تقوم شيرين بإحياء حفل غنائي ضخم بلبنان خلال الأيام الماضية بعد إلغاء حفلها بعيد الحب هناك، ولكن لم يتم أيضاً وقامت بتأجيل كافة إرتباطاتها خلال الفترة الحالية للتفرغ لأعمالها الغنائية الجديدة. جدير بالذكر أن شيرين قامت بتغيير إدارة أعمالها خلال الساعات الماضية ليتسلمها إيهاب صالح بدلاً من نبيل إدوارد مدير أعمالها الأخير.

سيلينا غوميز المرأة الأكثر متابعة على انستغرام

أمام سيلينا غوميز أربعة ملايين متابع فقط لتتصدر قائمة أول امرأة تحصد 400 مليون متابع على صفحتها على انستغرام. تتصدر سيلينا قائمة النساء اللواتي حصدن أكثر نسبة متابعة على صفحتها على انستغرام، بأكثر من 397 مليون متابع.. هذا الرقم ازداد في الأيام الماضية إذ حققت في أسبوع واحد فقط نحو عشرة ملايين متابع، وبالتالي طريق سيلينا نحو الـ 400 مليون لم يعد بعيداً. في اذار الماضي 2022، استطاعت سيلينا أن تتصدر قائمة الفنانات وتكون أول فنانة تحقق 300 مليون متابع على انستغرام، أي أن متابعي سيلينا ازدادوا في غضون عام نحو 96 مليون حساب. وحتى اليوم لا تزال سيلينا تتصدر المرتبة الأولى ان كان بين النساء أو الرجال في مجال الفن من ناحية عدد المتابعين على انستغرام. في قائمة النساء، يأتي في المرتبة الثانية بعد سيلينا، كايلي جينر التي وصلت إلى 380 مليون متابع. أريانا غراندي تأتي في المرتبة الثالثة كأكثر النساء متابعة على انستغرام، تليها كيم كارداشيان التي حصدت المرتبة الرابعة بـ 347 مليون متابع. بيونسيه في طريقها إلى الـ 300 متابع، فهي تأتي في المرتبة الخامسة بـ 299 مليون متابع.

لأول مرة منذ 60 عاماً

سجادة حفل جوائز الأوسكار ليست حمراء

أمور كثيرة تغيرت بشأن جوائز الأوسكار على مدار سنوات، لكن خلال العقود الستة الماضية كان هناك شيء واحد ثابت لم يتغير: السجادة الحمراء. ورغم اختلافها فإنها كانت دائماً بدرجات من اللون الأحمر.

وقام العمال بالكشف عن سجادة بلون البيج الباهت، فيما تابع جيمي كيميل، الذي يستضيف حفل توزيع جوائز الأوسكار الخامس والتسعين يوم الأحد الحدث.

وقال كيميل: "أعتقد أن اختيار سجادة بلون الشامبانيا بدلاً من سجادة حمراء يظهر مدى ثقتنا في أنه لن تراق دماء".

وجاء قرار تغيير اللون من مستشاري الابتكار ليزا لاف، وراؤول أفيلا.

ويعود تاريخ السجادة الحمراء بجوائز الأوسكار إلى عام 1961، الذي شهد حفل توزيع جوائز الأوسكار الثالث والثلاثين، وفيه فاز فيلم بيلي وايلدر "ذي بارتمنت" بجائزة أفضل فيلم، وفاز كل من بيرت لانكستر وإليزابيث تايلور بجائزتي أفضل ممثل وممثلة، واستضافه بوب هوب.

ولم يشاهد العامة السجادة الحمراء على شاشة التلفزيون حتى عام 1966، عندما تم بث حفل توزيع جوائز الأوسكار لأول مرة بالألوان.

عين على العالم

إيلون ماسك يبني مدينة سكنية خاصة لموظفيه

كشف تقرير لصحيفة "وول ستريت جورنال"، شراء الملياردير إيلون ماسك، أراض في أوستن بولاية تكساس الأميركية، لبناء مدينة خاصة بموظفي شركاته.

ووصف تقرير الصحيفة المدينة التي سيبنيها ماسك بـ"الفاضلة"، رغم نفي الأخير من خلال حسابه على "تويتر" هذا المشروع.

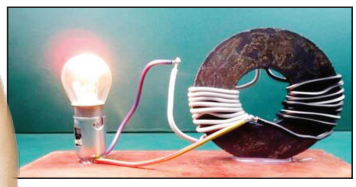
وتحدثت الصحيفة الأميركية إلى عدد من السكان المحليين في أوستن، الذين رغم سعادة بعضهم بالفرص التي سيحملها مشروع ماسك، عبر آخرون عن مخاوفهم من تغييرات جذرية ستحدث في المكان الهادئ الذي اعتادوا العيش فيه.

مشروع ماسك لا يزال في مراحله الأولى، إذ لم يتم إنجاز سوى بعض المنازل وساحة تبدو مخصصة للرياضة وبركة سباحة.

وذكرت الصحيفة أن ماسك يخطط لتأجير منازل للعمال، بسعر يقل عن السوق المحلية بكثير، إذ سيكون سعر استئجار منزل مكون من غرفتي نوم 800 دولار شهريا، مقارنة بـ 2200 دولار في مدينة باستروب المجاورة.

جدير بالذكر أن مدينة ماسك تقع على مقربة من مباني شركتي "بورينغ" و"سبيس إكس" التي يتم بناؤها في تكساس.

علماء يطورون مولدات تحول الضوضاء إلى كهرباء



يقومُ العلماء من الجامعة الفيدرالية الجنوبية في مدينة روستوف الروسية بتطوير مولدات نانوية تحوّل ضوضاء المدينة إلى طاقة كهربائية.

وستصبح الأجهزة المطوّرة بهذه الطريقة مصادر لطاقة مستقلة في الهواتف والساعات والسماعات وما إلى ذلك.

يجرى هذا البحث من قبل موظفي معهد تكنولوجيا النانو والإلكترونيات والأجهزة حيث جعل العلماء الأنابيب النانوية مع إضافة النيتروجين مادة لدراستهم، وقاموا بتحويل تشوهات واهتزازات الضوضاء الحضرية وحركات الناس ومحادثاتهم إلى طاقة كهربائية. وتسمى هذه العملية كذلك بالظاهرة الكهروضغطية.

وقالت الأستاذة المساعدة مارينا إيليتا:" تم وضع فكرة تطوير المولدات النانوية القائمة على تحويل الطاقة الميكانيكية للبيئة إلى طاقة كهربائية باستخدام ظاهرة التأثير الكهروضغطي في الهياكل النانوية في عام 2006. ومنذ ذلك الحين استمر البحث عن المواد المناسبة لتحقيق تلك الفكرة.

ومن بين المواد ذات الخصائص الكهرضغطية، مواد هشة وسامة بسبب وجود الرصاص في تركيبها. أما خصائص المواد الأخرى فليست عالية بما يكفي لتحويل الطاقة بالفاعلية المطلوبة.

انستغرام يطور منافسا لتويتر لمشاركة التحديثات النصية

قالَ متحدث باسم شركة Meta، مالك Instagram، إن المنصة تستكشف شبكة اجتماعية لامركزية قائمة بذاتها لمشاركة التحديثات النصية، وسيكون تطبيق الوسائط الإجتماعية الجديد منافسًا مباشرًا لتويتر الملياردير إيلون ماسك.

وقال "نحن نستكشف شبكة اجتماعية لا مركزية قائمة بذاتها لمشاركة التحديثات النصية. قال متحدث باسم Meta لرويترز في بيان عبر البريد الإلكتروني: "نعتقد أن هناك فرصة لمساحة منفصلة حيث يمكن للمبدعين والشخصيات العامة مشاركة التحديثات في الوقت المناسب حول اهتماماتهم".

وقال التقرير إن تطبيق المحتوى الجديد من Meta سيدعم Activ-tyPub ، وهو بروتوكول الشبكات الاجتماعية اللامركزية الذي يشغل Mastodon المنافس على Twitter والتطبيقات الفيدرالية الأخرى.

وبينما يتم التحكم في Twitter و Facebook من قبل سلطة واحدة - شركة - يتم تثبيت المنصات اللامركزية مثل Mastodon على آلاف من خوادم الكمبيوتر ، يديرها إلى حد كبير إداريون متطوعون ينضمون إلى أنظمتهم معًا في اتحاد.

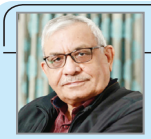
وسيكون التطبيق الجديد يحمل علامة Instagram التجارية وسيسمح للمستخدمين بالتسجيل أو تسجيل الدخول من خلال بيانات اعتماد Instagram الخاصة بهم، وفقًا لتقرير Mo-eycontrol.

ومنذ أن استحوذ Musk على Twitter العام الماضي بعد شرائه مقابل 44 مليار دولار، شهدت منصة التواصل الاجتماعي الكثير من التغييرات.

وعانى التطبيق أيضًا من انقطاعات متعددة حيث يدير Musk فريقًا هيكليًا بعد تسريح جزء كبير من قوته العاملة في جولات متكررة من عمليات التسريح، وفي الجولة الأخيرة من عمليات التسريح على تويتر ، تم فصل حوالي 200 من مديري المنتجات وعلماء البيانات والمهندسين المسؤولين عن موثوقية الموقع.

سوانح وبوارح

الفلسفة التي تمشي على الأرض



طه جرّاع

تلبية لدعوة كريمة من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون، حضرتُ اليومين الماضيين معرض أربيل الدولي للكتاب الذي تنظمه المؤسسة بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في حكومة أقليم كردستان العراق واتحاد الأدباء، ولما كانت هذه الدورة الخامسة عشر للكتاب تقام تحت شعار «حاضر وحضارة» فقد كان للفلسفة حصة مثلما كانت لها حصص في الدورات السابقة، وهذا ما يحسب للقائمين على اعداد المنهاج الثقافي للمعرض الذين يؤمنون بأن الفلسفة يمكن أن تدخل في التداول اليومي، وان لا تبقى حبيسة الأبراج الفكرية العالية، شأنها في ذلك شأن النجوم التي نراها عن بعد ولا نلمسها.

والسؤال عن دور الفلسفة في حياة الإنسان اليومية ليس جديداً، لكنه متجدد على الدوام، ويقال عادة في هذا السياق أن سقراط قد أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض، أي أنزلها من سماء التصورات الذهنية المجردة والميتافيزيقا والعقل المحض، إلى الإنسان الذي جعله محور التفكير الفلسفي بمقولته الشهيرة « اعرف نفسك أولا». وقبل ذلك كانت الفلسفة وهي في بداياتها منهمكة في البحث عن المادة الأولى، وعن عناصر الطبيعة مثل الماء والتراب والهواء والنار، وأي منها أو غيرها يمكن أن يكون أصلاً لنشوء الكون، أما الفيلسوف الأول طاليس فقد تعرض في زمانه إلى لوم الناس وسخريتهم بسبب انشغاله التام بالفلسفة على الرغم من اهتمامه بالرياضيات والفلك والهندسة العملية، فتحداهم بشراء معاصر الزيتون كلها في مدينته ملطية لأنه تنبأ بأن محصول الزيتون سيكون وفيراً في ذلك الموسم، وفعلاً تحقق ما تنبأ به فقام بتأجيرها لهم بأجور مرتفعة، لم يكن ينوي الربح المادي لكنه رغب بتلقينهم درساً مفاده أن الفيلسوف قادر على العمل وكسب الأموال ومنافسة التجار لو شاء ذلك، ومع ذلك فإنه لم ينجُ لاحقاً من تهكم أفلاطون الذي يذكر أن طاليس مات وهو يتأمل السماء فلم يدرك موضع قدمه وسقط في بئر اعترضت طريقه مما أثار شفقة المارة وهزلهم، ولذلك كان سقراط حريصاً على التجوال في الشوارع والأسواق ليحاور الناس، ويستخرج منهم المعرفة الكامنة في عقولهم مرةً بتوليد الأفكار مع البسطاء منهم الذين لايدّعون المعرفة، وبالتهكم مرة أخرى مع المتعالين الذين يدّعون المعرفة ولا يقرون بجهلهم فيكشف عن زيفهم ويعرضهم للاستهزاء والإحراج أمام الناس، وبسب طريقة حياته هذه فقد أصبح سقراط هدفاً لسخرية الكاتب الاغريقي أريستوفانيس في مسرحياته الهزلية مثل «السحب» و «الطيور» فهو يُشبِه مشيته باختيال بعض الطيور المائية، كما يجعله في مسرحية السحبِ معلقاً في سلة بالهواء لكي يتنفس أكبر قدر منه، وفي ذلك إشارة ساخرة إلى أن سقراط من الفلاسفة الطبيعيين الذين يرون أن الهواء هو مصدر التفكير .

هذا بعض ما قيل في ندوة الفلسفة في التداول اليومي التي أقيمت مساء أمس الأول السبت ١١ آذار ٢٠٢٣ وشاركنا فيها مع الزميل علي حسين، وقدم لها ببراعة الكاتب والناقد كمه يلان محمد، وكان جلياً منذ البدء أننا لسنا بحاجة إلى بذل مجهود كبير لإقناع المتلقين بأطروحتنا التي ترتكز على أهمية الفلسفة في حياتنا اليومية، فمثل هذا الجهد كان ضرورياً في تلك الأزمان التي تعرضت فيها الفلسفة لحملات التشويه والاتهام بالإلحاد والزندقة والهرطقة والسفسطة والتضليل، والتي كان يضطر فيها الفلاسفة للدفاع عن أنفسهم وتبرئة المنطق من التزندق رداً على الاتهام الذي تمت صياغته من المناوئين ومفاده أن « من تمنطق فقد تزندق» ولا سيما في القضايا الإلهية، والتي أحرقت بموجبها كتب الفلاسفة، غير أن الفلسفة اليوم لا تجد نفسها في صراع لا مع الدين، ولا مع العلم، ذلك أن مثل هكذا صراعات قد ولى زمانها بعد أن أصبح للفلسفة ميادينها العملية في مباحث القانون والسياسة والاجتماع والتربية والتعليم العالي والأخلاق والاقتصاد وغيرها، وما عادت معلقة في أبراج التأمل المجرد، وابتعدت بمسافة مناسبة عن الخوض في الموضوعات الجدلية التي طالما خرجت منها مثخنة الجراح بسبب خفوت صوتها وضعف حيلتها مع قوة حجتها وسلامة منطقها، أمام من يملكون النفوذ والقوة وسلطة خداع البسطاء من الناس الذين يسهل اقناعهم بالغيبيات والهرطقة والوعود الجاهزة والخطب السفسطائية الرنانة التي تقف الفلسفة أمامها عاجزة مجردة من أي سلاح، غير سلاح العقل والمنطق، وهو أضعف أنواع الأسلحة في مجتمعات بشرية «عاقلة» لكنها تنكر العقل والمنطق في الكثير مما يواجهها من مشكلات وقضايا تمس حاضرها ومستقبلها .

والفلسفة التي تمشي مع الكائن البشري على الأرض، وتتفهم همومه ومشاغله ومخاوفه، وتبحث عن حلول واقعية لمشاكله المتراكمة وأزماته المتجددة، هي الأبقى، لأنها فلسفة الحياة التي يسمو بها العقل، وتزدهر بها البشرية، ويرتقي بها الإنسان.

تغريدات

النائب محمود القيسي

قدّر تعلق الأمر بالعراق؛ نأمل أن يكون للاتفاق السعودي الإيراني انعكاسات إيجابية على بلدنا ولا سيما في المجال الاقتصادي واستقرار الأسعار.

حسين ياسين

في ثلاثين سنة لم ينجح لاعب بأن يجعل جمهور نابولي يتذكر مارادونا ولو بجزء بسيط كما يفعل كفاراتسخليا هذا الموسم