



المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسوني باي سدره فؤي هه ليزارد ته كان
The Independent High Electoral Commission

إعلان

إعلان للمرة الأولى مناقصة عامة

التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٦

مناقصة رقم: (5/I/P/2023)

إعلان للمرة الأولى

مناقصة عامة

تدعو المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كافة الشركات المتخصصة والمؤهلة الراغبة بالاشتراك في مناقصة تجهيز عدة المركز والمحطة وعدة مراكز التدقيق وفق نظام البيوع الدولية CIP، كجزء من مستلزمات تنفيذ انتخابات مجالس المحافظات ٢٠٢٣ وحسب الشروط والمتطلبات والمواصفات الواردة في وثائق المناقصة وطبقاً لتفاصيل ادناه.

١. اسم المناقصة: تجهيز عدة المركز والمحطة وعدة مراكز التدقيق وفق نظام البيوع الدولية CIP
٢. رقم المناقصة ونوعها: (5/I/P/2023) مناقصة عامة .

٣. مدة الاعلان: (٢٨) يوم تبدأ من تاريخ ٢٠٢٣/٦/٢٦ ولغاية ٢٠٢٣/٧/٢٣ .

٤. مبلغ شراء وثائق المناقصة: (٧٥٠٠٠٠) سبع مائة وخمسون ألف دينار عراقي تدفع مباشرة عن طريق مخول الشركة، او (٦٥٠) ستة مائة وخمسون دولار امريكي تدفع من خلال حوالة بنكية (SWIFT) على الحساب المصرفي الخاص بالمفوضية (IBAN: IQ98TRIQ99002001039002) المصرف العراقي للتجارة (TBI) في حال لم يكن للشركة مخول داخل العراق غير قابلة للرد.

٥. الكلفة التخمينية :-
ا- الكلفة التخمينية للنقل الجوي تبلغ (\$ 6,290,686.93) فقط ستة ملايين ومائتان وتسعون الف وستة وثمانون دولار امريكي وثلاثة وتسعون سنت لاغير.
ب- الكلفة التخمينية للنقل البحري تبلغ (\$ 5,850,847.70) فقط خمسة ملايين وثمانمائة وخمسون الف وثمانمائة وسبعة واربعون دولار امريكي وسبعون سنت لاغير.

٦. التامينات الأولية: - على من يرغب بالمشاركة في المناقصة تقديم التامينات الاولية البالغة (\$ ١٨٨,٧٢١) فقط مائة وثمانية وثمانون الف وسبع مائة وعشرون دولار امريكي لاغير على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة ٢٠٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة او صك مصدق واستفجة صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي.

٧. فترة نفاذية العطاءات: (١٨٠) مائة وثمانون يوماً تبدأ من تاريخ فتح العطاءات.

٨. مكان الحصول على وثائق المناقصة وتسليم العطاءات: (المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بغداد-كرادة مريم - المنطقة الدولية - مجاور مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء - قسم المناقصات والعقود - الطابق الاول - مقرر لجنة فتح العطاءات).

٩. في حالة تمت عملية الشراء عن طريق الحوالة البنكية بالنسبة للشركات التي ليس لها مخول في العراق، يتم ارسال وثائق المناقصة إلكترونياً من قبل المفوضية عن طريق البريد الإلكتروني المعتمد لتقسم المناقصات والعقود

١٠. موعد غلق المناقصة :- يجب أن تقدم العطاءات من الشركات الراغبة في المشاركة بظرف مغلق ومختوم (١) عطاء اصلي و (٢) نسخ مصدقة بختم الشركة في موعد اقضاء الساعة (الواحدة) ب.ظ من يوم الاحد الموافق (٢٠٢٣ / ٧/٢٣) بتوقيت بغداد ولن يتم استلام العطاءات الواردة بعد الموعد المذكور .

١١. موعد ومكان فتح العطاءات : ستقوم لجنة فتح العطاءات بفتح العطاءات بصورة علنية وبحضور الراغبين من ممثلي الشركات المشاركة في المناقصة في تمام الساعة (الواحدة) ب.ظ من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٣ بتوقيت بغداد في مقر المفوضية العليا المستقلة للانتخابات / العنوان المذكور في الفقرة (٨) اعلاه.

شروط عامة:
١. يسلم العطاء عن طريق المخول الرسمي للشركة او عن طريق البريد المسجل او البريد السريع.

٢. يجب اعلام المفوضية قبل يومين على الأقل من تاريخ الغلق لتسليم العطاء او لحضور مراسيم فتح العطاء باسم المخول الرسمي من اجل الحصول على التحويل اللازم لدخولهم المنطقة الدولية مبنى المفوضية.

٣. لايجوز ارسال العطاءات عن طريق البريد الالكتروني او الفاكس.

٤. تقوم لجنة تحليل وتقييم العطاءات بجلسة مغلقة بالتوصية بإحالة المناقصة للمجهز المستجيب لشروط المناقصة وفقاً لتقواعد المناقصة والقوانين العراقية وسيتم ابلاغ المجهز بالنتائج بعد المصادقة على الاحالة .

٥. المفوضية غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦. يتحمل من ترسبو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

٧. لا تقبل العروض المجزئة للسلم والخدمات المطلوبة من الشركات المتقدمة.

٨. في حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الغلق في اليوم الذي يليه.

٩. لمزيد من المعلومات زيارة الموقع الرسمي للمفوضية (www.ihec.iq).

١٠. المفوضية غير ملزمة باستلام العطاءات اورد عن طريق البريد المسجل او البريد السريع بعد الموعد المحدد للغلق.

١١. للمفوضية وعند الضرورة الحق في الغاء المناقصة قبل انتهاء مدة الاعلان وإعادة ثمن شراء وثائق المناقصة او الغاء قرار الاحالة ، دون ان تتحمل أي تبعات مالية او قانونية او قضائية ناتجة عن هذا الغاء او بسببه .

عنوان قسم المناقصات والعقود: (المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ، المنطقة الدولية مقابل الامانة العامة لمجلس الوزراء - بغداد - جمهورية العراق)
البريد الإلكتروني :- tender.depihec@gmail.com
موقع المفوضية الإلكتروني : www.ihec.iq
موبايل : هـ - ٩٦٤٧٧١٢٣٤٥٦٦٩ +

Date: 26/6/2023

Tender No:-(5/I/P/2023)

Advertisement for the first time

Public tender

The Independent High Electoral Commission (IHEC) invites all specialized and qualified companies who wish to participate in a tender for supplying kits of polling centers, stations and auditing centers according to the CIP international sales system as part of the requirements for the implementation of the provincial elections 2023 and according to the conditions, requirements and specifications included in the tender documents and as below details.

1-Name of tender: - supplying kits of polling centers, stations and auditing centers according to the CIP international sales system

2-Tender number and type: - (5/I/P/2023) Public tender.

3-Duration of the announcement: (28) days starting from 26/6/2023 until 23/7/2023.

4-The amount of purchasing the tender documents:- (750,000) seven hundred and fifty thousand Iraqi dinars, paid directly through the authorized person of the company, or (650\$) six hundred and fifty US dollars, paid through a bank transfer (SWIFT) to the commission's bank account (IBAN: IQ98TRIQ99002001039002) Trade Bank of Iraq (TBI) In case the company is not authorized inside Iraq, it is non-refundable.

5-Estimated cost:

A- The estimated cost of air transportation amounts to (6,290,686.93\$) only six million two hundred and ninety thousand six hundred and eighty-six US dollars and ninety-three cents.

B- The estimated cost of marine transportation amounts to (5,850,847.70) only five million eight hundred and fifty thousand eight hundred and forty-seven US dollars and seventy cents.

6-Initial Bonds: Those who wish to participate in the tender must submit the initial bonds (188,721 \$) only one hundred and eighty-eight thousand seven hundred and twenty-one US dollars only in form of a guarantee bond valid for a period of 200 days from the date of closing the tender or a certified check or a voucher issued by a bank accredited by the Central Bank.

7-Bids validity period: (180) one hundred and eighty days starting from the date of opening bids.

8-The place of obtaining the tender documents and submitting the bids: (The Independent High Electoral Commission, Baghdad - Karada Maryam - International Zone- next to General Secretariat of the Council of Ministers building - Tenders and Contracts Department - first floor - Rapporteur of Bid Opening Committee).

9-if the purchasing process was through bank transfer ,for companies that do not have an authorized person in Iraq, thus ,tender documents will be sent electronically by IHEC via the formal e-mail of Tenders and Contracts Department.

10-Tender closing time: Bids should be submitted by companies who wish to participate in a closed and sealed envelope (1) original bid and (2) copies certified by the company's seal no later than (1:00) a.m. on Sunday 23 /7/2023 Baghdad time. Bids after the mentioned date will not be accepted.

11-date and place of opening bids: The bid opening committee will open the bids publicly in the presence of the companies' representatives at the tender at (1:00) p.m. Baghdad time on Sunday 23/7/2023 at IHEC head quarter in the above address (point8).

General Terms:

1. The bid shall be delivered through the official representative of the company or by registered mail or express mail.

2. IHEC must be notified in the name of the official authorized person , at least two days before the closing date , to submit the bid or to attend the tender opening session in order to obtain the necessary authorization to enter the international area of the Commission facility .

3. send bids by e-mail or fax :not permitted.

4. Bid Analysis and Evaluation Committee, in a closed session, recommends the award of the tender to the supplier that meets the conditions of the tender in accordance with the rules of competition and Iraqi laws and the supplier will be notified of the results after the approval of the award.

5. IHEC not obligated to accept the lowest bids.

6. the company who awarded the tender shall bear the publishing and advertising fees.

7. Partial bids for goods and services requested from applicant companies are not accepted.

8. if the closing day coincides with an official holiday, the closing day shall be the following day.

9. For more information, visit the official website of IHEC (www.ihec.iq).

10. IHEC is not obligated to receive the bid received by registered mail or express mail after the closing date.

11. IHEC has the right, when necessary, to cancel the tender before the end of the advertisement period and return the purchase price of the tender documents or cancel the award decision, without bearing any financial, legal or judicial consequences resulting from or because of this cancellation.

Omer Ahmed Muhammed
President of Board of Commissioners

خالد مشير : دهوك يشكو فريق القاسم بسبب سيارة الإسعاف



بغداد/ محمد خليل:
أكد مشرف فريق نادي دهوك، خالد مشير، إن مشرف مباراة فريقنا أمام القاسم أبلغنا بأن المباراة لن تقام في حال لم تصل سيارة الإسعاف للملعب بعد ١٥ دقيقة من وقت انطلاق المباراة. وأضاف مشير: بعد مرور ١٥ دقيقة قررنا عدم خوض المباراة لكن المشرف تلقى اتصالاً هاتفياً من اتحاد الكرة أبلغه بالانتظار للمزيد من الوقت. مبيّناً: إن سيارة الإسعاف حضرت بعد مرور أكثر من ٢٢ دقيقة والمشرف طالبنا بخوض المباراة. وتابع: إن نادي دهوك قدم اعتراضاً رسمياً لدى اتحاد الكرة وفي حال لم يأخذ به الاتحاد فهذا غير بحقنا. وازداد: نرجو من الاتحاد أن يطبق القوانين بحذافيرها ولاسيما أننا مقبلون على تطبيق دوري المحترفين في العام المقبل.

No: 7988 Mon 26 June 2023

www.alzawraapaper.com

العدد: 7988 الاثنين 26 حزيران 2023



ادارة الزوراء تكرم فريقها بعد الفوز بالكلاسيكو

الشرطة يعزز صدارته بخماسية نظيفة في مرمرى النجف والنفط يتعادل مع زاخو

منتخب ألعاب القوى يحتل المركز الحادي عشر عربياً بستة أوسمة ملونة



بغداد/ مؤنس عبد الله:
احتل منتخب ألعاب القوى المركز الحادي عشر بجداول ترتيب الأوسمة في ختام منافسات البطولة العربية للعبة لفئة المتقدمين للرجال والنساء والتي أقيمت في مدينة مراكش المغربية بمشاركة 16 منتخباً، وذلك بعد أن حصد ستة أوسمة ملونة. وفاز منتخب العراق بثلاثة أوسمة فضية وثلاثة من النحاس. وتحققت الأوسمة الفضية الثلاثة عن طريق حسين فلاح في فعالية الوثب العالي وعبد السجاد سعدون في فعالية المشاريح وفريق المتابع رجال في سباق ٤٠٠٠م، إذ تكونت منتخب الرجال من ياسر ولي محمد الباقر اباد ومحمد عبد الرضا وطه حسين. وجاءت الأوسمة النحاسية الثلاثة عن طريق مريم عبد الحميد في فعالية الوثب العالي وإيفين سعيد في منافسات سباق 400 م وفريق المتابع سيدات المؤلف من رقية جميل وديبه نزار وكوردستان هيو مو وإيفين سعيد في سباق ٤٠٠٠م. وهذا وشارك في المنافسات العربية 16 منتخباً من المغرب، والإمارات، والسعودية، والصومال، والعراق، والكويت، واليمن، وتونس، والبيوت، وسوريا، وسلطنة عمان، وفلسطين، وقطر، ولبنان، وليبيا، ومصر.

اليوم.. الجوية يواجه فتاة أربيل في نهائي كأس الشواطئ للسيدات

بغداد/ الزوراء:
يواجه فريق القوة الجوية منافسه فريق فتاة أربيل اليوم الاثنين في المباراة النهائية لبطولة كأس العراق. وتأهل فريق القوة الجوية النسوي إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الزوراء بعد الفوز على سيدات نادي الزوراء بنتيجة (٢-٠) في اللقاء الذي جرت أحداثه على قاعة كلية التربية البدينية وعلوم الرياضة بجامعة دهوك.



بالدوري الممتاز. وقال يوسف إن لاعبي فريق الزوراء كانوا على قدر المسؤولية التي توقعها من إدارة ومجماهر النادي، لافتاً إلى "جماعته النورس المطلوب بالفوز لها كل ما نملك وهذه أقل هدية نهدئها لهم لأن مباراة الكلاسيكو ذات طعم خاص". وعن طريقة احتفاله، أوضح أن أحمد راضي، أفضل أثل بتيه تقدمه له وذلك لن يقبضه أدا وهذه الاحتفالية اهدئها لروحه وأعتقد أنه من المستحيل أن يصل أحد إلى إمكانتيه وقيمتته الفنية".

بعد الفوز على القوة الجوية في كلاسيكو العراق. انتهت امس جولهته الـ 33 وتبقى له 5 جولات نهائيهته وسط اشتداد صراع المنافسة ال اللقب بين الشرطة المتصدر والقوة الجوية الوصيف. يذكر أن عدد المرشحين العراقيين الحاصلين على الشهادة الترتيبية الأعلى "برو" قبل جذا، لتضع هذه المعايير الأندية العراقية في حرج كبير، وقد تتجه إلى التعاقد مع مدربين أجانب بغية إكمال متطلبات المشاركة بالبطولة موسم المقبل 2023/2024.

الذي سيقم المباراة بتحضرته النهائية بعد ختام الموسم الجاري الذي انطلقت في الموسم المقبل، بضرورة تصنياف "برو". وجاء في خطاب إتحاد الكرة الموجه إلى الأندية الممتازة، التي ستشارك في دوري المحترفين للموسم المقبل، الذي سيقام تحت رعاية رابطة الليغا الإسبانية، ضرورة أن يمتلك المدرب الأول شهادة "برو" والمدربين المساعدين يحملون شهادات (A)، ومدرب الحراس شهادة (Level 3). وتأتي هذه الخطوة في باكورة التحضيرات لإطلاق دوري المحترفين

بغداد/ ليث العتايبي
عزز فريق الشرطة صدارته للممتاز عقب فوزه الكبير على مضيفه فريق النجف وبتيجة خمسة أهداف نظيفة في المباراة التي احتضنها ملعب النجف الأولمبي امس الأحد ضمن منافسات الجولة الثالثة والثلاثين من الدوري الممتاز.

وتناوب على تسجيل اهداف الشرطة الالعابيين علاء عبد الزهرة (هدفين) في الدقيقتين 19 و 54 والغاني ادرسا نيناغ والسوري محمود الماس وعمار غالب في الدقائق 37 و45+1 و90 من عمر المباراة، وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشرطة 70 نقطة في صدارة الترتيب، فيما توقف رصيد النجف عند النقطة 49 في المركز السادس.

وتعادال النقط مع ضيفه زاخو بنتيجة (1-1) في المباراة التي جرت امس الأحد بملعب الشعب الدولي، التي اقيمت وسط حضور جماهيري ضعيف.

وتقدم النقط اولا عن طريق لاعبه وليد كريم في الدقيقة 16، بعد أن أسفّل تمريرة جانبية ليسدد كرتة بقوة على يمين حارس زاخو محمد صالح الذي لم يحرك ساكناً.

ونجح زاخو من معادلة الكفة بواسطة محترفه بويكر جريل في الدقيقة 68 من زمن اللقاء، بعد اسبيلع مثالة منقطة من جهة اليمن ليقلب تصويته بقوة في شباك اصحاب الأضواء.

وقدم الفران مباراة متوسطة فنياً، ولأحت عدة محاولات محققة للتسجيل للظرفين، إذ أهدر وليد كريم فرصة مضاعفة الغلة لهدفية للنقط، لكن براعة الحارس محمد صالح أنقذت مرمى الضيوف.

وبالمقابل، تناوب أحمد صبري والمغربي عمر منصور على إحداث جملة من الفرص المحققة على مدار شوطي المباراة.

وبهذا التعادل، أصبح رصيد النقط 31 نقطة بلمركز الـ 18، فيما رفع زاخو رصيده إلى النقطة 37 بالترتيب الـ 15. وفي سياق متصل أرسل الاتحاد العراقي

بغداد/ رافد البديري:
بمشاركة 128 لاعباً ولعبة، اختتمت يوم امس بطولة الفئات العمرية بالشرطة، والتي جرت منافساتها في منتج شققها بمحافظة أربيل بالتعاون مع نادي زان التخصصي. وتحدث رئيس اتحاد اللعبة طاهر عبد الأمير عن منافسات البطولة، قائلاً: شهدت البطولة منافسات قوية جدا بين اللاعبين المشاركين، وخاصة فئة 14 عاماً لأنها ما تكون منافساتها قوية نظراً لقلوب مستوي اللاعبين الذين يكونون بمستوى التنوع العالي بهذا العمر، لذلك فإن الجولات تكون صعبة وحامية الطويع، والدليل ان اصحاب المراكز الستة الأولى جمعوا نفس الرصيد. مضيفاً: ان بطولات الفئات العمرية دائما ما تبرز فيها مواهب جديدة تظهر فيها تفوق بعض اللاعبين للعبة للكرة والشكاه، لذلك فإن اتحاد اللعبة يولي أهمية خاصة لهذه البطولات فهي منافسات فنية تحت 14 عاماً تساوي اصحاب المراكز الستة الأولى بالنقاط، وجمع كل منهما 5 نقاط من 7 جولات، ولكن حسم المراكز اعتمد على نقاط الطاولات، اما منافسات فئة دون 10 أعوام فقد احتل المركز الأول اللاعب داوان نصرو مصطفى برصيد 6 نقاط، متفوقاً على صاحب المركز الثاني تيجان سمير عبد الرحمن التي جمع نفس الرصيد 6 نقاط بفارق نقطتين الطاولات، وحل على بلشاد حسن ثالثاً برصيد 5 نقاط، اما منافسات فئة دون 8 أعوام فقد اسفرت عن حصول اللاعبين الثلاثة الأوائل على نفس الرصيد من النقاط (6)، ولكن فارق نقاط الطاولات حسم المركز، حيث تصدر الترتيب اللاعب راهان اوبر عبد الله بالكرز الأول، واحتل ارياز اوميد على المركز الثاني، فيما جاء اللاعب حسن على الترتيب ثالثاً.

اختتام ناجح لمنافسات بطولة العراق للفئات العمرية بالشرطة

بغداد/ حسين الشمري:
بمشاركة 32 منتخباً عالمياً، وبمشاركة 32 عضو المكتب التنفيذي ورئيسه اتحاد المبارزة البارالمبي ساجدي احداثيا في بولندا للعبة من الخامس من شهر تموز.

بغداد/ محمد الزوراء:
يشارك المنتخب العراقي لكرة السلة في الدورة العربية المقففة بالجزارش بغالبية 3x3 ا جانب ثمانية منتخبات هي تونس والأردن وفلسطين والجزائر وقطر والسعودية وليبيا وموريتانيا.

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العمودي أن القرعة أوقعت منتخبنا تحت 23 عاماً في المجموعة الثانية والتي تضم منتخبات قطر والسعودية وليبيا وموريتانيا، وقررت تواجد عالبة وأوضح أن "اتحاد السلة

منتخب هونغ كونغ يطلب خوض لقاء ودي مع منتخبنا الوطني في البصرة



حمودي يناقش مع النائبة بيدو خضر دعم الاتحادات الوطنية الرياضية

بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية:
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي بمكتبه صباح امس عضو لجنة الأمن والدفاع ولجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب النائبة بيدو خضر. ورحب حمودي بزيارة السيدة النائبة مثمناً لدورها في الشباب والرياضة النيابية في التواصل البناء مع اللجنة الأولمبية وجميع المؤسسات الرياضية في البلاد.

هذا وقد بحث الجانبان جملة من القضايا المشتركة التي تتعلق بالعمل الأولمبي الوطني، وسبل إنجازه ودعم الاتحادات الرياضية الوطنية ونقل ذلك بشكل مباشر إلى مجلس النواب العراقي عبر لجنة الشباب والرياضة في هذا وقد حضر اللقاء عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية إبراهيم خليل والأمين العام للجنة الأولمبية حاتم عبدالحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري.

بغداد/ متابعة الزوراء:

أبدي منتخب هونغ كونغ رغبته في مواجهة المنتخب الوطني ويدا خلال تشرين الثاني المقبل. ويستعد المنتخبان لنهائيات كأس آسيا المقررة في قطر مطلع 2024. وذكر مصدر مقرب من اتحاد الكرة: "تقنياً برفقة من اتحاد هونغ كونغ يطلب فيها إجراء مباراة ودية مع أسود الرافدين تمام بملعب البصرة الدولي". وأضاف "سيتم توجيه الطلب إلى الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الإسباني خيسوس كاساس للبت في الموافقة أو رفضها". وتابع "لم تصلنا أي معرورة أو طلب من الاتحاد الأوزبكي لإجراء ودية تحضيريا لكأس آسيا، رغم أن اتحاد الكرة وفلسطين بالمجموعة الثالثة.

مبارزونا يشاركون في بطولة كأس العالم المؤهلة لبارالمبياد باريس

المقبل ولغاية الحادي عشر منه بمشاركة 32 منتخباً عالمياً. وقال عضو المكتب التنفيذي ورئيسه اتحاد المبارزة البارالمبي ساجدي احداثيا في بولندا للعبة من الخامس من شهر تموز.

بغداد/ حسين الشمري:
بمشاركة 32 منتخباً عالمياً، وبمشاركة 32 عضو المكتب التنفيذي ورئيسه اتحاد المبارزة البارالمبي ساجدي احداثيا في بولندا للعبة من الخامس من شهر تموز.

بغداد/ محمد الزوراء:
يشارك المنتخب العراقي لكرة السلة في الدورة العربية المقففة بالجزارش بغالبية 3x3 ا جانب ثمانية منتخبات هي تونس والأردن وفلسطين والجزائر وقطر والسعودية وليبيا وموريتانيا.

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العمودي أن القرعة أوقعت منتخبنا تحت 23 عاماً في المجموعة الثانية والتي تضم منتخبات قطر والسعودية وليبيا وموريتانيا، وقررت تواجد عالبة وأوضح أن "اتحاد السلة

كأس أوروبا تحت 21 سنة

تعادل مثير بين جورجيا وبلجيكا وإسبانيا تبلغ ربع النهائي



أوكراينا الذي يحتل المركز الثاني بنفس الرصيد وبلتقيان معاً في الجولة المقبلة بدور المجموعات. على الجانب الآخر، يحتل المنتخب الكرواتي المركز الثالث بدون رصيد من النقاط، وهو نفس رصيد المنتخب الروماني صاحب المركز الرابع والأخير.

منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية بالبطولة القامة حالياً في رومانيا وجورجيا. وسجل أبل رويج هدف المباراة الوحيد للمنتخب الإسباني في الدقيقة الأولى. ورفع منتخب إسبانيا رصيده إلى 6 نقاط في صدارة المجموعة، ليضمن التأهل للدور المقبل، إلى جانب منتخب

بلا من الضائع للشوط الثاني. ورفع المنتخب الأوكراني رصيده إلى 6 نقاط، بعد فوزه في الجولة الأولى على كرواتيا. وتأهل المنتخب الإسباني لدور الثمانية ببطولة كأس أمم أوروبا، وشهدت المباراة تعرض فلاديسلاف فاناتا لاعب المنتخب الأوكراني للطرده في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب



الثانية. وسجل فيكتور ديبان لاعب منتخب رومانيا هدف المباراة الوحيد للمنتخب الأوكراني بالخطأ في مرمي فريقه في الدقيقة ٨٨. وشهدت المباراة تعرض فلاديسلاف فاناتا لاعب المنتخب الأوكراني للطرده في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب

الهندي صاحب المركز الثالث. وتأهل المنتخب الأوكراني لدور الثمانية ببطولة كأس أمم أوروبا تحت ٢١ عاماً في رومانيا وجورجيا، والمؤهلة لمنافسات كرة القدم بأولياء باريس ٢٠٢٤، وذلك بعد فوزه على المنتخب الروماني (١-٠). ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة

تسبباً في هدف تقليص الفارق للمنتخب الجورجي، قبل أن يردك جيورجي جوليشفيلي التعادل في الدقيقة ٨٧. ورفع منتخب جورجيا رصيده إلى ٤ نقاط في صدارة المجموعة، فيما يحتل منتخب بلجيكا المركز الثاني برصيد نقطتين بفارق الأهداف عن المنتخب

تقليص / متابعة الزوراء: تعادل المنتخب الهولندي مع نظيره البرتغالي (١-١)، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الأولى ببطولة أمم أوروبا لأقل من ٢١ عاماً القامة في رومانيا وجورجيا. تقدم المنتخب البرتغالي عن طريق أندريه الميدا في الدقيقة ٢٠، قبل أن يردك بريان بروبي التعادل للمنتخب الهولندي في الدقيقة ٧٨. ورفع المنتخب الهولندي رصيده إلى نقطتين في المركز الثالث بالمجموعة، بعد تعادله مع بلجيكا سلبياً في الجولة الأولى، فيما حصد منتخب البرتغال نقطة الأولى له في البطولة بعد خسارته (٢-٠) أمام جورجيا في الجولة الأولى. وضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة ذاتها، قلب منتخب جورجيا، مصيف البطولة إلى جانب رومانيا، تأخره بهدفين إلى جانب (٢-٢) مع نظيره البلجيكي. تقدم المنتخب البلجيكي عن طريق مكسيم يوكوير في الدقيقة ١٥، قبل أن يضيق لريسي إمامازاني الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨. وفي الدقيقة ٥١ سجل ميهوري

إعلام إلكتروني



يورو 2024 تمهد لظهور ملعب دورتموند بحلة جديدة

دورتموند / متابعة الزوراء:

بدأت إدارة نادي بوروسيا دورتموند في العمل على تجديد ملعب سيجنال إيدونا بارك، ليظهر بحلة جديدة في منتصف العام المقبل. وأسفقت صحيفة "Ruhr Nachrichten" الألمانية بأن دورتموند ستبدأ العمل على تطوير ملعبه الجديد، الذي يسع لنحو 80 ألف متفرج، وأشارت إلى رغبة إدارة النادي في تحسين الخدمات الخاصة بالاستضافة، حيث سيتم إنشاء ملحق تمويين مع مطبخ مركزي ومخزن تبريد على المنصة الغربية. وخطط النادي أيضاً لإنشاء جناح به "بدروم" على مساحة 500 متر مربع، يتكون من 4 طوابق، إذ ستجانب تكلفة هذه التحسينات 10 ملايين يورو. ويهدف دورتموند تطوير خدمات تقديم الطعام والخدمات اللوجستية المرتبطة بملعب سيجنال إيدونا بارك، لتكون على أحدث طراز، لتلبية المتطلبات المتزايدة بشكل أفضل. ويأمل مسؤولو دورتموند في الانتهاء من مشروع التطوير بحلول أبريل/ نيسان 2024، قبل انطلاق بطولة اليورو في ألمانيا.

أرتيتا: جوارديولا الأفضل في كل شيء... ولهذا أطارد نجوم السيتي

خياراً..

وواصل: «متابعة للبحر؟ بالطبع، أشاهد المباريات في الليل وفقاً لما يجذب انتباهي بشكل أكبر، بالإضافة إلى ذلك، يشاهدها أطفال كثيرًا، كرة القدم دائماً على التلفزيون في منزلي». ويشأن مطاردة أرسنال للاعب مانتشستر سيتي، قال أرتيتا: «الامر سهل.. لأنهم مميزون جداً، وأنا أعرفهم وتدريبنا معاً لمدة ٤ سنوات، كل من جابريل جيسوس وزينيتشينو فازا يتقن من الناحية الإسبانية، بالإضافة إلى المهوية والعقلية التي يمتلكها كل منهما».

واختتم: «جوارديولا أفضل مدرب بلا شك.. إنه الأفضل في كل شيء.. الإدارة، اقتناع المجموعة بفكرته، جذب الجميع، استخراج الأفضل منهم، اتخاذ القرارات قبل وأثناء المباراة.. ييب عبقري».



لندن / متابعة الزوراء: تحدثت الإسباني ميكيل أرتيتا، المدير الفني لفريق أرسنال، عن مستقبله في عالم التدريب. وقال أرتيتا، في تصريحات لصحيفة ماركا الإسبانية: «أعرف تشافي منذ لعبنا معاً في برشلونة، من خلال معرفتي شخصيته وما يشعر به تجاه المباراة، كان واضحاً أن برشلونة تجاه شخص مثله». وأضاف: «تشافي تحمل الضغط وكان مخلصاً لإشكاره دائماً، كما دفع عن النادي واللاعبين. كان الفريق موثقاً به طوال العام ونجح في استعادة اللقب». وعندما سئل إذا كان سيدرب برشلونة أو ريال مدريد في المستقبل، رد أرتيتا: «إسبانيا بلدي، لقد عبت عنها لسنوات عديدة، وعند لحظة ما، العودة إلى اللعب والحصول على تجارب أخرى قد تكون

بريز يلح للتعاقد مع مبابي

الملك الذي يخططون للذهاب في إجازة خارج مدريد، إن كانوا متاحين قدر الإمكان بهدف الوصول إليهم سريعاً، إذا أصبحت صفقة كيليان مبابي متاحة أمام الميرنجي. وأشارت إلى أن بريس لا يستبعد أي سناريو في الوقت الحالي، على عكس الأسابيع الماضية، لذا أطلق هذا التوقيع للموسمين التاليين، وأوضحت أن بريس وافق لإجراء عرض تقديمي ضخم لصفقة مبابي، يتطلب وجود كل القيادة التنفيذية في النادي الملكي.

كريستيان بوليسيتش جاهز لمغادرة تشيلسي



للصحيفة ذاتها.

ويبدو أن اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً يمثل أولوية انتقالية للكرة، لكن ليون هو الوجهة الأكثر احتمالاً له. وجررت المناقشات مع اللاعب، بعد نهاية موسم تشيلسي الكارثي، حيث أكدت "ليكيب"، أن بوليسيتش خرج بمشاعر إيجابية من المحادثات. ويريد اللاعب البقاء في الدوري الإنجليزي، لكنه يواجه مشكلة احتمال الحاجة إلى خفض راتبه، حيث يكسب حالياً أكثر من 200 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً.

لندن / متابعة الزوراء: يبدو كريستيان بوليسيتش جاهزاً لمغادرة تشيلسي هذا الصيف، وقد يكون في طريقه إلى الدوري الفرنسي، وفقاً لما أكدته تقارير صحفية. وكافح بوليسيتش للحصول على وقت في الملعب، منذ انتقاله بقيمة 58 مليون جنيه إسترليني إلى "ستامفورد بريدج" قبل 4 سنوات من بوروسيا دورتموند. وذكرت صحيفة "ليكيب"، أن نادي ليون مهم بشدة ضم الجناح الدولي الأمريكي.

وتنضم شركة "إيجل فوتبول" بقيادة رجل الأعمال الأمريكي جون ال هود نجز "إيجل فوتبول" إلى الأعمال.

ويمكنها محاولة جذب نجم تشيلسي إلى الأخير كخيار بديل، وفقاً

السيتي يلاحق أكبر صفقة دفاعية في التاريخ

مع جوسكو جفاردول، مدافع الفريق الألماني. وأشارت إلى أن هذا العرض قد يواجه رفضاً من لايبيغ الذي كان يصر على 110 ملايين يورو، قيمة الشطر الجزائي في عقد جفاردول، الذي سيصبح سارنيا عرضاً يبلغ 90 مليون يورو، وسبق أن أخطرت إلى مانشستر يونايتد مقابل 87 مليون

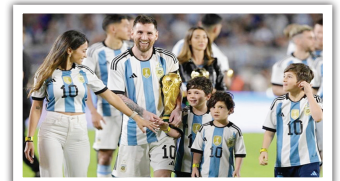
مع جوسكو جفاردول، مدافع الفريق الألماني. وأشارت إلى أن هذا العرض قد يواجه رفضاً من لايبيغ الذي كان يصر على 110 ملايين يورو، قيمة الشطر الجزائي في عقد جفاردول، الذي سيصبح سارنيا عرضاً يبلغ 90 مليون يورو، وسبق أن أخطرت إلى مانشستر يونايتد مقابل 87 مليون

لايبستش / متابعة الزوراء: يقرب نادي مانشستر سيتي من إبرام صفقة مميزة في خط الدفاع خلال المرحلة الصيفي. ووفقاً لشبكة "سكاي سبورتنج" أنباء، قدم مانشستر سيتي عرضاً يبلغ 90 مليون يورو، وسبق أن أخطرت إلى مانشستر يونايتد مقابل 87 مليون

ميسي: كأس العالم وراء كبة باريس

العمر 35 عاماً، ولم أعد نفس اللاعب الذي كان في برشلونة منذ سنوات". وأضاف ليو: "في موسمي الأول مع بي إس جي واجهت صعوبات عديدة، وكانت الأمور أفضل كثيراً في الموسم الثاني". وأكد: "إقامة كأس العالم في منتصف الموسم استهلكت الكثير من طاقتنا، بعض اللاعبين عادوا إلى التدريبات في وقت متأخر، والبعض الآخر حصل على إجازات إضافية". وواصل النجم الأرجنتيني: "كما أصيب عدد كبير من اللاعبين، مما أجبر المدرب على تغيير خطة الفريق، وافقدنا عناصر مهمة للغاية، خاصة نيمار".

وأكمل ميسي: "لقد تطلب كأس العالم الكثير، لكنه ليس عذراً، لأن الكثيرين شاركوا في المونديال". واختتم: "لكن إجمالاً مستوناً في الدوري الفرنسي أو دوري الإطبال، تأثر كثيراً بعد كأس العالم، فكل الفرق التي استأنفت مشوارها يبالغ مختلف".



متابعة الزوراء:

سير ليونيل ميسي للتحقق حديثاً لصفوف إنتر ميامي الأمريكي، سبب كبة فريقه السابق باريس سان جيرمان في الموسم الماضي 2022-2023. وصرح ميسي عبر قناة بي إن سبورتس: "بكل وضوح، أبلغ من

حيلة توتنهام لا تنطلي على برشونة في الميركاتو

برشلونة / متابعة الزوراء: كشف نادي برشونة، حيلة توتنهام هوتسبير خلال المفاوضات المشتركة بين النادييين في الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقاً لصحيفة سبورت الإسبانية، يتفاوض برشونة وتوتنهام بشأن صفقة كيلمنت لينيغيت، مدافع الباريسا الذي خاض الموسم للتمرر معاً إلى السبيرز. وقدم توتنهام عرضاً لشراء لينيغيت مقابل 5 ملايين يورو، لكن برشونة رفضه وطلب الحصول على 15 مليوناً. وعقب ذلك، أصدر نادي توتنهام بياناً يعلن فيه انتهاء إدارة لينيغيت وعودته إلى برشونة، في إشارة إلى فشل المفاوضات. وأوضحت الصحيفة، أن برشونة يدرك أن هذه

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٠	كأس آسيا للناشئين	اليابان * أستراليا
١٧:٠٠	كأس آسيا للناشئين	السعودية * أوزبكستان
١٨:٣٠	الدوري التونسي	الأولمبي الباجي * الاتحاد المنستيري
٢٠:٣٠	كأس الرابطة المصرية	سيراميك كلبوياتر * الاتحاد السكندري
٢١:٣٠	الكأس الذهبية	السلفادور * مارتنينغ

ورشة عمل ليونسكو العراق عن «حرية الصحافة بين الحلول التشريعية المؤجلة والفرغ القانوني»

صردت مؤخرا عن السلطة التنفيذية وفيها مخالفات قانونية ودستورية. واعربت وزارة الداخلية عن استعدادها لبده حملة لتدريب وتقييف كل الصحفيين الأمنية التابعة لها بما يتعلق بحرية ممارسة العمل الصحفي تحت اطار الدستور العراقي والقوانين النافذة ومنها قانون حقوق الصحفيين لعام ٢٠١١، وانها على اتم الاستعداد لاطلاق حملة بعبان إلغاء كتاب بغداد مرة أخرى حيث سبق وعلقت هذا الامر مرارا.



بغداد / نينا: عقدت منظمة اليونسكو في العراق ورشة عمل حوارية تخصصية وسط العاصمة بغداد لمناقشة اثر غياب القوانين الناظمة لعمل الصحفيين والتي تعزز حرية التعبير عن الرأي، ومشاريع القوانين المتعلقة بحرية الصحافة والحق الوصول الى المعلومات والجرائم المعلوماتية وغيرها من مشاريع مؤجلة في مجلس النواب العراقي. ويأتي هذا النشاط في سياق مشروع «كسر حاجز الصمت لتعزيز المساءلة الحكومية والإجراءات القضائية لحماية الصحفيين ومكافحة الإفلات من العقاب»، في مرحلته الثانية، والممول من قبل السفارة الهولندية في العراق. إذ تسعى المجموعة الواسعة من المجتمع المدني العراقي الى تبني خطة عمل حول تفعيل أنصاف المادعة وحث السلطات للقيام بواجبها ازاء الحقوق الصحفية وحرية التعبير عن الرأي بما يماهي المعايير الدولية. والاضم ممثلو وزارتي الداخلية والعدل، ومفوضية حقوق الإنسان وممثل عن مجلس المفوضين لهيئة الاعلام والاتصالات، جنبا الى جنب مع ممثلي وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني المعنية بالتنمية الاعلامية الى نقاشات معمقة بإشراف السلطة القضائية للوصول الى تفاهات

بغداد/ نينا: أكد عضو لجنة الثقافة النيابية، رفيع الصالحي، أن منحة الصحفيين للعاملين الماضي والحالي ستطلق قريباً. وقال الصالحي للوكالة الرسمية: إن المنحة المخصصة للصحفيين ستطلق بعد تنفيذ قانون الموازنة، لافتاً إلى أن «منحة العام الماضي ستدمج مع العام الحالي». وأضاف أن «أية التوزيع سيتم وفق القوائم المسجلة منذ عام ٢٠١٤ حتى عام ٢٠٢١».

الثقافة النيابية: إطلاق منحة الصحفيين للعاملين الماضي والحالي قريباً



بغداد/ نينا: ناقشت نائبة وزير الخارجية الأمريكية ويندي شيرمان مع وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف وعضية الاعلامي المسجون إحسان القاضي بعد صدور حكم قضائي مشدد عليه، وفي المقابل يستمر قرار سحب جواز سفر الاعلامي سعد بوعقبة رغم ظروفه الصحية التي تستدعي فحوصات معمقة في الخارج.

إحسان القاضي يواجه حكماً قضائياً مشدداً تدهور وضعية الحريات في الجزائر يثير قلق واشنطن



بغداد/ نينا: ناقشت نائبة وزير الخارجية الأمريكية ويندي شيرمان مع وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف وعضية الاعلامي المسجون إحسان القاضي بعد صدور حكم قضائي مشدد عليه، وفي المقابل يستمر قرار سحب جواز سفر الاعلامي سعد بوعقبة رغم ظروفه الصحية التي تستدعي فحوصات معمقة في الخارج.

أجل العلاج والمتابعة في الخارج، خاصة وأن ابنه وهو طبيب قلب هو الذي يشرف عليه شخصياً. ولا يزال الصحفي مصطفي بن جاسم والكاتب رؤوف فراح يقبعان في السجن بعد متابعتها في قضية سفر الناشطة الفرنسية - جزائرية المعارضة أميرة بيراوي من العاصمة الجزائرية إلى باريس وأصدرت محكمة استئناف بالعبادة الجزائرية حكماً بالسجن سبع سنوات منها خمس نافذة بحق القاضي، بعدما كانت خمس سنوات سجناً، ثلاثة منها نافذة، فضلاً عن تأكيد الغرامات المالية وتشميع الشركة والعباد الناشئة للموقع و«راديو أم». كما تم نقل الكاتب والاعلامي بوعقبة إلى مصحة خاصة في العاصمة للعلاج من متاعبه الصحية، لكن جواز سفره لا يزال محجوزاً من طرف القضاء، وذلك في أعقاب دعوى قضائية رفعتها ضده جمعيات وناشطون بعد إعلان نشره منذ عدة أشهر في موقع إخباري، وهو ما يجرمه من السفر من

بعض المؤسسات صفات قانونية لا تمت لتفويضها بصفة، ضمن ابرز الانتقادات التي سجلتها المنظمة الدولية، الحق بها مجموعة من التوصيات وجه بعضها الى مجلس النواب لتأجيل التصويت على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي الذي يفترض عرضه للتصويت مع انطلاق الفصل التشريعي الجديد بعد عيد الاضحى. كذلك سجل الحضور تقديرهم لتعاون سلطة القضاء مع بعض المطالب ومنها إيجاد دليل وطني للقضاء المراعي لحرية التعبير عن الرأي والتعاون مع جهود مشروع كسر حاجز الصمت، مطالبين مجدداً السلطة القضائية للنظر ببعض الإجراءات التي

الإعلام الروسي وتمرد رئيس فاغنر عين على الشارع... وعين على الكافيار

لندن/ متابعة الزوراء: على غير العادة، نقلت القنوات الروسية السبب، تفاصيل تمرد رئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.



لندن/ متابعة الزوراء: على غير العادة، نقلت القنوات الروسية السبب، تفاصيل تمرد رئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.

الراشد قدمت رؤيتها للتطور السريع الذي تشهده صناعة الإعلام «SRMG»

لندن/ متابعة الزوراء: كان تمرد الرئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.

الفرق الصحية للبدء في

الفرق الصحية للبدء في حل جميع المشاكل التي تواجه البلاد والطريقة الفعالة لحماية البلاد من الضغط والتدخل الأجنبي.

ومن جانبه قال عثمان معزز رئيس حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية المعارض إن «من المؤسف رؤية هذا الرجل الاستثنائي يحكم عليه بالسجن ٧ سنوات منها ٥ سنوات نافذة» وأضاف معزز «من غير المقبول أن تتعرض في بلدنا لكثير من القسوة بسبب التعيير وحرية الرأي، من الضروري أن تنتهي هذه السياسة».

وصف حزب العمال اليساري الحكم بـ«التقيل وغير المفهوم»، خاصة وأن المحكمة استجابت لطالب النيابة بالتشديد في حين كان من المتوقع اتخاذ تدابير تهدئة قبيل الاحتفالات بالذكرى ٦٦ ليوم الاستقلال الوطني. ووجد حزب العمال دعواته إلى الإضراب عن جميع المعلقين السياسيين وسحبها الرأي واحترام حرية ممارسة الحريات الأساسية، واعتبر أنها

صحيفة ذا غارديان البريطانية. لكن سرعان ما أطلت الإعلامية الروسية الشهيرة إيكاترينا أندرييفا، على الجمهور لتقول لهم إن ادعاءات فاغنر كاذبة «في ظل عدم وجود شهود»، في نشرة الساعة الثالثة بعد الظهر، بث التلفزيون الحكومي الروسي مشاهد من منطقة روسوف تظهر مقاتلي فاغنر يمشون في السوراع، ركزت المشاهد على السكان المحليين الغاضبين الذين تتودد عناصر فاغنر، مطالبين بإهمال الانسحاب من منطقتهم. ثم جاء تصريح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن نية بلاده «قمع الانقلاب الداخلي»، لتتوالى الخطبة المحلية، فبثت بعض القنوات وناقشا بويلا عن حياة رئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو برلسكوني الذي رحل الأسبوع الماضي، بينما اختارت قنوات أخرى عرض وثائقيات مختلفة، بينها وثائقي عن إنتاج الكافيار غير القانوني.

لندن/ متابعة الزوراء: كان تمرد الرئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.

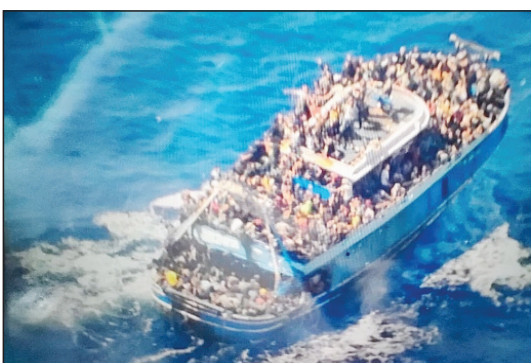
لندن/ متابعة الزوراء: كان تمرد الرئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.

لندن/ متابعة الزوراء: كان تمرد الرئيس مجموعة فاغنر العسكرية، يفغيني بروجونين. كذلك، قامت وكالات الأنباء التابعة للحكومة بتغطية التطورات ونقلها، مع الحرص على خفض مستوى التهديد الذي تواجهه روسيا.

ضحايا الإعلام: في الأعماق مع خمسة أثرياء

لندن/ متابعة الزوراء: على موقع CNN، أضاف إليها تعليقا على ما كتبه في صحيفة NBC لم يختلف الشيء... تعليقا مكثفة، عن قصص إنسانية عن كل واحد من المفقودين داخل الغواصة. كل ذلك يبدو مفهوماً من مختلف الزوايا الاعلامية والبشرية. فمن ناحية إخبارية، تحمل هذه الأثرياء كل المقومات التي تجعلهم خيراً من الأثرياء ورجال أعمال، المغامرة التي اختاروا صحتها (رغم مختلف الدراسات التي صورت منذ ٢٠٠٨، مؤكدة أن النوصون إلى حمام تايانتيك محفوظ بالمخاطر)، الغوص الذي يضيف البريق إلى أي قصة صحافية، النهاية غير المحسومة، ثم لدينا تسرب الأخبار التقطيع: ٤ ساعة حتى انقراض الأوكسجين، رصد تمساق المياه وأصوات تحت الماء، أما إنسانياً، فاختفاء أي شخص في ظل ظروف غير واضحة مأساة تستلزم التزامن البحت. قبل اسبوع من اختفاء الغواصة، ليل ١٢-١٤ حزيران/ يونيو، في بحر آخر، وعلى متن قارب صيد لا غواصة، غرق ٧٥ مهاجراً من مصر وسورية وباكستان، ولم ينقذ منهم سوى ١٤ حتى الآن. واحدة من أكبر المآسي عرفها البحر الأبيض المتوسط. مأساة مؤثرة، والصورة، وبالصوت مع تكرار نداءات الاستغاثة التي تجاهلها قوات خفر السواحل اليونانية. ما الذي أخبرنا به الإعلام الأمريكي

لندن/ متابعة الزوراء: على موقع CNN، أضاف إليها تعليقا على ما كتبه في صحيفة NBC لم يختلف الشيء... تعليقا مكثفة، عن قصص إنسانية عن كل واحد من المفقودين داخل الغواصة. كل ذلك يبدو مفهوماً من مختلف الزوايا الاعلامية والبشرية. فمن ناحية إخبارية، تحمل هذه الأثرياء كل المقومات التي تجعلهم خيراً من الأثرياء ورجال أعمال، المغامرة التي اختاروا صحتها (رغم مختلف الدراسات التي صورت منذ ٢٠٠٨، مؤكدة أن النوصون إلى حمام تايانتيك محفوظ بالمخاطر)، الغوص الذي يضيف البريق إلى أي قصة صحافية، النهاية غير المحسومة، ثم لدينا تسرب الأخبار التقطيع: ٤ ساعة حتى انقراض الأوكسجين، رصد تمساق المياه وأصوات تحت الماء، أما إنسانياً، فاختفاء أي شخص في ظل ظروف غير واضحة مأساة تستلزم التزامن البحت. قبل اسبوع من اختفاء الغواصة، ليل ١٢-١٤ حزيران/ يونيو، في بحر آخر، وعلى متن قارب صيد لا غواصة، غرق ٧٥ مهاجراً من مصر وسورية وباكستان، ولم ينقذ منهم سوى ١٤ حتى الآن. واحدة من أكبر المآسي عرفها البحر الأبيض المتوسط. مأساة مؤثرة، والصورة، وبالصوت مع تكرار نداءات الاستغاثة التي تجاهلها قوات خفر السواحل اليونانية. ما الذي أخبرنا به الإعلام الأمريكي



لندن/ متابعة الزوراء: على موقع CNN، أضاف إليها تعليقا على ما كتبه في صحيفة NBC لم يختلف الشيء... تعليقا مكثفة، عن قصص إنسانية عن كل واحد من المفقودين داخل الغواصة. كل ذلك يبدو مفهوماً من مختلف الزوايا الاعلامية والبشرية. فمن ناحية إخبارية، تحمل هذه الأثرياء كل المقومات التي تجعلهم خيراً من الأثرياء ورجال أعمال، المغامرة التي اختاروا صحتها (رغم مختلف الدراسات التي صورت منذ ٢٠٠٨، مؤكدة أن النوصون إلى حمام تايانتيك محفوظ بالمخاطر)، الغوص الذي يضيف البريق إلى أي قصة صحافية، النهاية غير المحسومة، ثم لدينا تسرب الأخبار التقطيع: ٤ ساعة حتى انقراض الأوكسجين، رصد تمساق المياه وأصوات تحت الماء، أما إنسانياً، فاختفاء أي شخص في ظل ظروف غير واضحة مأساة تستلزم التزامن البحت. قبل اسبوع من اختفاء الغواصة، ليل ١٢-١٤ حزيران/ يونيو، في بحر آخر، وعلى متن قارب صيد لا غواصة، غرق ٧٥ مهاجراً من مصر وسورية وباكستان، ولم ينقذ منهم سوى ١٤ حتى الآن. واحدة من أكبر المآسي عرفها البحر الأبيض المتوسط. مأساة مؤثرة، والصورة، وبالصوت مع تكرار نداءات الاستغاثة التي تجاهلها قوات خفر السواحل اليونانية. ما الذي أخبرنا به الإعلام الأمريكي

ذاكرة

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

قدمت العديد من البرامج ولا أشعر بأي فرق بين التقديم والتمثيل

الفنانة سولاف جليل تروي لـ "الزوراء" مسيرتها الفنية وأبرز محطاتها

سولاف جليل، فنانة عرفت بخفة دمها وجمالها المتميز، بدأت حياتها بهوايات متعددة كانت اول تلك الهوايات ان تكون مذيعة اخبار او مقدمة للبرامج التلفزيونية لكن الصدف شابت لها ان تكون ممثلة. دخلت عالم التمثيل وعمرها ١٥ عاما بنصيحة احد جيرانها الشباب، فكانت اول مشاركة لها هي عمل للاطفال عنوانه (علمي علمك) مع المخرج طارق الجبوري تلاه عمل اخر مع المخرج رياض شهيد عنوانه (حكايات وارقام) ثم استمرت سولاف برغبة كبيرة للتمثيل حتى صارت اليوم من الفنانات العراقيات الشهيرات. بدأت في مسلسل للاطفال وبعدها دخلت الدراما وعملت في المسرح التجاري وكانت اول مسرحية لها (شفت بعيني محد قلبي) للمخرج عمران التميمي، عملت في المسرح لغاية عام ٢٠٠٣ بعدها ظهرت في عدة فضائيات وعملت العديد من المسلسلات، وكان اول عمل تلفزيوني لها هو مسلسل (أبو العلاء المعري).

حوار - جمال الشرقي

عدم التواصل والحضور نتيجة عمل الظروف الخاصة وفي حضور جيد مع الجميع . وماذا تمنى سولاف للعمل بشكل عام ؟

نتيجة تواصل مع العراقية اتمني تقديم المزيد من الأعمال والبرامج التي تكسب مشاهدات اكبر ونجح المنسوبة لنا وتنتمي من شركات الانتاج ان تطور اعمالها وان تعمل على تسويق الاعمال العراقية لغرض الشهرة والتواصل العربي ولكي يشتهر الفنان العراقي عربي، ان الدراما العراقية ممتازة ولدينا فنانون جيّدون ولهم القدرة على اداء ادوار متعددة لأكثر من شخصية كما اتمنى السينما والعاملين فيها ان يطوروا اعمالهم .

هل المسرح الخاص بالطفل موجود في العراق وهل دوره ينحسر هذه الأيام ؟

أبناء المسرح موجود ونحن موجودون ايضا وخاصة المسرح الخاص بالطفل لدينا مهرجانات للاطفال وقد قدمت في مهرجان بغداد العاصمة الثقافة وقدمت عمل (نشوء العناصر الاربعة) وكان عملا للاطفال



دخلت الفن وعمرى 15 عاما في عمل للاطفال تحت عنوان "علمي علمك"

أول عمل تلفزيوني هو مسلسل "البركان" من إخراج علي أبو سيف

الفناتين -علاقتي بالوسط الفني جيدة جدا

يكن في الحسين ان اكون ممثلة وكنت اقف امام المرآة اقلد دور اللديعة واعتمد على ملابس امي وكثيرا ما نهرتني والديني لاستخدامي الكثير اللابسها ومكياجها وللعمل رغم كبري عنوانه امل وامام المخرج نزار فدمع ومن بطولة شذى سالم والكنترول رياض شهيد وسمر محمد وقد شارك في مهرجان القاهرة الدولي لعام ٢٠٠٨ وحصلت فيه على لقب افضل ممثلة وتم منحني درع وشهادة تقديرية وكنت ما ازال شاببة صغيرة وحزرتي كثيرا واستمرت مشاركاتي في المسلسلات . نتحدث عن نشأت سولاف وولادتها وكيف كانت البدايات الاولى لها ؟

اقول ان البعض الذين يعتقدون ان سولاف اصلها غير عراقي اقول ان ولادتي في العراق وبالذات في اقليم كردستان زاخو اسمي سولاف والسبب ان ولادتي كانت بصيف سولاف وبما ان العراق كله بلدنا فقد كانت عائلتي تنتقل بين بغداد وكردستان لأسباب عديدة منها زيارة اقاربنا ولأسباب اخرى عديدة وشيئا فشيئا بدأت اولي ملاصق هواياتي ولم اكون مذيعة اخبار تلفزيونية ولم



أصبحت ممثلة بنصيحة المخرج طارق الجبوري

وكان ناجحا .اما عن المسرح الشعبي فهو موجود ولا فرق بينهما في تقديم رسالة فنحن في المسرح الجاد تقدم رسالة او من خلال المسرح الشعبي واتمنى من الجميع ان يعزروني مع

من هواية المذيعة والقدمة الى التمثيل فأيتها احب وايهما اسهل ؟ -يقال ان من السهولة ان تكون ممثلا وانت مقدم او العكس، اما بالنسبة لي فأقول ان الاثنين سوية فالذي يعمل بشا مباشرنا ويعمل ممثلا لونه كان مذيعة متعلما وانا احمد الله لقد قدمت برامج كثيرة ولكن البرامج التي اوصلتني الى كل بيت والى كل مشهد هي برامج الاطفال وانا امكث القدرة في تقديم اصوات الاطفال واحب الاطفال كثيرا لان الطفل هو المستقبل.

ما دمتم هكذا تحبين الاطفال فهل لديك عمل يخص الاطفال حاليا ؟ -نعم لدي برنامج للاطفال في العراقية اسمه الولا وبسوف استمر في تقديم برامج الاطفال اضافة الى الدراما . وما تواصلك مع الوسط الفني ومع



وكل دول العالم تقوم بتقديم رسائلها من خلال الفن واية رسالة ممكن تقديمها ومعها ودية بلون مائل.. "الهروب المستحيل" عام ٢٠١١.. "مسلسل سنوات تحت الرماد" عام ٢٠١١.. "مسلسل آخر المون" عام ٢٠١١.. "مسلسل السراب" عام ٢٠٠٨.. "مسلسل الاعتراف" عام ٢٠٠٧.. "مسلسل البركان" عام ٢٠٠٥.. "مسلسل رهن المحاسين" عام ٢٠٠٤.. "مسلسل وكر الديو.." "مسلسل القصاص" ١٠٠٦.. "مسلسل رجم والخوف من بذكول ومشاركتك ذلك المسلسل ؟

المسلسل كان رسالة واضحة مثلت صراعا انسانيا بين الانسانية وبين الوضعية. تلك الممارسات العنيفة واللا انسانية التي كانت داعش تمارسها ضد شعب امن والمسلسل يمثل طرفا خاصا يمر به شعبنا الصابرين فكان دوري كمشارك يشابه بقية الادوار وبما اني عراقية فعلي ان اوضح للناس ما هي فكرة داعش وكيف جاءت داعش التي تريد دخول بولنتا بقوة كاذبة ملفقه بوعود كاذبة، وانا لم اكن خائفة من شيء ابدأ بل كنت اشعر بالراحة النفسية والاشارة الوائتية وقد عملنا جميعا ككودار بروحية عالية ولهذا كنت عندما يبلغونا بموعد البروفات والتسجيل الساعه التاسعة كنت اتواجد الساعه الثامنة في الموقع أي قبل ساعه، لهذا تحب الناس الفنان من خلال اعماله ومدى صلتها بالناس.

هل تتذكر سولاف كم عمل شاركت به وعلى جميع الصعد ؟ وكيف ختري جدا وساحاول ان اتذكر منها ما يجيش به ذاكرتي، ومنها: -المسلسلات: مسلسل "رد قلبي" عام ٢٠٢١.. مسلسل "ع المكشوف" عام ٢٠٢٠.. مسلسل "غاييب في بلاد الحمايين" عام ٢٠٢٠، وظهرت ككضيف شرف.. مسلسل "ابيض"

عام ٢٠٢٠.. مسلسل "يوما ما" عام ٢٠٢٠، قامت فيه بدور ليني.. مسلسل "كومته دي" عام ٢٠١٩.. مسلسل "أوان الحب" عام ٢٠١٢.. مسلسل (ابو العلاء) وأنا ممثلة اكثرها ومنها -اننا ممثلة والمثله تخضع لعديد من الادوار وانا ممثلة اكثرها ومنها الحبيبة، والدولة، والام والبنت الريفية والكنكورة، وهكذا كعني كعملة لا بد ان اكسر حالة الرتابة لهذا تراني حققت امنيتي عندما جسدت لأول مرة دور الفتاة الشريفة التي تقود عصاية اجرامية في إحدى المواقف المستعدة لقتل اي شخص يعترض طريقها. كان ذلك في فيلم (ابو العلاء) الشخصية كانت حبيبة لني رغم فقها وقساوتها.

وماذا عن الادوار الكوميدي ؟ الكثير ممن شاهدوني واختلطوا بي قالوا انك كوميدي ومبتسمه دائما أحب ان أعمل المقلب والواقف المضحكة، لذا تجد نصيحتي كانت حبيبة ليس غريبا عني، أما في مجال طائفي المخزونة من مواقف حزينة وصعبة مرت بي شخصيا .

ادوارك العربية ماذا عنها ؟ تجرّبت العربية في مسلسل (صفين لوي) مع كبار الفناتين املات الفنان عزت أبو عوف والفنانة داليا الجبري وآخرين، واصفها بالجيده . وتقديمك للبرامج هل له صلة بالتصنيف ؟

مثلما تعرف انت ان عمل الفنان في مجال تقديم البرامج لن يفقده هويته الفنية، إذ أن الفنان ممكن أن يكون مقدم برامج لانه يحسن التعامل مع الكاميرا ولباقة الحديث، لكن لا يمكن للإعلامي أن يصبح ممثلا إلا ما ندر .

بأي تكريم اكثر تعترزين ؟ - بجائزة أفضل ممثلة واعدة في مهرجان الإذاع العربي في القاهرة عن مسلسل (الأم وأحلام) لفنانه العراقية. تمنى لك دوام العطاء ودوام العافية. شكرنا لك على هذا الحوار الجميل.



مشاركاتي في التمثيل فاقت الخمسين عملا فنيا وعملت في سوريا مع كبار الممثلين العرب

أعترز حصولي على جائزة أفضل ممثلة واعدة في مهرجان الإعلام العربي في القاهرة



كل يوم معلومة...

صحيا.. أيهما أفضل لحم الخروف أم لحم الماعز؟



الأغنام والماعز من الحيوانات التي يتكون نظامها الغذائي بشكل أساسي من الأعشاب والبذور، لذلك هناك تشابه بين طعم وفوائد لحم الخروف ولحم الماعز، ولكن الفارق الأساسي بين لحم الخروف والماعز هو كمية الدهون، فمحتوى دهن لحم الماعز أقل (3 جرام في 100 جرام) من لحم الضأن. ويكون طعم لحم الماعز أكثر صلابة وهو مثالي للطهي البطيء مثل التحمير أو التدخين.

كما أن هناك فروقا في الفوائد الصحية بين لحم الخروف ولحم الماعز؛ فلمحم الماعز هو لحم اللون يتنوع لونه من اللون الوردي الفاتح للغاية إلى الأحمر الساطع الغامق، ويعتبر نسيج هذا اللحم مثاليا للطهي البطيء والمختفض والتدخين، وأثناء الطهي، تتخثر الدهون الموجودة داخل الأنسجة وتعزز نكهته، ويتم الحصول على غالبية اللحوم من صغار الماعز، مما يجعلها لذيذة وعصرية، وهذا هو السبب في أنها مثالية للطهي الشواء ولها أيضا مذاق دقيق للغاية.

أما لحم الخروف فيتراوح لونه من الوردي الفاتح إلى الأحمر الخفيف، وتعني اللحوم ذات اللون الداكن أن الحيوان قد تقدم في السن، حيث تكون الحملان الصغيرة أكثر رقة، مما يجعلها أكثر قيمة.

هذا ويحتوي لحم الخروف على سعرات حرارية أعلى، ولكن في ما يتعلق بالمغذيات الحقيقية، فكلهما يحتوي على فيتامينات ومعادن مفيدة ومختلفة.

وهناك ثلاثة اختلافات كبيرة بين لحم الخروف والماعز وهي: القيمة الغذائية

يحتد عموما أن لحم الماعز أكثر تغذية من لحم الخروف، لأن لحم الماعز أقل في الدهون المشبعة والكوليسترول والسعرات الحرارية، كما يحتوي على نسبة أقل من الكوليسترول مقارنة بأنواع اللحوم الأخرى، بما في ذلك لحم البقر أو حتى الدجاج. كما أن لحم الماعز غني جدا بالبروتين ويحتوي على مستويات أعلى من الحديد.

كثيرة كمية الدهون المخفضة في لحم الماعز تجعل مضغها أكثر تعقيدا من لحم الضأن، ومع ذلك تختلف النكهات إلى ما هو أبعد من الملمس، فلمحم الماعز أحلى قليلا من لحم الضأن في الطعم، ومع ذلك فإن هذا يعتمد بشكل أساسي على كيفية تحضير اللحم، إذ تبقى النكهة الحلوة في اللحم عند شويه.

الدون العضية تحتوي معظم قطع لحم الضأن على سعرات حرارية أكثر من لحم الماعز، ويتضح هذا من خلال كمية البقع البيضاء للدهون العضية في اللحم والتي تظهر على سطح لحم الضأن. وتوجد هذه البقع البيضاء الرخامية في عضلات الضأن ولحم البقر وكذلك الماعز، وهي تُعرف أيضا باسم الدهون العضية، وهي تتخثر عند الطهي، ويُمكن أن تضيف هذه الدهون المربوطة المزيد من النكهة.

هرومونات النمو لحم الماعز أقل في السعرات الحرارية والدهون المشبعة، وكذلك الكوليسترول من لحم الخروف ولحم البقر والدجاج، كما أنه يحتوي على كمية أكبر من الحديد.

لك؛ مما سيوتر علاقتك في العمل؛ لكثرة الشكاوى التي تصل إليك.

• الضحك الدائم:

الاعتقاد الذي يتبادر إلى ذهنك بأنك إنسانة مرحة، من الممكن أن يشعر الآخرين بعدم مهنتك أو الجدية التي تحلين بها في نطاق العمل؛ فالضحك والخفة مطلوبان، لكن بحدود العمل المعقولة.

كيف تتخطى لغة الجسد التي تسبب لك التوتر في بيئة العمل؟

• التخلص من العصبية والانفعالات الزائدة؛ لأنها في معظم الأوقات سبب لك انفعالات قوية تؤثر الآخرين.

• عدم التحدث مع الجميع في كل المشاكل التي حول نشاطك العمل؛ لكيلا تبدو عليك أية انفعالات تضر بك.

• عدم الخلط بين الحياة العملية والوظيفية؛ حتى لا تشعرى بنشأت يظهر عليك أي تفاعل سئ.

• تخليص من عادات التسلسل والقوة التي تمارسها في المنزل مثلا، أو بين أفراد العائلة؛ حتى لا يتكسب هذا الشعور عليك بظهور أي حركات جسدية تؤثر عليك.

• التواضع الذي هو أساس القيم التي يستعملها المبدأ الرئيسي الذي تقومين به في العمل.



مع الموظفين؛ فهذا في أغلب الأوقات سيسجل مكانك الوظيفي في توتر؛ لأن أماكن العمل بحاجة للتواضع؛ ليكون هناك إنجاز في العمل؛ إضافة إلى مرونة في التعامل بين الموظفين وجميع العاملين.

ويعتبرون بمدى انقاصك لهم، وبالتالي من المؤكد سيؤثر هذا الأمر على مكانك الوظيفية.

• الغرور والكبر:

سواء الغرور بالأسلوب، أو الغرور في التعامل

التعبيرات الجسدية التي تقومين بها، هي في الغالب تعكس مدى تعقيد المكان الذي تعملين فيه، أو مدى قبولك للأشخاص المحيطين بك في نفس المكان؛ ف لغة الجسد هي اللغة التي تتحدث عنك دائما، وكما أنها تشرح حالاتك جميعها، إلا أنها أيضا يعكسها أن تفقد مهنتك الوظيفية، وهو ما نوضحه من خلال السطور التالية:

• عدم النظر بقوة:

تبادل نظراتك تجاه الآخرين وعدم النظر بقوة، سيجعل الجميع يتبادر الشك إلى ذهنه في أنك مخوفة، أو غير قادرة على إنجاز بعض المهام، أو عدم تفقت في العمل وبيئته.

• التخفي عن الأنظار:

التخفي عن التواجد في المكان، والانخفاء دائما؛ إضافة إلى الاعتذار عن جميع الاجتماعات التي تضم عددا كبيرا من الموظفين؛ بالإضافة إلى الهروب من أدنى فعالية من الممكن أن تضم عددا لا بأس به من الأضواء في مكان العمل.

• التحدث بسخرية:

في بعض الأوقات يستجيبون أن هناك العديد من الأشخاص يتملكهم الغرور في الحديث، أو جديتهم بحثون بأسلوب ساخر مع الآخرين، وإذا كنت من هؤلاء؛ فهذا الأمر في معظم الأوقات سيسجل جمع من حولك

يشاركون مع الموظفين؛ فهذا في أغلب الأوقات سيسجل مكانك الوظيفي في توتر؛ لأن أماكن العمل بحاجة للتواضع؛ ليكون هناك إنجاز في العمل؛ إضافة إلى مرونة في التعامل بين الموظفين وجميع العاملين.

لحظة أبهى...

كيفية رش العطر بشكل صحيح لتفوح رائحتك المميزة يوم العيد؟



وضع العطر: اجعلي المسافة الصحيحة أنسكي زجاجة العطر على بعد حوالي ست بوصات من جسمك. وجهي الفوهة نحو جسمك. يجب أن تتأكدي من أن الزجاجة بعيدة بما يكفي عن أنسكي زجاجة العطر على بعد حوالي ست بوصات من جسمك.

هل تعلمين أنه من خلال وضع العطر على نقاط النبض في جسمك لتدفع العطر، فإنه سيطلق رائحة العطر باستمرار؟

غالباً ما تخطئ النساء اللواتي يريدن شم رائحة طيبة في التفكير في أن كل ما يحتاجون إليه هو شراء زجاجة من العطور باهظة الثمن وتطبيقها على أجسادهن. ما لا يدركونه هو أن هناك طريقة صحيحة وخاطئة لتطبيق العطر. ولقد كتبنا هذا المقال الذي يشرح كيفية تطبيق العطر بشكل صحيح:

نحتاجين أولاً إلى العثور على العطر المثالي. لا تشتري عطراً مصمماً لمجرد أنك تعلمين أنك المشاهير المفضلين لديك يرتونونه. تأكدى من أنك تستمتعين برائحة العطر. اجنحي عن العطور التي تحتوي على الزيوت العطرية الطبيعية والمكونات السائلة. للاحفظات هي ما تلاحظين على الفور عندما تشمين رائحة معينة. تميل المكونات السائلة إلى أن تكون من الخشب ولها ورائحة طبيعية.

إذا لم تكوني قادرة على الذهاب إلى متجر العطور لاختيار العطر، فيجب عليك زيارة متجر العطور الأعلى تصنيفاً عبر الإنترنت بمعنى أن يكون مصدر موثوق لمعرفة الأسعار والطلب.

خذى حماماً مستقوماً بشرتك بعامل أفضل لامتناع العطر إذا استحممت. ستحتاجين فقط إلى التأكد من الاستحمام بماء ساخن حتى تفتح مسامك.

استخدمي غسول الجسم أو الصابون إذا كان لديك أصناف غير معطرة. ليست فكرة جيدة أن تستخدمى غسول الجسم المعطر لأن رائحته تتعارض مع رائحة العطر.

إذا كنت ترغبين في وضع العطر على شعرك، فتأكدي من غسله.

جنفي بشرتك العطر لا يلتصق بالجسد الرطب. لذلك، تأكدي من أن جسمك جاف تماماً قبل وضع عطر. سترغيفين في إيلاء اهتمام خاص لتجفيف رقبك وظهور رقبك وشعرك.

هذه هي ما يسميه الناس «نقاط النبض». هذه الأجزاء الأكثر دفئاً من الجسم وهي أفضل الأماكن لوضع العطر. رطبي بشرتك سوف يقوم عطر بعمل أفضل في بشرتك إذا قمت بتطبيق العطر على بشرتك. ضعي في امتبارك وضع اللوشن أو زيت الجسم أو الفازلين.

احذروا ومنع من أخطاء شائعة...

احذروا.. «قاتل صامت» في أغلب بيوتنا خصوصا للبنات

ويوصي الأطباء البيطريون بأن يقتنى الأشخاص حيوانات ذكور بدلا من الإناث، وأن تكون في سن صغيرة لمنع خطر العدوى. وأوضحت الصحيفة أن عدوى «بيوميتر» تحدث نتيجة الإصابة بالعدوى البكتيرية، التي تنتسب في تراكب صديري في الرحم، وتتراوح الأعراض بين التقيؤ الخفيف، والتعب، وتقص نشاط الإفرازات.

وأشارت إلى أن علاج هذه العدوى تتطلب جراحة عاجلة لإزالة التقيح، وهذا الإجراء يصاحبه مخاطر شديدة، فقد ينفضل الرحم الحصاب أثناء العملية، ويمكن أن يؤدي التقيح إلى مزيد من العدوى.

نصائح طبية...

مع اقتراب العيد ونحر الأضاحي.. تعرف طرق الوقاية لتجنب الاصابات بالحمى النزفية

ويمكن انتقال عدة أنواع أخرى منها عبر استنشاق فضلات الفران المصابة. وإذا سافرت إلى منطقة تنتشر فيها حمى نزفية معينة، فقد تصاب بالعدوى من دون أن تفرص عليك الأضاحي إلا بعد عودتك إلى وطنك، وقد يستغرق ظهور الأعراض من يومين إلى ٢١ يوما حسب نوع الفيروس.

الوقاية والعلاج إذا كنت تعيش في مناطق تنتشر فيها هذه الأمراض أو تعمل فيها أو تسافر إليها، فاحم نفسك من العدوى مستخدما وسائل واقية مناسبة عند التعامل مع الدم أو سوائل الجسم. كارتداء القفازات وواقيات العينين والوجه.

وتشمل الاحتياطات أيضا توخي الحذر عند التعامل مع عينات المختبرات والنفايات وتطهيرها والتخلص منها.

وعلى الرغم من عدم وجود علاج معين لعظم عدوى الحمى النزفية الفيروسية، فقد يساعد عقارا «ريفيرين» و«ميتازول» على تقصير مسار بعض أنواع العدوى ومنع حدوث مضاعفات في بعض الحالات.



عبر لدغات البعوض أو القراد، كما ينتقل الفيروس عن الحفايش. البعوض الأخضر هو ملامسة سوائل المصاب، مثل الدم أو اللعاب أو السائل المنوي.

تعد الحمى النزفية من الأمراض المعدية التي يمكن أن تنتسب في الإصابة بعلة شديدة تهدد الحياة، مثل تلف جدران الأوعية الدموية الصغيرة مما يجعلها «تسرب»، كما يمكن أن تعوق قدرة الدم على التجلط.

تختلف موارث الحمى النزفية الفيروسية وأعراضها حسب المرض، حيث يمكن أن تشمل الأمراض المبكرة، الحُمى والتعب أو الضعف أو التسعور العام بالتوسع، والدوار وآلام العضلات أو العظام أو المفاصل، والغثيان والقيء والإسهال.

أما الأعراض التي قد تصبح مهددة للحياة فتشمل نزيف تحت الجلد أو في الأعضاء الداخلية أو من الفم أو العينين أو الأذنين، وظل وظففي في الجهاز العصبي، والغيبوبة والهذيان، والفشل الكلوي والتقيؤ والقيء والكدمات.

وتنتشر الحمى النزفية الفيروسية عن طريق مخالطة الحيوانات أو الحشرات المصابة بالعدوى. علما أن الفيروسات التي تسبب الإصابة بالحمى النزفية الفيروسية، تعيش في العديد من العوائل الحيوانية والحشرية،

كيسة اللحم بالموزات



المكونات: لحم غنم : ١٠٠٠ gr (موزات) - أرز بسمتي : ٣ أكواب - الزيت : ربع كوب - البصل : ٣ pcs (شرائح) - الثوم : ٢ pcs (مهروس) - بندورة : ٢ pcs (شرائح) - الفلفل الأسود : نصف ملعقة صغيرة (شرائح) - الفلفل الأحمر : ٢ pcs (شرائح) - البصلون الأخضر : ٢ pcs - الكركم : ملعقة صغيرة - القرفة : ملعقة صغيرة - ميل : ملعقة صغيرة - الكمون : ملعقة صغيرة - كاري : ملعقة صغيرة - لومي : ملعقة صغيرة (مطحون) - ملح : ملعقة كبيرة - الفلفل الأسود : نصف ملعقة صغيرة - محجون الطماطم : ملعقتان كبيرتان - لوز : ربع كوب (للترزين) - زبيب : ربع كوب (للترزين) - لبن زبادي : كوبان (للترقيم) - الفلفل الحار: ١ - أغسلي الأرز، ثم انقعيه في ماء مسلح لمدة ١٥ دقيقة. ٢. طبق صغير، ضعي الكركم والقرفة والهيل

والكمون والكاري واللومي والملح والفلفل. قلبي البهارات، ثم انثري نصفها على اللحم، واحتفظي ببقية المقادير للأرز. ٣. في قدر متوسطة الحجم، سخني المرق على نار متوسطة، أضيفي أرزنا وشوحيه إلى أن يتغير لونه ويحف ماؤه، ثم اخرجي قطع اللحم ونعماها جانبا. ٤. أضفيلي البصل والثوم، قلبي ليصبح لونهما ذهبيا. ٥. أضفيلي البندورة، قلبي المرق، ودعيه يغلي إلى أن يتشرب المرق. ٦. غطي القدر وتركه على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة، أو إلى أن ينضج الأرز. ورمي اللوز المرقي. ٧. غطي القدر وتركه على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة، أو إلى أن ينضج الأرز. ورمي اللوز المرقي. ٨. غطي القدر وتركه على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة، أو إلى أن ينضج الأرز. ورمي اللوز المرقي. ٩. غطي القدر وتركه على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة، أو إلى أن ينضج الأرز. ورمي اللوز المرقي. ١٠. غطي القدر وتركه على نار هادئة لمدة ٢٠ دقيقة، أو إلى أن ينضج الأرز. ورمي اللوز المرقي.

العنب.. فاكهة خارقة في محاربة الشيخوخة

العنب في متناول يدك، فالوسم مستمر... هذه الحبات الصغيرة البيضاء أو السوداء أو الحمراء، تلك من الفوائد لما لا يحصى في محاربة الشيخوخة.

قد ثبت أن العنب الصحي الذي يُشتهر به العنب وهو الريسفيراتول، يشارك في حماية الجسم ضد سرطان وأمراض القلب، وارتفاع ضغط الدم، وتكثف الصفائح الدموية، وزيادة مناعة الجسم، ومحاربة الشيخوخة. وفي الواقع، فإن العنب ينشط ٣ عوامل رئيسية لظلاله العمر وهي (Sirt٦s وFox٣ وPBEF). ولكن يجب عدم الإفراط في تناوله، إذ يكفي تناول عقود من العنب الأسود وزنه ١٠٠ غرام في اليوم.

إذ كان العنب الأبيض هو المصدر المهم لفيتامينات «سي» و«د»، «ك»، «إل» فإن قشرة العنب الأسود (أو الأحمر) هي التي تحتوي على عنصر الريسفيراتول المهم للغاية، وبناء

عليه فإن العنب الأسود والأحمر يعطيان عناصر الحماية القوي.

العناصر تحتوي جميعها على العناصر الغذائية ذاتها، ولكن بعض العناصر مصنوعة من اللب بعد نزع القشرة، وهذا بطبيعة الحال يستبعد عنصر الريسفيراتول.

تناول العنب العضوي، لأن العنب من أكثر الفواكه التي تتعرض للمعالجة بالبيدات الحشرية، علاوة على ذلك، فإن الريسفيراتول يكون مركزا في القشرة والبوليفينول يتم إفرازه بشكل طبيعي لحماية الكريمة من الفطريات، ونتيجة لذلك فإن التقشير التي تتم معالجتها بمبيدات الفطريات، تعطي الفواكه من البوليفينول.

كان القدماء قديما يصنعون علاج العنب في بداية فصل الخريف، ويشكل رئيسي لمنع ألم المفاصل في هذا الفصل السنوي. وثمره فوائد كثيرة لهذا العلاج؛ التخلص من السوائل



لحظات رومانسية تجمع أصالة نصري وزوجها



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً تجمع الفنانة السورية أصالة نصري وزوجها الشاعر العراقي فائق حسن، وهما يتزانهان في إحدى الحدائق وسط أجواء مليئة بالحبوية.

بعد فلاح إبراهيم.. وفاة الفنان رضا طارش



بغداد/ الزوراء: أعلنت نقابة الفنانين العراقيين وفاة الفنان العراقي رضا طارش بعد ساعات من وفاة الفنان فلاح إبراهيم. وقالت النقابة في بيان «يبلغ الحزن والاسى تمنى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان رضا طارش والذي وافته المنية امس الاحد، ستالين الموت أن يتعمده بواسع رحمته، لعملية جراحية في تركيا.

تحضيرات خاصة لجزء جديد من «عشرين عشرين»

رغبة في المتابعة بجزء آخر ولا زيميلها قصي خولي الذي اشغل أعمال خاصة بالمنتصا، وكذلك انسحاب الفرح قليب أسمر من الدائرة واتجاهه الى شركة ايفل فيلمز بمسلسل من ثلاث مواسم «للموت». وبدأ الكلام من تحضيرات خاصة لهذا الجزء الجديد من عشرين عشرين، ومن المرجح أن يحل الممثل محمد الاحمد البطولة فيما لا يبعث ووقوفها امام محمد الاسمر، وبعثت الغموات بأن عودة قليب أسمر بالتعاون مع الفنانة ريماء استكون سبب فكرة انتاج جزء ثان وتوليه مهام اخراج العمل. ولا معلومات مؤكدة الى اليوم سوى أن الكاتب السوري بلا شحات بدأ بكتابة الحلقات الخاصة بالمسلسل، وفي حال اكتملت فكرة الطرح سبباً التصوير نهاية تشرين أول/ اكتوبر المقبل.

بيد أنه اتخذ قرار بإنتاج جزء ثان من مسلسل عشرين عشرين، والواضح أن شركة الصبيل حاولت ونجاح الجزء الأول القيام بعملية استغلال تجاري لهذا النجاح، لكن فريق عمل المسلسل جزئه الأول انسحب تدريجياً، النجمة نادين نسيم نجيم لم تبد

بعد غياب 5 سنوات

رحاب الجمل تخوض موسم عيد الأضحى بشخصيتين مختلفتين



أحمد فهمي في عمل يستخدمها لتطبيق الرجال من زوجها، التي

تشارك الفنانة رحاب الجمل في موسم عيد الأضحى المقبل من خلال فيلمين، إذ تشارك في فيلم «البعين» مع النجم أمير كرارة، بينما تظهر بشخصية تدعى «ميسرة»، ونشأ بينهما وبين أمير كرارة علاقة وتحاول إنقاذه من خطر ضمن أحداث الفيلم. كما تشارك الفنانة رحاب الجمل في فيلم «مستر إكس» مع الفنان أحمد فهمي والفنانة هنا الزاهد، وذلك بعد غيابها 5 سنوات عن المشاركة السينمائية، منذ آخر مشاركة لها في فيلم «ليلة هنا وسرو» عام ٢٠١٨، وتجسد فيه دور مساعدة

طلبت الفنانة هاجر أحمد صناع الأعمال الفنية والإعلانات التجارية بضرورة البحث عن بديل لاستخدام حديثي الولادة في تصوير الأعمال الفنية، وسألت المختصين عن التقنيات المتاحة عبر استخدام الذكاء الاصطناعي، لتعويض التصوير الحقيقي للأطفال الرضع، وقالت إن هؤلاء الرضع يتم تعريضهم للخطر بدون رحمة مقابل مبالغ قليلة جداً، ووجهت انتقادات حادة للآباء والإهتام، وكتبت هاجر أحمد عبر خاصية «الاستوري» بحسابها على إنستغرام: «هل الذكاء الاصطناعي آخر تطورات التكنولوجيا في العالم مقدرش يساعدنا إن احنا نوقف استخدام الأطفال حديثي الولادة، الي أعمارهم لا تتعدى أسبوعاً في التصوير في السينما أو الدراما أو إعلان؟». أضافت هاجر أحمد: «مقدرش نوقف استخدام الأطفال الرضع الي هما لا يعوا أي شيء حولهم حياتيهم للملايكة، الي كل دنهبهم إن عندهم أم أو أب لا يستحقوا الكلمة دي، ومقيش عندهم ذرة رحمة ويجروا يعملوا كده عشان أكبر مبلغ ممكن ياخدوه في اليوم للطفل الي عمره ما يكملش أسبوع هو ٥٠ دولار، وأعتقد إن البليغ كمان أقل من كده». وتابعت هاجر أحمد: «مقولو طفل عمره ما يتعداش أسبوع المفروض يكون لسه في المستشفى أو تحت إشراف طبي، وأمه اللي جابته الدنيا الي هي السبب في وجوده تاخده مواقع تصوير كلها تراب ودخان سجاير وصوت عاتل وحر أو برد بدون أي رحمة، ويمكن المشهد يفصل ساعة أو ساعتين بدون رضاعة أو تغيير، مقولو حد يقبل بكده؟ حاجة مؤفة جداً ومتعبية نفسياً جداً. أرجو من ربنا جد إن الذكاء الاصطناعي ده يبرح الأطفال دول منادام أهلهم مش راحينهم».

واختتمت حديثها قائلة: «ربنا يرحمهم ويوظف الذكاء الاصطناعي ده ويحل محل الأطفال الغالية دول في التصوير ونوقف المهزلة دي في العالم كله... الحقيقة لو ده حصل سيكون أعظم اختراع وأهم اختراع إنساني في العالم كله».

اقرأها صباح كل يوم



alzwraaenews@yahoo.com
http://alzwraapaper.com
https://www.facebook.com/alzwraapaper
https://twitter.com/alzwraaenews

سوانح وحوادث

الصحافة والقضاء وتمثال العبودية

طله جراز

لا يخلو تاريخ العمل الصحفي في العراق من الأطراف والطلائف التي وثقتها كتب ومذكرات وذكريات وحكايات نقلتها الأجيال الصحفية المتعاقبة، فضلاً عن المواقع الجريئة والشجاعة في علاقة الصحافة بالسلطات الحكومية بمختلف العهود والحكومات المتعاقبة، وفي علاقة الصحفيين مع بعضهم البعض، ومع الإدارات الصحفية. كما لا يخلو من وقوف الصحفيين أمام المحاكم، وتلك حكايات غاية الأهمية ينبغي أن يطلع عليها الجيل الجديد من الصحفيين الحقيقيين أصحاب القلم والمهنة الصحفية الخالصة من شوائب المصالح والمكاسب والعلاقات المنفعية مع المتنفذين وأصحاب السلطة والثروة والجاه والنفوذ.

وأفضل من لخص تلك المعارك الصحفية في سوح القضاء وداخل أقباص المحاكم، الصحفي والمحامي والمؤرخ «أحمد فوزي عبد الجبار»، في كتابه الممتع «أشهر المحاكمات الفسفة في العراق»، الصادر عام ١٩٥٥ والذي تضمن نصوصاً ووثائق حصل عليها من سجلات المحاكم، وأثر أن ينشرها كما هي في نصوصها الأصلية بأغلاطها اللغوية والأملائية.

وتناول الكتاب تفاصيل عدد من محاكمات الصحفيين، ومنها محاكمة إبراهيم صالح شكر جريدة «الأمانى القومية» ١٩٣١، ومحاكمة كامل الجابرجي صوت «الأمانى» ١٩٤٦، ومحاكمة عزيز شريف «الوطن» ١٩٤٦، ومحاكمة قاسم حمودي «دواء الاستقلال» ١٩٤٧، ومحاكمة قديري محمود عزت «الدفاع» ١٩٥٣، وأخيراً محاكمة الملاف نفسه سنة ١٩٥٥ مدير تحرير جريدة «الجريدة» لفتاوى صحرائي، ليتم تجريمه والحكم به بغرامة قدرها خمسون ديناراً، وعند عدم الدفع تكون العقوبة الحبس الشديد لمدة ٥٥ يوماً.

كثيرة هي الكتب التي أنجزها أحمد فوزي عبد الجبار، غير أن كتابه هذا يبره حقبة مهمة ومفصلة من تاريخ صراع الصحافة العراقية مع السلطات الحكومية، ليكون واحداً من أهم المؤلفات التي توثق للصحافة في حقبة العهد الملكي التي كثرت فيها محاكمات الصحفيين مع التبدل المستمر للحكومات والوزارات وروسائنها ووزراء داخلها وتعليماتها والطلبات للسلطات الصحفية، وكانت تلك المحاكمات تعكس واقعاً يتراوح بين التصفيق على الحريات الصحفية من جهة، وبين فضاء الحرية الواسع الذي تحميها استقلالية ونزاهة القضاء في ذلك العهد، والتعاطف الشعبي الواسع مع الصحفيين المحالين إلى القضاء، متمثلاً بترشح العشرات من المحامين للدفاع عنهم، والحضور إلى المحاكم نصرته للصحفيين، وصوناً لحرية الصحافة والدفاع عنها بصلافة.

وفي هذا السياق التاريخي غير الأكاديمي والمكتوب بلغة صحفية مشوقة، قدم فوزي أكثر من ثلاثين كتاباً مطبوعاً أو مخطوطاً، منها ما يتناول سيره وذكريات عدد من رجالات الفكر والأدب والفن والعرب، أمثال طلح حسين، والسنجوري، وعباس محمود العقاد، وتوفيق الحكيم، ومنها ما يتناول صفات مثيرة وحماسية من تاريخ العراق المعاصر، فقد خص حقبة عبد الكريم كاسم بأكثر من خمسة كتب لآمة لخاصة ببسوة أنصار الزعيم لإحتوائها على حكايات عنونها معلقة بسبب معارضة المؤلف له والذي كان شاهد عيان لما جرى في الساعات الأولى لسقوط الملكية في العراق صبيحة ١٤ تموز ١٩٥٨، وفي الليلة التي سبقتها، وذلك ما تناوله في كتابه «اليوم الأخير للملكية في العراق» ١٣ تموز ١٩٥٨-١٤ تموز ١٩٥٨، مع كتب أخرى عن ذلك فيصّل المثاني، والمهادي، وسيرة ومحاكمة ومصرع عبد السلام عارف، وإنتقال عارف عبد الرزاق، وجمال عبد الناصر والعراق، وأشهر الاعتقالات السياسية في العراق، ولبلة سقوط الملكية في العراق ١٣ تموز ١٩٥٨، هذا عوضاً عن كتابته الطريف «شخصيات وتواضع»، التي جمع في وحلّ خطوط وتواضع ٢٤ شخصية سياسية وكومية عراقية وعربية التقاه، ومنهم محمد حبيب وجمال عبد الناصر وأتور السادات وملك حسين ونوري السعيد ومحمد فاضل الجمالي.

ومن أبرز المحاكمات، التي رويها فوزي، محاكمة قاسم حمودي أواخر آذار ١٩٤٧ بسبب نشر جريدته لصبيحة بعفوان، تمثال العبودية «مذيلة باسم «صقر» وهو الاسم المستعار للدبلوماسي والاقتصادي والأديب الدكتور عبد الحسن زلزلة، وتم إلقاء القبض على حمودي بتهمة إن القصور، بالتمثال هو تمثال الملك فيصل الأول، في حين إن القصور، بالقبصية هو تمثال الجنرال الإنكليزي ستانلي هوب، وحكمت المحكمة عليه بالحبس لمدة ستة أشهر وثلاثة أشهر: «أصدر حوز الاستقلال كراساً تضمن سير المحاكمة وكانت صورة غلافه فوتوغرافية لقاسم حمودي يلبس السجن والسلاسل في يده».

ومن الطريف أن هذه المحاكمة تحولت من محاكمة سياسية إلى محاكمة سياسية أدبية، بعد أن اختارت المحكمة بعض المحكمين من الشراء والأدباء ومنهم مع حفظ الألقاب محمد رضا الشيبيني، ومحمد مهدي الجواهري، ومحمد بهجة الأثري، وعبد الحسين الأزري، ومصطفى جواد، وعلي الشريفي، ومخير القاضي، وإلقاء القبض على حمودي بتهمة إن القصور، بالتمثال هو تمثال الملك فيصل الأول، الشياح والاستقبال في الدفاع عن حرية الصحافة وعن زميلهم الصحفي المنجز، وجسوا في إقامتها الأدبية من إقناع المحكمة بأن القصور، بالتمثال هو الجنرال مود، وليس، «المغفور له الملك فيصل الأول».

وتلك أيام مشرفة في مسيرة الصحافة العراقية، وفي مسيرة القضاء العراقي، وفي علاقة السلطة بالصحافة وبالصحف التي كانت تنسج بالبنديّة والملكديّة والسجريّة اللاذعة، لكنها كانت أيضاً تصنف بالبرصحة والطرافة والإبداعية، وثقفتها أوراق أحمد فوزي قبل أن توافيه المنية وهو لم يتجاوز الرابعة والسنتين من العمر.

تعريقات

نقل الملف الأمسي الى وزارة الداخلية جاء من ضمن المنهاج الحكومي، وخمس محافظات قد أنجزت وأغلب المدن ستكون بيد قوات الشرطة مع نهاية العام الحالي.

مهما كان التفسير الحقيقي لحركة شركة فاغنر في روسيا ونهايتها السريعة (أكثر من اللازم) فإن الرئيس بوتن استطاع من خلالها أن غير الظاهرين في الخارج.

عزت الشايندر



اللواء سعد من



عزت الشايندر

