

الاحتلال يعتقل 31 فلسطينياً من الملاكات الصحية ويعرضهم للاستجواب تحت التعذيب

ارتفاع عدد ضحايا العدوان الصهيوني إلى 15207 شهداء والإصابات تجاوزت الـ 40 ألفاً

بعد انهيار الهدنة في غزة . أكثر من 100 شهيد في مجزرة جديدة ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني في جباليا

على منازل المواطنين في منطقتي ساكنيها، ما أدى إلى استشهاد 100 مواطن وإصابة العشرات بجرح، فيما لا يزال هناك مفقودون تحت الأنقاض. وأشارت المصادر إلى أن البنية السكنية تؤولي ما بين 120 و150 مواطناً يشملون سكان البنية والعديد من العائلات التي نزحت إليها، مضيفة أن متطوعين وعد من طواقم الدفاع المدني يقومون بالبحث تحت الأنقاض بوسائل بدائية لانتشال الضحايا. موضحة أن عدد الأطفال في المنزل لا يقل عن 50، إضافة إلى أن عدد النساء لا يقل عن 30 امرأة من أصحاب المنزل وأقربهم الذين لجؤوا إليهم. ولم يترك الطيران الحربي الإسرائيلي ولا المدفعية منطقة في قطاع غزة دون قصف، لكن النصب الأكبر منذ إعلان إسرائيل عودتها لقصف القطاع كان لخان يونس ورفع، محافظتي الجنوب اللتين تطالب إسرائيل سكانهما - ولجهم نازحون - بالنزوح مجدداً. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية، إن الطائرات الإسرائيلية واصلت شن سلسلة غارات وصفتها بالعنيفة فلسطيني.



كما استهدف الطيران الحربي الإسرائيلي 3 منازل و3 مساجد في المدينة في ساعات فجر اليوم الثاني بعد انتهاء الهدنة. واستشهد أكثر من 100 مواطن

وأوضح أنه تم استهداف 130 مؤسسة صحية، وإخراج 20 مستشفى عن الخدمة، واستهداف وتدمير 56 سيارة إسعاف، و46 مركزاً للرعاية الطبية، وخروجها عن الخدمة نتيجة التدمير وعدم توفر الوقود. وتابع: "الاحتلال الإسرائيلي ما زال يعتقل 31 كادراً صحياً، ويعرضهم للاستجواب تحت التعذيب في ظروف إنسانية قاسية، وعلى رأسهم محمد أبو سلمية، مدير عام مجمع الشفاء الطبي". ولفت إلى أن "المستشفيات فقدت قدراتها العلاجية والاستيعابية، والطواقم الطبية ما زالت تعالج مئات الجرحى وهم يفترشون الأرض في أقسام الطوارئ والعناية المكثفة وغرف العمليات". وذكر القدرة أن "الاحتلال تعمد استهداف المنظومة الصحية حيث تم تدمير 56 سيارة إسعاف وخروجها عن الخدمة". وقال الدفاع المدني بغزة، إنه يحتاج بشكل عاجل لآليات للاستمرار في انتشال الجثث من تحت الأنقاض، مضيفاً: "لم نستطع انتشال جثث في غزة / الزوراء: في اليوم الـ 57 من الحرب على غزة، واصلت قوات الاحتلال الصهيوني عدوانها لليوم الثاني بعد انتهاء هدنة دامت أسبوعاً، وشنت طائراتها غارات على أنحاء مختلفة من القطاع، وارتكبت مجزرة جديدة في مخيم جباليا أسفرت عن استشهاد أكثر من 100 فلسطيني، فيما أعلنت وزارة الصحة بالقطاع المحاصر ارتفاع عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي منذ بدايته إلى 15207 شهيداً. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، أمس السبت، ارتفاع حصيلة قتل الغارات الإسرائيلية على القطاع منذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، إلى 15 ألفاً و207 فلسطينيين. وأكد المتحدث باسم الوزارة في غزة في مؤتمر صحفي ارتفاع عدد ضحايا الحرب على القطاع منذ 7 أكتوبر 2023 إلى 15207 قتلى و40,652 مصاباً. وقال أشرف القدرة، خلال مؤتمر صحفي، إن 280 من الكوادر الطبية قتلوا وجرح مئات آخرون منذ اندلاع الحرب، مشيراً إلى اعتقال 31 آخرين.

بعد استشهاد ثلاثة آخرين في القطاع

ارتفاع عدد الشهداء الصحفيين في غزة إلى 73 صحفياً منذ بدء الحرب

ولفت التقرير إلى أنه تم الإبلاغ عن إصابة 11 صحفياً، واختفاء 3 صحفيين، واعتقال 19 صحفياً. وفي هذا السياق لفت التقرير إلى أن الصحفيين يتعرضون لاعتداءات متعددة وتهديدات وهجمات إلكترونية ورقابية وقتل لأفراد أسرهم. وتحقق "لجنة حماية الصحفيين" CPJ أيضاً في العديد من التقارير غير المؤكدة عن مقتل صحفيين آخرين أو فقدانهم أو احتجازهم أو إصابتهم أو تهديدهم، وعن الأضرار التي لحقت بمكاتب وسائل الإعلام ومنازل الصحفيين.

وأكدت اللجنة في تقريرها، أن القائمة المشار إليها هي "الرواية الأكثر اكتمالاً" التي أعدها لجنة حماية الصحفيين لقتل الصحفيين في الحرب، لكنها شددت بالمقابل على أن قاعدة بياناتها لن تعكس العدد الحقيقي لهؤلاء الضحايا حتى إجراء تحقيق كامل في الظروف المحيطة بهم. وكانت نقابة الصحفيين الفلسطينيين قالت الأربعاء الماضي، إن إسرائيل تعتقل في سجونها 44 صحفياً فلسطينياً، بينهم 29 اعتقلوا بعد 7 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، تاريخ عملية طوفان الأقصى.

وذكرت النقابة في بيان أن قوات الاحتلال اعتقلت 41 صحفياً وصحفية منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول حتى 28 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، وقد أفرجت لاحقاً عن 12 من المعتقلين بعد قضاء فترات زمنية مختلفة.

ومنذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول الفائت، تشن إسرائيل حرباً مدمرة على قطاع غزة خلفت دماراً هائلاً في البنية التحتية، وعشرات الآلاف من الشهداء المدنيين معظمهم أطفال ونساء، فضلاً عن كارثة إنسانية غير مسبوقة.



الدكتور أدهم حسونة

الذي فقد حياته في الهجوم، وأتقدم بالتعازي لأسرته وأقاربه وأحباءه وزملاءه ووكالة الأنضول. وفور انتهاء هدنة إنسانية استمرت 7 أيام، استأنفت قوات الاحتلال الإسرائيلي عملياتها العسكرية ضد القطاع، حيث استهدفت منذ الصباح مناطق متفرقة شمال ووسط وجنوب القطاع، أسفرت عن سقوط عشرات الشهداء والجرحى، بحسب وزارة الصحة الفلسطينية في غزة. وتستهدف القوات الإسرائيلية الصحفيين الفلسطينيين ومنزلاتهم وعائلاتهم بشكل مستمر، دون أي اعتبار لمهنتهم وللقانون الدولي.

من جهتها، قالت "لجنة حماية الصحفيين" CPJ في تقرير عبر موقعها الإلكتروني، إن ما لا يقل عن 61 صحفياً وعاملاً بالجمال الإعلامي قتلوا جراء اندلاع الحرب، من بينهم 54 فلسطينياً، 4 إسرائيليين، و3 لبنانيين.



الصحفي عبد الله درويش

استشهد منتصر. وعبر حسابه في منصة "إكس" أشار أطون إلى أن الصوف "فقد حياته في الهجمات التي استأنفتها إسرائيل ضد غزة". وقال "آلاف الأبرياء فقدوا حياتهم في المجازر التي تواصلها إسرائيل منذ شهرين". وأشار أطون إلى "وجود 72 صحفياً يقومون بواجبهم بين هؤلاء الأبرياء الذين فقدوا أرواحهم، مؤشر واضح على أن إسرائيل تتعمد الاعتداء على حرية الناس في الحصول على المعلومات".

وشدد على ضرورة "اتخاذ المجتمع الدولي والأوساط الإعلامية إجراءات ملموسة ودون تأخير، لوقف هذه المذابح في أسرع وقت ممكن". ووجد أطون إدانته للمجازر الإسرائيلية وأعمال العنف المتعمدة ضد الصحفيين التي تؤدي إلى مقتلهم. وأضاف "رحم الله أخونا المصور منتصر،



الصحفي منتصر الصواف

مهامهم بتفانٍ كبير في ظل ظروف صعبة للغاية في غزة. وتابع: "نيابة عن منتصر الصواف وجميع زملائنا الذين فقدوا أرواحهم في هجمات الحكومة الإسرائيلية في غزة، سنواصل نضالنا لضمان محاسبة أولئك الذين نفذوا هذه الهجمات أمام القانون الدولي". وأضاف "رحم الله زميلنا وجميع أصدقائنا الذين فقدوا أرواحهم في غزة، وأتقدم بالتعازي إلى أسرهم".

ولفت قره غوز إلى أن القنابل التي ترميها إسرائيل على فلسطين لا تسقط على الأطفال الفلسطينيين والمستشفيات والمدارس والمساجد والكنائس فحسب؛ بل في الوقت نفسه، تسقط على القيم الغربية والقانون الدولي وحقوق الإنسان وكل شيء يحدث باسم الخير، وتقطع تلك القيم إلى أشلاء". بدوره، نشر رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية، فخر الدين أطون، رسالة تعزية في

وكان منتصر الصواف أصيب بجروح خطيرة في الوجه قبل نحو أسبوعين في قصف استهدف منزل عائلته وأدى إلى استشهاد والده الصحافي مصطفى ووالته وشقيقه وأبناهما وعدد من أفراد عائلته. أن "اغتيال الاحتلال الإسرائيلي للصحافيين والإعلاميين الفلسطينيين يهدف لطمس الحقيقة ومحاولة لإرهاب وتخويف الصحافيين لنهزم عن القيام بواجبهم في إطار تغييب الرواية الفلسطينية". وأفاد حسن أصمامه، ابن خال منتصر، بأن الطائرات الإسرائيلية قصفت شارع في ساحة الشوا بمنطقة حي الدرج جنوبي مدينة غزة ما أدى لإصابة منتصر الصواف وشقيقه مروان واستشهاد عدد من أقاربهما. وأضاف: "ظل منتصر ينزف لنحو نصف ساعة دون أن تتمكن أي من سيارات الإسعاف من الوصول إليه حتى تم نقله بسيارة مدنية لمستشفى المعمداني وهناك لم يستطع الأطباء التعامل مع أصابته لكونها خطيرة بسبب نقص الإمكانيات الطبية، ما أدى لاستشهاده". وأوضح أنه بعد أداء صلاة الجنائز

وأعرب رئيس مجلس إدارة وكالة الأنضول ومديرها العام، سردار قره غوز، عن تعازيه في استشهاد الصواف. وقال في رسالة تعزية: "كنا قد فقدنا منذ بداية الحرب 71 من زملائنا الصحافيين في هجمات الحكومة الإسرائيلية على غزة، واليوم، وللأسف، فقد منتصر الصواف، المصور المتعاون مع وكالة الأنضول في هجمات الجحش، وأشار إلى أن وكالة الأنضول تكافح من أجل ضمان سلامة أرواح زملائنا الذين يؤدون

وكان منتصر الصواف أصيب بجروح خطيرة في الوجه قبل نحو أسبوعين في قصف استهدف منزل عائلته وأدى إلى استشهاد والده الصحافي مصطفى ووالته وشقيقه وأبناهما وعدد من أفراد عائلته. أن "اغتيال الاحتلال الإسرائيلي للصحافيين والإعلاميين الفلسطينيين يهدف لطمس الحقيقة ومحاولة لإرهاب وتخويف الصحافيين لنهزم عن القيام بواجبهم في إطار تغييب الرواية الفلسطينية". وأفاد حسن أصمامه، ابن خال منتصر، بأن الطائرات الإسرائيلية قصفت شارع في ساحة الشوا بمنطقة حي الدرج جنوبي مدينة غزة ما أدى لإصابة منتصر الصواف وشقيقه مروان واستشهاد عدد من أقاربهما. وأضاف: "ظل منتصر ينزف لنحو نصف ساعة دون أن تتمكن أي من سيارات الإسعاف من الوصول إليه، حتى نقل بسيارة مدنية لمستشفى المعمداني، وهناك لم يستطع الأطباء التعامل مع أصابته لكونها خطيرة؛ بسبب نقص الإمكانيات الطبية، ما أدى لاستشهاده، وفق ما قاله أحد أقربائه. وأوضح أنه بذلك "ارتفع عدد الشهداء الصحفيين إلى 73 صحفياً" منذ اندلاع الحرب في 7 تشرين الأول/أكتوبر.

وكانت وكالة أنباء الأنضول التركية نعت منتصر الصواف، مؤكدة أنه استشهد في قصف إسرائيلي أعقب انتهاء الهدنة. وأوردت الوكالة على موقعها "استشهد المصور المتعاون مع وكالة الأنضول في قطاع غزة، منتصر الصواف وشقيقه مروان وعدد من أقربائه، الجمعة في قصف إسرائيلي استهدف جنوب مدينة غزة".

وكانت وكالة أنباء الأنضول التركية نعت منتصر الصواف، مؤكدة أنه استشهد في قصف إسرائيلي أعقب انتهاء الهدنة. وأوردت الوكالة على موقعها "استشهد المصور المتعاون مع وكالة الأنضول في قطاع غزة، منتصر الصواف وشقيقه مروان وعدد من أقربائه، الجمعة في قصف إسرائيلي استهدف جنوب مدينة غزة".

وكانت وكالة أنباء الأنضول التركية نعت منتصر الصواف، مؤكدة أنه استشهد في قصف إسرائيلي أعقب انتهاء الهدنة. وأوردت الوكالة على موقعها "استشهد المصور المتعاون مع وكالة الأنضول في قطاع غزة، منتصر الصواف وشقيقه مروان وعدد من أقربائه، الجمعة في قصف إسرائيلي استهدف جنوب مدينة غزة".

تشرف على الانتخابات بالبلاد رئيس البرلمان الليبي يرجح تشكيل حكومة جديدة قبل نهاية ديسمبر



وبين صالح أن إعمار مدينة درنة سير بشكل جيد وبأن درنة ستزهر وتعود أفضل من ما كانت بعزيمة أهلها وتقديم كامل الدعم لها. وأكد أنه يولي مدينة درنة اهتماماً خاصاً. وأطلع الوفد رئيس مجلس النواب على الأوضاع في مدينة درنة، والمشاكل التي تواجه أهالي درنة، مطالبين بضرورة الإسراع بإعادة إعمار المدينة وضرورة تشكيل لجنة تسييرية لبلدية درنة لتعنى بحل المشاكل اليومية للمواطنين وتقديم الخدمات لهم.

مقتنع وموافق على ضرورة تشكيل حكومة واحدة، مؤكداً أن السلطات التنفيذية هي من تنفذ القوانين وليس مجلس النواب. وعرج رئيس مجلس النواب على لقاءاته بالمبعوث الأممي وتأكيده على تنفيذ الانتخابات كما جاءت القوانين الانتخابية، وتحدث رئيس مجلس النواب عن دور ومهام مجلس النواب كسلطة تشريعية وهو إصدار القوانين ومتابعة ومساءلة الحكومة فهو ليس سلطة تنفيذية وهذا هو الأصل، ولكن الظروف التي تمر بها البلاد يحول المجلس متابعة كل صغيرة وكبيرة من أجل خدمة الوطن والمواطن. ولفت صالح إلى وفاء مجلس النواب بواجباته الوطنية من خلال إصدار القوانين والتشريعات اللازمة، حيث أصدر قانون العفو العام وألغى قانون العزل السياسي وهذا أساس المصالحة الوطنية. وأشار صالح إلى أن مجلس النواب أصدر قوانين

ليبيا / متابعة الزوراء: أكد رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح ضرورة وجود سلطة تنفيذية واحدة في البلاد وإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. وتحدث صالح خلال لقائه بمكثبه في مدينة القبة وفدا من أعيان وحكماء وعدد من التريعات، وتحدث رئيس الجمعية بمدينة درنة عن آلية تشكيل الحكومة الجديدة، مؤكداً أن ذلك سيتم قبل نهاية شهر ديسمبر/ كانون الأول وتكون لدى ليبيا حكومة واحدة مصغرة تذهب بالبلاد للانتخابات. وأشار صالح بحسب الناطق باسم مجلس النواب عبد الله بلبيق إلى أن القوانين الانتخابية جاهزة ولا تقضي أحد وتتيح للشعب الليبي اختيار من يحكمه دون إقصاء أو تهمة لأي ليبي معرجاً عن مرحلة إنجاز هذه القوانين من خلال لجنة 6+6. وشدد صالح على الجاهزية للذهاب للانتخابات وبأن الشعب الليبي والعالم

ليبيا / متابعة الزوراء: أكد رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح ضرورة وجود سلطة تنفيذية واحدة في البلاد وإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. وتحدث صالح خلال لقائه بمكثبه في مدينة القبة وفدا من أعيان وحكماء وعدد من التريعات، وتحدث رئيس الجمعية بمدينة درنة عن آلية تشكيل الحكومة الجديدة، مؤكداً أن ذلك سيتم قبل نهاية شهر ديسمبر/ كانون الأول وتكون لدى ليبيا حكومة واحدة مصغرة تذهب بالبلاد للانتخابات. وأشار صالح بحسب الناطق باسم مجلس النواب عبد الله بلبيق إلى أن القوانين الانتخابية جاهزة ولا تقضي أحد وتتيح للشعب الليبي اختيار من يحكمه دون إقصاء أو تهمة لأي ليبي معرجاً عن مرحلة إنجاز هذه القوانين من خلال لجنة 6+6. وشدد صالح على الجاهزية للذهاب للانتخابات وبأن الشعب الليبي والعالم

أردوغان: حكام إسرائيل تحولوا من ضحايا إبادة جماعية إلى قتلة أسلافهم



جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الرئيس أردوغان للصحفيين على متن الطائرة أثناء عودته من الإمارات التي زارها أمس الجمعة، للمشاركة في القمة العالمية للعمل المناخي في نطاق المؤتمر الثامن والعشرين للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ "كوب 28". ووقال أردوغان أن "مجازر حكومة نتنياهو في غزة دخلت التاريخ بوصفها وصمة عار، وهذه الوصمة تلطخت أيضاً جباه الدول الداعمة له دون قيود وشروط". وأضاف أردوغان: إن "ما نراه عمل

إرهابي ضخم، إنه إرهاب دولة، لا يمكننا أن نبقى صامتين إزاء إرهاب الدولة هذا". ولفى الرئيس التركي إلى "تحول حكام إسرائيل الذين طالما روجوا لأنفسهم بأنهم ضحايا إبادة جماعية، إلى قتلة، مثل قتلة أجدادهم". كما شدد أردوغان على أن حركة "حماس" ليست منظمة إرهابية كما يعتبرها آخرون قائلًا: "ما زلت عند رأيي، لا يمكنني إطلاقاً أن أعتبر حماس تنظيمًا إرهابيًا مهما قال الآخرون".

وبخصوص محاسبة المسؤولين عن المجازر قال أردوغان: "ننتظر من المحكمة الجنائية الدولية أن ينال العقاب اللازم مرتكبو جرائم الإبادة الجماعية وجزاؤ غزة وفي مقدمتهم نتنياهو". وأكد أن تركيا ستواصل بذل جهودها في كل الحافل لإنهاء الهجمات الإسرائيلية على قطاع غزة وضمان وقف دائم لإطلاق

ووقال أردوغان أن "مجازر حكومة نتنياهو في غزة دخلت التاريخ بوصفها وصمة عار، وهذه الوصمة تلطخت أيضاً جباه الدول الداعمة له دون قيود وشروط". وأضاف أردوغان: إن "ما نراه عمل

الصحة تبحث تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين ضمن البرنامج الحكومي



بغداد/الزوراء:

عقد وزير الصحة، صالح مهدي الحسنوي اجتماعاً موسعاً مع مديري مستشفيات دوائر الصحة في بغداد، لمناقشة خطة الوزارة في تطوير الخدمات الصحية والطبية المقدمة للمواطنين وتحقيق أولويات البرنامج الحكومي. وذكّر بيان لوزارة الصحة، تلقته «الزوراء» أن وزير الصحة صالح مهدي الحسنوي ترأس اجتماعاً موسعاً مع مديري مستشفيات دوائر الصحة في بغداد (الكرخ، الرصافة، مدينة الطب) على قاعة الوزارة بحضور الوكيل الفني للوزارة ومدرء عامين دوائر مركز الوزارة ودوائر الصحة في بغداد. وأضاف البيان، أن «وزير الصحة تابع

التربية: مشروع التغذية المدرسية شمل أكثر من 2500 مدرسة في عموم العراق



بغداد/الزوراء:

أوضحت وزارة التربية أهمية مشروع التغذية المدرسية، وفيما أحصت المدارس المشمولة، أكدت أن المشروع الذي انطلق مؤخراً ينفذ من قبل الوزارة حصراً.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيد في تصريح صحفي إن «مشروع التغذية المدرسية انطلق قبل فترة، وهو يستهدف المحافظات والأقضية الأشد فقراً فيها حسب بيانات وزارة التخطيط»، مبيّناً أن «المشروع شمل أكثر من 2500 مدرسة وحوالي 800 ألف تلميذ في عموم محافظات العراق».

وأضاف السيد أن «هذا المشروع له فوائد كبيرة جداً، وهذه المرة الأولى التي ينفذ فيها من قبل وزارة التربية فقط، كونه كان ينفذ سابقاً من قبل منظمات دولية وغيرها».

ولفت إلى أن «المشروع يعد مهماً إذ يسهم بشكل أساسي بخفض نسب التسرب ويدعم البنية الصحية والجسدية للطلبة وكذلك يعيل الأسرة». وأشار إلى أن «مشروع التغذية المدرسية يشمل

وأعلن وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الخميس ٢/ تشرين الثاني/ ٢٠٢٣، انطلاق المشروع الوطني للتغذية المدرسية من مدرسة الثبات الابتدائية في مدينة الصدر التابعة إلى تربية الرصافة الثالثة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «المشروع بدعم حكومي ويهدف إلى استقطاب التلاميذ للمدارس والتقليل من ظاهرة التسرب فضلاً عن الاهتمام بالصحة البنيوية والذهنية لهم وهو أحد البرامج الهادفة إلى الارتقاء بالعملية التعليمية والتي ستُعزز بالمنحة المالية الشهرية للطلبة والتلاميذ».

وأضافت، أن «وزير التربية ألقى كلمة الافتتاح التي تحدث فيها عن أبرز النقاط التي تسعى الوزارة بالتعاقد مع الجهات الساندة الحكومية والبرامج التنموية والخدمية التربوية بعد أن عزز مشروع التغذية المدرسية أهدافه في (٢٥) قضاء في المناطق الأشد فقراً في عموم العراق حيث ضم ما يقارب (٨٠٠) ألف تلميذ مستفيد».

كل المحافظات، ففي كل محافظة هناك قضاء، فمثلاً في بغداد لدينا منطقة أبي غريب ومدينة الصدر، وفي نينوى لدينا البعاج، وفي ذي قار

الجبايش، وفي المنفى الخضراء، وهكذا يوجد قضاء في كل محافظة محدد بمجموعة مدارس مشمولة بالتغذية المدرسية».

الإقليم يسجل 72 إصابة بالإيدز خلال عام أغلب الحالات من الأجانب

اليوم العالمي لمرض الإيدز، تلقته «الزوراء» أن «الجهات المعنية في الإقليم وضمن برنامج السيطرة، لعام ٢٠٢٣ قامت بإجراء ٥٩٨ ألف فحص لفيروس HIV خاصة للأجانب قبل منحهم الإقامة وقبل التبرع بالدم والزواج والعاملين في الأماكن السياحية إضافة إلى الموقوفين والمساجين والمصابين بمرض الثلاسيميا والتهاب الكبد الوبائي».

وأضاف البيان أن «الوزارة سجلت ٧٢ حالة إصابة جديدة بمرض الإيدز خلال العام الحالي حيث أن العدد الأكبر منهم مواطنون أجانب»، مشيراً إلى «اتخاذ الإجراءات بحقهم واعدادهم إلى بلدانهم».

واكدت الوزارة أن «حالات الإصابة الجديدة لمواطني الإقليم هم تحت العناية الطبية والوقاية حيث يتم إجراء الفحوص الطبية لهم واعطائهم العلاجات وتعليمات طبية بشكل مستمر».



بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة الصحة في حكومة إقليم كردستان، تسجيل ٧٢ حالة إصابة جديدة بمرض الإيدز، فيما أكدت أن النسبة الكبرى منهم من خارج الإقليم. وقالت الوزارة في بيان نشرته بمناسبة

أمين بغداد: مجسر تقاطع الفنون الجميلة سينجز كأول مشروع ضمن حزمة فك الاختناقات



المشاريع يسير بروح الفريق الواحدة، لاسيما أن الأمانة أزلت جميع التعارضات، وتهيئة التصاميم اللازمة لمعالجة مشاريع البنى التحتية التي تعترض سير إنجاز تلك المشاريع».

مجلس الوزراء ومتابعته الشخصية لهذه المشاريع من أجل إنجازها خدمة للعاصمة بغداد، من جانبه أكد وزير الاعمار والإسكان وفقاً للبيان أن «دور أمانة بغداد جوهري وأن العمل في تلك

الوزراء تم دمج بعضها، وأصبحت ١٦ مشروعاً، مبيّناً أن «بغداد تشهد عملاً متواصلًا لإنجاز تلك المشاريع وإدخالها الخدمة بأقرب وقت ممكن لخدمة المدينة». وتابع أن «أمين بغداد كانت لنا جولة ميدانية مع وزير الاعمار والإسكان المتابعة جدول تقدم العمل وتوقيات إنجاز المشاريع الاختناقات. وذكّر بيان للأمانة تلقته «الزوراء» أن «أمين بغداد عمار موسى كاظم، تفقد برفقة وزير الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة بنكين ريكتاني، مراحل إنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية ضمن الحزمة الأولى التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء في العاصمة بغداد».

وأكد أمين بغداد وفقاً للبيان أن «أمانة بغداد تعمل كفريق واحد مع وزارة الاعمار والإسكان، وهناك ١٩ مشروعاً لفك الاختناقات المرورية ضمن الحزمة الأولى التي أطلقها رئيس مجلس

بغداد/الزوراء:

تفقد وزير الاعمار والإسكان والبلديات العامة بنكين ريكتاني، وأمين بغداد عمار موسى كاظم، مراحل إنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية، فيما أكد أمين بغداد أن مجسر تقاطع الفنون الجميلة سيتم إنجازه كأول مشروع ضمن حزمة فك الاختناقات. وذكّر بيان للأمانة تلقته

«الزوراء» أن «أمين بغداد عمار موسى كاظم، تفقد برفقة وزير الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة بنكين ريكتاني، مراحل إنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية ضمن الحزمة الأولى التي أطلقها رئيس مجلس

الوزراء في العاصمة بغداد». وأكد أمين بغداد وفقاً للبيان أن «أمانة بغداد تعمل كفريق واحد مع وزارة الاعمار والإسكان، وهناك ١٩ مشروعاً لفك الاختناقات المرورية ضمن الحزمة الأولى التي أطلقها رئيس مجلس

الثقافة تشارك في مؤتمر الأطراف للمناخ COP28 في دبي

والتكيف مع مشكلة التغيرات المناخية». وأكد البيان أن المؤتمر يجري «بحضور دولي واسع يمثل بـ ٩٠ ألف مشارك و٨٨ رئيس دولة وملكاً وأميراً، إضافة إلى ١٨٢ وزيراً، فضلاً عن الآلاف من المفاوضين والمهتمين».

وبيّن أن «المؤتمر سيناقش المؤتمر الإجراءات التي اتخذتها دول العالم ضمن الالتزامات الموقعة في مؤتمرات سابقة، وما تم تنفيذه مع الواقع البيئي الحالي وتأثيراته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية».

ومثل الوزارة في المؤتمر منتصر صباح الحسنوي / مدير عام دائرة قصر المؤتمرات كيمثل عن وزارة الثقافة والسياحة والآثار.

وبحسب البيان فإن هذه المشاركة تأتي تنفيذاً لتوجيهات دولة رئيس الوزراء بإيلاء الاهتمام بملف التغيرات المناخية، إذ يعد العراق ضمن أكثر البلدان تأثراً بالتغير المناخي، والذي يؤثر بشكل مباشر في مجالات الحياة ومن ضمنها الثقافية والسياحية والآثرية، مع وجود آلاف المواقع الأثرية الشاخصة، وغير النقبة التي تمثل الإرث الإنساني في حضارات وادي الرافدين التي تتعرض لمخاطر الاندثار بسبب التغيرات المناخية.



بغداد/ هبة خالد: شاركت وزارة الثقافة في مؤتمر الأطراف cop28 الذي تعقده الأمم المتحدة في دبي لمناقشة الإجراءات التي اتخذتها دول العالم ضمن الالتزامات بما يتعلق بالتغيرات المناخية. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن العراق يشارك في الدورة الثامنة والعشرين لمؤتمر الدول

البيئة: سنطلق مشاريع مهمة جداً خلال مؤتمر المناخ كوب 28

كبيرة في إعطاء دفعة قوية للفريق العراقي ببيت مدى الاهتمام الكبير للبراسات في هذا البلد الاتحادي بالتغير المناخي». «واكد نبذل جهوداً جديدة لتحسين الأمن المائي في العراق، حيث أثرت سياسات دول المنبع وتراجع الإيرادات المائية على تحقيق أهداف التنمية في العراق» وأشار إلى «تطور نوعي» تمثل بموافقة رئيس الوزراء على «عقد مؤتمر إقليمي في بغداد في الربع الأول من العام القادم يضم وزراء البيئة في كل دول الجوار، بما فيها دول المنبع». وولفت إلى أنه في هذا المؤتمر سيكون موضوع المياه «أحد المواضيع التي يجري النقاش حولها، باعتبار أن كل دول المنطقة متأثرة بالتغيرات المناخية ولكن العراق أكبر المتضررين». وكييل وزارة البيئة رأى أن «اللاجئ البيئي» الذي اضطر للانتقال من ارضه بسبب تغيرات المناخ «أصبح ظاهرة» خصوصاً في مناطق الأهوار. وأكد أن الحكومة «تحاول ما أمكن إيجاد آلية لتعويض هؤلاء السكان، وجزء كبير من مشاريعنا مع الأمم المتحدة والمجتمع الدولي تقوم على أساس توفير البنى التحتية تمكنهم من البقاء في أراضيهم وعدم الانتقال إلى مناطق أخرى».

بشأن أولوية المشاريع، قال وكيل وزارة البيئة إن «الأولوية في قطاع إدارة الموارد المائية وكذلك في مواجهة تدهور الأراضي الزراعية وزيادة مرونة المجتمعات الهشة، أي كيف يمكن أن نساعد السكان على بقائهم في أراضيهم عن طريق إدخال تقنيات حديثة في الزراعة وتجهيز الفلاحين بمواد تساعدهم على مواجهة تأثير التغيرات المناخية». في جانب آخر، أشار الفلاحي إلى أن هيئة حماية وتحسين البيئة في إقليم كردستان «شريك أساسي» لوزارة البيئة الاتحادية و«حرصنا منذ عام ٢٠١٥ أن يكون لها دور في كل الاجتماعات وفي كل اللجان الوطنية». فيما يتعلق بالمشاركة في مؤتمر المناخ، قال: «نحرص على أن يكون لدينا وفد تفاوضي وهو مفوض من الحكومة العراقية للتفاوض حول المواضيع التي تخص التحديات التي يواجهها العراق، وإقليم كردستان ممثل بـ ٣ أعضاء في هذا الوفد بالإضافة إلى ٣ أعضاء آخرين مشاركين في المؤتمر متواجدين في الجناح العراقي».

ورأى أن دور إقليم كردستان «مهم جداً وحضور رئيس الجمهورية ورئيس إقليم كردستان ورئيس وزراء الإقليم كان له دور

مهم جداً وحضور رئيس الجمهورية ورئيس إقليم كردستان ورئيس وزراء الإقليم كان له دور



لهذا الغرض».

«هذا الصندوق، إذا ما تم الالتزام بمقرراته ووفق الآلية التي استحدثت بها، سيساعد الكثير من الدول المتضررة من آثار التغيرات المناخية في الحصول على التمويل وزيادة مرونتها ومواجهة تأثير هذه التغيرات، من ضمنها العراق»، بحسب جاسم الفلاحي الذي أشار إلى أن «الآليات المالية التي أقرها

التعويضية أي تعويض الدول النامية والأقل نمواً عن الأضرار التي سببتها ظاهراً التغير المناخي».

وكيل وزارة البيئة بيّن أن «الجفاف والتصحر وتدهور الأراضي الزراعية وتقلص المساحات الصالحة للزراعة بسبب قلة المياه وتأثير التغيرات المناخية وسياسات دول المنبع، أدت إلى تضرر العراق بشكل كبير جداً، حيث تفقدت إلى ٥٠٪ من الأراضي التي كانت صالحة للزراعة».

وتستضيف دولة الإمارات العربية المتحدة دورة هذه السنة لمؤتمر الأمم المتحدة للمناخ «كوب ٢٨» بمشاركة أكثر من ٧٠ ألف شخص بينهم ٢٠٠ من زعماء وقادة الدول والمنظمات والأقاليم وآلاف العلماء والمختصين في مختلف المجالات، بهدف العثور على حلول وتأمين أموال مشاريع مواجهة التغير المناخي.

في السياق، أضاف وكيل وزارة البيئة، أن «العراق يعول كثيراً على هذا المؤتمر المهم الذي تم في أول أيامه اقرار واحدة من الخطوات الأساسية التي كنا نطالب بها، وهي اقرار آلية الخسائر والأضرار وتم تخصيص مبالغ مهمة جداً وفتح صندوق

بغداد/الزوراء:

أعلن وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحي، أن العراق سيمثل مشاريع «مهمة جداً» خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ في دبي «كوب ٢٨».

وقال جاسم الفلاحي في تصريح صحفي أن المشاريع التي ستطلق في الجناح العراقي «ممولة من قبل آليات دولية وهذه المبالغ المالية (خصصت) بالتعاون مع منظمات دولية تابعة للأمم المتحدة في العراق، وهي برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، ومنظمة الأمم المتحدة للبيئة UNEP، ومنظمة الأغذية والزراعة العالمية FAO».

وشدد على هذه المشاريع يمكن أن تساعد بشكل كبير «ليس فقط في بناء قدرات كوادرن الوطنية الاتحادية على مواجهة تأثير التغير المناخي، وإنما إقامة مشاريع تعتبر قصص نجاح». وولفت إلى أن «كوب ٢٨» في دبي «يعتبر من أهم المحطات المهمة في العمل المناخي» خلال مسيرته التي بدأت فعلياً منذ توقيع اتفاق باريس للمناخ عام ٢٠١٥، مبيّناً أن العراق يعول كثيراً على المؤتمر بسبب اهتمامه الكبير بـ «اقرار ما يسمى بالآلية

نادي الوحدة العماني يقبل استقالة
ثائر عدنان

بغداد/ متابعة الزوراء:

أعلنت إدارة نادي الوحدة العماني قبول استقالة المدير الفني للفريق، العراقي ثائر عدنان. وذكرت إدارة الوحدة في بيان أن عدنان «اعتذر عن مواصلة مشواره على رأس الجهاز الفني للفريق بسبب ظروفه الصحية». وأضاف البيان أن «مجلس إدارة النادي يتقبل اعتذار المدرب العراقي، ويتمن الفترة التي قضاها المدير الفني في قيادة الفريق الأول». يشار إلى أن فريق الوحدة يعاني من سوء نتائج في الدوري العماني، إذ يقبع في المركز الحادي عشر (قبل الأخير) برصيد 7 نقاط من 10 مباريات. ولم يحقق الوحدة الفوز سوى في مباراتين فقط، إضافة إلى تعادل وحيد، بينما مني بالهزيمة في 7 مباريات، ليصبح مرشحا للهبوط مبكرا قبل نهاية الدور الأول من الدوري.

اختتام الجولة السادسة من دوري النجوم

حامل اللقب الشرطية يخسر أمام النفط والزوراء يتعثر مع النجف

مازن العسرج : الشهري يستكشف منتخبا
جديدا للأولمبي السعودي وأرشح العراق للتأهل

بغداد/ مؤنس عبد الله:

أكد الصحفي السعودي مازن العسرج ان المدرب سعد الشهري يستكشف منتخبا جديدا للأولمبي السعودي من خلال اقامة العديد من المعسكرات التدريبية، حيث يعمل الشهري على تدوين اسماء العديد من اللاعبين الجدد لضمهم لصفوف المنتخب الاولمبي. وأضاف العسرج الذي يعمل في صحيفة الرياضية السعودية: انه ومثلما يعلم الجميع ان منتخب السعودية هو بطل النسخة السابقة من نهائيات اسيا للمنتخبات الاولمبية تحت سن 23 عاما، وبالتالي هو مرشح ساخن للتأهل عن المجموعة والمنافسة على اللقب. وتابع: ان منتخب العراق هو الآخر يعد من المنتخبات المتميزة على مستوى الفئات العمرية، وسبق له ان حاز احدى النسخ السابقة من البطولة القارية، لذلك هو مرشح ايضا للتأهل مع السعودية الى دور الثمانية من البطولة القارية.

نسوة الجوية يتصدرن دوري الساحات
المكتشفة

بغداد/ متابعة الزوراء : أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم جدول ترتيب فرق دوري السيدات للساحات المكتشفة بختام منافسات الجولة الثانية من المرحلة الأولى. وتصدر فريق القوة الجوية القائمة بعد انتهاء المرحلة برصيد 6 نقاط، وجاء نادي نفط الشمال بنفس رصيد القوة الجوية لكنه يتخلف عنه بالأهداف، بينما حل نادي آل بدير ثالثا برصيد ثلاث نقاط، وجاء نادي أمانة بغداد رابعا، وشهربان خامسا، وفئة بغداد سادسا، فيما لم تحصل الفرق الثلاثة الأخيرة على أي نقاط لكن جاء تسلسلهم حسب تسجيل الأهداف. وكان نادي فتاة نينوى، قد أعلن انسحابه من الدوري العراقي النسوي لكرة القدم للساحات المكتشفة، بسبب رفض الاتحاد تأجيل مباراة الفريق في الدور الأول.

القوة الجوية يضيف أجلك الأوزبكي غدا في دوري أبطال آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

عدنان درجال : مصير الإسباني
كاساس غير مرهون بنتائج آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء : أكد رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال ان المنتخب الوطني العراقي تطور كثيرا خلال فترة المدرب الإسباني كاساس، ومصير المدرب الإسباني غير مرهون بنتائج العراق في اسيا بقطر. وقال درجال: ان كاساس يعمل بطريقة احترافية عالية، واللاعبون بدأوا يهضمون أسلوب اللعب وملاحظات كاساس المرتبط مع اتحاد الكرة يعقد يستمر حتى مونديال الفين ومصر المدرب الإسباني غير مرهون بنتائج العراق في اسيا بقطر. وقال درجال: ان كاساس يعمل بطريقة احترافية عالية، واللاعبين والمنتخبات والاندية.

يوسف الأمين : التسجيل بمرمى إندونيسيا أفضل لحظة في مسيرتي



بغداد/ متابعة الزوراء : أكد لاعب منتخبنا الوطني والمحترف في صفوف براونشفايغ الألماني، يوسف الأمين، انه بالنسبة له كانت لحظة التسجيل على إندونيسيا هي أفضل تجربة في مسيرته حتى الآن، ليس كل يوم تسجل أمام ما يقرب من 65 ألف مشجع في تصفيات كأس العالم، لقد كانت لحظة خاصة جدا بالنسبة له وجعلته وعائلتي فخورين جدا. وأضاف: كنا نعلم منذ البداية أن مباراة فيتنام ستكون صعبة، لم تكن ظروف الملعب جيدة وبعد ذلك كانت مباراة خارج الأرض، لكن كان لدينا ثقة بالنفس في أنفسنا وفكرنا حتى لو كان الفوز قد تحقق في اللحظات الأخيرة الثانية وبالطبع، هذا يجعلنا جميعا أكثر سعادة لأننا تمكنا من الفوز وتصدرنا الآن بسبت نقاط. مشيرا إلى ان الطريق إلى كأس العالم لا يزال طويلا جدا، قبل ذلك، علينا أن نمر بعدة مراحل في التصفيات، الهدف هو التأهل لكأس العالم 2026، لكن كأس آسيا ستقام أيضا في كانون الثاني حيث نريد أن نذهب بعيدا. وتابع انه عاد إلى براونشفايغ بالكثير من الثقة بالنفس، وهو يريد مساعدة فريقه الألماني بمهاراته الفردية مثلما ساعد منتخب العراق ويأمل أن يفعل الشيء ذاته مع براونشفايغ.

بغداد/ متابعة الزوراء : شهدت المباراة قبل نهاية الشوط الأول، تعرض حارس النفط علي ياسين إلى إصابة مفزعة، حيث بلغ لسانه ونقل على الفور إلى المستشفى. كما تم إلغاء هدفين للشرطة بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو المساعد "VAR"، التي كشفت وجود خطأ في الحالة الأولى، بينما تم إلغاء الثاني وشهدت المباراة قبل نهاية الشوط الأول، تعرض حارس النفط علي ياسين إلى إصابة مفزعة، حيث بلغ لسانه ونقل على الفور إلى المستشفى. كما تم إلغاء هدفين للشرطة بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو المساعد "VAR"، التي كشفت وجود خطأ في الحالة الأولى، بينما تم إلغاء الثاني

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

بغداد/ متابعة الزوراء : أقيم مساء أمس السبت، لقاء الجولة السادسة من دوري نجوم العراق الذي أقيم مساء أمس السبت بملعب النجف الدولي، في ختام مباريات الجولة 6 من دوري نجوم العراق. وحفلت المباراة بإهدار جملة من الفرص السهلة من كلا الطرفين وسط تألق للحارسين جلال حسن من جانب الزوراء وسرهك محسن من النجف.

أكرم سلمان : لم أشاهد مباراة
تليق بدوري المحترفين حتى الآن

بغداد/ الزوراء : أكد المدير الفني لمنتخب شباب العراق عماد محمد ان المنتخب الوطني قدم حقا تليق بدوري المحترفين حتى الآن.

عماد محمد : من الصعب على الوطني
منافسة الستة الكبار في آسيا

بغداد/ الزوراء : أكد مدير منتخب شباب العراق عماد محمد ان المنتخب الوطني قادر على تقديم مباريات كبيرة وتحقق نتائج ايجابية في دور المجموعات بنهايات اسيا في قطر مطلع العام المقبل. وأضاف: ان حظوظ منتخب العراق بالذهاب بعيدا في البطولة القارية، يعتمد تماما على من سيواجه في منافسات دور الستة عشر وبقية الأدوار الأخرى في النهائيات الاسيوية. مشيرا إلى انه من الصعب على منتخب العراق منافسة الستة الكبار في اسيا، اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا وإيران والسعودية وقطر.

اختبارات صعبة للأندية العربية اليوم في كأس الكونفيدرالية

٢٠١٩، في مواجهة أكاديمية سوار الغيني، الذي وافق على خوض المباراة بالقاهرة رغم أنه صاحب الأفضلية. ويسعى الزمالك لتحقيق فوز جديد يمنحه خطوة أخرى نحو التأهل للادوار الإقصائية، بعد الفوز الأول الصعب على أبو سليم الليبي بهدف يوسف أوباما.

وفي المجموعة ذاتها، سيكون أبو سليم أمام اختبار صعب، حيث يستضيف ساجرادا متصدر المجموعة، في مدينة عنابة بالجزائر.

ويسعى الإفريقي لمواصلة نتائجه الجيدة الموسم الحالي بحصد ٣ نقاط جديدة، حين يحل ضيفاً على أكاديمية دي ليوتو.

ويتصدر ريفرز يونائيد، الذي يحل ضيفاً على دريمز إف سي، جدول ترتيب المجموعة الثالثة، وله ٣ نقاط بفارق هدف عن الإفريقي.

ويحل نهضة بركان، الفائز بالكونفيدرالية عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢٢، ضيفاً على الملعب المالي، في اختبار صعب وقوي، حيث يملك الفريقان ٣ نقاط.



يحل ضيفاً على سوبر سيور، بعد الفوز في الجولة الأولى أمام الهلال الليبي. في المقابل، يستضيف الهلال نظيره مودرن فيوتشر بالمجموعة الثانية، لقاء عربي خالص، حيث يبحث الفريق المصري عن تأكيد

وفي المجموعة الثالثة، يلتقي دريمز إف سي الغاني مع ريفرز يونائيد، وأكاديمية دي ليوتو الأنجولي مع الإفريقي. ويستضيف الملعب المالي، نظيره نهضة بركان في المجموعة الرابعة، التي تشهد مواجهة

فيوتشر المصري. وفي المجموعة الثانية، يلتقي أبو سليم مع ساجرادا في مدينة عنابة الجزائرية، كما يخوض أكاديمية سوار الغيني مباراته مع الزمالك بالقاهرة.

فيوتشر المصري. وفي المجموعة الثانية، يلتقي أبو سليم مع ساجرادا في مدينة عنابة الجزائرية، كما يخوض أكاديمية سوار الغيني مباراته مع الزمالك بالقاهرة.

فيوتشر المصري. وفي المجموعة الثانية، يلتقي أبو سليم مع ساجرادا في مدينة عنابة الجزائرية، كما يخوض أكاديمية سوار الغيني مباراته مع الزمالك بالقاهرة.

وكالة الأنباء الألمانية / متابعة الزوراء

تسعى الفرق العربية لتأكيد تفوقها والتقدم خطوة جديدة نحو التأهل للادوار الإقصائية لكأس الكونفيدرالية، حين تنطلق اليوم الأحد، الجولة الثانية من منافسات دور المجموعات للمسابقات.

وفرض الثنائي العربي، اتحاد الجزائر وفوتشر المصري، هيمنتها على المجموعة الأولى، بينما تجاوز الزمالك المصري نظيره أبو سليم الليبي، ليحتل المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف ساجرادا الأنجولي.

ويتواجد الإفريقي التونسي في وصافة المجموعة الثالثة بفارق الأهداف خلف ريفرز يونائيد النيجيري.

ويحتل نهضة بركان المغربي المركز الثاني في المجموعة الرابعة خلف الملعب المالي، الذي يتواجد على القمة.

وتقام مباريات الجولة الثانية في يوم واحد، حيث يلتقي في المجموعة الأولى، سوبر سيور يونائيد الجنوب أفريقي مع اتحاد الجزائر، بينما يستضيف الهلال الليبي، مودرن

إعلام إلكتروني

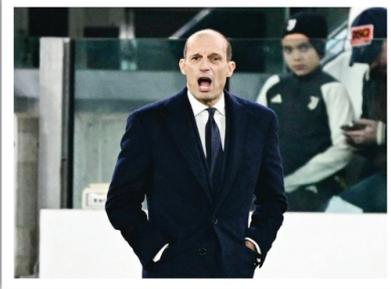


روما قد يتخلى عن حسام عوار سريعاً



روما / متابعة الزوراء
يجهز نادي روما صدمة لاعبه الجزائري حسام عوار، بعد التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. روما كان قد أبرم صفقة التعاقد مع عوار، في صفقة انتقال حر، بعد نهاية عقده مع نادي ليون الفرنسي. وبحسب موقع كالتشيو ميركاتو الإيطالي، فإنه رغم أن عوار كان أولى صفقات روما في الصيف وانضم بعقد يمتد 5 سنوات، إلا أنه قد يغادر الجيالوروسي خلال ميركاتو يناير/ كانون الثاني المقبل. وأضاف أن عوار لم يتمكن من إظهار ذاته وقدراته في روما حتى الآن، حيث عانى من العديد من المشاكل خاصة البدنية حيث لم يشارك في مباراة كاملة إلا مرتين فقط هذا الموسم، وذلك خلال أول 4 أشهر من الموسم فقط. وتابع: "تياجو بيتينو المدير الرياضي يفكر في السماح لعوار بمغادرة النادي في يناير، وقد يرسل على سبيل الإعارة لاستعادة ثقته مجدداً، أو في صفقة دائمة إذا تم تقديم عرض مناسب". ولفت إلى أن إقناع الأندية بالتعاقد مع عوار في الشتاء قد يكون أمراً صعباً، خاصة وأنه من المتوقع أن يغيب لمدة تصل إلى شهر عن اللعب مع الأندية، نظراً لمشاركة الجزائر بكأس الأمم الأفريقية.

أليجيري يدافع عن فلاهوفيتش



تورينو / متابعة الزوراء
دافع ماسيميليانو أليجيري مدرب يوفنتوس، عن مهاجمة دوسان فلاهوفيتش، بعد إهداره ركلة جزاء خلال مواجهة مونتزا، ضمن الجولة ١٤ من الدوري الإيطالي. وأهدر دوسان ركلة جزاء قبل أن يتمكن أريان رابيو من تسجيل هدف بعد دقيقة واحدة فقط، في اللقاء الذي انتهى لصالح يوفنتوس بنتيجة ١-٢. وقال أليجيري خلال تصريحات لـ «DAZN»: «إنه فوز مهم لأنه جاء ضد فريق قوي يلعب بشكل جيد، نعلم أنه من الصعب الفوز بالمباريات وجميع اللاعبين يعملون بجد وبرغبة كبيرة». وأضاف: «أتحدث لنا فرص لمضاعفة النتيجة لكنهم حافظوا على الكرة بالشوط الثاني، لم نخاطر كثيراً لكننا تركنا الكثير من الحرية لكاريوبي وهو لاعب جيد، لكن رد فعلنا جاء على الفور، والثناء للاعبين الذين أرادوا الفوز بقوة». وتصدر يوفنتوس بهذا الفوز جدول الترتيب مؤقتاً، وقال: «لا يمكننا التوقف، على العكس نحن بحاجة للاستمرار للبقاء أقرب ما يمكن لقمة الترتيب». وزاد: «لقد استقبلنا هدفاً كان يمكن تجنبه، كاريوبي توغل إلى الداخل بالفعل ٣ مرات ويجب علينا التحسن، لا أستطيع أن أومأ أحداً، يجب أن نحسن إدارة الكرة خاصة بالشوط الثاني عندما نتعرض لضغوط طفيفة». كان فلاهوفيتش قد أهدر ركلة جزاء وهي الركلة الثالثة التي يهدرها في آخر ٥ جولات، وسئل أليجيري عما إذا كان سيغير منفذ ركلات الترجيح بالفترة المقبلة. وعن ذلك أوضح: «سئري، إذا أهدر أحد اللاعبين ركلة جزاء

بوكيتينو: تقييم كاسيدو ظالم

لندن / متابعة الزوراء
تحدث ماريو سيبو بوكيتينو مدرب تشيلسي، عن حظوظ فريقه في إنهاء الموسم بالمراكز المؤهلة لبطولات أوروبا. وقال بوكيتينو في المؤتمر الصحفي لمباراة برايتون بالريميرليج: «كريستوفر تونكو ورمبو ولقيا يقتربان من العودة للمباريات». وعن الهزيمة الثقيلة أمام نيوكاسل، علق: «يجب علينا توضيح الأمور وإدراك ما حدث، عننا أسوأ صعباً، وأنا سعيد برد الفعل الجيد من اللاعبين». وتابع مدرب البلوز: «يجب علينا لوم أنفسنا، وتحمل مسؤولية ذلك، ويجب علينا التحلي بالنضج وثبات المستوى». وعن حظوظ تشيلسي في التواجد بالمرجع الذهبي، أوضح: «يجب علينا الإيمان بأن الأمر ممكن، ويجب متابعة التطور بشكل يومي». وتطرق إلى كيفية نقل غضبه للاعبين بقوله: «هم يعرفون جيداً حالتهم المزاجية، لا أتواجد هنا للتمثيل». وشدد: «كنت حاداً للغاية لأننا أحبطنا النادي، يجب تسليط الضوء على الأخطاء، ولا أومأ للاعبين فهذا فريق شاب، وفي بعض الأحيان نحتاج للقوة وأحياناً أخرى نحتاج للتقدم». وبالنظر إلى تأقلم كاسيدو، علق: «من السهل تحليل ومقارنة لاعب من موسم لآخر وهذا ليس عدلاً، الأجواء مختلفة»، ووثق: «وكنا نلعب مباريات الريميرليج، ثم تعرض للإصابة مع منتخب بلاده، ولم يكن لديه الوقت الكافي للتعافي، والأمر أمامه فترة شهرين للراحة والتركيز مع البلوز». وعن لقاء برايتون، لفت: «المنافس يقدم مستويات رائعة تحت قيادة مدرب جيد، فأنا أعرف دي زيربي جيداً، ولكن أريد مشاهدة فريقتي اليوم الأحد وهو يحقق الفوز، وبعدها نستعد لمانشستر يونائيد».



ليفربول غير مهتم بضمه مباني

أسابيع أن هناك منافساً جديداً في صفقة مباني، وهو ليفربول، الذي يترقب الموقف بجديّة، وجاهز للدخول في مزايده لضم النجم الفرنسي. ووفقاً لشبكة ليفربول إيكو البريطانية، فإن ليفربول غير مهتم بصفقة مباني، ولن يقوم بأي تحركات إضافية لضمه جيلبريس. وأشارت إلى أن مصير مباني يدور حول تجديد عقده مع باريس سان جيرمان أو الانتقال إلى ريال مدريد في الصيف المقبل. يذكر أن مباني ارتبط بالانتقال إلى ليفربول، في ظل احتمالية رحيل المصري محمد صلاح نجم الريدز إلى الدوري السعودي في نهاية الموسم بمقابل مادي ضخم.

ليفربول / متابعة الزوراء
يواصل مستقبل الفرنسي كيليان مباني، مهاجم باريس سان جيرمان، إثارة الجدل خلال الموسم الحالي.

وينتهي عقد مباني مع سان جيرمان في الصيف، ويرتبط اللاعب بشكل رئيسي بالتوقيع مع ريال مدريد عبر صفقة مجانية. وذكرت صحيفة ليكيب منذ عدة

سيميووني يتطلع لليلة لفك النحس أمام تشافي

متتالية بجميع المسابقات، ويسعى لمواصلة هذه السلسلة الإيجابية، منذ تولى تشافي القيادة الفنية لبرشلونة في 2021، لم يذق سيميووني طعم الانتصار عليه، حيث تواجها في 3 مباريات، حقق خلالها هيراندين الانتصار. البداية كانت في شباط / فبراير 2022، وحققت برشلونة الفوز (2-4)، في معقل البلوجرانا «سبوتيفاي كامب نو» بالجولة 23 من الليجا. كان اللقاء الثاني في الجولة 16 موسم (2022-2023)، وحققت البارسا الفوز بهدف دون رد، في معقل الروخيلانكوس «سيفيتاس ميتروبوليتانو». بينما كانت المواجهة الثالثة بالجولة 30 لموسم (2022-2023)، في معقل البارسا «سبوتيفاي كامب نو» وفاز برشلونة بهدف نظيف. منذ تولى ديبجو سيميووني القيادة الفنية لأتلتيكو مدريد في كانون الأول / ديسمبر 2021، لم يذق طعم الانتصار على برشلونة في معقله باليجا. وخاض سيميووني 11 مباراة ضد برشلونة في الليجا، على ملعب الفريق الكتالوني لم يحقق انتصار، لتظل عقدة راسخة تطارد التشولو. وكان آخر انتصار لأتلتيكو مدريد في ملعب برشلونة، يوم 5 شباط / فبراير 2006، بنتيجة (3-1) تحت قيادة بيبي مورسيا.



برشلونة / متابعة الزوراء
يسعى الأرجنتيني ديبجو سيميووني، مدرب أتلتيكو مدريد، لكسر عقده ضد تشافي هيراندين مدير برشلونة، اليوم الأحد، في معقل البلوجرانا «مونتجويك»، في قمة الجولة 15 من الدوري الإسباني. ويحتل برشلونة، المركز الرابع بجدول ترتيب الليجا بـ 31 نقطة، وهو نفس عدد نقاط أتلتيكو مدريد الذي يتواجد في المركز الثالث (مع لعبه مباراة أقل). ويضع الفريق الكتالوني، عينه على الانتصار، بعدما تعثر بالجولة الماضية، بالتعادل (1-1) خلال زيارته لرايو فايكانو. على الجانب الآخر، يمر أتلتيكو بفترة جيدة، حيث حقق 4 انتصارات

إدارة الزمالك قد تعفو عن الثلاثي المتمرد

فتوح، ومحمد صبحي، ومصطفى الزناري. وقرر مجلس الزمالك، برئاسة حسين لبيب، تجميد فتوح وصبحي والزناري، وتحويلهم للتحقيق مع الدوري الممتاز.

وقال المصدر: «هناك محاولات من بعض رموز وقدماء الزمالك السابقين، لحل أزمة فتوح وصبحي والزناري، في ظل اقتراب نهاية إيقاف الثلاثي، يوم 7 ديسمبر/ كانون أول الجاري. وأضاف: «من الطبيعي أن يشارك فتوح وصبحي والزناري في التدريبات عقب نهاية فترة العقوبة. الثلاثي يمثل لقرار مجلس الإدارة وخضع لتدريبات منفردة». وأتم: «مجلس إدارة الزمالك سيناقش ملف الثلاثي، في ظل وجود محاولات من رموز النادي، من أجل التراجع عن قرار بيعهم والتفاوض على إمكانية تجديد تعاقد فتوح وصبحي».



القاهرة / متابعة الزوراء
كشف مصدر مسؤول بنادي الزمالك، تطورات جديدة بشأن موقف ثلاثي فريق الكرة، أحمد

المباراة	البطولة	الوقت
لوهافر * باريس سان جيرمان	الدوري الفرنسي	١٥:٠٠
تولوز * لوريان	الدوري الفرنسي	١٧:٠٠
سوبر يونائيد - ج إفريقيا * اتحاد - الجزائر	كأس الكونفدرالية	١٦:٠٠
ابوسليم - ليبيا * ساجرادا اسبيري انسا - أنغولا	كأس الكونفدرالية	١٦:٠٠
الهلال - ليبيا * مودرن فيوتشر - مصر	كأس الكونفدرالية	١٩:٠٠
أكاديميكا لوبيتو - أنغولا * الإفريقي - تونس	كأس الكونفدرالية	١٩:٠٠
الملعب المالي - مالي * نهضة بركان - المغرب	كأس الكونفدرالية	١٩:٠٠
سوار كويا - غينيا * الزمالك - مصر	كأس الكونفدرالية	٢٢:٠٠
بورنموث * أستون فيلا	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
تشيلسي * برايتون	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
وست هام يونائيد * كريستال بالاس	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
ليفربول * فولهام	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
مانشستر سيتي * توتنهام هوتسبير	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٩:٣٠
فيورنتينا * ساليير نيتانا	الدوري الإيطالي	١٧:٠٠
ساسولو * روما	الدوري الإيطالي	٢٠:٠٠
نابولي * انتر ميلان	الدوري الإيطالي	٢٢:٤٥
ماينتس * فرايبورغ	الدوري الألماني	١٧:٣٠
باير ليفركوزن * بوروسيا دورتموند	الدوري الألماني	١٩:٣٠
أوغسبورغ * آينتر آخت فرانكفورت	الدوري الألماني	٢١:٣٠
الميريا * ريال بيتيس	الدوري الإسباني	١٨:١٥
إشبيلية * فياريال	الدوري الإسباني	٢٠:٣٠
برشلونة * أتلتيكو مدريد	الدوري الإسباني	٢٣:٠٠

ورشة عمل خاصة ليونسكو العراق وضباط الشرطة الاتحادية حول معايير حرية التعبير عن الرأي



الإجراءات المتخذة في هذا المجال من قبل الأجهزة الأمنية المختصة. بدورها، تعهدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «يونسكو» بحرية التعبير عن الرأي الذي تقوم على تطويره بمساعدة القضاء العراقي ليكون موجهاً لجهود كل من سلطة القضاء ووزارة الداخلية وللصحفيين لغاية فك الاشتباك وتقليل حالات الاحتكاك بين هذه الأطراف بما يدعم حرية التعبير عن الرأي.

واستعرضت الورشة، لائحة القوانين والآليات المعتمدة لحماية الصحافة المستقلة وتعزيز الاطر المؤسسية التي تحاف عن العنف والإفلات من العقاب، فضلاً عن تعزيز استقلال وسائل الإعلام واستخدامها وتنوعها، والتأكيد على الاهتمام بحرية الرأي والصحفيين وحرية التعبير، والدعوة إلى حماية المؤسسات الصحفية والصحفيين المهنة، كافة المناخات المناسبة لهذه التريحة في عملية التغطية الإعلامية وأداء عملها الصحفي، وكذلك مناقشة

لتوجيهه منسوبيهم من العناصر والمراتب في الميدان بان ما يسمى بكتاب عمليات بغداد لترخيص الصحفيين بعمل التغطيات، هو كتاب ملغى منذ عام ٢٠١٥ وان التوجيهات اللاحقة من القيادات الامنية تؤكد بمجملها على هذا الالغاء، وانه وفق قانون حقوق الصحفيين فان الجميع مشمولون بالحماية القانونية والسماح بممارسة المهنة، كما تم تسجيل مجموعة ملاحظات عرضها ضباط الاعلام في الشرطة الاتحادية.

بغداد / نينا: أقام مكتب يونسكو العراق دورة تدريبية لضباط الاعلام والعلاقات في الشرطة الاتحادية حول المعايير الدولية لحرية التعبير عن الرأي، وتنسيق العلاقة مع المجتمع الصحفي في العراق بما يكفل سلامة الصحفيين والمرونة في التعامل مع فرق التغطيات الاعلامية، وذلك في سياق مشروع التمويل المشترك لتعزيز حرية التعبير عن الرأي وسلامة الصحفيين.

ويأتي هذا النشاط مكملاً للجهود التي بذلتها يونسكو في العراق خلال هذا العام، ومتوجاً للنشاطات المختصة لقوى إنفاذ القانون من جانب الصحفيين من جانب آخر. واليونسكو بالشراكة مع قيادة الشرطة الاتحادية ومكتب وزير الداخلية، دربت أكثر من ٢٨ ضابطاً اعلامياً وعلاقات عامة في مختلف الأفرع على آليات التنسيق والتعاون كجزء من متطلبات تفعيل آلية حماية الصحفيين ومكافحة الإفلات من العقاب.

وركزت الدورة التدريبية أيضاً، على جهد ضباط الإعلام في القوة الاتحادية

قائد عمليات ميسان يبحث مع صحفيي المحافظة التنسيق والتعاون المشترك



العمارة / نينا: بحث قائد عمليات ميسان اللواء الركن صباح العزاوي مع نخبة من صحفيي واعلاميي المحافظة، التنسيق والتعاون المشترك.. جاء ذلك خلال استقباله لهم في مقر القيادة بحضور قائد شرطة ميسان اللواء «علي المياحي».

وناقش الحاضرون التعاون مع القوات الأمنية وضرورة نقل الخبر من المصدر المخول وعدم تداول ما ينشر من اخبار مجهولة المصدر، حيث أكد قائد العمليات على دور كل فئات المجتمع للتعاون مع الأجهزة الأمنية في بسط الأمن والحفاظ على المواطنين من اي تهديد يعكر

المنهم وسلامتهم». وعلن قائد العمليات عن تخصيص يوم الخميس من كل اسبوع للقاء المواطنين والاستماع الى مشاكلهم وحلها».

صحفيو فلسطين في زمن حرب الإبادة على غزة



غزة/ متابعة الزوراء: استأنف الاحتلال الإسرائيلي، صباح الجمعة، عدوانه على غزة بعد انتهاء الهدنة من دون الإعلان عن التوصل إلى اتفاق لتدميرها، فشن غارات عنيفة على عدة مناطق في القطاع، كما اندلعت اشتباكات ضارية على الأرض، حيث أكدت المقاومة أنها تتصدى لمحاولات إسرائيلية للتقدم.

واعتبرت أن «كل جهة دولية تتلصق عن هذا الجهد وعن دورها مع الاحتلال في جرائمه ضد الصحفيين». وجاء بيان النقابة الأربعاء في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، وهو أيضاً ذكرى مرور ٧٦ عاماً على قرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ الذي نص على تقسيم فلسطين التاريخية وإقامة دولة فلسطينية على نحو ٤٢٪ من أراضيها، فيما منح ٥٧٪ من الأراضي الفلسطينية للحركة الصهيونية لإقامة دولة لها. واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي ٤١ صحفياً وصحفية منذ السابع من أكتوبر وحتى ٢٨ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، أفرجت لاحقاً عن ١٢ منهم، بعد قضاء فترات زمنية مختلفة، فيما بقي منهم رهن الاعتقال حتى الآن ٢٩ صحفياً، إضافة إلى ١٥ صحفياً اعتقلوا قبل السابع من أكتوبر، ليصل بذلك عدد الأسرى من الصحفيين في متقلبات الاحتلال إلى ٤٤ صحفياً.

قائد شرطة البصرة: منع بعض الصحفيين من التغطية الاعلامية في الاماكن العامة لن يتكرر

الجهاز القانونية وسيطره كل من يسئ الى زميل او النقابة بعنوانها بدون وجه حق. وتابع على كافة الزملاء التمسك بنقابتهم الام والحاضنة لهم والمدافعة عن حقوقهم بغض النظر عن الأشخاص، من يكن رئيساً لفرع النقابة او غيره فهي ملائكم وعنوانكم وهيبكم لا تسمحوا لمن تنتقصه التربية ان يتغلغل في صفوفكم.

وأضاف انا اعهدكم من الآن وبمساندة من الزميل مؤيد اللامي ان نبدأ بتصحيح المسار وان لا يكون بيننا من لا يستحق هوية النقابة. وأشار الى أن هناك بعض المضايقات التي تعرض لها بعض الصحفيين منها عدم السماح لهم في أداء مهام عملهم بحجة إبراز الموافقات الرسمية ناقشنا هذا الموضوع مع قائد شرطة البصرة وأكد خلال اللقاء بأنه سيجوجه الأجهزة الأمنية بتسهيل كل الامور مع الصحفيين دون الاعتراض إلى معلمه وقال اصلي كبير بكل البناي وزملائي صحفيي البصرة المدينة المعطاء أن يكون لهم الأثر البالغ في الساحة البصرية كونهم السلطة الرابعة في أداء مهمتهم ورسالتهم الإعلامية ليكونوا قدوة ومثلاً يحتذى به.



الصحفيين، وطالبوا بإيجاد حلول لهذه الحالة. وقال رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة صادق العلي لن نسبح بالتجاوز على أي صحفي وتقييد حريته في نقل الحقيقة من خلال أداء رسالته المهنية. وأضاف للوكالة الوطنية العراقية للأبناء / نينا/ في الوقت الذي نقف فيه جنباً إلى جنب مع زملائنا في مواقعهم ودورهم إزاء أعمالهم في الوقت ذاته أن نقابتهم ستغادر التسامح و غض النظر عن الصحفي والإعلامي الذي يتجاوز حدود المهنة مؤكداً سيتم تطبيق النظام الداخلي بحقذافيره وسيحال المسئى الى

البصرة / نينا: ضيف فرع نقابة الصحفيين في البصرة قائد شرطة البصرة اللواء قاسم راشد زويد لمناقشة تسهيل عمل الصحفيين في تغطية النشاطات وعدم تعرضهم للمضايقات. وقال قائد شرطة البصرة « إن زياتي اليوم للصحفيين هي من أجل أمن البصرة، وهي أمانة وعمل الجميع التعاون المشترك «، مبيناً: « إن ما حصل من منع بعض الصحفيين من التغطية الإعلامية في الاماكن العامة خطأ لن يتكرر ».

وأكد انه سيجوجه نداءً بذلك وسيحاسب المتخسب بعقوبات قد تصل للسجن في حال منع اي صحفي من أداء مهام عمله في الساحة البصرية. من جانبه أكد رئيس فرع النقابة صادق العلي، ضرورة حرية العمل الصحفي في الاماكن العامة بما كفه القانون دون مضايقات من الأجهزة الأمنية، لافتاً الى: « ان هناك شكاوى ترد بين الحين والآخر من بعض الصحفيين الذين يتعرضون الى المضايقات خلال تأديتهم رسالتهم الاعلامية بحجة عدم وجود موافقات من الأجهزة الأمنية. وأضاف « ان الصحفي يحمل رسالة مهنية من أجل نقل الحقيقة دون تحريف وتزييف لأنه يحمل هموم

وفاة المصور إيوت إرويت عن 95 عاماً

يؤمن بشكل راسخ بأن التصوير الفوتوغرافي يجب أن يخاطب الحواس والعواطف بدل الفكر. وولد إيوت إرويت في ٢٦ يوليو/ تموز في باريس عام ١٩٢٨ لأبوين روسيين، ونشأ في ميلانو، قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة سنة ١٩٣٩ مع عائلته. وبعد عشر سنوات أمضاهما في نيويورك، انتقل إلى لوس أنجلوس وبدأ بصور، وعمل في مختبر متخصص بصور المشاهير. والتقى المصور البارز روبرت كبا الذي سهل انضمامه إلى وكالة ماغنوم.

«ماغنوم» كريستينا دي ميدل: «ساعدتنا صورة على فهم من نحن كمجتمع وبشر، وألهمت أجيالاً من المصورين رغم التغييرات التي طالت الاتجاهات ومجال التصوير». وكان إرويت معروفًا بقدرته على التقاط لحظات مميزة في صورته، أكانت تاريخية كصورة تجسد التوتر بين الزعيمين السوفييتي نيكيتا خروتشوف والأميركي ريتشارد نيكسون عام ١٩٥٩، أم غريبة كصورة تظهر كلاباً وأشخاصاً وضعوا على المستوى نفسه. وأضافت «ماغنوم» ان إرويت «كان

نيويورك/ أ.ف.ب: توفي عن ٩٥ عاماً المصور الأميركي إيوت إرويت الذي اشتهر بلقطاته المضحكة لبشر وكلاب وأخرى لشخصيات شهيرة، وفق ما أفادت وكالة ماغنوم التي يشكل أحد أبرز وجهاتها وأفادت وكالة الصور الشهيرة التي تأسست العام ١٩٤٧، في منشور عبر منصة إنكس (تويتر سابقاً)، بأنه توفي بسلام في منزله، محاطاً بعائلته، وذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن إرويت توفي، داخل منزله في مانهاتن في نيويورك. وقالت رئيسة

قوانين الإعلام في الجزائر

واحد لحرية الصحافة وترسانة منها لسجن الصحفيين

قبل عام من حملة تبون لإعادة انتخابه، وسيعدل القانون الجديد حيز التنفيذ عند نشره في الجريدة الرسمية للبلاد، وفي ذلك الوقت لن تقوم المحاكم بالفصل في ما يمكن للصحفيين كتابته. ومن المفترض أن تنظم المهنة منظمات الصحافة المهنية في البلاد ومجلس الأخلاق والسلوك وهيئة تنظيم وسائل الإعلام الطبوعة وهيئة تنظيم السعي البصري. واعتبر وليد كبير، الإعلامي والناشط الحقوقي الجزائري، أن «الممارسة الإعلامية في الجزائر التي تلت مصادقة السلطات على قانون جديد للإعلام (رقم ١٤ - ٢٣) كزست حقيقة مفادها أن النظام لا يملك نية نحو الانفتاح وتحرير الصحافة والإعلام». وتابع أن «المتأمل في قانون الإعلام الجديد يخرج بخاصة بارزة مفادها أنه لم يأت بنفس الانفتاحي كبير لمختلف وسائل الإعلام». وينص القانون الجديد على إحداث «السلطة الوطنية المستقلة لضبط السعي البصري»، وهي هيئة مستقلة قائمة بذاتها، تضم كفاءات وطنية، وتتولى ضبط المضامين الإعلامية التي تبث عبر وسائل الإعلام والاتصال.

ووصف النصين القانونيين بـ«المكسب المهم جداً» من أجل «بناء منظومة إعلامية منظمة وقوية»، وأعرب الوزير عن أمه في أن تساهم الترسنة القانونية في «الارتقاء بالممارسة المهنية ببلادنا إلى أعلى الدرجات»، مشيراً إلى أن القانون الجديد جاء بعد «توجيهات من رئيس البلاد عبدالمجيد تبون». وأشاد العديد من الصحفيين بالقانون الجديد باعتباره تقدماً كبيراً، فيما ينظر إليه بعضهم بحذر، بحسب تقرير نشرته وكالة أسوشيتد برس.

وقال الصحفي المتقاعد والناشط السياسي أحمد خزنة إنه «يرحب بالقانون»، وتساءل «لماذا قررت إدارة تبون إقراره الآن بعد سنوات من سجن الصحفيين، بمن في ذلك خالد درارني وإحسان القاضي». وأضاف أن «الأمر يتعلق باقتراب الانتخابات الرئاسية، لذلك يحتاجون إلى الاعتناء بصورتهم»، مشيراً إلى أن حرية الصحافة تتعارض مع ما يؤمن به من هم في السلطة. ويأتي الانفتاح على قطاع الصحافة الذي كان نابضاً بالحياة في الجزائر، والذي أصبح الآن ناشئاً،

الجزائر/ متابعة الزوراء: أصدرت السلطات الجزائرية قانوناً جديداً للإعلام يكرس حماية الصحفيين ويضمن عدم تعرضهم للاعتقال أو السجن بسبب قيامهم بعملهم، ويعتبر من حيث المبدأ انتصاراً للحريات، لكن الواقع يشير إلى وجود قوانين أخرى بموجبها يتم الحكم على الصحفيين بالسجن وممازالت سارية المفعول. ويلغى القانون الجديد أحكام «الجرائم الصحفية» في البلاد، لكن لا يزال هناك اثنان من الصحفيين البارزين خلف القضبان، إذ استخدمت السلطات ضددهم قوانين أخرى لحاكمتهم بما في ذلك القانون الذي يحظر التمويل الأجنبي لوسائل الإعلام، ويؤكد صحفيون أن القانون صدر قبل الانتخابات من أجل تلميع صورة السلطة. وأقر وزير الاتصال محمد لعقاب عقب مصادقة أعضاء مجلس الأمة على النصين القانونيين، في جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس صالح قوجيل، بأن المراسيم التطبيقية لقانون الصحافة المكتوبة والإلكترونية وقانون نشاط السعي البصري «جاهزة وسوف ترسل إلى الأمانة العامة للحكومة مباشرة بعد نشر القانونين في الجريدة الرسمية».



ثقافية

حميدة القحطاني: سيرة كاتب أوقف حياته للقراءة والكتابة

قراءة في كتاب «مسرات القراءة ومخاض الكتابة» للدكتور عبد الجبار الرفاعي



قرأت كتاب «مسرات القراءة ومخاض الكتابة» للدكتور عبد الجبار الرفاعي فقرأني، كأن نصوصه كتبني، هكذا حالي كلما أقرأ نصا فيه. أتذوقه بشهية كبيرة، أتأمله وأتدبره وأتحسس كيفية قراءة وكتابة مؤلفه. أقف عنده، لا أود مغادرة أية صفحة أقرأها، على الرغم من شعوري أن القامد ربما يكون أجمل. هذا كتاب يقرأ القارئ نفسه من خلال سيرة كاتبه. استوقفتني في المقدمة رأي للكاتب يقول فيه: «لو فرضت علي الأقدار أن اختار العيش مع الكتب أو البشر لاخترت العيش مع الكتب»، يالها من ومضة تلامس الوجدان، وتبهج القلب لفرط عمقها وجمالها. الكتب خاصة ما يكتبه الكاتب بجر روحه، ويرسم فيها تجربته الثرية، كتبت تخاطب العقل مره، وتلتفت للوجدان مرات، ثم تعرج على الروح لتبث فيها السكينة، وتشبع القلب بالضوء والجمال، هكذا أقرأ كتاب «مسرات القراءة ومخاض الكتابة».

ملهمة لحياتي، تعلمت من الكتابة الوضوح، ورسم الحدود بين الأشياء، واكتشاف جغرافيا المفاهيم وخرائطها»، ويضيف الرفاعي: «صار ذهني لا يتطلع للتوقف في المحطات قدر شغفه للسفر في الطريق، همه المضي في رحلة اكتشاف، صار الطريق فيها غاية لا للمحطة»، وهو يكتب بعلمنا الكتاب برسائلها ملهمة، إذ يقول: «لم تعبت كراتي وأسئلتني المتواصلة بأخلاقي، ولا بسكينة الروح، ولا بطمأنينة القلب».

كلم أود ألا أطيل وأختصر، لكن الجمال الذي تنثزه كلمات الرفاعي في نفسي يشدني للوقوف بإجلال واحترام وتقدير لهذه التجربة الغنية، بدلنا الكاتب على طريق الكتابة النوعية بقوله: «الكتابة الحقيقية عملية إبداعية تتطلب مهوية، وشخصية صادرة، مضافا إلى قراءات نوعية متواصلة، وتفكير هادئ، وجد على تكرار تمارين الكتابة المملة، وعدم التعجل بالنشر، والتخصية بكثير من متع الحياة الصحية الآتية»، ويضيف: «إذا ازداد علم الإنسان أدرك أن مجهولاته لا حصر لها، وتواصلت تبعاً لذلك أسئلة متنوعة، وتوعدت وتعدت تبعاً لإجاباته».

أخبروني أن هذا الكتاب بإمكانه قراءته بلبلة واحدة، قرأت مقدمته فقط، مقدمة بست صفحات، كل عبارة تفتح بعقلي وقلبي وروحي وضميري نوافذ للالهام، وإبوابا لتذوق الجمال الكامن فيها، وللدرس البليغة الحكيمة. احتجت بعد هذه المقدمة وقت ليهضم المعاني الكبيرة التي ملأت عقل وتشبع بها قلبي،



وتفاعلت في ذهني ثم عاودت لأكمل القراءة. يكتب الرفاعي بلغة الشذرات «هكذا وصف كتابته الناقد المعروف الدكتور ناظم عودة في مقالته عن كتاب الدين والظلمة الأطلوحي، وأنا عندما أقرأ كتابات الرفاعي أشعر كأنني أقرأ قصيدة نثر. هكذا يركب الرفاعي الكلمات المبعثرة، ليهبها عبارات ساحرة، وعلامات ترشدنا في درب الحياة للجميل والجمال. ذكرتني هذه النصوص بكلام زميل في أيام دراستي المتكشورة في فلسفة القانون العام «كلية الحقوق بجامعة النهرين ببغداد»، قبل سنوات عندما كان يقرأ كتاب الدين والظلمة الأطلوحي للرفاعي، إذ قال لي: أنا أقرأ صفحة كل ليلة، ليس لضيق الوقت، لكن أخشى إن أنهت قراءتي للكتاب من وحشة فراق عبق نصوصه التي تحلق بي في عالم المعنى، وتروي ظلماً روحي، وتدغدغ على قلبي الجمال، لكل ذلك لا أود مقارنة هذا الكتاب». هكذا هو حالي مع كتاب «مسرات القراءة ومخاض الكتابة»، لشدة ملامسته لروحي، والتصاقه بشغاف قلبي، وتلقي ذهني لبذوره الممتلئة، انتقل بين صفحاته وفرح غامر، ووجل خشية أن ينتهي الكتاب، أتقدم بصفحاته وأنا مشتاقة لما مضى منها.

«الوقوع في أسر الكتب، القراءة العشوائية، تذيير العمر بقراءة كتابات تفقر للعقل، أن كتبت بعيني أن نختلف» وغير ذلك، هي عناوين فصول اشتملها الكتاب، وانضوت تحتها كلمات نسجها الرفاعي من خلاصة تجربته الثرية، ودفعها على طبع من ذهب لقرانه، ليتزود وينهلوا من معانيها أشهى غذاء. لنقف هنا مع كلماته: «العمر قصير، استنزافه بكتب رديئة يضر الأسي والحشرات حين نستقيظ لاحقاً... الكتاب الذي يستلب الوعي يثر الحزن، ويطنف بدخل القارئ شغف القراءة ومعتقها. كتابات قليلة، وربما نادرة توقظ العقل، وتحدث وعيا علميا بالطبيعة الإنسانية، ورؤية عميقة للعالم». يهبنا الرفاعي خبرته فينسخ كلماته ليصنع هذه اللوحة المضيئة في فصل: «الكتابة بوصفها تجربة وجود» العنوان الذي انضوت

تحتها عبارات مكثفة، منها: «من يعيش الكتابة ويتذوقها بوصفها تجربة وجود تتحقق ذاته بفعل الكتابة بطور أعمد، الصدق في التعبير عن الذات هو البداية الحقيقية للكتابة».

كأنني مع هذا الكتاب أفتح خزانة جواهر، كلما وقعت عيني على ما بداخلها جذب طرفها الآخر ناظر قلبي لأقف باندماش ونشوة. لأقرأ بتمعن وتأمل ما صاغه الرفاعي عنوانا لافتا في فصل: «غواية الكتابة»، كلمت يحزنا فيها من الكتاب الزائفين، ممن يؤذون القراء، يهدرون الوقت والعمر في كتابات بائسة، ويحرفون ليحتلون مواقع الكتاب المحترفين ويصادرونها في كل المنصات. يقول الرفاعي محذرا من هذه الظاهرة الكثيرة اليوم: «صار الهوس بالكتابة تفكير صبور، كهوس تكديس الشهادات العليا بلا تكوين أكاديمي». حين أنتقل بين صفحات الكتاب تارة أتمسك الحس الأخلاقي ودروسه، وتارة أخرى أتمسك الحس الروحي والجمالي فأنتشي بخطابه، وتارة ثالثة يحرك عقلي فيثير الكون من الأسئلة المطورة.

«الكتابة بوصفها امتحانا للضمير الأخلاقي» شذرات تختزل دروسا للصحة تدعو لضرورة

نصوص أدبية

أولان
د. احمد فاضل فرهود
كان للفجر لونٌ أبيضٌ
وللغروب لونٌ البرتقال
ولليل لونٌ السهْوُ
والآن ...
للفجر لونٌ الخَبْرُ
وللغروب لونٌ الشحوبُ
ولليل لونٌ الضجْرُ
*
كان للنَّاسِ لونٌ قصائهم
إذْ تَقصُّ حكايا أترابيا
ورداً للغُطُورِ....
يداعبُ بسمةً من حبورِ
جاسها صوتُ فيروز...
قبل الغُطُورِ
والآن....
للناسِ لونٌ أوجاعهم
وجوهٌ بها عصرةٌ من وجومِ
وشفاةٌ تنزُّ الهمومِ
*
كان للحرِّ لونٌ أرْعَلُ
إذْ كانَ خصْماً نبيلاً
لَمْ يتركْ صاحِبَهُ كالجَثةِ أطافية
والآن؟؟؟
يستهلِكُ أعافية
*
كان للجوِّ لونٌ أقتناعه
للقبرِ شديدُ الوُزْغِ
والآن؟؟؟
يسكنُ أروحُ.....
عندَ الشَّيْخِ!!!!
الآن؟؟؟
للاجوعِ لونٌ الطَّمْعِ
*
كان للحُبِّ أغنيةً حاضرةً
لعبدِ الحليمِ
وفيزونِ
وعبدِ الوهابِ
وللفلسِ أمينةٌ هادئةٌ
وتكافحُ ضدَّ أليابِ
وللروحِ أنشودةٌ ثائرةٌ
والآن.....
حل الخرابِ

الثقافة: توجه لإنشاء معارض جواله للكتب في أغلب المحافظات العراقية



بقرص ليزري، فضلا عن تصوير الكتاب إذا كان لدى الطالب الرغبة بتصوير المصدر كاملا، مؤكداً أن «هذه الخدمات معروضة وموفرة للباحثين والطلبة»، وذكر أن «الوزارة تسعى إلى إقامة معارض للكتب وهذا جزء من نشاطها سواء في الجامعات والمؤسسات الحكومية والمدارس وفي الاحتفالات، إضافة إلى أن هناك أيضا معارض جواله تتحرك في أغلب المحافظات العراقية».

بغداد / أمّة الاسلامي:
أوجزت وزارة الثقافة والسياحة والآثار مهام دورها المعنية بالكتب والوثائق، فيما أشارت الى التوجه لإنشاء معارض جواله للكتب تتحرك في أغلب المحافظات العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد العليايوي، ووكالة الأنباء العراقية (واع): إن «دار الكتب والوثائق في إحدى دوائر وزارة الثقافة والسياحة والآثار، فضلا عن دار الشؤون الثقافية ودار المأمون للترجمة والنشر»، مبيّنا أن «جميع هذه الدور تقدم الكتاب بمختلف عناوينه وإصداراته وموضوعاته المعرفية والمترجمة، وهي تعنى بتأليف الكتاب وترجمته ونشره»، وأضاف العليايوي أن «الخدمات التي تقدمها الدور المذكورة أعلاه تتضمن توفير النسخ الإلكترونية عن طريق مواقعها، وكذلك تعنى بحفظ وتوفير رقم الإيداع الوطني وحفظ الكتب والرسائل والأطرايح الجامعية للماجستير والدكتوراه لجمع الجامعات العراقية»، وأوضح أن «مهام دار الكتب والوثائق مهام جسيمة وكبيرة ومهمة في تاريخ الكتاب بالعراق، وهي مستمرة بتقديم المساعدة لطلبة الدراسات العليا وللباحثين بما توفره في قاعاتها من فرصة للمطالعة والقراءة وتصوير ما يحتاجه الباحث من مواد للدراسة». وأشار إلى أن «الباحثين بإمكانهم تأشير أي موضوع من موضوعات الكتب، وبعد ذلك يتم تصويره لهم ويرفق

اتحاد الأدباء في ميسان يحتفي بالكاتب علاء الموسوي بصور كتابه الجديد



محمد كريم الساعدي والدكتور غانم حميد الزبيدي والشاعر رحيم زاير الغانم والناقد علي كاظم داود.

ميسان / شذى السوداني:
احتفى اتحاد الأدباء وكتاب ميسان بالناقد والباحث الأكاديمي علاء كاظم الموسوي بمناسبة صدور كتابه (القمع في روايات الربيع العربي).
وقدم جلسة الإحتفاء التي حضرتها وكالة الأنباء العراقية (واع) والشاعر الناقد ماجد الحسن الذي استعرض السيرة الذاتية والعلمية للموسوي والذي تحدث بدوره عن كتابه وموضوعه الذي يتسم بالأهمية والجدّة، إذ تناول بالدراسة والتحليل عددا من الروايات العربية التي اتخذت من ثورات الربيع العربي موضوعا لها.
وشارك بعد ذلك عدد من الحاضرين بمدخلاتهم وأسئلتهم التي أثرت الجلسة وهم الدكتور علي حسن هذيلي والدكتور



الكاتبة اللبنانية صباح بشير: رواية «جينة والشاطر حسن» والموروث الشعبي

تتداخل وتتعمق حول الخيط الأساسي للقصة الرئيسية. أما اللغة فهي منمقة ومتقنة، تميّزت بسلاستها وبساطتها وبعدها عن التكلف والتعقيد، أبرزت حيوية السرد ودور الشخصيات وصفاتهم، خاصة بطلة الرواية جينة والشاطر حسن، حيث اعتمد الكاتب على الكلمة في عملية التأسيس، حيث اتخذت مفرداته مواقعها الفنية فشكّلت العناصر الجينية والشاطر حسن كان الزاوي العليم يسك لديه: كالإبرار والتخيّل والتفكير.

الزاوي:
تجلت فيها مساعدة المحتاج والمعاملة الحسنة، وذلك من خلال العونة التي قدّمها عائلة كنعان لوالدة زينب، تجلّت كذلك علاقة الاحترام والتآخي الإسلامي المسيحي القائمة منذ عهود طويلة، وذلك حين تبرّع الشاطر حسن ببعض الحافلات لإرسال الأطفال ولتعليمهم في رحلة إلى البراري، ثم اقترح على إمام المسجد التنسيق مع بطريك الكنيسة لتنظيم وترتيب الرحلة.

هي رواية معدّنة الأهداف، نجد فيها الأمانة والوفاء بالوعد، وذلك حين وعد كنعان زينب بحضنها كاملة من الكنز الذي عُثر عليه في الغارة، نجد أيضا ما يعلم الطفل أهمية التمسك بالأرض والتاريخ وتراث الأجداد، وكذلك الصدق وحسن الضيافة الذي تحلّى به الأب كنعان، والكرم الذي اتسم به البدو، الذي شكّل جوهرًا أساسيًا في طابعهم الاجتماعي.

الأساليب واللغة والنثر:
يقوم الكاتب بإعادة نسج عالم متخيّل، وتقسيمه داخل الحكمة التي تجلّت فيها الحكاية التراثية، والنرجسات والحجرات التي قامت بها الأسرة، نقرأ ذلك عبر سلسلة من المشاهد التي تحركت بحوية النص، وترتكز على مجموعة من الصور المخزّنة في ذاكرة المؤلف، تلك التي استحضرها وتعامل معها بوعي الحاضر؛ ليخرج العمل بسرد مشبع للفنجال، تتلاحم فيه العناصر الروائية في وحدة وانسجام، ضمن منطق التضمين السردية للحكاية الرئيسية، التي تتفرّع منها الحوادث والقصص؛ لتشكل بذلك نقودا من الحكايات القصيرة التي

عناصر الثقافة المجتمعية وقيمها، يتجلى كمحور هام يعبر عن القيم، ينقلها ويعزّزها، وكما أسلفنا في المقدمة، أدب الأطفال وسيلة تربوية ضرورية، تساهم في تشكيل شخصية الطفل منذ المراحل الأولى.

يتوجّه المؤلف في هذا العمل إلى مراحل الطفولة الأعلى سنًا - من العاشرة فما فوق - وذلك لإشباع حاجات هذه المرحلة الوجدانية والفكرية، واستشارة خيال الفتيان وتحفيزهم على التفكير، وتصبرهم بتاريخ أجدادهم، وتعريفهم بالقصص التراثية، وبالتالي تحقيق الفائدة والمثبة والتسلية دون إغفال بعض المفاهيم السلوكية والتعليمية. وعن المفاهيم والقيم التربوية التي جاءت في الرواية:

تجلت فيها مساعدة المحتاج والمعاملة الحسنة، وذلك من خلال العونة التي قدّمها عائلة كنعان لوالدة زينب، تجلّت كذلك علاقة الاحترام والتآخي الإسلامي المسيحي القائمة منذ عهود طويلة، وذلك حين تبرّع الشاطر حسن ببعض الحافلات لإرسال الأطفال ولتعليمهم في رحلة إلى البراري، ثم اقترح على إمام المسجد التنسيق مع بطريك الكنيسة لتنظيم وترتيب الرحلة.

هي رواية معدّنة الأهداف، نجد فيها الأمانة والوفاء بالوعد، وذلك حين وعد كنعان زينب بحضنها كاملة من الكنز الذي عُثر عليه في الغارة، نجد أيضا ما يعلم الطفل أهمية التمسك بالأرض والتاريخ وتراث الأجداد، وكذلك الصدق وحسن الضيافة الذي تحلّى به الأب كنعان، والكرم الذي اتسم به البدو، الذي شكّل جوهرًا أساسيًا في طابعهم الاجتماعي.

الأساليب واللغة والنثر:
يقوم الكاتب بإعادة نسج عالم متخيّل، وتقسيمه داخل الحكمة التي تجلّت فيها الحكاية التراثية، والنرجسات والحجرات التي قامت بها الأسرة، نقرأ ذلك عبر سلسلة من المشاهد التي تحركت بحوية النص، وترتكز على مجموعة من الصور المخزّنة في ذاكرة المؤلف، تلك التي استحضرها وتعامل معها بوعي الحاضر؛ ليخرج العمل بسرد مشبع للفنجال، تتلاحم فيه العناصر الروائية في وحدة وانسجام، ضمن منطق التضمين السردية للحكاية الرئيسية، التي تتفرّع منها الحوادث والقصص؛ لتشكل بذلك نقودا من الحكايات القصيرة التي



التي التي تقترح على زوجها «كنعان» الزواج بامرأة ثانية، لتحقيق رغبة ابنتها في الحصول على أخت، لكن كنعان يرفض ذلك، ويتخذ قراره لاحقا بتبني الطفلة «زينب».

زينب هي ابنة لامرأة أرملة فقيرة جاءت إلى بقالة كنعان بخفا عن فرصة عمل لطيفتها، وبدلا من ذلك قدم لها كنعان اقتراحا بالإعتناء بزينب والاهتمام بها، وبعد موافقتها، أخذ الطفلة لتعيش مع أسرته.

بهذا القرار الكريم، أصبحت زينب جزءا من الأسرة وأختا لجينته، عاشوا سويا في بيت واحد، مما منح زينب بيئتها أفضل وأكثر تلاحما مع أهلكها.

في أحد الأيام، قامت الأسرة برحلة إلى البراري، وهناك أفتوت جينة بفضولها لاستكشاف إحدى الكهوف، دخلت وجلست في زاوية الكهف وأسندت ظهرها على الحائط؛ لتتعمق بالترطوبة، نظرت إلى يمينها فرأت رقعة ناشرة في الحائط، تفحصتها جيدا، وخرجت تخبر والدتها وزينب بما رآته، وقتت وأشارت لزينب إلى الرقعة البارزة في الحائط، لم تر زينب شيئا وهي واقفة، وبحركة عفوية منها ضربت المكان الذي أشارت إليه جينته بقدمها؛ فانهارت الرقعة، عرعت أم جينته على صوتها، وقتت مشدودة أمام ما رأت، نظرت إلى الحفرة كنعان بخفا عن منقح خمسين ليرة من الذهب مفاداة لن يجدهما ويعيدهما إليه، خرج «الشاطر حسن» وشقيقه «حسين»، ابنا شاه بندر التجار للبحث عن الفخاتين، انطلقا إلى مدينة أريحا، رافقهما سرب من الطيور الذي ظل يحوم فوقهما ويتجه شرقا، فهم الشاطر حسن أن هذه الطيور مرسله إليهما؛ لتقومهما إلى مكان الفخاتين. ويا لجمال قادتاهما الطيور إلى شمال أريحا، وهناك وجدا جينة وزينب تستظلان بظل دالية، عرفت جينته الشاطر حسن؛

مقدمة: ندرك أن المراحل الأولى من حياة الطفل تعمل على تشكيل شخصيته، في هذه الفترة بشكل نمط حياته اليومي، وتتسخ عاداته وتوجهاته ومعتقداته وقيمه، هي مرحلة حيوية تتطلب التثقيف والتعليم والتربية السليمة، فالطفل في حالة نمو مستمر، وكل ما يتلقاه من تأثيرات على مستوى العقل والقلب والروح يلعب دورا حاسما في تكوين شخصيته المستقبلية.

من هنا يأتي الدور الحيوي للأدب بشكل عام، وأدب الأطفال الجيد المبدع والمدرّس بشكل خاص، الذي يلعب دورا حيويا في إعدادهم للمستقبل، يؤثر في سلوكهم وفي بناء القيم التربوية الإيجابية لديهم، يطور لغتهم ويسهم في تثقيفهم وتلبية حاجاتهم للتعرف.

رواية «جينة والشاطر حسن» للأديب الشيخ جميل السلحوت، صدرت هذا العام (٢٠٢٣) عن مكتبة كل شيء في حيفا، وهي رواية موجهة إلى الجيل الضائع من الفتيان والناشئة، تقع في (١١٣) صفحة من القطع المتوسط، يتداخل فيها السرد الواقعي مع الخيال المشوّق ومع الحكاية الشعبية والأسطورة على غرار حكايات ألف ليلة وليلة، وما بين الحكاية الشعبية والتخيّل، يعيد الكاتب خطل الأوراق يعيد تشكيلها بروية جديدة، يستدعي فيها الحكايات الشعبية والتراثية؛ للتفاعل معها وإعادة إنتاجها من جديد، وذلك لإعطاء النصّ لمس إبداعية من الحكايات المتجذّرة في تاريخنا الشعبي. والأديب الشيخ جميل معروف عبر مسيرته الطويلة، حاز على جوائز عديدة، وفي رصيده الأدبي الكثير من الروايات، كتب للكبار والصغار، وكتب في أدب الشيرة وأدب الرحلات، ولنا في أدب المراسلات كتاب مشترك بعنوان: «رسائل من القدس وإليها»، بالإضافة إلى العديد من الأبحاث المختصة في التراث، وسنوات طويلة من الكتابة الصحفية وكتابة المقالات السياسية، والاجتماعية والأدبية وغيرها. الأحداث والشخصيات:

تحكي الأحداث قصة جينة التي ولدت بعد معاناة وطول الانتظار، وكانت تتمتع بذكاء حاد وجمال واضح. تسكن أسرته في بلدة القدس القديمة، تطلب من والدتها «جينة» إنجاب أخت لها، فيعترض الأمر على

قراءات نقدية

طبيبك في بيتك...

5 أطعمة تحرق دهون الجسم خلال النوم



عادة ما ينصح الأطباء وخبراء التغذية بالامتناع عن تناول وجبة العشاء من أجل فقدان بعض الكيلوغرامات الزائدة، غير أنهم في المقابل لا يمانعون من تناول بعض الأصناف من الأطعمة كوجبة خفيفة قبيل الخلود إلى النوم، لا تحتوي على الكثير من السعرات الحرارية، تكبح الشهية وفي الوقت نفسه تساعد على حرق الدهون خلال ساعات النوم.

-الزبادي يحتوي الزبادي على نسبة كبيرة من البروتين الذي يحفز الجسم على إفراز هرمون الشبع الـ Leptin، كما أنه خيار مناسب للواتي يعانين من اضطرابات في الهضم.

-الموز يحتوي الموز على البوتاسيوم، الألياف وفيتامين C و B6، ما يعزز الشعور بامتلاء المعدة والشبع، هذا فضلاً إلى قدرته العالية على تحسين عمليتي التمثيل الغذائي والهضم، كما ثبت علمياً أن تناول الموز يقوم بتنشيط عملية الأيض ويزيد من حرق السعرات الحرارية ويقلل أيضاً من احتمال الإفراط في تناول الطعام على مدار اليوم.

- شريحة خبز مع زبدة الفول السوداني الحبوب الكاملة تساعد على الشعور بالشبع، أما زبدة الفول السوداني فتحتوي على بروتين وأحماض أمينية تساعد على حرق الدهون لصالح بناء العضلات، ولكن يجب عدم المبالغة في تناول زبدة الفول السوداني، لأنها غنية بالسعرات الحرارية.

- المكسرات قبضة يد من المكسرات تساعد على حرق الدهون بفضل احتوائها على أوميغا ٣، كما أنها تخفّض مستويات الكوليسترول.

- قطعة من الشوكولا الداكنة الشوكولا التي تحتوي على نسبة لا تقل عن ٧٠٪ من الكاكاو تعدّ خياراً مناسباً لحرق الدهون وإنقاص الوزن، فضلاً عن أنها تحفّز إفراز هرمون الـ Serotonin الذي يساعد على تحسين المزاج.

نحو مستقبل أفضل... لهم

للرجال.. مهن تثير اهتمام المرأة اكتشفها وابحث عنها!

المصارف البنكية وغيرها، يتمتعون بذلك خاص وبثقة في النفس تثيرهن.
-الرجل الأستاذ:
تنجذب النساء لهذا النوع من الرجال لثقافتهم العالية، وخاصة الأساتذة الجامعيين.
-الرجل الطبيب:
للأطباء مكانة ووزن مهم في المجتمع، ولهم سمعة جيدة الشيء الذي يجذب إليهم الكثير من النساء.
-الرجل الفنان:
تجد النساء في الرجل الفنان الرومانسية والحب، وأنه يجيد التعبير عن مشاعره ويتمتع بحس مرهف.



تعتمد المرأة في اختيارها للرجل المناسب لها على عدة معايير ومقاسات، وتختلف هذه المقاييس من امرأة إلى أخرى.
وكشف استطلاع بريطاني أن من الأشياء التي تجذب المرأة في الرجل وتثيرها مهنته، وقد وضعت لائحة بالمهن الخمس التي يمارسها الرجال وتجعلهم محط أطماع النساء.
-الرجل الصحفي:
هؤلاء الرجال يملكون حماساً ومهارة تميزهم عن غيرهم في حياتهم المهنية، والشخصية أيضاً.
-رجل الاقتصاد:
أكدت النساء أن الرجال الذين يعملون في

نصائح طبية...

أعراض ارتفاع السكر لغير المصابين



يعيق قدرة الإنسولين على إزالة الجلوكوز الزائد من مجرى الدم، مما يبقّي الجسم في حالة ارتفاع نسبة السكر في الدم. متى يكون مستوى السكر في الدم مرتفعاً؟

يعتبر سكر الدم مرتفعاً عندما تكون المستويات أعلى من ١٢٥ ملليجراماً لكل ديسيلتر (ملجم/ديسيلتر) بعد الصيام أو أعلى من ١٨٠ ملجم/ديسيلتر بعد ساعة أو ساعتين من تناول الطعام.

إلى زيادات مماثلة في السيتوكينات والهرمونات التي تحفز إنتاج الجلوكوز في الكبد، وتمنع تأثيرات الإنسولين من إزالة الجلوكوز الزائد من الدم.

ارتفاع السكر في الدم الناتج عن الإجهاد يمكن أن ينجم أيضاً عن الإجهاد البدني الناتج عن الإصابة بالعدوى، مثل التهاب الرئوي أو التهابات المسالك البولية. زيادة مستويات هرمون التوتر الكورتيزول الذي يحدث مع التهابات

متلازمة المبيض متعدد الكيسات متلازمة المبيض متعدد الكيسات (PCOS) هي حالة تسبب فترات حيض غير منتظمة وغزيرة في كثير من الأحيان. وهو اضطراب الغدد الصماء الشائع بين الإناث في سن الإنجاب. تعاني المصابات بمتلازمة تكيس المبايض من اختلالات هرمونية، مثل زيادة مستويات هرمون التستوستيرون والإنسولين وهي عادة حميدة تؤثر على الغدة النخامية، هي سبب متلازمة كوشينغ في أكثر من ٧٠٪ من الحالات. الاستخدام المطول للأدوية الستيرويدية مثل بريدنيزون يمكن أن يزيد بشكل كبير من المخاطر.

أعراض البنكرياس أمراض البنكرياس مثل التهاب البنكرياس وسرطان البنكرياس والتليف الكيسي يمكن أن تسبب ارتفاع السكر في الدم، لأن خلايا البنكرياس تتلف في هذه الظروف. يتم إنتاج الإنسولين وإطلاقه من خلايا البنكرياس، ومع التهاب وتلف البنكرياس، لا تعد خلايا البنكرياس قادرة على إنتاج ما يكفي من الإنسولين لإزالة الجلوكوز من الدم للسيطرة على نسبة السكر في الدم.

لهرمون الغدة النخامية. وهذا بدوره يؤدي إلى إنتاج الغدد الكظرية لكميات زائدة من الكورتيزول، وهو هرمون التوتر الرئيسي في الجسم. عندما يتم إطلاق الكثير من الكورتيزول، فإنه يمكن أن يقاوم تأثيرات الإنسولين ويؤدي إلى مقاومة الإنسولين. ويمكنه أيضاً تقليل كمية الإنسولين التي يفرزها البنكرياس. أورام الغدة النخامية وهي عادة حميدة تؤثر على الغدة النخامية، هي سبب متلازمة كوشينغ في أكثر من ٧٠٪ من الحالات. الاستخدام المطول للأدوية الستيرويدية مثل بريدنيزون يمكن أن يزيد بشكل كبير من المخاطر.

أعراض البنكرياس أمراض البنكرياس مثل التهاب البنكرياس وسرطان البنكرياس والتليف الكيسي يمكن أن تسبب ارتفاع السكر في الدم، لأن خلايا البنكرياس تتلف في هذه الظروف. يتم إنتاج الإنسولين وإطلاقه من خلايا البنكرياس، ومع التهاب وتلف البنكرياس، لا تعد خلايا البنكرياس قادرة على إنتاج ما يكفي من الإنسولين لإزالة الجلوكوز من الدم للسيطرة على نسبة السكر في الدم.

قد يحدث ارتفاع السكر في الدم غير المرتبط بالسكري كمقدمة لمرض السكري (ضعف تحمل الجلوكوز)، وتشمل أعراض ارتفاع نسبة السكر في الدم، ما يلي:
صداع؛
زيادة العطش أو الجوع؛
كثرة التبول؛
تعب شديد؛
صعوبة في التركيز؛
غضب متكرر؛
عدم وضوح الرؤية؛
نبضات القلب السريعة؛
وخز أو حرقان أو تنميل في اليدين أو القدمين؛
التهابات متكررة أو قروح بطيئة الشفاء؛
فقدان الوزن غير المقصود.

ما رأيك بالاطلاع على أبحاث علمية: الاكتئاب هو السبب المباشر للإصابة بالسكري هناك أسباب شائعة لارتفاع السكر في الدم غير المرتبط بالسكري والتي تعطل بشكل مباشر أو غير مباشر التفاعل بين البنكرياس (الذي ينتج الإنسولين) والكبد (الذي ينتج الجلوكوز). متلازمة كوشينغ هي اضطراب ناجم عن الإفراز الزائد

سلوكيات...

المطبخ...

7 طرق لمساعدة طفلك على استكمال العام الدراسي بحماس

العام الدراسي بحماس وشغف.
٥- تحديد يوماً لتجديد الحواس لتجديد حماس طفلك، حدي يوماً في وسط الأسبوع لتجديد حماس طفلك، عن طريق كسر الروتين واصطحبه لممارسة نشاط ممتع، مثل الذهاب إلى المسرح أو حتى الذهاب معاً لتناول البيتزا خارج المنزل.

٦- تشجيع الطفل على النشاط البدني الخمول يؤثر على الطفل أكاديمياً، مما يجعله غير متحمس لاستكمال العام الدراسي، لذا شجعي طفلك على ممارسة التمارين الرياضية يومياً، حتى لو مجرد ربع ساعة من الركض في الهواء الطلق تعيد لطفلك نشاطه وحماسه.

٧- تغيير أدوات المدرسة مع انتصاف العام الدراسي، يمكن تغيير أدوات المدرسة بأخرى جديدة تشعر طفلك بالحماس وتجدد شغفه للدراسة.



مع انتصاف العام الدراسي، يُصاب بعض التلاميذ بالإحباط أو الكسل وفقدان الشغف، ويشعرون بصعوبة استكمال العام الدراسي واجتياز بنجاح. إذا كان طفلك يعاني من فقدان حماسه لاستكمال العام الدراسي، فالتطرق التالية يمكن أن تساعد وتشجعه على استكمال العام الدراسي بحماس واجتيازه بنجاح. تابعي القراءة.

١- تغييرات في صندوق الغداء قد يشعر طفلك بالملل من تكرار نفس العناصر في صندوق الغداء. اطلبي من طفلك أفكاراً جديدة لأطعمة يحبها، وجددي قائمة طعام صندوق الغداء. كما يمكنك إضافة ملحوظات مكتوب بها كلمات تشجيع لطفلك حتى يشعر بالحماس عندما يفتح صندوق الغداء في المدرسة.

٢- تقييم علاقات المدرسة قد يكون السبب وراء فقدان شغف طفلك بالمدرسة، صعوبات يواجهها في تعاملاته مع زملائه

أو أحد المدرسين أو إدارة المدرسة. أعيدي تقييم علاقات طفلك في المدرسة، وتدخلي لإصلاح علاقاته حتى يتمكن من استكمال العام الدراسي بحماس.

٣- تقديم الدعم الأكاديمي للطفل قد يشعر الطفل بعدم الرغبة في استكمال العام الدراسي بسبب صعوبات التعلم في بعض المواد الدراسية. ابحثي عن نقاط ضعف طفلك الأكاديمية، وقدمي له الدعم فيها حتى يتحول ضعفه إلى قوة، ومن ثم يتمكن من اجتياز العام الدراسي بنجاح.

٤- استخدام مخطط أهداف مع مكافآت هذه طريقة جيدة لتحفيز طفلك، وهي عبارة عن استخدام مخطط أهداف مكتوب في صورة جدول، كلما حقق طفلك نجاحاً في هدف، يحصل على مكافأة، وبالتالي يتمكن الطفل من استكمال

مع انتصاف العام الدراسي، يُصاب بعض التلاميذ بالإحباط أو الكسل وفقدان الشغف، ويشعرون بصعوبة استكمال العام الدراسي واجتياز بنجاح. إذا كان طفلك يعاني من فقدان حماسه لاستكمال العام الدراسي، فالتطرق التالية يمكن أن تساعد وتشجعه على استكمال العام الدراسي بحماس واجتيازه بنجاح. تابعي القراءة.

١- تغييرات في صندوق الغداء قد يشعر طفلك بالملل من تكرار نفس العناصر في صندوق الغداء. اطلبي من طفلك أفكاراً جديدة لأطعمة يحبها، وجددي قائمة طعام صندوق الغداء. كما يمكنك إضافة ملحوظات مكتوب بها كلمات تشجيع لطفلك حتى يشعر بالحماس عندما يفتح صندوق الغداء في المدرسة.

٢- تقييم علاقات المدرسة قد يكون السبب وراء فقدان شغف طفلك بالمدرسة، صعوبات يواجهها في تعاملاته مع زملائه

أو أحد المدرسين أو إدارة المدرسة. أعيدي تقييم علاقات طفلك في المدرسة، وتدخلي لإصلاح علاقاته حتى يتمكن من استكمال العام الدراسي بحماس.

٣- تقديم الدعم الأكاديمي للطفل قد يشعر الطفل بعدم الرغبة في استكمال العام الدراسي بسبب صعوبات التعلم في بعض المواد الدراسية. ابحثي عن نقاط ضعف طفلك الأكاديمية، وقدمي له الدعم فيها حتى يتحول ضعفه إلى قوة، ومن ثم يتمكن من اجتياز العام الدراسي بنجاح.

٤- استخدام مخطط أهداف مع مكافآت هذه طريقة جيدة لتحفيز طفلك، وهي عبارة عن استخدام مخطط أهداف مكتوب في صورة جدول، كلما حقق طفلك نجاحاً في هدف، يحصل على مكافأة، وبالتالي يتمكن الطفل من استكمال

نظرة أبهى...

خلطات من المنزل لإزالة الرؤوس السوداء



٦- قومي ببازالة صفار بيضتين، ثم اخلطي بيض البيض جيداً وقومي بوضع طبقة منه على وجهك واتركيه لمدة ١٥ دقائق، ثم اغسليه بالماء الدافئ.

٢- تحتوي الطماطم على مواد طبيعية مطهرة لها القدرة على تجفيف الرؤوس السوداء أو البيضاء. قشري حبة طماطم واهرسيها جيداً، ثم وزعيها على وجهك قبل النوم واتركيها حتى الصباح. واغسلي وجهك في اليوم التالي بالماء الدافئ.

٤- اخلطي عصير ليمونة طازجة مع القليل من الملح مع التقليب جيداً. واغسلي وجهك بالماء الدافئ ثم ضعي الليمون على أماكن الرؤوس السوداء أو البيضاء واتركيه لمدة عشرين دقيقة واغسلي وجهك مرة أخرى بالماء الدافئ.

٥- اخلطي القليل من دقيق الشوفان أو اللوز المطحون مع ماء الورد حتى تتكون لديك عجينة سمكية. وزعي الخليط بأطراف الأصابع على الأماكن المصابة أولاً ثم وزعي الكمية المتبقية على كامل وجهك. واتركيه لمدة ١٥ دقيقة ثم اشطفي وجهك بالماء الدافئ.

كثيرة هي الخلطات التي يمكنك أن تستخدمها لعلاج مشكلة الرؤوس السوداء التي تعتبر من أكثر المشاكل المحرجة التي تواجهها النساء وخصوصاً في فترة المراهقة. إليك أهم الخلطات التي يمكنك أن تختارها وتستخدمها لمعالجة هذه المشكلة.

١- اخلطي ثلاث ملاعق من الزبادي العادي مع ملعقتين من دقيق الشوفان، ثم أضيفي ملعقة من زيت الزيتون وملعقة كبيرة من عصير الليمون إلى الخليط. وحزكي الخليط جيداً وضعيه على الأماكن المصابة. واتركيه على وجهك لمدة ٧-٥ دقائق ثم اشطفي بالماء البارد.

٢- اخلطي ثلاث ملاعق من نشاء الذرة مع ملعقة واحدة من الخل، وزعي الخليط على الرؤوس السوداء أو البيضاء واتركيه لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة ثم نظفي وجهك باستخدام منشفة قطنية مبللة بالماء الدافئ.

معكرونة بالمرتديلا



المكونات
مرتديلا مقطّعة إلى دوائر رقيقة - ١٥
فيلفلة ملونة مقطّعة إلى شرائح - ٣
زيت زيتون - ٢
زيتون - ٢
جبن شيدر - نصف كوب أو أكثر بحسب الرغبة
لسلق المعكرونة:
معكرونة أي شكل تفضلين - كيس
ماء - بحسب الحاجة
ملح - ملعقتان كبيرتان
زيت زيتون - ملعقتان كبيرتان
لتحضير الصلصة:
زيت زيتون - ملعقتان كبيرتان
بصل كبير الحجم، مفروم فرماً ناعماً - ١
ثوم مقطّع إلى شرائح رقيقة - ٥ فصوص
طماطم كبيرة الحجم، مفرومة - ١
مرق دجاج - مكعب
كزبرة مفرومة - نصف كوب

شبت مفروم - نصف كوب
معجون طماطم - علبة
كريمة سائلة - نصف كوب
بابريكا - ملعقة كبيرة
ثوم بودرة - ملعقة كبيرة
بهارات إيطالية مشكلة أو أوريجانو - ملعقة كبيرة
كركم - ملعقة صغيرة
ملح - بحسب الرغبة
فلفل - بحسب الرغبة
طريقة العمل

- في مقلاة، حمّي زيت الزيتون وقلي قطع المرتديلا حتى تتحمّر. ضعي القطع جانباً.
- في المقلاة عينها، قلي شرائح الفيلفلة لمدة دقيقتين ثم ارفعيها وضعيها جانباً.
- لسلق المعكرونة: في قدر ضعي كمية من الماء المغلي مع الملح وزيت الزيتون.
- أسلقي المعكرونة في القدر بحسب التعليمات الموجودة على الكيس.
- صفي المعكرونة بعض نضوجها وضعيها جانباً.
- لتحضير الصلصة: في قدر

كبير، قلي البصل في زيت الزيتون حتى يذبل ويصبح شفافاً.
- أضيفي الثوم المقطّع والطماطم واخطي حتى تذبل الخضار.
- نكهي بالبابريكا والثوم البودرة والبهارات الإيطالية المشكلة والكركم ثم ضعي مرق الدجاج والكزبرة والشبت وقلي المكونات جيداً لدقيقتين.
- أضيفي معجون الطماطم وقلي لدقيقة ثم ضعي الكريمة السائلة والماء.
- نكهي الصلصة بالملح والفلفل واتركيها على نار متوسطة له دقائق حتى تكثف.
- أضيفي المعكرونة فوق الصلصة كذلك المرتديلا والفيلفلة وجبن الشيدر.
- اخلطي المكونات لدقيقتين حتى تتجانس كلها مع بعضها.
- أسكبي المعكرونة في طبق التقديم بالصحة والعافية.

صورة وحكاية

غزل عراقي



حبك بالكلب يلهم لهم جوعان
فهمني بمحبتك وين تاليهه
يومية اشتعل مثل الحطب بالنار
وأنت بغير دنية ويأي كاظيهه
يالشاعل جمرتك تشتعل بالروح
ما تاخذ جمرتك ليش ناسيهه

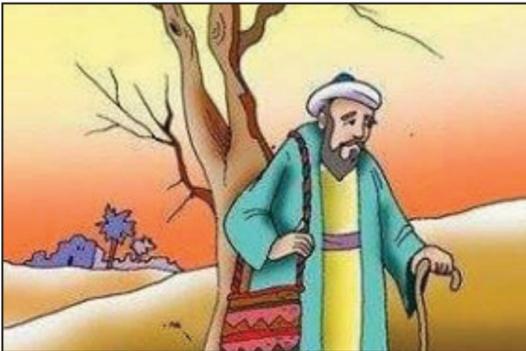
من الفيسبوك



هناك أشخاص نحتاج وجودهم بالقرب
ليس بالضرورة أن نحادثهم دوماً
ولكن وجودهم بجانبنا وحده يكفي
أن نظل سعداء

قصة وعبرة

قصة الرجل العجوز



«الرجل العجوز سعيد اليوم، إنه لا يتذمر من شيء، والابتسامة ترسم على وجهه، بل إن ملامح وجهه قد أشرقت وتغيرت!»، تجتمع القرويون عند منزل العجوز، ويأمره أحدهم بالسؤال:
- «ما الذي حدث لك؟»
وهنا أجاب العجوز:
- «لا شيء مهم! ... لقد قضيت من عمري ٨٠ عاماً أطوار السعادة بلا طائل. ثم قزرت بعدها أن أعيش من دونها، وأن أستمتع بحياتي وحسب، لهذا السبب أنا سعيد الآن!»
العبارة الاستفادة من هذه القصة القصيرة: لا تطارد السعادة... بدلاً من ذلك، استمتع بحياتك!

الاقضية

- ١ أكبر جزيرة في العالم قبل اكتشاف استراليا
- ٢ نبات من فصيلة القرنبيات الفراشية كالبازلاء ٥ باسطة
- ٣ لباس لا يحب لبسه وعندما تلبسه لا تراه ٥ ثلثا صاه طعم محبوب
- ٤ إن لم تقطعه قطعك (معكوسة) ٥ آلة موسيقية جلدية
- ٥ ثلثا برك ٥ ثلثا ولد
- ٦ اعترف ٥ عاصمة أفغانستان
- ٧ خاتمة ٥ أعلى ما في الإنسان
- ٨ قشرة الأرض أو سطحها ٥ حنق
- ٩ اذا تعدى اثنين شاع ٥ كلما ذبحته تبكي عليه ٥ باللهجة المصرية تقال للولد الصغير.
- ١٠ زعيم الثورة الصينية ٥ تاجر من التجار إذا اقتلعتا عينه طار

العمودية

- ١ عواصف الدماغ ونواجه ٥ إذا أكلته كله تعيش وإذا أكلت نصفه تجوت
- ٢ مدينة مغربية (معكوسة) ٥ غرفة صغيرة مظلمة فيها انعكاس الحياة
- ٣ استراق السمع ٥ تراس وبتبعه تابعوه
- ٤ نصف روما ٥ نصدع به لظهر الحصان
- ٥ يسير بلا رجلين ويعشق الأذنين ٥ نصف ناصع
- ٦ الف ليلة وليلة ٥ الكلمة الوحيدة في المعجم التي تقرأ غلط دائماً
- ٧ للنداء ٥ الكوكب الوحيد الذي تراه ليلاً ونهاراً
- ٨ تعيش في الأعشاش وإذا فاعت هرب الناس
- ٩ وطن ٥ ثلثا سوس
- ١٠ هي ستة في فلسطين وخمسة في سوريا وأربعة في تونس وثلاثة في مصر.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

مرفأ



التجوع سياسة الصهاينة

حدث في مثل هذا اليوم

١٥٨٦ - البجار والمستكشف الإنجليزي السير «توماس هيربوت، يكتشف نبات البطاطس في كولومبيا بأمريكا الجنوبية.
١٦٢١ - عالم الفلك الإيطالي جاليليو جاليلي ي اخترع التلسكوب الخاص به.
١٨٠٠ - معركة هوهينليندن (خلال حروب الثورة الفرنسية، فاز الجيش الفرنسي بقيادة جان فيكتور ماري مورو بانتصار حاسم على النمساويين والبافارين الذي يقودهم الأرشيدوق يوحنا النمساوي).
١٨٦٦ - افتتاح الكلية السورية البروتستانتية في بيروت، المعروفة حالياً باسم الجامعة الأمريكية.
١٨٨٢ - بدء محاكمة زعماء الثورة العربية في مصر.
١٩٥٦ - إتمام انسحاب القوات الفرنسية والبريطانية من مصر وذلك بعد فشل ما عرف باسم العدوان الثلاثي والذي شنته الدولتين مع إسرائيل.
١٩٥٨ - اندونيسيا تؤم المصالح الهولندية في أراضيها.
١٩٧٣ - الأمم المتحدة تصدر قرارات لعاقبة مجرمي الحرب ومرتكبي الجرائم ضد الإنسانية.
١٩٨٤ - انفجار بمصنع «شركة يونيون كارباید» الكيميائي في مدينة

اختبارات شخصية

اختر واحدة من ست شجرات وسوف تتفاجأ بمدى دقة الكشف عن نقاط قوتك



إلى استنتاجات متسرعة.
الشجرة رقم ٢
هل أنت مهمم أكثر بالصفصاف؟ فهذا يعني أنك شخص كريم وذكي للغاية. لا تتوقف أبداً عن إدهاش الآخرين بمعرفتك. أنت راوي قصص مثير للاهتمام ولديك شيء لمشاركته مع الآخرين. في الوقت نفسه، أنت أيضاً شخص واسع الحيلة ويمكنه بسهولة التعامل مع أي مشكلة. بفضل ذلك العالي لديك القدرة على التنبؤ بتطور المواقف المستقبلية بشكل جيد. أنت شخص حذر وتفكر ملياً في خطواتك التالية.
الشجرة رقم ٤
هل أنت مهمم بالشجرة التي تحيط بها المساحات الخضراء وقوس قزح؟ وهذا يرمز إلى أن أعظم نقاط قوتك هي الحساسية والإبداع. أنت روح هشة مبدعة تمديد العون للآخرين دائماً. الناس من حولك معجبون بخيالك، فأنت ببساطة لا تنفذ منك الأفكار. بفضل هذه الجودة، تجد دائماً حلاً لأي موقف في الحياة. وفي الوقت نفسه، أنت طموح وتسعى إلى ترك

هل تريد أن تعرف ما هي أعظم نقاط قوتك؟ ثم قم بإجراء اختبارنا النفسي البسيط. تختار واحدة من الأشجار الستة المعروضة ثم تقرأ نفسياً مرقماً يكشف عن القدرات الاستثنائية التي تمتلكها. سوف تتفاجأ بالنتيجة.
الشجرة رقم ١
لقد اخترت شجرة تبدو وعة. هذا يعني أن أعظم قوتين لديك هما المسؤولية والهدوء. يقدر الآخرون أنه يمكنهم الاعتماد عليك. إذا ارتكبت خطأ، فأنت لست من أولئك الذين يرفضون بعناد الاعتراف بذنبهم، فأنت تعرف كيف تتعذر عن أفعالك.

أبراج

الحمل
الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
المرأة من برج الحمل:
مهنيًا:عليكي اليوم أن تكوني حذرة في أي خطوة أنت مقدمة عليها عاطفياً:الأوضاع أفضل مع الحبيب ولكن مازالت هناك بعض المشاكل والخلافات.
الرجل من برج الحمل:
مهنيًا:قد يتغير حظك اليوم في ساعات الصباح ولكن الأحوال ستكون أفضل في فترة الظهر عاطفياً:إعرض مساعداتك على الحبيب وأظهر له المزيد من الإهتمام.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
المرأة من برج الثور:
مهنيًا:تتشعرين بالتعب والإرهاق اليوم وتشعرين أنك لم تعودي قادرة على تحمل المزيد من أعباء العمل عاطفياً:عليك أن تحسني من علاقتك مع أقرباء الحبيب.
الرجل من برج الثور:
مهنيًا:الحياة مليئة بالمناقشات لذلك عليك أن تسيطر على غريبتك وتتقبل الأمر عاطفياً:لا تترك الحبيب في حيرة وكن أكثر وضوحاً معه.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
المرأة من برج الجوزاء:
مهنيًا:إبذلي كل ما تقدرين أن تقوم به وإتركي الباقي حتى تتاح الفرصة المناسبة أو يأتيكي الحظ عاطفياً:حاوي أن تستمتعي بوقتك مع الحبيب وأن تنسي هموم العمل.
الرجل من برج الجوزاء:
مهنيًا:الأوقات الصعبة مضت إنظر المستقبل بعين التفاؤل عاطفياً:شخصيتك المرححة هي التي تجذب الحبيب تجاهك حافظ على هذه الروح.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
المرأة من برج السرطان:
مهنيًا:تشعرين أن الأمور لا تسير معك كما ترغبين في العمل مما يثير غضبكعاطفياً:الحبيب يبذل الاستحسان لينال الرضى أبدي المزيد من الإهتمام به.
الرجل من برج السرطان:
مهنيًا:تحتاج اليوم لتتخذ الكثير من القرارات الهامة كن حذراً عاطفياً:لديك تأثير قوي في إقناع الحبيب بوجهة نظرك.

الأسد
الأسد: 23 تموز - 22 آب
المرأة من برج الأسد:
مهنيًا:تشعرين اليوم أنك مفعمة بالنشاط والحيوية والرغبة في تنفيذ مهام جديدةعاطفياً:قد تشغل بالك مسألة متعلقة بصحة الحبيب تثير قلقك.
الرجل من برج الأسد:
مهنيًا:قد تشعر بالإستياء بسبب عدم تقدير أحدهم لجهد بذلته عاطفياً:مصلحة العائلة والحبيب أهم من أي شيء عليك أن تترك هذه النقطة.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
المرأة من برج العذراء:
مهنيًا:تبدئين منظومة اليوم فيما يتعلق بالناحية المادية فكل الأمور تكون لصالحك عاطفياً:العلاقة بينك وبين الحبيب تقوى ويحدث المزيد من التقارب بينكما.
الرجل من برج العذراء:
مهنيًا:التزم بتعليمات رؤسائك في العمل ولا تحيد عنها عاطفياً:عليك أن تبادر بنفسك وأن تقوم بالخطوة الأولى بدل أن تنتظر الحبيب.

الميزان
الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
المرأة من برج الميزان:
مهنيًا:لولا بعض المشاكل التقنية لكان اليوم ممتاز بالنسبة لك فكل القرارات التي اتخذتها سليمة ولصالحك عاطفياً:قربي المسافات بينك وبين الحبيب وحاولي إيجاد أشياء مشتركة.
الرجل من برج الميزان:
مهنيًا:حاول أن تسترخي وأن تصفي ذهنك استعداداً لرحلة مهمة عاطفياً:تأثيرك واضح على الحبيب وتستطيع إقناعه فيما تريد.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
المرأة من برج العقرب:
مهنيًا:لا تأخذي كل التعليقات التي تسمعينيها في العمل على عاتقك ولا تكوني شديدة الحساسية عاطفياً:تتغير مشاعرك تجاه الحبيب نحو الأفضل.
الرجل من برج العقرب:
مهنيًا:الفك يدعوك إلى المزيد من التفاؤل فالخط سيقف إلى جانبك قريباً عاطفياً:تحاول أن تعرف كافة التفاصيل عن الحبيب مما يثير قلقه.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
المرأة من برج القوس:
مهنيًا:حاولي أن تنهي أعمالك بسرعة اليوم فقد تسوء الأوضاع في فترة الظهر عاطفياً:تسمعي بعض الكلام لا يعجبكمن الحبيب ويثير استيائك.
الرجل من برج القوس:
مهنيًا:وقت جيد للإستثمار ولكن عليك أن تعرف الطريقة المناسبة عاطفياً:التزم بوعودك التي قطعتها للحبيب ولا تحيد عنها.

الجدي
الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
المرأة من برج الجدي:
مهنيًا:يوم هادئ تمرين به فلا توجد مهمات جديدة على عاتقك عاطفياً:تتقين محفارة بين شخصين ولا تعري من يتبعي قلبك أم عقلك؟
الرجل من برج الجدي:
مهنيًا:تكلف اليوم في دراسة مشروع جديد ومعرفة مدى إمكانية تنفيذه عاطفياً:لا تكن لحوحا وأعطي الحبيب فرصة ليتأكد من حقيقة مشاعره.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
المرأة من برج الدلو:
مهنيًا:ركزي جيداً في عملك فممازلك لديك الوقت لتتجزي مهامك عاطفياً:لا تستبقي الأحداث وانتظريالمبادرة من الحبيب.
الرجل من برج الدلو:
مهنيًا:تتصرف بقرابة اليوم ولست على طبيعتك مما يثير حيرة زملاء العمل عاطفياً:تحب أن تقضي الوقت مع إحدى زميلات العمل والإستماع لها ولكنك لا تعرف حقيقة هذه المشاعر.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
المرأة من برج الحوت:
مهنيًا:اليوم مناسب لتطرحي أفكارك وآرائك حول وجهة نظر معينة عاطفياً:لا تتخذي القرارات لوحك واستمعي إلى وجهة نظر الحبيب.
الرجل من برج الحوت:
مهنيًا:تجد صعوبة كبيرة اليوم في الوصول إلى بعض القرارات الهامة عاطفياً:لا تدع خلاف في وجهات النظر أن يسبب مشكلة بينك وبين الحبيب.



alzarraanews@yahoo.com
http://alzarraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarraapaper
https://twitter.com/alzarraanews

حديث الرباط

غزة تعري الإعلام الغربي



عبدالله البقالي

ليس لأنها ليست معنية بركام هائل من الأخبار الهامة المرتبطة بجرائم الإبادة التي يقترفها الاحتلال الإسرائيلي في غزة ، بما يدفعها إلى عدم الاكتراث بها ، بل لأن الأمر يتعلق بطبيعة الأدوار التي فرض على كثير من وسائل الإعلام الغربية وأكثرها حضوراً وتأثيراً في الرأي العام القيام بها ، بصفة متناسقة و منسجمة مع حرب الإبادة التي يقترفها الاحتلال في حق المدنيين في غزة . وهي تقوم بما رسم لها بكل وضوح .

هذا ما يفسر غياب كثير من الأخبار الهامة عن اهتمامات هذه الوسائل ، ليس فقط ما يتعلق بأعداد القتلى والمصابين في صفوف قوات الاحتلال و حجم الخسائر التي يتكبدها ، بل أيضاً ما يتعلق بأخبار و تطورات أخرى لها علاقة بتشكيل الرأي العام الدولي إزاء ما يحدث .

هكذا مثلاً لم يجد خبر تقديم خمس دول طلب إلى المحكمة الجنائية الدولية بإصدار مذكرة توقيف ضد رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بسبب اقتراحه جرائم حرب أي اهتمام من طرف مجمل وسائل الإعلام الغربية ، وليس كما حدث في تجربة سابقة استجبت قبل أشهر قليلة من اليوم ، حينما اكتسح خبر نفس الطلب قدمته دول أخرى ضد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين .

وهكذا أيضاً لم تر كبريات وسائل الإعلام الغربية جدوى مهنية في الاهتمام بخبر يفيد أن مجموعة من المحامين ضمت أكثر من 500 محام من مختلف أنحاء العالم ، تقدمت بمذكرة ثانية إلى المحكمة الجنائية الدولية تطالب من خلالها بفتح تحقيق في جرائم الحرب التي تقترفها قوات الاحتلال الإسرائيلي ، و لا بمذكرة ثالثة تقدمت بها منظمة (مراسلون بلا حدود) أمام نفس المحكمة للمطالبة بفتح تحقيق في الجرائم التي اقترفتها قوات الاحتلال ضد الصحافيين و أودت بقتل خمسين صحافياً إلى الآن .

كما لم تجد أخبار أخرى أي مساحة لها في وسائل الإعلام هذه ، و تتعلق بوقائع حدثت قريباً من مقرات المراسلين و المراسلين أنفسهم ، تمرد أكثر من 36 من المسؤولين عن قطاع الإعلام في حزب الديمقراطيين في الولايات المتحدة الأمريكية عن قيادة حزبهم في شأن مساندة الاحتلال الإسرائيلي ، و لا الاحتجاج الضخم الذي عرفته الساحة المجاورة لمقر هذا الحزب ، و انتهت بمواجهات بين المساندين و المعارضين لوقف إطلاق النار في غزة ، و لا باحتجاج عشرات الأشخاص من أعضاء (جمعية الصداقة الدولية) قريباً من نفس المكان و الذين ارتدوا أكفاناً و تمددوا على الأرض بالمشاتل قرباً من مقر البيت الأبيض الأمريكي في تعبير واضح على الاحتجاج ضد قتل المدنيين . و لا برسالة الاحتجاج التي وجهها 500 من الموظفين الساميين في الولايات المتحدة الأمريكية إلى الرئيس بايدن لمطالبته بأن يفرض ، و باستمجال ، وقفاً لإطلاق النار . و لا بما تجرأت جريدة (نيويورك تايمز) بنشره و يتعلق الأمر بمذكرة تم تداولها داخل وزارة الخارجية الأمريكية اعتبرت أن (بعض الأعمال في غزة تعتبر جرائم حرب ضد الإنسانية بالنظر إلى القانون الدولي) .

و لم يكن مهما لوسائل الإعلام هذه نشر تفاصيل استطلاع رأي حديث يؤكد تراجع مساندة الأمريكيين لإسرائيل في مدة تقل عن شهر واحد بنسبة تجاوزت 10 بالمائة ، و ارتفاع نسبة المطالبين بأن تكون الولايات المتحدة الأمريكية محايدة .

و موازاة مع ذلك لم تبد وسائل الإعلام الغربية ، ولنقل كثيرها و أهمها لتجنب التعميم ، أي فتور في نشر الأخبار الزائفة و لا في فرض وجهة النظر الواحدة و التضليل عن الحقائق ، و لم تمل من ترديد الاستطراد المشروخة التي تعطي الحق للكيان الإسرائيلي في الدفاع عن نفسه و تبرير جرائم الإبادة التي يقترفها باسم هذا الحق . في نفس الوقت التي ترحم فيه حق الفلسطينيين في الدفاع عن أنفسهم في مواجهة عدوان تخطى جميع مستويات انتهاكات القوانين و الاتفاقيات الدولية و مبادئ و قيم حقوق الإنسان ، التي أثقلت بها مسامعنا نفس هذه الأوساط التي تنكرت لها في هذه الحرب العالمية الثانية التي تجري في مساحة مدنية ، تشنه قوى عالمية عظمى بقفازات احتلال غاشم و مجرم .

هكذا نفهم كيف تحولت كثير من وسائل إعلام غربية إلى حمالة حطب هذه للحرب القذرة ، لا تجرؤ على تخطي الحدود التي رسمت لها بدقة من طرف هيئات تحريرها الحقيقية التي توجد في مواقع القرارات السياسية و العسكرية .

بوستات

أهنئ الفائزين بجائزة زايد للاستدامة الذين كرمناهم بمقر (كوب28) في مدينة إكسبودي. تحمل الجائزة اسم شخصية عالمية رائدة في مجال دعم الاستدامة داخل الإمارات وخارجها، وعلى مدى السنوات الماضية مثلت منصة ثرية لدعم الجهود والرؤى والأفكار من أجل مستقبل أفضل للبشرية.

محمد بن زايد
رئيس دولة الامارات

بين اليوم و ٢٠٢٠ غمضة عين رح تحقق فيهن المملكة العربية السعودية واحدا من أهم الإنجازات العربية باستضافة إكسبو، ومن بعدها كأس العالم عام ٢٠٢٤. كلمة فخر قليلة للتعبير عن الفرح بالإنجازات المستمرة للمملكة على جميع المستويات.



إليسا

يضمن أربع أغانٍ متنوعة

الفنان مهند محسن يكشف عن تفاصيل ألبومه

الفناني الجديد



أحمد جوزي ومكس و ماستر طيف" . وبين أن "الأغنية الثانية كانت بعنوان (هوليبر) ، من ألحاني والتي تتطرق عن كل محافظات العراق، وسيتم تصويرها في أربيل والبصرة قريباً".

وأشار الى أن "الأغنية الثالثة كانت بعنوان (أريد جناح)، والتي ستكون أغنية مشتركة مع الفنان أحمد الأسطى".

ولفت الى أنه "سيتم تصوير الأغنية الرابعة بعنوان (ردتك يمي) في أربيل خلال الأيام المقبلة، وهي من ألحاني وكلمات مهند الياسري وتوزيع أحمد جوزي ومكس طيف".

وفي ختام حديثه، نوه الفنان محسن الى أن ما ورد من معلومات عن ألبومه الغنائي ستنشر حصرياً لأول مرة في وسيلة إعلام عراقية عبر وكالة الأنباء العراقية (واع).

متمنياً بأن ينال ألبومه الغنائي الجديد إعجاب واهتمام جمهوره العراقي والعربي الذي يتابع أعماله الفنية أينما حل، ويطلبه بالمزيد من جديد.

كشف الفنان مهند محسن عن تفاصيل ألبومه الغنائي الذي سيصدر قريباً، وضم أربع أغاني متنوعة.

وقال الفنان مهند محسن في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): "أنا الآن بصدد العمل على إصدار البوم الغنائي الجديد الذي سبلى النور في الأيام

المقبلة، ويتضمن أربع أغانٍ متنوعة من حيث اللحن والتوزيع والنصوص".

وأضاف: "الأغنية الأولى حملت اسم (من تكون) من كلمات الشاعرة السعودية "ذهب" والذي يجمعيها بها أول تعاون بصدد العمل على إصدار البوم الغنائي الجديد الذي سبلى النور في الأيام

«أنا مصرية مسلمة»... ياسمين صبري تنفي زواجها سراً

ليس لها أي علاقة بالحقيقة.

وأضافت ياسمين صبري: أنا بنت مصرية مسلمة، وعندما أتزوج، أعلن زواجي أمام كل العالم، غير كدة شائعات ليس لها أي أساس من الصحة.

وتتتظر ياسمين صبري، عرض فيلمها الجديد «أبو نسيب»، المقرر عرضه خلال الشهر المقبل، الذي يجمعها بالفنان محمد إمام، وماجد الكدواني، وهالة فاخر، وعلاء مرسى، بالعمل من تأليف أيمن وتار، ومن إخراج رامي إمام



انتشرت الفترة الماضية أخباراً تفيد بزواج الفنانة ياسمين صبري، سراً من ثري عربي.

وحرصت الفنانة ياسمين صبري، على الرد على تلك الأخبار، ونفت أنباء زواجها سراً، لافتة إلى أنها إذا تزوجت ستعلن الخبر للجميع.

ولأول مرة تعلق ياسمين صبري على خبر يخص زواجها، وكتبت عبر حسابها الرسمي على موقع التدوينات القصيرة «إكس»

أو تويتر سابقاً: دي من المرات القليلة جداً اللي رديت فيها على أي شائعة متداولة، أنا لست متزوجة، والشائعة

نانسي عجرم تشعل أجواء حفل في مهرجان البحر الأحمر السينمائي

تزينت السجادة الحمراء بحضور لامع من نجوم السينما والبوصة في حفل "المرأة في السينما" الذي أقيم على هامش الدورة الثالثة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي لعام 2023، وبالتعاون مع فنانتي فير. كانت هذه الليلة احتفالاً بالجمال والأناقة ودور المرأة في عالم السينما، حيث أبدعت العديد من النجمات العربيات والعالميات في تقديم أجمل الإطلالات.

استطاعت النجمة اللبنانية نانسي عجرم أن تشعل أجواء احتفال فاعلية



في ليلة مميزة من ليالي مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي،

شذى حسون تنفي خبراً تقترح فيه على الرجال الزواج من 4 نساء

ردت الفنانة العراقية شذى حسون على خبر اعتبرته مفبركاً، مفاده أنها "تقترح على الرجل الزواج من 4 نساء لمحاربة العنوسة".

وكتبت حسون في تدويته تابعتها " الزوراء " " تعبتوني وهقتوني من الاخبار المفبركة ما اعرف من وين تجيبون هيح تصريحات".

وتابعت، " والله كافي اتحدى اي احد يطلع لقاء حاجيه هيحي شي.. مو طبيعي.. ما اعرف شنو الحل وياكم، too much".

هدى قطان: تخليت عن أصدقائي بعد دعمهم للاحتلال الإسرائيلي

أطلت سيدة الأعمال والمؤثرة الأمريكية، ذات الأصول العراقية، هدى قطان، صاحبة ماركة مستحضرات التجميل العالمية "هدى بيوتي"، في أول لقاء لها، بعد حملة مقاطعة منتجاتها التي تم تنظيمها من طرف بعض الداعمين للاحتلال الإسرائيلي، بسبب موقفها الداعم لغزة وفلسطين. قالت هدى قطان، في بداية المقابلة، إنها لا ترى أن موقفها من القضية الفلسطينية، وتسخر حساباتها من أجل نشر الحقائق عبارة عن شجاعة، لأنها لا تعتبر نفسها شخصاً قوياً، وإنما هناك مواقف وأحداث لا تحتمل السكوت وتستدعي الحديث عنها. وعن تعليقها الشهير، الذي ردت فيه على هجوم إحدى متابعياتها من إسرائيل، وقالت فيه: "لا أريد أموالاً ملطخة بالدماء"، أشارت هدى قطان إلى أنه جاء من غضب كبير واستياء من طريقة كلامها المليء بالتنمر عن الأشخاص الأقل حظاً بسبب ظروف الحرب، وكأنها مميزة عنهم، وهو الشيء الذي لا تقبله بنتاً. وأضافت أنها من خلال هذا التعليق أرادت أن توصل رسالة لتابعياتها الإسرائيلية، مضمونها أنها ليست أهم من أي شخص آخر، وأنها لا تريد شيئاً منها في الوقت الحالي. فيما أكدت أنها لم تتوقع انتشار التعليق بهذا الشكل، لكنه في نفس الوقت ساعد الكثيرين على الشعور بالقوة من خلاله؛ لأنه كان قادراً على التعبير عنهم كذلك. وعن السبب الذي جعلها تقرر تسخير كل مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها للحديث عن القضية الفلسطينية، كان حملة مقاطعة منتجاتها، وتوقيع عدد من الأشخاص عريضة تطالب بمنع بيع منتجاتها في "سيفورا". وحسب تصريحها، تقول: "اعتقد أن فكرة فقدان العمل وخسارة كل شيء تم بناؤه، ثم القول بعد ذلك لا يهمني كل هذا، وإنما سأكون مع القضية، كانت بالنسبة لي نقطة التحول التي جعلتني أخطو هذه الخطوة". وفي سياق آخر، كشفت هدى قطان عن رأيها في المشاهير الذين ألتزموا الصمت بعد جرائم الإبادة الجماعية التي نفذتها قوات الاحتلال في حق أهالي قطاع غزة، وقالت إنها شعرت بخيبة أمل كبيرة، خصوصاً بعد إعلان بعضهم دعم إسرائيل، دون معرفة الحقائق. وأضافت: "لقد رأينا الكثير من الظلم في تلك الفترة على فلسطين، والكثير من المشاهير كانوا صامتين، ولدي بعض الأصدقاء منهم لم أعد صديقة معهم، بالرغم من أن علاقتنا كانت تمتد لسنوات طويلة جداً، وذلك لأنني لم أعد أحترمهم ولا أريد مثلهم في حياتي". فيما أكدت أنها تحرص حالياً على تعليم ابنتها الحقائق المتعلقة بغزة، كما تقوم بالبحث والتعلم بشكل شخصي كذلك؛ لأنها لا تعرف ما يكفي كونها كبرت في الولايات المتحدة وكانت بعيدة عن الشرق الأوسط لسنوات طويلة.

عين على العالم

عبور أول طائرة من لندن إلى نيويورك باستخدام زيت الطهي



نجحت طائرة ركاب تابعة لشركة فيرجن أتلانتيك في القيام برحلة من لندن إلى نيويورك باستخدام وقود الطيران المستدام المنسوج في الغالب من زيت الطهي المستخدم. هذه الرحلة الفريدة من نوعها أقلت مؤسس فيرجن الملياردير ريتشارد برانسون وعدداً قليلاً من الأشخاص، ومن المقرر أن تعود إلى لندن باستخدام وقود الطائرات التقليدي. وتعتمد شركات الطيران على الوقود المنسوج من المخلفات لتقليل انبعاثاتها بنسبة تصل إلى 70 بالمائة، لكن التكلفة العالية وشح المواد اللازمة لصنع وقود الطيران المستدام يجعلان الإنتاج على نطاق واسع أمراً صعباً. ولا يمثل الوقود المستدام إلا أقل من 1٪ من إجمالي وقود الطائرات المستخدمة حالياً على مستوى العالم، ويتكلف من ثلاثة إلى خمسة أضعاف وقود الطائرات العادية. والرحلة التي قامت بها طائرة (بوينغ 787) التي تعمل بمحركات رولز رويس (ترينت 1000)، هي المرة الأولى التي تحلق فيها طائرة تجارية لمسافات طويلة باستخدام وقود مستدام بنسبة 100٪. وقال برانسون في لندن قبل إقلاع الطائرة: «سيستغرق الأمر بعض الوقت قبل أن تتمكن من الحصول على ما يكفي من الوقود لتتمكن من القيام برحلة من لندن إلى نيويورك باستخدام وقود الطائرات المنسوج في الغالب من زيت الطهي المستخدم. مقارنة بالسفر البري، وهي تمثل من 2 إلى 3٪ من انبعاثات الكربون العالمية. وقد أقيمت الرحلة في الساعة 11:49 بتوقيت غرينتش من مطار هيثرو بلندن يوم الثلاثاء الماضي، وعلى متنها برانسون والرئيس التنفيذي لشركة فيرجن أتلانتيك شاي فايس ووزير النقل البريطاني مارك هاربر. وهبطت الطائرة في مطار غون إف. كندي الدولي بنيويورك في الساعة 14:05 بتوقيت شرق الولايات المتحدة (19:05 بتوقيت غرينتش)، أي قبل 35 دقيقة من الموعد المحدد، حيث كان في استقبالها نائب وزير النقل الأمريكي بوبي ترونبرج وآخرون. وقالت فيرجن أتلانتيك إن الوقود المستخدم لتشغيل رحلة الثلاثاء مصنوع في الغالب من زيت الطهي المستخدم ومخلفات الدهون الحيوانية المزروعة بكمية صغيرة من الكيروسين العطري الاصطناعي. وتأمل الصناعة أن تنبئ رحلة فيرجن الحكومات لحاجتها إلى الدعم المالي لجعل وقود الطيران المستدام متاحاً على نطاق أوسع.

لا يمكن استردادها

غوغل تبدأ حذف حسابات المستخدمين غير النشطة



أعلنت شركة «غوغل» البدء بحذف حسابات Gmail «جيميل» الشخصية التي ظلت غير نشطة لمدة عامين على الأقل. وأوضحت الشركة الأمريكية أنه بمجرد الحذف لا يمكن استرداد الحسابات أو أي عناصر فيها، حيث سيتم تنفيذ عملية التطهير لإزالة الحسابات غير النشطة التي تزعج «غوغل» بأنها أصبحت تشكل خطراً أمنياً كبيراً. وكان موقع «أكسيوس» Axios قد ذكر أن عملاق البحث يتخذ هذه الخطوة من أجل تقليل مخاطر تعرض الحسابات المنسية أو غير المراقبة للخطر لأنها غالباً ما تكون عرضة للخطر وتخضع لفحوص أمنية أقل. وتعد الحسابات المهجورة أقل عرضة بعشر مرات على الأقل من الحسابات النشطة لإعداد التحقق بخطوتين، وفقاً لتحليل «غوغل». وقالت الشركة إنه «بمجرد اختراق الحساب، يمكن استخدامه لأي شيء بدءاً من سرقة الهوية إلى نقل محتوى غير مرغوب فيه أو حتى ضار، مثل البريد العشوائي». ووفقاً لشبكة «سي إن إن» CNN، أعلنت «غوغل» عن السياسة الجديدة في مايو الماضي، قائلة إنها تهدف إلى منع المخاطر الأمنية. وأوضحت أن النتائج الداخلية تظهر أن الحسابات القديمة من المرجح أن تعتمد على كلمات المرور المعاد تدويرها وأقل احتمالاً لاستخدام إجراءات أمنية محدثة مثل التحقق بخطوتين، ما يجعلهم أكثر عرضة لمشاكل مثل التصيد والقرصنة والبريد العشوائي. ووفقاً للشبكة، ترسل «غوغل» تحذيرات للمستخدمين المتأثرين منذ أغسطس الماضي، مع إرسال تنبيهات متعددة إلى الحسابات المتأثرة ورسائل البريد الإلكتروني الاحتياطية القادمة من المستخدم. وكتبت «غوغل» في تحديث سياسة أغسطس الماضي: «نريد حماية معلوماتك الخاصة ومنع أي وصول غير مصرح به إلى حسابك حتى لو لم تعد تستخدم خدماتنا». وتتضمن حسابات غوغل كل شيء بدءاً من Gmail إلى Drive إلى الصور، ما يعني أن كل المحتوى الموجود عبر مجموعة «غوغل» الخاصة بالمستخدم غير النشط معرض للخطر المحو. وأوضحت «سي إن إن» أنه توجد بعض الاستثناءات لعملية الحذف، وهي الحسابات التي لها قنوات على «يوتيوب» و YouTube، وتلك التي لديها أرصدة متبقية في بطاقات الهدايا، وتلك المستخدمة لشراء عنصر رقمي مثل كتاب أو فيلم، وتلك التي نشرت تطبيقات نشطة على نظام أساسي مثل متجر «غوغل بلاي» (Google Play)، حسبما قالت الشركة في أغسطس.