

الأعرجي وجويي يؤكدان أهمية تكثيف العمل للارتقاء بأداء مؤسسات الدولة



بغداد/ الزوراء: بحث مستشار الامن القومي قاسم الأعرجي، مع مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء القاضي رائد جويي، التنسيق المشترك بما يخدم عمل مؤسسات الدولة الأمنية. وذكر مكتب الأعرجي في بيان تلقته "الزوراء": ان مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل بمكتبه، امس السبت، مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء، القاضي رائد جويي، وتبادل الأعرجي مع مدير مكتب رئيس الوزراء، وجهات النظر، فيما يتعلق بالملفات الخاصة بعمل مستشارية الأمن القومي والتنسيق المشترك بين مكتب رئيس الوزراء والمستشارية، بما يخدم عمل مؤسسات الدولة الأمنية ويسرّع من إنجاز متطلباتها. وتابع: كما ناقش الجانبان الكثير من القضايا التي تهم المواطن والدولة على حد سواء، مع التأكيد على أهمية تكثيف العمل والتواصل للارتقاء بعمل مؤسسات الدولة، خدمة للمواطن.

التعليم النيابية تكشف عن توصياتها بشأن امتحانات الجامعات

بغداد/ الزوراء: كشفت لجنة التعليم النيابية، امس السبت، عن توصياتها بشأن إجراء امتحانات الجامعات والكليات حضوريا فيما قدمت أربع توصيات بهذا الصدد.

وقال عضو لجنة التعليم العالي والبحث العلمي رياض المسعودي في تصريح صحفي: إن "الجهة المسؤولة عن قرار أداء الامتحانات حضوريا او الكترونيا هي اللجنة العليا للصحة والسلامة وهي لجنة قطاعية اعلى من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والوزارة تنفذ قرارات اللجنة العليا". وولفت إلى أن "ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا ليس بسبب الدوام الحضوري في المدارس والجامعات وإنما لأسباب أخرى تتعلق بعدم التزام المواطنين بإجراءات السلامة والوقاية". وشدد على ضرورة أن "تأخذ الجامعات دورها في توفير شروط التباعد الاجتماعي والقاعات النموذجية وأدوات التعقيم"، مبينا أن "جعل الامتحانات جميعها إلكترونية غير صحيح أيضا ويضر بمستوى التعليم العالي والطلبة والعراق لا يملك نظاما إلكترونيا رصينا". وأكد أن "لجنة التعليم العالي وضعت 4 توصيات تنص أولا على أن تكون الامتحانات حضورية مع توفر شرط التباعد الاجتماعي وخصوصا المواد الأساسية وثانيا إجراء الامتحانات كل يوم مرحلة من المراحل وثالثا أن لا يتجاوز عدد الطلبة بالقاعة الواحدة العشرين ورابعا أن تكون الأسئلة واضحة".

إخماد حريق في مخزن تجاري وسط بغداد

بغداد/ الزوراء: أخمدت فرق الدفاع المدني، امس السبت، حادث حريق اندلع داخل مولدة كهربائية وكميات كبيرة من وقود الغاز مع مخزن بمساحة 600 متر مربع يحتوي على أجهزة كهربائية في منطقة الكرادة تقاطع المسبح وسط بغداد. وذكر بيان للدفاع المدني تلقته "الزوراء": أن "مديرية الدفاع المدني دفعت بأكثر من 16 فرقة اطفاء بكامل طواقمها لإحتواء النيران وابعاد خطر امتداد أسنتها وتوسعها عن المخازن التجارية المجاورة لموقع الحادث، وتمكنت

هايتي.. إعلان رئيس مجلس الشيوخ رئيسا مؤقتا للدولة

الأمم المتحدة تدرس طلبا من هايتي لإرسال قوات لضمان أمنها بعد اغتيال رئيسها

هايتي/ متابعة الزوراء: أفادت وسائل الإعلام المحلية في هايتي بأن مجلس الشيوخ أعلن رئيس المجلس جوزيف لامبر رئيسا مؤقتا للدولة في أعقاب اغتيال الرئيس جوفينيل مويز. وسيدوي لامبر اليمين الدستورية أمام البرلمان، بعد تصويت غالبية أعضاء مجلس الشيوخ لصالح اختياره رئيسا مؤقتا يوم الجمعة. وقبل ذلك كانت عدة أحزاب سياسية، بما فيها الحزب الحاكم PHTK، قد دعت لتعيين جوزيف لامبر رئيسا مؤقتا. وقبل تعيين لامبر كان رئيس الوزراء كلود جوزيف يؤدي مهام رئيس الدولة في أعقاب اغتيال الرئيس جوفينيل مويز في هجوم مسلحين على مقره يوم الأربعاء الماضي. وحسب دستور هايتي، يتعين على البرلمان انتخاب رئيس مؤقت للدولة في حال عجز الرئيس عن أداء مهامه في موعد لا يتعدى 60 يوما من توقف الرئيس عن أداء المهام لسبب ما. وقبل انتخاب الرئيس المؤقت من قبل البرلمان، يؤدي رئيس الحكومة مهام رئيس الدولة. وكانت سلطات هايتي قد أكدت في وقت سابق أنها تعترم إجراء الانتخابات العامة والاستفتاء على الدستور الجديد في الموعد المقرر في سبتمبر المقبل. أعلنت منظمة الأمم المتحدة أنها تلقت طلب جمهورية هايتي حول إرسال قوات أممية لضمان أمنها، وقالت المنظمة إنها تدرس هذا الطلب، مشيرة إلى أن إرسال قوات مسألة يقررها مجلس الأمن الدولي. ونقلت وكالة "نوفوستي" عن مصدر في مكتب الأمين للأمم المتحدة، قوله إن "بعضنا السياسية الخاصة في هايتي (BINUH)، تلقت رسالة وهي الآن قيد الدراسة". وأوضح المصدر أن "مسألة إرسال القوات تحت أي ظرف من الظروف يقرها مجلس الأمن". وتوجهت السلطات الهايتية في وقت سابق، بطلب للأمم المتحدة لإرسال قوات للمساعدة في ضمان أمن البلاد، وخاصة البنية التحتية الرئيسية، بعد اغتيال الرئيس جوفينيل مويس.

أكد صرف ما يقرب من ٨٠ مليار دولار على قطاع الكهرباء منذ ٢٠٠٣ رئيس الوزراء يعلن اعتقال متهمين بالفساد في ملف الكهرباء ويكشف عن خطة استراتيجية لإدامة الطاقة



بغداد/ الزوراء: أعلن رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس السبت، إلقاء القبض على متهمين بالفساد في ملف الكهرباء، وفيما كشف عن خطة استراتيجية لإدامة الكهرباء، أكد صرف ما يقرب من 80 مليار دولار على قطاع الكهرباء منذ 2003. وقال الكاظمي، خلال زيارته وزارة الكهرباء واجتماعه مع الكادر المتقدم للوزارة حسب بيان لمكتبه تلقتة "الزوراء": إن "الإرهابيين وداعميهم يواصلون محاولتهم إعاقة الحياة في العراق، فبعد أن عجزوا عن المواجهة مع قواتنا المسلحة البطلة، ها هم يستهدفون محطات وأبراج الطاقة الكهربائية بشكل متواصل"، لافتا إلى أن "هناك قوى واهمة، تعمل على ألا يصل العراق إلى الاكتفاء الذاتي في الطاقة والغاز، وتحاول إعاقة هذه الجهود بكل وسيلة". وأضاف: "عملنا على قطاع الطاقة وتطويره لن يتوقف، ونعمل على خطة استراتيجية نؤسس لها وفق دراسات واقعية لإدامة الكهرباء كخدمة مستمرة للمواطنين، وأن حلولنا في قطاع الطاقة الكهربائية تستند إلى تنوع مصادر الطاقة وتحقيق الاكتفاء من الوقود الغازي أو غيره لتشغيل محطات التوليد". وتابع: "منذ بداية تسلمنا مهامنا قلنا إن الأفعال الحقيقية والملموسة هي ما سيشاهدها ويتلمسها المواطن، الذي اكتفى من الأقوال والكلام على مدى سنوات، وأن الاستهدافات المستمرة لقطاع الكهرباء تحاول أن تمنع استقرار المنظومة الكهربائية، خاصة بعد أن افتتحنا محطاتين حديثتين في ذي قار وصلاح

مختصون يستبعدون عبر الزوراء إعداد موازنة تكميلية ويقترحون الاستفادة من الفائض المالي لدعم الشرائح الفقيرة

بغداد/ الزوراء: استبعد مختصون في الشأن الاقتصادي إعداد موازنة تكميلية من قبل الحكومة بعد ارتفاع أسعار النفط الى مستويات كبيرة، وفيما حددوا مقترحا للاستفادة من الفائض المالي، شددوا على ضرورة وضع استراتيجية لتخفيف نسبة الفقر في البلاد. وقال المستشار الاقتصادي لرئيس البرلمان، همام الشماع، في حديث لـ "الزوراء": ان إعداد موازنة تكميلية من قبل الحكومة امر مستبعد لعدة اسباب، منها ان الحكومة طعنت ببعض مواد الموازنة الاتحادية لعام 2021 ، وحتى الآن لم تبت المحكمة الاتحادية بهذه الطعون. مرجحا بأن تبت المحكمة الاتحادية لصالح الحكومة لكون صلاحية مجلس النواب مناقلة الاموال وتخفيض الإيرادات فقط. وتابع: إضافة الى قصر عمر الحكومة ولم

بعد تحقيق وفرة مالية نتيجة ارتفاع أسعار النفط بعد تحقيق وفرة مالية نتيجة ارتفاع أسعار النفط

لبنان.. محتجون غاضبون يقطعون طرقا رئيسية احتجاجا على تردي الوضع الاقتصادي



بيروت/ متابعة الزوراء: قطع محتجون لبنانيون، امس السبت، طرقات في العاصمة بيروت ومدينة طرابلس ومناطق أخرى، احتجاجا على تردي الوضع الاقتصادي والمعيشي، فيما أعلنت السلطات اللبنانية للمرة الثالثة خلال أقل من أسبوعين عن رفع سعر ربطة الخبز لأكثر من 4250 ليرة. ويعد هذا الارتفاع الثالث في أقل من أسبوعين، حيث تم إنقاص وزن ربطة الخبز ورفع سعرها، وسط توقعات أن يتواصل هذا الارتفاع أسبوعيا. وحددت وزارة الاقتصاد، امس السبت، سعر وزن ربطة الخبز في الأفران والمتاجر على الأراضي اللبنانية كافة، استنادا إلى سعر صرف الدولار وأسعار المحروقات، وارتفاع كلفة نقل الحبوب من المطاحن للأفران، ونقل الخبز من الأفران لمراكز البيع. واستند هذا الارتفاع أيضا لسعر القمح في البورصة العالمية بحسب بيان صادر عن وزارة الاقتصاد. وذكر البيان أن رفع الأسعار هذا

استند كذلك إلى دراسة قامت بها وزارة الاقتصاد لتحديد كمية المكونات المطلوبة لإنتاج أفضل نوعية من الخبز اللبناني للمستهلك. وقطع عدد من المحتجين طريق كورنيش المزرعة في بيروت احتجاجا على الأوضاع المعيشية المتردية، واعتراضا على الانهيار المتواصل والانقطاع المستمر للتيار الكهربائي. وتواصل الليرة اللبنانية انهيارها أمام الدولار، حيث سجل الدولار الواحد صباح السبت، أكثر من 19300 ليرة لبنانية، ويتوقع خبراء أن تواصل العملة الوطنية انهيارها بشكل متسارع.

من جانبها، أعلنت اللجنة التنفيذية للتحقيق كورونا عن إلغاء "ماراثون" طويل ومفتوح أمام اللبنانيين والمقيمين لتلقي اللقاحات، امس السبت، وذلك "لأسباب تقنية" تتعلق بانقطاع شبكة الإنترنت والتيار الكهربائي في معظم المراكز. وتحدث فiras أبيض مدير مستشفى

رفيق الحريري الجامعي، الذي يعد أحد أكبر المستشفيات الحكومية في لبنان، عن أزمة كهرباء خطيرة تطل المستشفيات التي تضطر لتشغيل المولدات بقدرة استيعابية فائقة لتغطية الانقطاع المتواصل للكهرباء. وقال أبيض عبر تويتر: "كيف تستعد مستشفى لانقطاع التيار الكهربائي لمدة 26 ساعة أو أكثر؟ من المسؤول عن أية خسائر في الأرواح ستنتج عن ذلك؟". وأضاف: "لا يمكن للسلطات ادعاء الجهل بما يجري، فقد أرسلت رسائل إلى العنيين، وتم إطلاق صرخة في الإعلام، فما الذي يمكن فعله أكثر؟ أليس من نهاية لهذا الظلام؟ خلص بقا، تعبنا".

وكانت شركة كهرباء لبنان قد أعلنت توقف معملين لتوليد الكهرباء عن العمل، ما زاد من العتمة والتقنين على طول الأراضي اللبنانية. وعلى صعيد الأمن المائي، أعلنت مؤسسات المياه عن تقنين شامل سيفرض على المشتركين بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

تمهد لشمول عوائل جديدة برواتب الرعاية الاجتماعية. وقال عضو اللجنة، حسين العقابي، في تصريح صحفي: "هناك وفرة مالية تحققت بفعل ارتفاع أسعار النفط، إذ أن السعر المثلث بقانون الموازنة هو 45 دولارا، في حين وصل سعر البرميل الى ما فوق السبعين دولارا، أي بفارق 30 دولارا عن السعر المعتمد". وأوضح أن "المبالغ المتحققة يمكنها سد العجز الحاصل بالموازنة، فضلا عن معالجة الآثار التي تجت عن ارتفاع سعر الصرف". مستبعا "تقديم موازنة تكميلية".

وشد العقابي في الوقت نفسه على "ضرورة استثمار الوفرة المالية بتأمين مبالغ جديدة لشمول عائلات جديدة بالرعاية الاجتماعية"، مبينا أنه "لم يتم تخصيص مبالغ مالية خلال العام الحالي لشمول عائلات جديدة".

من قبل الحكومة الى البرلمان كانت فيها فقرات تفيد شرائح كبيرة من الفقراء والمتعفيين، إلا ان مجلس النواب عدل في بعض فقرات الموازنة وخفض التخصيصات الخاصة بالإعانة الاجتماعية، ما تسبب بتفاقم مشكلة خط الفقر في البلاد. وأشار الى: ان الموازنة حددت بسعر 45 دولارا في حين ان اسعار النفط تجاوزت الـ 75 دولارا، ما يعني ان هناك فائضا يفوق الـ 30 دولارا عن كل برميل، يمكن من خلاله سد العجز والاستفادة منه في دعم الشرائح الفقيرة بالبد.

وفي وقت سابق، أكدت اللجنة القانونية النيابية أن الوفرة المالية المتحققة بفضل ارتفاع سعر برميل النفط من الممكن أن تسمح بالعودة لسعر صرف الدولار السابق وتعالج الآثار التي أحدثها ارتفاعه، فضلا عن تأمين مبالغ

يبيق على الانتخابات سوى اشهر معدودة وحل البرلمان قبل موعد الانتخابات، ما يجعل هناك صعوبة في اعداد واقرار موازنة تكميلية. من جهته، اقترح الخبير الاقتصادي، احمد الماجدي، الاستفادة من الفائض المالي نتيجة ارتفاع اسعار النفط بشمول عائلات اكثر في الاعانة الاجتماعية.

وقال الماجدي في حديث لـ "الزوراء": ان نسبة خط الفقر قد ازدادت في البلاد الى معدلات كبيرة نتيجة جائحة كورونا وما رافقتها من تداعيات وكذلك الظروف البلاد المالية. مبينا: ان استمرار ارتفاع اسعار النفط يعد فرصة للحكومة لغرض اعداد خطة استراتيجية لتخفيف نسبة الفقر من خلال شمول عائلات اضافية بشبكة الحماية الاجتماعية مع زيادة المرتبات.

واضاف: ان مسودة موازنة 2021 التي قدمت

القانونية النيابية لـ النزراء: مقترحات تعديل قانون انتخاب مجالس المحافظات لا تزال قيد النقاش



الزوراء / يوسف سلمان:

مع تصاعد وتيرة الاستعدادات السياسية والنيابية للسباق الانتخابي المقرر في تشرين الأول المقبل، قررت اللجنة القانونية النيابية الاستمرار بمناقشة تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات خلال الاجتماعات القادمة، وطالبت لجنة الاقاليم النيابية بتقديم مقترحاتهم بشأن تعديل القانون.

كما افصحت اللجنة القانونية عن مقترح جديد لتعديل موعد انتخابات مجلس المحافظات ودمجها مع انتخابات مجلس النواب الى رئاسة البرلمان لإدراجه كقانون على جدول أعمال الجلسات المقبلة لقراءته الفقرة الأولى، وأشارت الى أن هذا التعديل يسمح بإجراء انتخابات مجالس المحافظات بنفس يوم انتخابات البرلمان أو بعدها بعشرة أيام.

وقال عضو اللجنة، النائب صائب خدر، لـ "النزراء": ان " اللجنة القانونية ناقشت مع لجنة الاقاليم مقترح قانون لتعديل قانون

الجديد، لن تؤثر في موعد اجراء الانتخابات ولا على الاجراءات الفنية المتعلقة بعمل المفوضية .

وقال عضو اللجنة، النائب حسن فديم، لـ "النزراء"، " مؤخرًا: ان " اللجنة القانونية النيابية اجتمعت مع المفوضية التي ابدت حاجتها لتعديل بعض فقرات القانون لتتناسب مع الاجراءات الفنية داخل المفوضية ، بسبب تناقض بعض المواد في القانون الذي صوّتنا عليه "، مبينا ان " قانون الانتخابات يتضمن دوائر متعددة وترشيحا فرديا مع مواد اخرى تتحدث بعضها عن توزيع القوائم وترتيب الاسماء داخل القائمة الانتخابية، وهي مواد زائدة يفترض رفعها باعتبار لا توجد قوائم انتخابية لخوض بترتيب اسماء المرشحين في القائمة ".

واكد عضو اللجنة القانونية النيابية ان " المواد المعدلة لن تؤثر لا على موعد اجراء الانتخابات، ولا على الاجراءات الفنية للمفوضية ".

رئاسة البرلمان ليقراً قراءة أولى، ويبقى على هيئة الرئاسة تحديد الموعد في الجلسات المقبلة " .

يأتي ذلك بعد ان اكدت اللجنة القانونية النيابية ان المواد المقترح تعديلها في قانون الانتخابات

بخصوص التسجيل البايومتري والعد والفرز اليدوي، وجميع الامور التي طالبت بها اللجنة القانونية والتي لم تدرج بقانون انتخابات مجلس النواب أو بعده بعشرة ايام " .

واضاف ان " هناك تعديلات اخرى

انتخابات مجالس المحافظات، ومنها اجراء انتخابات مجالس المحافظات أما في الوقت نفسه مع انتخابات مجلس النواب أو بعده بعشرة ايام " .

واضاف ان " هناك تعديلات اخرى

"لا للتأجيل" .. الليبيون ينتفضون لانتخابات بـ24 ديسمبر



حصل في اجتماع ملتقى الحوار السياسي في جنيف الأسبوع الماضي وما تم من طرحه من مقترحات تهدف إلى تعطيل الانتخابات أو تجزئتها، دفعت الشارع الليبي إلى الخروج في مظاهرات بطرابلس وبنغازي، للمطالبة بالتأكيد على موعد إجراء الانتخابات في موعدها.

كما ذكر حمزة لـ "العربية.نت"، أن الشعارات التي رفعها المحتجون هي مطالب مشروعة تعبر عن إرادة وآمال الشعب الليبي وطموحاته في إجراء الانتخابات في موعدها دون مطاطة أو تسويق أو تأجيل، كما أنها رسالة دعم للمفوضية العليا للانتخابات للقيام بمهامها في تنظيم وإجراء هذه الانتخابات، ودفع الساسة وأطراف الحوار إلى الالتزام بخارطة الطريق واحترام إرادة الليبيين.

إلى ذلك أشار إلى وجود محاولات تدفع إلى نسف موعد الانتخابات بحجة إقرار الاستفتاء على مسودة مشروع الدستور وتقديمه على موعد الانتخابات لعرقلة إجرائها في موعدها وإطالة أمد الأزمة واستمرار حالة التشطي السياسي في البلاد، مشدداً على أهمية المضي قدماً في إجراء الانتخابات ورفض أي شكل من أشكال التأجيل.

وكشف حمزة أن الوضع الليبي الحالي

ليبيا/ متابعة الزوراء:

بعد طرح أطراف سياسية فكرة تأجيلها ووجود محاولات أخرى لعرقلتها، تعالت أصوات الليبيين للمطالبة بإجراء الانتخابات العامة في موعدها المقرر يوم 24 ديسمبر الحالي.

وخرج العشرات من الليبيين في مدينة بنغازي شرق البلاد مساء أمس الجمعة للمطالبة باحترام مخرجات الحوار السياسي وخارطة الطريق التي تنص على ضرورة إجراء الانتخابات في 24 ديسمبر رافعين شعارات "نعم لانتخابات 24 ديسمبر في موعدها"، و"الشعب من يقرر مصيره"، و"لا للتأجيل".

يشار إلى أن هذه المظاهرة جاءت بعد 3 أيام من وقفة مماثلة أمام مقر المفوضية العليا للانتخابات بالعاصمة طرابلس، شارك فيها عدد من المواطنين ومنظمات من المجتمع المدني، بحثوا من خلالها برسالة إلى كل من يحاول طرح فكرة تأجيل الانتخابات أو عرقلتها، وإلى المجتمع الدولي للمطالبة باحترام وتنفيذ كل مخرجات الحوار الليبي، خاصة الموعد الانتخابي الذي تم الاتفاق عليه.

وفي هذا السياق، أوضح رئيس المنظمة الليبية لحقوق الإنسان التي شاركت في الوقفة الاحتجاجية، أحمد حمزة، أن ما

في الذكرى الرابعة لتحرير الموصل

الكاظمي: الحكومة تؤكد حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي

التي استنهضت الروح الوطنية والمجتمعية في حماية الوطن.

ولفت الى أنه "وبعد مرور أربع سنوات على تحرير الموصل، تؤكد الحكومة حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي وما سببته من تداعيات خطيرة دفعنا ثمنها بالدم، والوقوف بعزم ضد الإرهاب وملاحقة فلوله وتجفيف منابعه، عبر تعزيز قدرات القوات الأمنية وإعادة تنظيمها مؤسساتياً وفق اعتبارات مهنية وخطط عسكرية مدروسة بالتعاون مع أصدقائنا وحلفائنا."، وأوضح أن "الحكومة أولت أيضاً اهتماماً كبيراً بملف النازحين، ووضعت برنامجاً لإعادة جميع النازحين إلى مناطقهم وتوفير الظروف الملائمة لإعادة استقرارهم واندماجهم مجدداً في مجتمعاتهم الأصلية، هذا البرنامج ينفذ إلى جانب مشاريع متعددة لتعزيز السلم الأهلي، وتحقيق الأمن المجتمعي، بما يضمن الاستقرار والحياة الكريمة لأبناء المناطق التي عانت الكثير بسبب وحشية عصابات داعش الإرهابية".

من جهته، أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، ان الموصل تشهد استقراراً أمنياً كبيراً.

وقال اللواء رسول في بيان تلقته "النزراء": " نؤكد في الذكرى الرابعة لتحرير مدينة الموصل من الإرهاب، أن المدينة تشهد استقراراً أمنياً كبيراً".

واضاف ان "العراق يمتلك علاقات جيدة مع كل دول الجوار، إضافة إلى الدول الإقليمية والعالمية".

بغداد/ الزوراء:

أصدر رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، امس السبت، بياناً في الذكرى الرابعة لتحرير الموصل..، فيما اشار الى ان الحكومة تؤكد حرصها الشديد على عدم تكرار أخطاء الماضي.

وأضاف: "يحيي العراقيون اليوم الذكرى الرابعة لتحرير الموصل، في ملحمة بطولية جسدت ارتباط الدم بالأرض، وأكدت أن وحدة العراق صمام أمانه، وأن تماسك العراقيين بكل أطرافهم وإنيائهم هو الطريق لا زدهار البلد ورفعته واستقراره".

وتابع الكاظمي أن "معركة الموصل قلبت كل الموازين على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، فبعد أن دشت عصابات داعش الإرهابية الأراضي العراقية واستمكن خوارج العصر على أهلها وممارستهم شتى الجرائم الوحشية بحق أبنائنا، كانت الوقفة البطولية المشرفة لقواتنا الأمنية بكل صنفها وتشكيلاتها، مستندة إلى عقيدة حب العراق ووحدته، وإيمانها بأن التضحية بالدم هي سبيل الشرف وأن الوطنية الحقيقية هي الحفاظ على وحدة العراق لا التفريط بها، فكانت تضحياتهم جليلة، وليتحقق النصر ببسالتههم وبطولاتهم وبالوقفة المشرفة للشعب العراقي من شماله إلى جنوبه، معززة بالفتوى المباركة للمرجعية الرشيدة،

رئيس الوزراء الاسباني يجري تعديلا حكوميا ويعفي وزيرة الخارجية من مهامها

الرباط..

واندلعت أزمة دبلوماسية بين المغرب وإسبانيا، بعدما استضاف البلد الأوروبي زعيم جبهة البوليساريو، إبراهيم غالي، على أرضيه من أجل تلقي العلاج.

وأكد المغرب أن إسبانيا أدخلت زعيم الجبهة الانفصالية، بجواز سفر مزور، مؤكدة أن هذا الأمر "لا يتجسم مع روح الشراكة"، بحسب الخارجية المغربية.

واتهمت سفيرة المغرب في مدريد، كريمة بن يعيش، وزيرة الخارجية بالتسبب مباشرة في تأزيم العلاقات بين المملكتين.

وبوجب التعديل الوزاري في إسبانيا، تم تعيين وزراء جدد في قطاعات العدل والنقل والتربية ورئاسة ديوان الحكومة، والأعضاء الجدد في الحكومة الإسبانية هم: خوسي مانويل أباريس، ووزيرا للخارجية إيسابيل رودريغيث، ووزيرة لسياسة الأراضي ميكيل إيثيتا، ووزيرا للثقافة والرياضة بيلار يوب ووزيرة للعدل راكيل سانتشيز ووزيرة للنقل بيلار ألغيريا ووزيرة للتربية أوسكار لوبيث رئيسا لديوان الحكومة

بغداد/ متابعة الزوراء:

ذكرت وسائل إعلام في إسبانيا، امس السبت، أن رئيس الوزراء بيدرو سانتشيز، أقال وزيرة الخارجية، أرانشا غونزاليس لايما من منصبها، وذلك بعد "ضغط" مارسها المغرب، الذي ظل يرفض أي حوار مع إسبانيا، بعدما اتهم الوزيرة بالتواطؤ في عملية نقل زعيم جبهة البوليساريو سرا للعلاج هناك.

وذكرت وكالة "إيفي" الإسبانية نقلا عن مصادر حكومية مطلعة، أن هذا التعديل الوزاري سيجري الإعلان عنه بشكل رسمي في وقت لاحق من السبت.

وأضاف المصدر أن وزيرة الخارجية الإسبانية التي أقيلت من منصبها سيجري تعويضها بالسفير الإسباني حاليا لدى باريس، خوسي مانويل أباريس.

ووزير الخارجية الجديد في إسبانيا كان كبير مستشاري رئيس الحكومة، وهو دبلوماسي محكك عمل سفيراً في عدة دول حول العالم.

وعنوانت شبكة "سيوتا تي في" الإسبانية، أن "الأزمة مع المغرب كلفت وزيرة الخارجية أرانشا غونزاليس لايما منصبها في حكومة بيدرو سانتشيز التي تحاول إذابة الجليد مع

بعد أن أعادت الملف إلى الاتحاد الأفريقي من دون تحديد سقف زمني

نتائج جلسة مجلس الأمن الخاصة بملف سد النهضة في غير صالح مصر والسودان

فإن القاهرة لن تكون لديها خيارات سوى التحرك بطريقة خشنة لتغيير المعادلة الراهنة، وسوف تظل أزمة سد النهضة أسيرة قدرات مصر في تكثيف التحالفات الخارجية وتأكيد قدرتها على هز مصالح هذه الدول في المنطقة.

وأوضح أن القاهرة ليست لديها بدائل سوى الربط بين الوصول إلى اتفاق من الواقع شيئاً، فإثيوبيا ستكون حريصة على استمرار المباحثات أطول فترة ممكنة دون التوصل إلى حل مُرضٍ بالنسبة إلى مصر والسودان. وذكرت مصادر أمنية أنه لا سبيل سوى العودة إلى طاولة المفاوضات، أو القيام بعمل عسكري منفرد لتحمل عواقبه مصر بمفردها، لأن السودان يدعم خيار التفاوض ولم يلجأ أبداً بحل الأزمة من خلال عمل عسكري.

وأضافت المصادر، أن المشكلة تكمن في أن هذا السيناريو لن تذهب إليه القاهرة مباشرة وتتحمل عواقبه وحدها، ويمكن أن تخسر السودان الذي بذلت جهداً كبيراً لتطوير التعاون والتنسيق معه وطي الصفحة القاتمة السابقة.

بلا مواربة يمثل أداة تكبح أي اتجاه إليه في المستقبل، فقد علمت مصر بموقف هذه القوى وأي مخالفة يمكن أن تؤدي إلى عواقب وخيمة.

وفسرت كلمات المندوبين وردود الفعل من جانب بعض القوى خلال الجلسة أبعاد التعنت الإثيوبي، كما عكست الآراء المتباينة طبيعة المصالح الدولية في تلك المنطقة الحيوية، وأوضحت على نحو كبير حجم التنافس بين الدول الكبرى ومصالح المؤسسات العالمية المشاركة في استثمارات ضخمة بأديس أبابا.

واحتفت وسائل الإعلام المصرية بما جاء على لسان وزير الخارجية سامح شكري في كلمته الطويلة وما حوته من سرد حول تطورات الأزمة وما قدمته القاهرة من مرونة ولبونة، ودورها في تقديم صورة واقعية لأعضاء المجلس، ما يوحي بأن الهدف كان الاطلاع فقط وليس التحريك.

وقال الخبير في الشؤون الأفريقية أيمن السيد عبدالوهاب إن مصر حققت جزءاً مما كانت تريده من الجلسة، لأنها أطلعت الرأي العام الدولي على طبيعة الممارسات الإثيوبية المتعنتة، وحرصها على التواصل مع المؤسسات الدولية.

وأكد عبدالوهاب، أنه طالما لا يوجد ضغط دولي قوي على إثيوبيا يرغمها على تحرير المفاوضات من الجمود

القاهرة والخرطوم، وحصلت أديس أبابا على صد الاستمرار في الملاء الثاني الذي يكرس الأمر الواقع.

وتمثل هذه المسألة مكسباً حيوياً من زاويتي تنفيذ إرادة إثيوبيا في عملية الملاء والتشغيل، واستكمال المفاوضات من النقطة الراهنة التي فرضتها من البداية.

وصعدت أديس أبابا إلى حافة الهاوية وهي تعرف أنه يصعب إنزالها بالقوة أو التفاوض، وهو ما يفسر تمسكها الدائم بالتصعيد، وصعدت القاهرة إلى الحافة نفسها من غير أن تعرف آليات النزول، وهو ما يفسر ترددها في التلويح بالقوة أو دحضها رسمياً.

ومكن هذا الفرق إثيوبيا من تحقيق مكاسب عديدة من وراء جلسة مجلس الأمن ربما تفوق المكاسب السابقة، فعلى الأقل سوف تتوقف مصر عن فكرة العودة إليه مرة ثالثة، بعد أن تيقنت من صعوبة اختراقه سياسياً.

ووضعت مصر نفسها في مأزق، لأنها اعتقدت أن مجرد عقد جلسة لمجلس الأمن يكفي للضغط على إثيوبيا وحثها على التراجع والتوقيع على اتفاق ملزم، أو الذهاب نحو استخدام القوة بحجة أنها استنزفت كافة التحركات الممكنة.

ويشير متابعون إلى أن عقد جلسة لمجلس الأمن والاستماع إلى مواقف الأعضاء الراضة لأي عمل عسكري



جوهر المطلب المصري والسوداني العاجل والخاص بضرورة الحصول على تأييد لوقف عملية الملاء الثاني للسد التي أعلنت إثيوبيا شروعه فيها قبل أيام.

وكان الحصول على تأييد لهذا المطلب الواضح يكفي في هذه الأجواء المرتبكة للتوسل الذي عرض على مجلس الأمن الموقف الإثيوبي الذي تمسك وهو واثق كل الثقة أمام مجلس الأمن برفض كافة المطالب التي تشتكي منها

تنازلات متبادلة وتجنب التصرفات الأحادية، وفي النهاية تم رد الكرة إلى ملعب الاتحاد الأفريقي، الأمر الذي يعزز مكسب إثيوبيا من الجلسة التي تحفظت عليها وتمسكت ببقاء الملف في عهدة الاتحاد.

ويقول مراقبون إن مشروع القرار التونسي الذي عرض على مجلس الأمن جاء ضعيفاً في بعض جوانبه، لأنه جرى إعداده على عجل ودون تنسيق كاف مع القوى الكبرى وأغلقت تحديد

مع خطورة الأزمة؛ فقد تحمست القاهرة لعرض القضية على مجلس الأمن وتعلم موقفه مسبقاً كجهة لا تهتم بهذه النوعية من القضايا التي تتعارض مع مصالح قوى كبرى.

وسبق للمجلس أن عقد جلسة مماثلة العام الماضي وكانت نتيجتها مخيبة للأمال أيضاً. وتكاد تكون حصيلة الجلسة الثانية شبيهة بالأولى، من حيث دفع الدول الثلاث إلى التوافق والتفاهم بلا سقف زمني وتقديم

القاهرة/ متابعة الزوراء:

جاءت نتائج جلسة مجلس الأمن الخاصة بملف سد النهضة في غير صالح مصر والسودان، خاصة بعد أن أعادت الملف إلى الاتحاد الأفريقي دون تحديد سقف زمني كما طالبت بذلك القاهرة والخرطوم، وهو ما يعتبر مكسباً إثيوبياً.

وقالت نتائج الجلسة الخارجية الإثيوبية إن دعم مجلس الأمن للوساطة الأفريقية في حل أزمة سد النهضة يعزز المفاوضات التي يقودها الاتحاد الأفريقي.

وأكد المتحدث باسم الوزارة دينا مفتي، في مؤتمر صحفي بالعاصمة أديس أبابا، أن موقف مجلس الأمن الداعم لهذه الوساطة لحل الخلاف مع مصر والسودان يعد "انتصاراً دبلوماسياً كبيراً للبلاد".

في حين تعامل البعض في مصر والسودان مع ما حدث في جلسة مجلس الأمن الدولي بشأن أزمة سد النهضة على أنه حقق هدفاً سياسياً للبلدين في مرمى إثيوبيا وحشرها في زاوية ضيقة.

وكشفت نتائج الجلسة عن تكرار الخطأ المصري، ثم السوداني، الذي ظل يلقي باللوم على عاتق إثيوبيا فقط على مدار عشر سنوات، واستخدم قاموساً مليئاً بالمفردات العاطفية التي لم تصطبغ معها مضموناً يتناسب

بدأت بتحديث المختبرات لاكتشاف جميع الفيروسات

الصحة تكشف تصاعد الحالات الحرجة بكورونا وتؤكد خطورة الوضع

بغداد/ الزوراء:

سجلت الجامعات والكليات العراقية نشرا علميا متزايدا بواقع أكثر من مئة ألف بحث علمي في مستوعبات سكوبس وكلاريفيت.

وذكرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان ورد لـ «الزوراء»: أن «المؤسسات الأكاديمية الحكومية والأهلية العراقية عززت موقعها في النشر العالمي، حيث ارتفع مؤشر النشر العلمي العراقي في المستوعبات الى مئة وستة آلاف وخمسمئة وتسعة وسبعين بحثا موزعة على مستوعبات سكوبس وكلاريفيت (Web of Science)». وأضاف أن «هذه النتائج اشتركت فيها ٧٩ جامعة وكلية حكومية وأهلية فيما تصدرت هذه المعطيات حسب التسلسل التراتبي للمؤسسات الحكومية جامعة بغداد والمستنصرية وبابل والتكنولوجية والبصرة والموصل والكوفة».

مبيناً أنه «على صعيد المؤسسات الجامعية الأهلية برزت كل من كلية المستقبل الجامعة وكلية الرافدين الجامعة والجامعة الإسلامية في النجف الاشرف وكلية الإسراء الجامعة وكلية المنصور الجامعة وجامعة الكفيل».

العمل تنفي قتح باب التقديم على منحة الطوارئ

بغداد/ الزوراء:

نفذت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فتح باب التقديم على منحة الطوارئ. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انها «تنفي قتح باب التقديم على منحة الطوارئ»، محذرة

التخطيط توزع سندات تمليك لـ٣٠٠ وحدة سكنية في كركوك



بغداد/ الزوراء:

وزع وكيل وزارة التخطيط، ماهر حماد جوهان، امس السبت، سندات التمليك لـ٣٠٠ وحدة سكنية واطئة الكلفة بين الاسر الفقيرة في محافظة كركوك، في اطار سياسة التخفيف من الفقر التي تنفذها الوزارة.

وقال الوكيل، في كلمة له خلال حفل التوزيع: ان «الوزارة حريصة على معالجة ازمة السكن والاهتمام بشريحة الفقراء»، مبينا «ان مجمعات سكنية اخرى جرى انجازها وتوزيعها بين الاسر الفقيرة في محافظات المثنى والديوانية واسط والانبار، فيما يجري العمل على اكمال مجمعات جديدة في محافظات اخرى».

من جانبه، اشاد محافظ كركوك بجهود واجراءات وزارة التخطيط الداعمة لعمل المحافظة، مبينا «ان هذا الدعم مكن الحكومة المحلية من انجاز الكثير من المشاريع الاستراتيجية المهمة التي شملت مجمعات سكنية ومجسرات وماء ومجاري وطرق». وفتح الوكيل ايضا مجمعا سكنيا بواقع ١٢٠ بيئا، نفذته وزارة التخطيط ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر، سيتم توزيعه قريبا للأسر الفقيرة في محافظة كركوك.

واسط توجه بمنع خروج بيض المائدة من حدود المحافظة

بغداد/ الزوراء:

وجهت الحكومة المحلية في واسط بمنع خروج بيض المائدة من حدود المحافظة. وذكر بيان للمحافظة تسلمت «الزوراء» نسخة منه: إن هذا الإجراء يأتي بعد

البيشمركة تلاحق بؤر داعش بين خانتقين وحدود كردستان

بغداد/ الزوراء:

نفذت قوات البيشمركة عمليات تفتيش وتمشيط لعدة كيلومترات وعدة مناطق بين اطراف خانتقين وحدود اقليم كردستان ضمن عمليات وقائية لمنع عودة بؤر داعش وتحييد تحركاتهم.وقال امر الفوج الثاني – اللواء الثالث في المحور الأول للبيشمركة، المقدم جليل مام فاتح، في تصريح صحفي: ان قواته شنت حملة تمشيط وتفتيش وقائية شملت ٥ كم مربعة بين اطراف خانتقين وحدود كوردستان وضاف نهر سبروان ضمن اجراءات وخطط وقائية لمنع عودة بؤر داعش او السماح لها بشن هجمات اراهبية تستهدف القطعات الامنية.وبين فاتح: ان المناطق الممتدة بين شمالي جلولاء وشمالي خانتقين الحدودية مع كردستان خالية من التواجد العسكري وتتواجد فيها عناصر داعش ولو بشكل محدود، مشيرا الى ان البيشمركة تنفذ عمليات دورية كل ٧٢ ساعة لمنع عناصر داعش من التسلل والإختباء ضمن المناطق المحاذية لمسؤوليات قوات البيشمركة.وتعد المناطق الحدودية بين ديالى وكردستان فراغات أمنية وملاذات لعناصر داعش منذ انسحاب البيشمركة من مناطق ديالى عام ٢٠١٧ وشهدت مناطق اطراف خانتقين وشمالي جلولاء هجمات وحوادث أمنية راح ضحيتها عشرات المدنيين والعناصر الامنية.

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس السبت، زيادة الحالات الحرجة بإصابات كورونا بعد زيادة الاصابات، مشيرة الى انها زادت من عدد الاسرة المخصصة للمصابين.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة في حديث صحفي: إن «وزارة الصحة متوقعة منذ اشهر ارتفاع الاصابات بفيروس كورونا»، مشيرا الى ان وزراته «زادت من اعداد الاسرة المخصصة لمصابي كورونا، وانها قادرة على التعامل واستيعاب الزيادة الحاصلة».

وأضاف البدر ان «نسبة الحالات الحرجة في الوقت الحالي اكثر من الحالات السابقة»، مشددا على «خطورة الجائحة».

واكد على «ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية والتباعد الاجتماعي»، داعيا الى «الخذ للقاحات المضادة للفايروس»، وأشار البدر الى أن «نسبة المقبلين على اللقاح لا تزال دون المستوى المطلوب».

ولفت المتحدث باسم وزارة الصحة الى ان القيود الجديدة وقرارات حظر التجوال الشامل والجزئي ترتبط بشكل مباشر باللجنة العليا للصحة والسلامة».

من جهته، حذر مدير صحة الكرخ، الدكتور جاسب الحجامي، من صعوبة المرحلة المقبلة وخطورتها مع تزايد اعداد الاصابات ودخول السلالة الجديدة لفيروس كورونا.

وقال الحجامي في تصريحات صحفية: ان «المرحلة المقبلة صعبة وتتنذر بالخطر مع تزايد اعداد الاصابات ودخول السلالة الجديدة مالم يتم تدارك الامر من خلال التوعية وتطبيق مقررات لجنة الصحة والسلامة».

بغداد/ الزوراء:

نفث وزارة التربية وجود نيّة لتأجيل او إلغاء امتحانات مرحلة الثالث المتوسط.

وقال الوكيل الاداري بالوزارة، فلاح القيسي، في تصريح صحفي: انه «تم توجيه وتعميم جدول احصائي خاص بتقييم النتائج النهائية للمراحل غير المنتهية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ — ٢٠٢١ الدور الاول، من اجل

مقتل الإرهابي المكنى (أبو قيصر) بعملية أمنية في ناحية الرشاد



بغداد/ الزوراء:

أعلنت خلية الإعلام الأمني عن مقتل الإرهابي المكنى (أبو قيصر) في عملية أمنية نفذتها الشرطة الاتحادية، بناحية الرشاد جنوب غربي كركوك.

وذكرت الخلية في بيان تسلمت «الزوراء» نسخة منه: إنه «وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة نفذت قطعات الفرقة الخامسة شرطة اتحادية بالاشتراك مع قوة من اللواء الثامن عشر ومفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية عملية أمنية نوعية».

مبينة: «أسفرت العملية عن قتل «الإرهابي» المكنى (أبو قيصر) بعد نصب كمين محكم له ومحاصرته في قرية (لسان) بناحية الرشاد جنوب غربي كركوك».

وبين ان «السلالة الجديدة المتحورة تمثل خطرا جديا وأكثر شراسة وعدوي، وتتفاقم الحالة المرضية بسرعة فائقة منذ اول يوم من ظهور الأعراض وأحيانا من دون سابق إنذار».

واوضح الحجامي ان «عدد الاصابات وصلت الى اكثر من ١٦ الف إصابة في جانب الكرخ، اغلبها في الحجر المنزلي، حيث تقدم الفرق الصحية لهم الخدمات الطبية والصحية».

وذكر ان «نصف الاصابات المسجلة بالوباء في جانب الكرخ، تتركز في ثمانى مناطق هي الدورة التي سجلت أكثر من ٢٠ الف إصابة منذ بداية تفشي كورونا وحتى الآن، ثم الحمودية، والحرية، وابو غريب، والشعلة، والكاظمية، وحي العامل، والجهد على التوالي، وهذه المناطق لم تلتزم بالإجراءات الوقائية منذ انتشار الفيروس وحتى الآن».

واضاف ان «منطقة المنصور ظلت تسجل

كورونا في قطاع التربية في البلاد».

من جانبه، نفى المتحدث الرسمي باسم الوزارة، حيدر فاروق السعدون: أن «تكون هناك اي نية لتأجيل او إلغاء الامتحانات النهائية الخاصة بمرحلة الثالث المتوسط»، مؤكداً أن «كل ما يثار عبر مواقع التواصل الاجتماعي هو شائعات لعرقلة سير العملية التربوية والامتحانات».

وأشار إلى انه «يتم تحديد المواعيد

بغداد/ الزوراء:

اكّد عضو مجلس النواب، رياض المسعودي، امس السبت، ان الإيراد المائي للعراق انخفض بنسبة ٧٠٪ بسبب حرب المياه الجديدة، فيما اشار الى ان مواجهة التصحر بحاجة الى مشاريع استراتيجية تكلف مبالغ خيالية وتمتد الى فترات طويلة تصل الى أكثر من ٢٥ عام. وقال المسعودي في حديث صحفي: إن «التصحر في العراق سببه الانخفاض الحاد بالتساقط المطري والذي لايتجاوز الـ ١٥٠ ملم بالسنة وهي كميات محدودة وهذه الحالة موجودة في جميع دول الجوار باستثناء تركيا.. مبينا ان «مواجهة التصحر بحاجة الى مشاريع استراتيجية تمتد الى فترات طويلة تصل الى

اعتقال 6 إرهابيين في ميسان

بغداد/ الزوراء:

أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس السبت، إلقاء القبض على ٦ إرهابيين في محافظة ميسان.

وذكرت الخلية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنَّ «قطعات اللواء الرابع وفوج الاستطلاع والمهام الخاصة التابع الى فرقة الرد السريع بوزارة الداخلية وبالإشتراك مع قسم استخبارات الفرقة من إلقاء القبض على (٦) متهمين في مركز محافظة ميسان».

وأشارت الى انه «تم القبض على متهمين في محافظة البصرة بحوزتهما مادة الكريستال المخدرة، إضافة



اصابات بسيطة لمدة طويلة، لكنها اصبحت ضمن المناطق التي تصدرت الحالات، من خلال تسجيل اكثر من ٧ الاف إصابة حيث تجاوزت المناطق الشعبية، بينما اظهر الموقف الوبائي وجود اكثر من ١٦ الف إصابة في قضاء الحمودية وهي الاكثر عددا بالإصابات من بين اطراف مناطق بغداد الكرخ».

واكد ان «جميع الخيارات مطروحة امام الوزارة، حيث تتابع اللجان الاستشارية دراسة امكانية اتخاذ بعض الإجراءات خلال عيد الاضحى المبارك للسيطرة على اثار الموجة الثالثة».

من جانب متصل، أعلنت وزارة الصحة، امس السبت، البدء باختبار أجهزة لاكتشاف جميع الفيروسات خلال يومين، فيما اكدت أن العراق لم يسجل حتى الآن إصابة بالسلالة الهندية.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر:

الدقيقة لامتحانات الوزارية مرحلة الثالث المتوسط من قبل اللجنة الدائمة لامتحانات في المديرية العامة للتقويم والامتحانات، وان الوزارة ماضية في تهيئة الاستعدادات الخاصة لإنجاح سيرها بالتنسيق مع الجهات المعنية وتوفير بيئة ملائمة للطلبة».

وكان عضو مفوضية حقوق الانسان، فاضل الغراوي قد اكد، في بيان: إنّ «انتشار السلالة الثالثة

دعوات نيابية لمواجهة التصحر وانخفاض الإيراد المائي في البلد

والديوان، والعالم اليوم يعيش حالة الجفاف، كما أن المياه في الأنهر من بغداد الى البصرة فإنها لاتصلح لأي شيء، على اعتبار أنه يتم فيها إلقاء النفايات وتبريد محطات الكهرباء وإلقاء نفايات معامل السممت والبتروكيماويات وقد جاءت بعثة دولية في عام ٢٠٠٦ الى العراق واكدت ان المياه غير صالحة للشرب».

وشدد على أن «الحل الوحيد اليوم لتطوير القطاع الزراعي وتجاوز الإخفاقات السابقة والتحديات التي يعيشها هذا القطاع الحيوي في قضية المياه هو التوجه الى الزراعة العلمية التي لا تحتاج إلى أكثر من ٥ ٪ من الاستخدام الحالي للمياه من خلال اعتماد التقطير والمرشات للسقي».

القبض على عدد من المتاجرين بالمخدرات في 3 محافظات

بغداد/ الزوراء:

أعلنت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، امس السبت، القبض على خمسة متهمين في محافظتي ميسان والبصرة. من جهتها، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية القبض على احد تجار المخدرات في محافظة الانبار.

وذكرت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في بيان ورد لـ «الزوراء»: أنَّ «مفارزها تمكنت من إلقاء القبض على خمسة متهمين بحوزتهم مواد مخدرة، حيث تم القبض على (٣) متهمين في محافظة ميسان بحوزتهم مادة الكريستال المخدرة، إضافة إلى أدوات التعاطي، وأسلحة نارية غير مخصصة».

وأشارت الى انه «تم القبض على متهمين في محافظة البصرة بحوزتهما مادة الكريستال المخدرة، إضافة

فقدان فقتد منى الهوية المرقمة (٦٣٩٥) والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، بإسم (جاسم كامل خزعل) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

العدد: ١١٤٥/ ش/ ٢٠٢١ التاريخ : ٢٠٢١/٦/٢٠ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية المدعى عليه (سعد محمد ياسين) م/ تبليغ بقرار حكم غيابي بتاريخ ٢٠٢١/٥/٢٥ وبعدد اصابة (١١٤٥) ش/٢٠٢١) اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا اقضى (بتأييد حضانة للمدعية سناء عجيل ورد) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (سجاد نجم عبد الحسين) عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبإمكانك الاعتراض خلال مده عشرة ايام من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان.

القاضي مرتضى سليم خصاف

جمهورية العراق رقم الدعوى / ٥٥/ ش/ ٢٠٢٠ مجلس القضاء الاعلى التاريخ : ٢٠٢١/٧/٨ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الفهود الى المدعى عليه / أيمن عبد الرحيم داغر م/ تبليغ بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد ٥٥/ش/ ٢٠٢٠ في ٤/١١/٢٠٢٠ الخاص بالمدعي (هجران حامد عطيه) وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين محليتين.. مع التقدير..

القاضي عدنان هاشم سالم

جمهورية العراق العدد: ٢٩٢٤/ش/ ٢٠٢١ مجلس القضاء الاعلى التاريخ : ٢٠٢١/٧/٥ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الى المدعى عليه / حيدر داود مهدي م/ تبليغ قامت المدعية (امنة جميل عبد الواحد) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها تأييد حضانة لابنتها فاطمة حيدر داود، وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ، لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٦/٧/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا، وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي حسين شبيب عايد

جمهورية العراق العدد: ٢٩٢٣/ش/ ٢٠٢١ مجلس القضاء الاعلى التاريخ : ٢٠٢١/٧/٥ رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية الى المدعى عليه / حيدر داود مهدي م/ تبليغ قامت المدعية (امنة جميل عبد الواحد) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التقريب للهرج، وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ، لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٦/٧/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحا، وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي حسين شبيب عايد

القضاء: لجنة مكافحة الفساد تهدف لإعادة أموال الدولة المسروقة



بغداد / الزوراء:

كشف رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، أمس السبت، أن لجنة مكافحة الفساد تهدف لإعادة أموال الدولة المسروقة. وقال زيدان في تصريح تابعته "الزوراء": إن اللجنة تشكلت مؤخرا برئاسة وكيل وزارة الداخلية اللواء احمد ابو رغيث، تهدف لإعادة الاموال المسروقة من قبل المتنفذين في الوزارات والتي تم تهريبها خارج البلاد. وأوضح: أن مجلس القضاء شارك في هذه اللجنة، حيث يتم جمع الادلة لإصدار الاحكام ضد من تثبت عليه سرقة الاموال وتلقي الرشاوى واسترجاع هذه الاموال إلى خزينة الدولة. وبين: أن هناك عددا من المتهمين الموقوفين في وزارة الداخلية تحت هذا البند، كما صدرت احكام ضد رئيس هيئة التقاعد السابق بعد أن تم التأكد من الادلة والقرائن والشهود وحاليا يتم التحقيق في ملف وزارة الكهرباء. واعلن زيدان الخميس الماضي صدور مذكرات قبض بحق قتلة الخبير الامني هشام الهاشمي والمتظاهرين، فيما اشار الى ان القضاء لم يرضخ لأي ضغط في قضية قاسم مصلاح.

البورصة العراقية تتداول ملياري سهم بـ3 مليارات دينار في أسبوع



بغداد / الزوراء:

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس السبت، عن تداول ملياري سهم بقيمة مالية تجاوزت الثلاثة مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. وذكر السوق في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": أن "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ 48 شركة مساهمة، فيما لم تتداول اسهم 34 شركة بسبب عدم تلاقي اسعار اوامر الشراء مع اوامر البيع، كما استمر توقف 19 شركة لعدم تقديم الإفصاح، من أصل 103 شركات مدرجة في السوق".

وبين أن "عدد الأسهم المتداولة بلغ مليارين و 197 ملايين و 407 آلاف سهم بانخفاض بلغ 83.55% قياسا بالجلسة الماضية بقيمة بلغت ثلاثة مليارات و 143 مليونا و 381 ألف دينار بانخفاض 48% قياسا بالجلسة الماضية من خلال تنفيذ 1658 صفقة".

وأشار إلى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 568.01 نقطة مسجلا انخفاضا بنسبة 0.98% عن إغلاقه في الجلسة السابقة".

واوضح السوق ان "عدد الأسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين للاسبوع الماضي بلغ 181 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 552 مليون دينار من خلال تنفيذ 70 صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 41 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 188 مليون دينار من خلال تنفيذ 52 صفقة".

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

ارتفاع اسعار الدولار في بغداد

بغداد / الزوراء:

ارتفعت اسعار صرف الدولار، أمس السبت، في البورصة الرئيسية في بغداد، مع إغلاق البورصة في اقليم كردستان .

وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحراثة المركزية في بغداد سجلت 147300 دينار عراقي مقابل 100 دولار امريكي.

واشار المصدر إلى ان اسعار البيع والشراء ارتفعت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 147750 دينارا عراقيا، بينما بلغت اسعار الشراء 146750 دينارا لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان فلم يكن هناك تداول للدولار لوجود عطلة رسمية فيها.

قفرة في صادرات العراق النفطية إلى أمريكا



بغداد / الزوراء:

اعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، أمس السبت، ان صادرات النفط العراقية لأمريكا ارتفعت لتصل إلى معدل 229 ألف برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي. وقالت الإدارة في تقرير لها اطلعت عليها "الزوراء": إن "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من سبع دول بلغت 5.251 ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار 12 ألف برميل باليوم عن الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.239 ملايين برميل". وأضافت: ان امريكا استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 229 ألف برميل يوميا، مرتفعة عن 142 ألف برميل في الأسبوع الذي سبقه. وأشارت الى ان "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3,744 ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك التي بلغت كمية الاستيرادات منها بمعدل 408 آلاف برميل يوميا، تليها السعودية التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 316 الف برميل يوميا، ثم روسيا وكمية بلغت بمعدل 258 ألف برميل يوميا". ووفقا للإدارة فإن "كمية الاستيرادات الامريكية من النفط الخام من كولومبيا بلغت 154 ألف برميل يوميا، تليها نيجيريا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 142 ألف برميل يوميا.

بغداد / الزوراء:

تبنت الشركة العامة لموانئ العراق من خلال الشركة الاستشارية إعداد دراسة متكاملة لإنشاء مشروع سد البصرة لغرض إيقاف امتداد اللسان الملحي باتجاه المحافظة، فيما لفتت إدارة الموانئ إلى أن الفترة التي تسبق عيد الأضحى ستشهد إجراء الشركة الاستشارية جولة لتحديد الموقع المناسب لإقامته.

وقال مدير الموانئ، فرحان الفرطوسي، في لقاء تابعته "الزوراء": إن كتابا ورد من الأمانة العامة لمجلس الوزراء إلى شركته لغرض إعداد دراسة لمشروع السد، لافتا إلى أن الأخيرة أبدت موافقتها لإعداد تلك الدراسة وتحمل جميع التكاليف المالية المتعلقة بهذا الشأن.

من جانب اخر، أعلنت الشركة التعاقد مع هيئة القرض الياباني لبناء مسفن كبير يستوعب رفع باخرة بحمولة 8 آلاف طن، فضلا عن الإعلان عن إنشاء مدينة مسافن متكاملة تشمل على أرصفة وذلك بإشراف الهيئة المذكورة.

وأشار مدير الشركة، فرحان الفرطوسي، إلى: أن تلك المدينة ستكون الأكبر من نوعها في حوض الخليج العربي من ناحية تخصصها ببناء وصيانة السفن.

على صعيد اخر، رصدت شركة الموانئ مبالغ مالية من ضمن باب المنافع العامة خصصت لترميم ١٢ دار سكني تعود إلى عوائل شهداء الحشد الشعبي.



وقال الفرطوسي: ان هناك خطة لترميم ٩ دور أخرى خلال هذا العام، إضافة إلى ٩ دور أخرى سيتم العمل عليها مطلع العام المقبل. وتابع الفرطوسي إلى تخصيص ٢٠٠

كشفت عن زيادة إيرادات ميناء أم قصر الشمالي لنحو 19 مليار دينار الشهر الماضي

الموانئ تعلن إعداد دراسة لإنشاء سد البصرة والتعاقد مع هيئة القرض الياباني لبناء مسفن كبير

مليون دينار لشراء قناتي أوكسجين لمواجهة فايروس كورونا مع تخصيص بداية معرض البصرة الدولي التابع إلى الشركة لإيواء المصابين بفايروس كورونا.

مشيرا إلى المساهمة بمبالغ كبيرة لتطوير المؤسسات الصحية، إضافة إلى صرف مبلغ 1 مليار ونصف إلى بلدية أم قصر لترميم وتصلح عمل محطة تحلية المياه فيها.

فيما أعلنت الشركة إيرادات ميناء أم قصر الشمالي التي تزيد عن 19 مليار دينار خلال حزيران الماضي.

وقال المدير العام لموانئ العراق، فرحان محيسن الفرطوسي، في بيان "ان إيرادات ميناء أم قصر الشمالي بلغت نحو 19 مليار او 246 مليون دينار خلال شهر حزيران الماضي، وهو ايراد يشير الى ان الميناء يعمل بوتيرة عالية ومستمر في انجازه".

واوضح الفرطوسي: "ان معدل رسو السفن على أرصفة الميناء بلغ نحو 73 سفينة وتفريغ ومناولة نحو (23366) حاوية ، وبلغ معدل تفريغ البضاعة نحو (609116) طنا ".

فاو: 10 دول عربية بينها العراق تحتاج لمساعدة خارجية لتأمين الغذاء

بغداد / الزوراء:

اعلنت منظمة الغذاء والزراعة "فاو"، أمس السبت، أن عشر دول عربية بينها العراق تحتاج الى مساعدة خارجية من أجل الغذاء بسبب النزاعات الداخلية المتعلقة بالناخ.

وقالت المنظمة التي تتخذ من روما مقرا لها، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "تأثيرات جائحة COVID-19، أدت بشكل أساسي من حيث خسائر الدخل، إلى تفاقم نقاط الضعف وزادت المستويات الحالية من انعدام الأمن الغذائي".

وبينت ان "10 دول عربية، بحاجة إلى مساعدة خارجية من أجل الغذاء، مع استمرار النزاعات والصدامات المتعلقة بالناخ في تعزيز المستويات المرتفعة لانعدام الأمن الغذائي الشديد". وأشارت الى ان "العراق من بين هذه الدول العشر التي تحتاج الى مساعدة غذائية خارجية اضافة الى سوريا واليمن ولبنان والسودان وليبيا وجيبوتي واريتريا وموريتانيا والصومال".

تخصيص ٤ آلاف دونم لإنشاء مدينة صناعية في المثنى



بغداد / الزوراء:

أعلنت غرفة صناعة المثنى تحديد الأرض الخاصة لإنشاء مدينة صناعية في المحافظة وعرضها كفرصة استثمارية لصالح وزارة الصناعة والمعادن، مؤكدة صدور كل الموافقات الرسمية ودراسة الجدوى لإنشاء المدينة التي تبعد عن مركز المحافظة بمسافة 18 كم.

وقال رئيس الغرفة، فالح الهتمي، في تصريح صحفي: إن الأرض التي تبلغ مساحتها ٤ آلاف دونم ستتوفر فيها خدمات الماء والكهرباء. وأشار إلى: أن الوزارة وعبر مديرية التنمية الصناعية سمحت بتنفيذ مشروع بعدة مراحل. وأضاف الهتمي: أن اكمال المدينة سيسهم بتنشيط الواقع الصناعي بمختلف المجالات وتوفير فرص عمل لإنشاء المحافظة.

انطلاق المعرض الزراعي على أرض معرض بغداد

وزير التجارة يعلن توزيع مفردات السلة الغذائية في عموم العراق



بغداد / الزوراء:

اعلنت وزارة التجارة البدء بتوزيع مفردات السلة الغذائية في عموم محافظات البلاد. من جانب اخر، اعلنت الوزارة انطلاق المعرض الزراعي الثاني عشر، على أرض معرض بغداد الدولي.

وقال وزير التجارة، علاء احمد الجبوري، أمس السبت، خلال مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": ان "مخازن وزارة التجارة تستقبل منذ ايام كميات كبيرة من المواد الغذائية ذات النوعية الجيدة من مفردات السلة الغذائية وهي الزيت والسكر والحبص والفاصوليا ومجمون الطماطم والرز البسمتي الهندي". واضاف "هذا اليوم يشهد الاعلان عن انطلاق السلة الغذائية وتوزيعها على وكلاء المواد الغذائية لغرض ايصالها الى المضمولين بنظام البطاقة التموينية"، مؤكدا ان "مفردات السلة الغذائية تختلف من حيث النوعية عن سابقتها، حيث ستستلم العوائل تحت خط الفقر المواد الموجودة بالأسواق المحلية وتحظى بتقبل السلة الغذائية وهي الزيت والسكر والحبص والفاصوليا ومجمون الطماطم والرز البسمتي الهندي".

واشار الجبوري الى "اهمية دعم الاعلام الحكومي المنصف لجهود الحكومة في ايسال وانجاح السلة

الغذائية للمواطنين"، لافتا الى ان "المرحلة المقبلة تتطلب بذل الجهود لتسليم المواطنين استحقاقاتهم من المفردات واهمية الرقابة الشعبية من الحكومات المحلية لتوزيع مفردات جيدة تليق بالمواطن العراقي". وبين ان "وزارة التجارة مستنفرة منذ فترة لغرض خزن المواد الغذائية ضمن مفردات السلة الغذائية التي

أعلن عنها والتي صادق عليها مجلس الوزراء وتحظى بالمتابعة ودعم من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي". ولفت الى انه "تم تسليم الوكلاء مواد السلة الغذائية صباح هذا اليوم السبت لمناطق (هور رجب، وحي العامل الاولى والثانية، ودجلة الاولى والثانية، والشيد والبوسفية) ومراكز القطع مستمرة بتجهيز وكلاء المواد

الغذائية بالمواد وخلال الايام القادمة سوف تجهز السلة الغذائية جميع محافظات البلاد". من جانب اخر، اعلنت وزارة التجارة، أمس السبت، انطلاق المعرض الزراعي الثاني عشر، على أرض معرض بغداد الدولي. وذكر بيان للوزارة، تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "وزير الزراعة محمد

كركوك تستضيف دورة صحفية منتصف الشهر المقبل

اتحاد الصحافة الرياضية يعتمد زملاءً جدد في الهيئة العامة ويؤسس صالوناً ثقافياً

مسعود: لن أرشح مجدداً لمقعد رئاسة اتحاد كرة القدم



وبشأن إشراف التطبيعية بشكل مباشر على انتخابات الممثلات، أكد مسعود أن ذلك "من صميم عمل التطبيعية ولم يتعمدوا ذلك لجمع الأصوات لجهة معينة كما يشاع، بل إشرافهم جاء وفق توجيهات الاتحاد الدولي، كونهم مكلفين بذلك من قبل فيفا".

وعن قناعته بعمل التطبيعية من عدمها، أرف بالقول "لقد تخلل عمل التطبيعية خلال المدة السابقة جوانب إيجابية، إذ تمكنت من إدارة الكرة العراقية في بعض المواقع بشكل جيد وفي ظروف صعبة، كما تخلل عملها جوانب سلبية أيضاً في بعض المفاصل، وهذا ممكن في عمل تكتنفه الصعوبات بشكل كبير".

بغداد/ امير الداغستاني

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السابق، عبد الخالق مسعود، عدم ترشيحه مجدداً لرئاسة الاتحاد، رغم معرفته المسبقة بأنه سيفوز بغالبية الأصوات. وأوضح مسعود أن "قرار عدم ترشيحه للرئاسة جاء بسبب الفوضى العارمة وعدم الاستقرار الوضع غير الطبيعي الذي يشهده الواقع الكروي في العراق".

ورجح أن تشهد الانتخابات المقبلة "مفاجآت وترشيحات لمنصب الرئاسة بدخول أسماء جديدة على الخط"، مبيناً أن "الوقت مازال مبكراً وستكون هناك أمور ومستجدات تغير المعادلة الانتخابية".



الرياضيين والإعلاميين وأهل الشأن الرياضي لتقديم الحلول الممكنة للمشاكل التي تعصف بالرياضة في مختلف الأقطاب. وإصدارات أعضاء الهيئة العامة مع إقامة حفل توقيع للكتب والإصدارات التي يقدموها خدمة للرياضة العراقية في خطوة لتشجيع الزملاء على رفد المكتبة الرياضية بالكتب والإصدارات.

١٠- اتفق المجتمعون على تبني المقترح الذي قدمه أمين السر المساعد (سيف المالكلي) لاستحداث جوائز للأفضل في الدوري الممتاز، وتسميتها باسم الرياضيين الراجلين بسبب فيروس كورونا اللعين مع إقامة حفل واسع يبنها الاتحاد لتوزيع الجوائز تكريماً وتقديراً للأسماء الكبيرة التي رحلت بسبب الجائحة.

١١- الموافقة على مقترح الزميل (جمعة الثامر) بإقامة ندوة نصف شهرية أو شهرية حسب الظروف لتدارس قضية رياضية معينة بحضور الزملاء الصحفيين

المستمر مع أعضاء الهيئة العامة، وفي ضوء توصية اللجنة تم اعتماد الزملاء (عمار علي وزيد الزبي وسامر الياس)، وضمهم للجمعية العمومية للاتحاد بعد إكمالهم جميع المتطلبات الخاصة بهم.

٧- استعرض نائب رئيس الاتحاد، رئيس لجنة العلاقات الداخلية والخارجية، الدكتور (عدنان لفته) عمل اللجنة، وأكد أنها على تواصل مع الاتحادات العربية والإسبوعية، وتم الاتفاق على المقترح الذي قدمه بأن يكون هناك أعضاء شرف في الاتحاد من الشخصيات الامة والمؤثرة في المجتمع بمنحهم عضويات فخرية.

٨- الموافقة على مقترح رئيس لجنة العلاقات الدكتور (عدنان لفته) بتأسيس نادٍ ثقافي أشبه بالصالون الثقافي يقام على الشبكة العنكبوتية نهاية كل شهر للتواصل مع الزملاء الصحفيين الرياضيين والشخصيات الفاعلة في الداخل والخارج، وللحاور وتبادل الأفكار والاستفادة من الطروحات التي

تقدم رياضتها.

٩- الموافقة على مقترح الزميل (جعفر اللوجي) ببنّي الاتحاد طباعة الكتب وإصدارات أعضاء الهيئة العامة مع إقامة حفل توقيع للكتب والإصدارات التي يقدموها خدمة للرياضة العراقية في خطوة لتشجيع الزملاء على رفد المكتبة الرياضية بالكتب والإصدارات.

١٠- اتفق المجتمعون على تبني المقترح الذي قدمه أمين السر المساعد (سيف المالكلي) لاستحداث جوائز للأفضل في الدوري الممتاز، وتسميتها باسم الرياضيين الراجلين بسبب فيروس كورونا اللعين مع إقامة حفل واسع يبنها الاتحاد لتوزيع الجوائز تكريماً وتقديراً للأسماء الكبيرة التي رحلت بسبب الجائحة.

١١- الموافقة على مقترح الزميل (جمعة الثامر) بإقامة ندوة نصف شهرية أو شهرية حسب الظروف لتدارس قضية رياضية معينة بحضور الزملاء الصحفيين

القريب.

٣- تدارس المجتمعون تنفيذ اتفاقيات وبروتوكولات التعاون مع المؤسسات الرياضية (وزارة الشباب والرياضة - اللجنة الأولمبية - اللجنة البارالمبية - التطبيعية)، وتم الاتفاق على استكمالها في الأسبوعين المقبلين لإكمال توقيعيها.

٤- ناقش الاتحاد الطلب المقدم من مؤسسة كركوك الإعلامية لإقامة دورة تطويرية وتدريبية للصحفيين الرياضيين في محافظة كركوك، وتم الاتفاق على أن يكون النصف الثاني من شهر آب المقبل موعداً لإقامتها، وإحالة الطلب على لجنة الدورات للتسسيق ومتابعة إقامة الدورة من جميع الجوانب الفنية والإدارية واللوجستية.

٥- تمت إحالة طلبات الانتماء إلى الاتحاد على اللجنة المهنية لمناقشتها ورفع توصيات إلى مجلس الإدارة لإقرارها.

٦- قدم رئيس اللجنة المهنية (ميثم الحسني) شرحاً مفصلاً عن آلية عمل اللجنة وتواصلها

بغداد/ الزوراء

عقدّ الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الدوري في مقر نقابة الصحفيين، بحضور رئيس الاتحاد خالد جاسم ونائب الرئيس الدكتور عدنان لفته وأمين السر يوسف فضل وأمين السر المساعد سيف المالكلي، والأعضاء جعفر العلوي وميثم الحسني وسمير السعد وبلال زكي وجمعة الثامر، وغاب عن الحضور الزميلان مؤسس عبد الله لأسباب خاصة، وعمار ساطع لإصابته بفيروس كورونا.

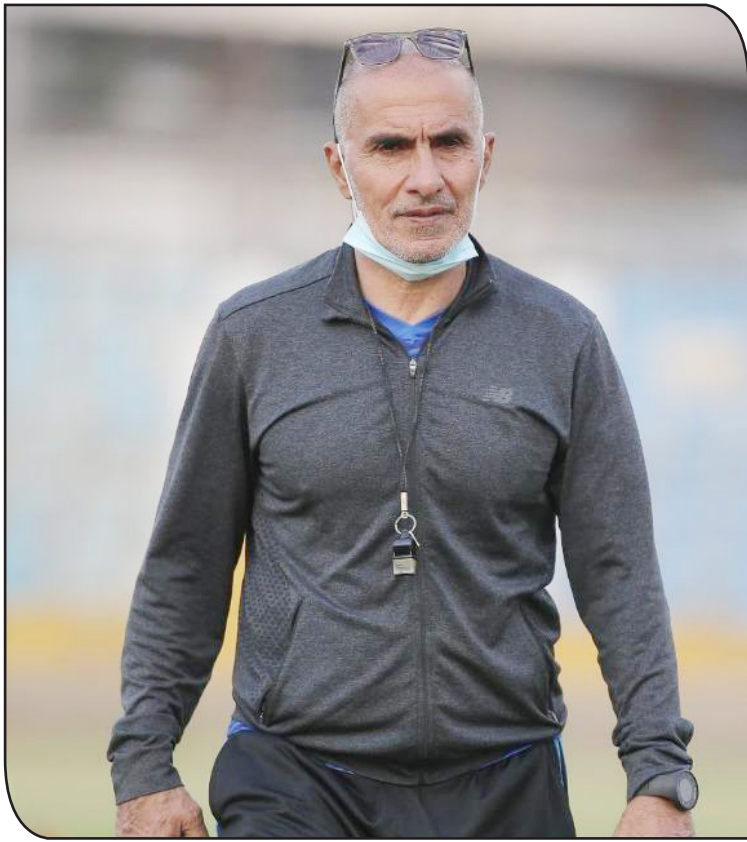
وتناول الاجتماع جملة من القضايا والأمور التي تخص عمل الاتحاد في الفترة المقبلة، وما تم إنجازه من مهام الاتحاد في الفترة الماضية.

وفي بداية الاجتماع، رحب رئيس الاتحاد (خالد جاسم) بالحضور، وتمنى للجميع الموفقية والنجاح في تقديم الطروحات التي تسهم في إنعاش واقع الصحافة الرياضية. بعدها طلب رئيس الاتحاد من الأعضاء قراءة سورة الفاتحة تحملاً على أرواح الزميلين العزيزين (حيدر مدلول و خليل الجنابي)، داعين الباري عز وجل أن يتغمدهما بواسع رحمته ويجعل مثواتهما الجنة، ويلهم أهلها وأحبتهما وزملاء المهنة الصبر والسلوان. وكذلك الدعاء بالشفاء التام لأعضاء الهيئة العامة الذين تعرضوا للإصابة بفيروس كورونا اللعين.. وفيما يلي مجمل ما ناقشه الاجتماع:

١- قدم أمين السر (يوسف فضل) شكره لنائب الرئيس الدكتور (عدنان لفته) وأمين السر المساعد (سيف المالكلي) وعضو الاتحاد (ميثم الحسني)، لجهودهم في التحضير وإنجاح ورشة تنظيم العمل الإعلامي والمتنصات الصحفية في البطولات الرياضية التي نظمتها قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون والتسيق مع الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، وبحضور عدد من الصحفيين والإعلاميين ومسؤولي الشعب الإعلامي.

٢- التقى نائب رئيس الاتحاد وأمين السر مع مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة الدكتور (موفق عبد الوهاب)، واتفقوا على جملة من القضايا والأنشطة وورش العمل التي ستقام وتنظم بالتعاون بين الاتحاد والوزارة على المدى

مصدر: التطبيعية تتفاوض مع أوديشو لقيادة المنتخب الوطني



بغداد/ متابعة الزوراء

فحلت الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة باب المفاوضات مع مدرب القوة الجوية أيوب أوديشو، لقيادة المنتخب الأول في التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2022.

وقال مصدر مقرب من الهيئة التطبيعية "تم فتح قنوات اتصال مع أوديشو بطريقة غير مباشرة لمعرفة رغبته بشأن

قيادة المنتخب من عدمه".

وأكد المصدر: "المدرّب أبدى قناعة أولية بإمكانية تسلم المهمة".

وأشار إلى وجود توافق أوي بين أعضاء الهيئة التطبيعية لإسناد المهمة إلى المدرب أيوب أوديشو بعد اعتذار المدرب كاتانيتش عن إكمال المهمة لأسباب مالية.

وبيّن أن قرار كاتانيتش أجبر التطبيعية على البحث عن مدرب محلي لضيق الوقت

بغداد/ متابعة الزوراء

فحلت الهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة باب المفاوضات مع مدرب القوة الجوية أيوب أوديشو، لقيادة المنتخب الأول في التصفيات الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2022.

وقال مصدر مقرب من الهيئة التطبيعية "تم فتح قنوات اتصال مع أوديشو بطريقة غير مباشرة لمعرفة رغبته بشأن

عليوي: اعتراضات وراء إرجاء التصويت على قانون الأندية الرياضية

بغداد/ متابعة الزوراء

كشفت لجنة الشباب والرياضة النيابية عن عراقيل في الامتيازات الممنوحة بقانون الاندية، فيما لفتت إلى وجود اعتراض نيابي اخر التصويت على القانون.

وقال رئيس اللجنة عباس عليوي: إن لجنته "تسلمت ملاحظات النواب والكتل السياسية المعارضة على قانون الاندية الرياضية"، مشيراً إلى "إجراء تعديل بسيط على بعض مواد قانون الاندية الرياضية من أصل 29 مادة".

وأضاف عليوي أن "عدداً كبيراً من النواب اعترضوا على الامتيازات والصلاحيات الكبيرة التي منحت الاندية

الرياضية من خلال هذا القانون"، مؤكداً أن "القانون يدعم الأنشطة الرياضية دون انتظار الدعم المالي المقدم من قبل الحكومة".

وتابع أن "اللجنة بررت الامتيازات التي منحت الاندية من خلال القانون، واعتبارها متشابهة الاندية العالمية ويجب أن تتطور وتخضع للمعايير الدولية من أجل تطوير الجانب الرياضي بالعراق".

وخلص رئيس اللجنة الشباب والرياضة النيابية، إلى القول إن "القانون يصب بمصلحة الاندية الرياضية وسيتم إدراج القانون للتصويت، في جدول أعمال الجلسة المقبلة".

الأولمبي يفتتح مبارياته في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا بقاء المالديف

بغداد/ متابعة الزوراء

اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم موعد مباريات المنتخب الاولمبي في التصفيات الاسيوية المؤهلة لكاس اسيا .

اذ يواجه المنتخب الاولمبي في اولى اللقاءات نظيره المالديفي في الـ ٢٧ من تشرين الاول ، ويلاتي في المباراة الثانية نظيره الافغاني في التاسع والعشرين من الشهر نفسه، ويلاتي في الحادي والثلاثين من الشهر نفسه نظيره البحريني .

وكان مدرب المنتخب الاولمبي لكرة القدم، التشيكي ميروسلاف سوكوب قال إن قرعة تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٢ في أوزبكستان كانت جيدة، ويتوجب علينا تقديم الأداء المطلوب والفوز لضمان التأهل عن المجموعة الثالثة. وأكد التشيكي ميروسلاف سوكوب أن جميع المجموعات لها جودتها، والجميع لديهم فرصة التواجد في نهائيات آسيا تحت ٢٣ عاماً. وأضاف أن «المجموعة الثالثة التي تضم البحرين وأفغانستان والمالديف تقريبا جيدة، وبالنسبة لي فأنا أعرف البحرين وأعرف بعض اللاعبين وكذلك البيئة هناك، ولكن بشكل عام يتوجب علينا تقديم الأداء المطلوب لتحقيق الانتصارات في هذه المجموعة وضمان التأهل لنهائيات آسيا ٢٠٢٢ تحت ٢٣ عاماً».

إعلامنا الرياضي

الف مبارك نقولها للاستاذ القدير محمود السعد الذي احتفل برفقة الاهل والاصدقاء بزواج قررة عينه وفلذة كبده (احمد) ... تمننى لنجل الاستاذ السعد المسرات والافرح الدائمة مع حرمه المصون وشريكة حياته وبالرفاه والبنين.

مقدم برنامج (صوت الملاعب) الذي يبث من على شاشة قناة (السورية) الفضائية الزميل طه ابو رغيف ظاهر اعلن اصابته بفايروس كورونا المستجد، اميناتنا الصديقة بالشفاء العاجل للخلق ابو رغيف وان يلبسه الرحمن ثوب الصحة والعافية التامتين، وان يعود لممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام المقبلة.

الزميل احمد عبد الكريم، احتفل مؤخراً بعيد ميلاده، خالص الامنيات للزميل العزيز بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.



بالتناسبة

عام علي رحيل الاسطورة احمد راضي



عدنان الجبوري

والنح نستذكر الذكرى السنوية لرحيل هذا النجم لباد ان نشيد بإدارة قناة العراق الرياضية التي كانت موفقة ولها مواقف خلال تغطيتها لرحيل هذا النجم وما زالت .. كما نحني مواقف اعلامنا الرياضي المرتي والقروء والمسموع.

أخيرا الرحمة للراحل ابو هيا الذي لنا ذكريات معه وإننا لله وإنا اليه راجعون .. وشكرا لمواقف زملائه ولاسيما الاخ شرار حيدر، رئيس نادي الكرخ، الذي اطلق اسم ملعب النادي باسم احمد راضي .. شكرا للمواقف المشرفة تجاه هذا النجم الكبير.

ولده المحبوب فيصل وافراد عائلته الكريمة ولكنها ارادة الله.

هكذا رحل احمد راضي الانسان اللطيف .. نعم من عام وأيام على رحيل هذا النجم اللامع الذي رحل عنا بألم وحسرة من داخل العراق وخارجه .

لقد قدم احمد راضي الكثير لوطنه وللكرة العراقية فكان صاحب ابتسام لا تفارقه أبداً وكان محبوباً من الجميع .. لقد فقدنا نجماً لامعاً صاحب إنجازات فكان محبوباً من عشاقه وسجله كان حافلاً بالاهداف في مرمرى الخصوم، وترك صورة رائعة عن اللاعب

و الشفاء مؤكداً في وقتها ان وضع ابو هيا غير مطمئن فهو يعاني من ضيق في التنفس داعياً من رب العالمين الشفاء له، وتلقينا الخبر الصادم بألم ونحن في بلاد الغربة، فلقد عانى الكثير وهو يرقد في المستشفى وتعرض للاهمال حتى انني اتصلت به ذات يوم، حيث تلقى اتصالاً به بفرح غامر وهو يسمع صوتي حيث كانت امينته زيارة عائلته الكريمة في عمان لكن عدم وجود سفر في الطائرة الى عمان حالت دون ذلك بسبب ظروف كورونا في تلك الفترة الحرجة فكانت امينته رؤية

مرت علينا بألم وحسرة الذكرى السنوية الأولى لرحيل النجم اللامع احمد راضي ، ففي 21 من حزيران العام الماضي تلقينا الخبر الصادم بانتقال الاسطورة للخلق الى جوار ربه بعد اصابته بالمرض اللعين كورونا.. ونحن نستذكر هذه الذكرى الاليمة لأبد لنا ان نتحدث عن هذا النجم الذي زاملناه أياماً واسابيع واشهر وسنوات خلال مسيرته الكروية وكذلك ساعات، وللأسف وبعد ان سمعت دخوله المستشفى اتصلت بشقيقه الاكبر الدكتور صالح راضي الذي تمنيت له بالداء

اعلام الكتروني



صحف إيطاليا تتربح اللحظة التاريخية للأتزوري وبيريتيني



احتفت الصحف الإيطالية الصادرة أمس السبت باللحظة التاريخية الرائعة التي تعيشها الرياضة في هذا البلد الذي سيواجه إنجلترا اليوم الأحد على ملعب ويمبلي في نهائي بطولة أوروبا "يورو 2020". في حين سينافس لاعب التمس ماتيو بيريتيني على لقب ويمبلدون في نفس اليوم أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً واختارت صحيفة (لا جازيتا ديلو سبورت) عنوان "تحيا إيطاليا" لصفحتها الرئيسية التي خصصت نصفها للاحتفاء ببيريتيني، أول إيطالي يتأهل لنهائي بطولة التنس الكبرى، والنصف الآخر لحلم رجال المدرب روبرتو مانسيني الذين أصبحوا على بعد خطوة من التتويج بكأس اليورو للمرة الثانية في تاريخ "الأتزوري". من جانبها، راهنت صحيفة (كورييري ديلو سبورت) على اللعب بالأنفاظ لدمج اسم اللاعب الذي سيحتضن نهائي كأس اليورو مع اسم بطولة التنس، "ويمبلي" و"ويمبلدون"، لتشجيع إيطاليا التي "قدمت أفضل ما عندها".

فيليبس: جورجينيوفيراتي يصعبان مهمتنا في نهائي اليورو



يعتقد لاعب الوسط الإنجليزي الدولي كالفين فيليبس أن ثنائي خط الوسط الإيطالي المكون من جورجينيو وماركو فيراتي سيشكل تحدياً كبيراً لمنتخب بلاده خلال المباراة النهائية ليورو 2020 على استاد ويمبلي اليوم الأحد، لكنه أكد أن أصحاب الأرض يملكون القدرة على التصدي لهذين اللاعبين وتحديهما. ونقلت صحيفة "الجارديان" عن فيليبس لاعب ليند يونايتد قوله: "سبق لي اللعب في مواجهة جورجينيو.. إنه لاعب رائع وخاصة مع تشيلسي وهو يملك مهارات عديدة.. سنواجه العديد من التحديات أمام إيطاليا".

وأضاف فيليبس: "فيراتي لاعب ممتاز أيضاً ودائماً أعجبت به، وفي ظل وجود هذين اللاعبين في خط الوسط فإن الوضع سيكون صعباً تماماً. ونحن نعرف أنها ستكون مباراة صعبة. وأتمنى: "مواجهة هذين اللاعبين سيكون الاختيار الأصعب بالنسبة لنا".



فرصة لدياس لكنه سد بين يدي الحارس بدرو غايسي (32). وكاد سيرخيو بينيا يفتتح التسجيل لبريو عندما تخلص من مراقبة أوسكار موريو ثم الحارس كاميلو فارغاس، لكنه لم يتمكن من هز الشباك من زاوية ضيقة.

ونجحت البريو في التقدم بهدف ليوشيمار يوتون في الدقيقة الأخيرة 45، قبل أن يدرك قائد كولومبيا المخضرم خوان كوادرادو التعادل مطلع الشوط الثاني من ركلة حرة مباشرة (49).

وتصدى غايسي لكرة مقصية رائعة لدياس (62)، لكنه وقف عاجزاً امام اللاعب ذاته الذي أطلق كرة قوية عانت شباكه مانحا التقدم 2-1 لكولومبيا (66) بعد تمريرة طويلة حاسمة من حارسه فارغاس.

رفضت البريو وصيفة النسخة الأخيرة عام 2019 الاستسلام وأدركت التعادل عبر لابادولا من كرة رأسية مستغلا ركلة ركنية من راسييل غارسيا قبل نهاية المباراة بثماني دقائق.

بيد أن الكلمة الأخيرة كانت لدياس نجم المباراة بلا منازع الذي أطلق كرة قوية من 20 متراً في الزاوية البعيدة لرمى غايسي الذي حاول التصدي لها لكن من دون جدوى في الدقيقة الرابعة من الوقت الإضافي في الشوط الثاني ليعلن بعدها الحكم نهاية المباراة.

يذكر أن المباراة النهائية تجمع بين عملاقي الكرة الأمريكية الجنوبية البرازيل والأرجنتين على ملعب ماراكانا الشهير في ريو دي جانيرو التي انتهت فجر اليوم الأحد.

وينافس دياس على صدارة ترتيب الهادفين مع ليونيل ميسي ويملك كل منهما 4 أهداف.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	الدوري العراقي الممتاز	الكهرباء * الشرطة
20:00	الدوري المصري الممتاز	مصر المقاصة * الأهلي
22:00	نهائي أمم أوروبا	انجلترا * إيطاليا

وصلدا في الأزوري، بقيادة المخضرم جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي. ولكن الأزوري أظهر أيضا الكثير من التفوق في الناحية الهجومية، واجتاز دور المجموعات من خلال ٣ انتصارات ساحرة في روما قبل أن يواصل تقدمه في البطولة على حساب المنتخبين البلجيكي، المصنف الأول عالمياً، والإسباني.

وعلق ماركو فيراتي: «أعتقد أن النهائي سيكون ملحماً وسيصنع التاريخ». وأوضح: «المنتخب الإنجليزي فريق متميز للغاية من الناحية البدنية، ولديه لاعبون يتمتعون بمهارات عالية أيضاً. سنواجه فريقاً صعباً للغاية، وسيلعبون على أرضهم، وهم يعرفون الملعب جيداً. ولكن الفوز بهذه البطولة الأوروبية حلم لنا».

ويتطلع الأزوري للفوز بلقبه الأوروبي الثاني منذ فوزه باللقب الأول في النسخة الثالثة عام ١٩٦٨، وإن توج الفريق بلقب كأس العالم مرتين منذ ذلك الحين في ١٩٨٢ و٢٠٠٦. وكانت صدمة الفشل في بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا هي من جلبت مانسيني إلى مقعد المدير الفني للأزوري وغيرت حظوظ الفريق.

وقال مانسيني بعد مباراة فريقه أمام إسبانيا في قبل النهائي: «أشكر اللاعبين لأنهم آمنوا منذ اليوم الأول بأنه يمكننا صنع شيء لا يصدق. لم نفعل كل ما نحتاجه. لا تزال هناك خطوة واحدة لنقطعها».

ويواجه المنتخب الإنجليزي دفاعاً قوياً يلعبون كرة القدم وحسب بل يتركهم لتحمل المسؤولية الاجتماعية وهذا يشكل هوية».

وتابع: «ثانياً جعل فريقه يؤمن بالخطوة ولن يسجل أحد في مرماه بسهولة أو بسرعة، وربما لا يكون أسلوب ساوثجيت جريئاً كما يتوق بعض المشجعين لكنه يتمتع بفاعلية كبيرة. وجاء الهدف الوحيد الذي سكن شباك إنجلترا في ست مباريات عبر ركلة حرة من ميكيل دامسجارد خلال الفوز على الدنمارك في الدور قبل النهائي بينما أطلق الطريق أمام فرق من الصفوة مثل ألمانيا وكرواتيا. ويتطلع المدرب أيضاً للحصول على إلهام بعيد عن كرة القدم. واصطحب لاعبيه للعب خارج الملعب واستعان برياضة كاباتا، التي تتضمن احتكاكات، في حصص التدريب. وسافر ساوثجيت وطاقمه لمشاهدة مباريات بدوري السلة الأمريكي للمحترفين وكرة القدم الأمريكية للاستفادة من خطط تنفيذ ضربات الثابتة وإدارة المباريات. وشرح اهتمامه بالألعاب الأخرى قائلاً: «يمكننا تجربة أشياء مختلفة في العمل وإذا وصلنا فعل ما نفعله دائماً سنحصل على نفس النتائج». واستعار مدرب إنجلترا للرجبي إيدي جونز أساليب ساوثجيت في تعافي اللاعبين وقال عنه: «متواضع وشغوف ومدرب مثقف». كما امتدح تحول ساوثجيت من شخص مثير للسخرية إلى قائد. وأضاف: «استمروا في إظهار اختناق ساوثجيت من ركلة الترجيح الضائعة لكنهم تلقوا ضربات أخرى منه وهذا مذهل».

كولومبيا تحصد المركز الثالث بعد مباراة مثيرة

سجل مهاجم بورتو البرتغالي لويس دياس هدفاً مثيراً في الرمق الأخير ليمنح منتخب بلاده كولومبيا الفوز على البريو 2-3 والمركز الثالث في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم في برازيليا.

والهدف هو الرابع لدياس في هذه البطولة وجاء بعد 10 دقائق من إدراك البريو التعادل 2-2 والمباراة في طريقها إلى ركلات الجزاء الترجيحية.

(نظام الوقت الإضافي ليس معتمداً في كوبا أميركا إلا في النهائي في حال تم التعادل). جاءت مجريات المباراة مثيرة حيث ضغطت كولومبيا في بدايتها وحاصرت البريو في منطقتها، لكن الفرصة الحقيقية الأولى كانت للأخيرة عندما مرر كريستيان كوييفا كرة مأكرة باتجاه جاناولكا لابادولا، لكن الأخير سدّد خارج الخشبات الثلاث من وضعية جيدة (28) ردّت كولومبيا من خلال



الآن ٤ أهداف في البطولة، بفارق هدف واحد أكثر من زميله رحيم سترلينج، وأضاف زميله جوردان هندرسون: «لم نحقق أي شيء بعد، علينا أن نقدم دفعة كبيرة أخرى في محاولة للفوز باللقب. نعلم مدى جودة وقوة المنتخب الإيطالي، إنه اختبار صعب بالنسبة لنا، ولكنه اختبار نثق بقدرتنا على اجتيازه وتقديم أداء جيد».

وبدأ كين في هز الشباك بعدما فشل في هذا خلال مباريات دور المجموعات، ولديه

وهذا يجعل المخاطر عالية بشكل هائل على المنتخب الإنجليزي، بقيادة المهاجم المتألق هاري كين.

لكن المنتخب الإنجليزي لا يرغب في ترك الفرصة تضع من يده هذه المرة بعد فوزه أخيراً على ألمانيا في بطولة كبيرة، وذلك في دور الـ١٦ للبطولة الحالية، ثم إسقاط المنتخب الدنماركي صاحب الحماس الكبير في الدور قبل النهائي. وقال كين: «سيكون يوماً خاصاً، ولكن سيكون هناك فائز وخاسر، وعلينا أن



بأن ننشغل بكرة القدم فقط». وأضاف: «لعبونا نماذج يحتذى بها وخارج حدود الملعب يجب أن نعتز بقدرتهم على ترك تأثير بالمجتمع ويجب أن نمنحهم الثقة للوقوف مع زملائهم والانشغال بأشياء تهم الناس». وفريق ساوثجيت ليس الأفضل فقط في تاريخ إنجلترا منذ فريق جيرمان يقول إن مبابي لن يرحل، لكن في كرة القدم يتمتعون لأكثر أندية البلاد. وكتب فيليب لام لاعب ألمانيا السابق بصحيفة الجارديان: «تمكن ساوثجيت من إقناع اللاعبين الأعلى دخلاً بأنهم لا

حكيمي يحلم بالعودة إلى ريال مدريد

سيعود إلى ريال مدريد، لأنه ولد ونشأ في مدريد، ويرغب في اللعب هناك في يوم من الأيام كهدف نهائي». وتابع: «قدم تشيلسي عرضاً أيضاً لأشرف، لكن حقيقة أنهم بطل أوروبا ربما جعلهم يؤجلون الصفقة». وواصل: «سان جيرمان يقول إن مبابي لن يرحل، لكن في كرة القدم أنت لا تعرف أبداً ما سيحدث. إذا بقي سيكون الأمر رائعاً، وإلا رحل فهذه ليست نهاية العالم». وختم: «كنا سعداء جداً بانتقال سيرجيو راموس إلى سان جيرمان».

قطر تواصل استعداداتها لاستضافة أول بطولة كأس عالم في العالم العربي



جرى تصميم غالبية استادات المونديال بإبداع معماري يُحاكي الثقافة القطرية والعربية، ويُجسد بعضاً من جوانبها وسماتها. فمثلاً، يُشبه استاد البيت في تصميمه بيت الشعر الذي سكنه أهل البادية قديماً، فيما صمم استاد لوسيل بواجهته الخارجية الذهبية الراقية ليذكرنا بالقطع الفنية والألوان الذهبية التي استخدمها العرب قديماً. وتجسد موجات سقف استاد الجنوب أمواج البحر وأشربة القوارب التي استخدمها أهل مدينة الوكرة قديماً طلباً للرزق في أعماق مياه الخليج العربي. أما استاد الثمامة، فقد صُمم بأنامل قطرية على شكل "الحقيفة" أو قبعة الرأس التقليدية التي يرتديها غالبية رجال المنطقة العربية. إلى جانب ذلك؛ روعي في تصميم الاستادات جانب الإرث لضمان الاستفادة من هذه المنشآت الرياضية لخدمة المجتمع وأفراده بعد إسدال الستار على منافسات المونديال. وفي هذا الصدد، المخطط تحويل غالبية الاستادات إلى

كشف أليخاندرو كامانو، وكيل أشرف حكيمي ظهر باريس سان جيرمان، أن اللاعب المغربي يحلم بالعودة إلى ريال مدريد. ونشأ حكيمي في أكاديمية ريال مدريد قبل أن يخرج في إعارة إلى بورتو دورتون لمدة موسمين، ثم يبعه إلى إنتر ميلان مقابل 40 مليون يورو في صيف 2020. وقال كامانو، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "كان لريال مدريد الحق في رفض انتقال حكيمي إلى نارا، حتى وقت إعلان باريس سان جيرمان وإنتر أن الصفقة حسمت". وأضاف: "نحتفظ بحلم أن أشرف

انطلق العد التنازلي لأخر 499 يوماً قبل صافرة البداية لبطولة كأس العالم FIFA 2022™، التي تستضيفها قطر لأول مرة في العالم العربي والشرق الأوسط، من 21 نوفمبر إلى 18 ديسمبر من العام المقبل. ومنذ فوز قطر في 2010 بحق استضافة المونديال؛ بدأت على الفور سباقاً مع الزمن للوفاء بالتزاماتها في ملف الاستضافة، وتحقيق وعودها بتنظيم نسخة استثنائية من مونديال كرة القدم، واليوم نجحت قطر في إنجاز 95% من مشاريع البنية التحتية اللازمة للبطولة من استادات وملعب تدريب وغيرها. وقد أعلنت عن جاهزية أربعة استادات، كما بدأت في تشغيل خطوط مترو الدوحة قبل أكثر من عامين. بالإضافة إلى مواصلة العمل على قدم وساق لإتمام شبكة الطرق السريعة في أنحاء الدولة. وفي ضوء الاستعدادات المتواصلة لاستقبال أكثر من مليون مشجع خلال فترة الاستضافة، لا تدخر قطر جهداً للتأكد من خوض المشجعين واللاعبين والإداريين تجربة فريدة تعكس الثقافة العربية، وتقاليدها الأصيلة. ونستعرض في السطور التالية أبرز ما يمتاز به مونديال قطر 2022:

استادات موندiale فريدة – ستقام منافسات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ في ثمانية استادات موندiale هي: خليفة الدولي، والجنوب، والمدينة التعليمية، وأحمد بن علي، والبيت، والتي اكتمل العمل بها وأصبحت جاهزة لاستضافة المنافسات، إضافة إلى استادات الثمامة، ورأس أبو عيود، ولوسيل، والتي سيُكشف النقاب عنها قبل نهاية العام الجاري.

هيئة الاتصال التونسية تنتقد سياسة التمييز في الدعم الحكومي للمؤسسات الإعلامية



ولمحات التوعوية والتثقيفية. ويضاف إلى ذلك تخصيص اعتماد من ميزانية الدولة بقيمة خمسة ملايين دينار لتمويل برنامج تأهيل القطاع ومساندته في الدخول إلى منظومة التحول الرقمي. وأشار الطبيب الزهار رئيس الجمعية التونسية لمديري الصحف أن "الجمعية شاركت في هذه الحملة التوعوية في بداية أزمة كوفيد - ١٩ لدعم جميع وسائل الإعلام".

وبين الزهار في حديث لـ "العرب" أنه "اقتراح تخصيص مبلغ مالي لمساعدة الصحفيين الذين تم الاستغناء عنهم في أزمة كورونا، كما تم إعداد شروط تراعي أخلاقيات المهنة واتفاقيات الشغل لتوزيع هذه المساعدات".

ولفت إلى أن حكومة هشام المشيشي وافقت على هذه الإجراءات التي أعدتها الحكومة التي سبقتها، لكنها تأخرت في تطبيقها. وتوقع الزهار أنه بعد ضغوط النقابات ستتحرك حكومة المشيشي لدعم المؤسسات الإعلامية.

وتعليقا على بيان الهايكا، اعتبر الزهار أن التشكيك في عملية توزيع المساعدات في غير محله، وأنه كان على الهيئة أن تدعم جميع المساعدات المالية للقطاع.

ولطالما اتهمت الهايكا ونقابات الإعلام حكومة المشيشي بالمماطلة والمناورة في التعاطي مع مطالب الصحفيين. واتهمت الحكومة التي تقف حركة النهضة ذات المرجعية الإسلامية على رأسها بالإنحياز إلى مؤسسات بعينها تواليها لتطبيق أجندتها، كما اتهمت بمساعيها لوضع يدها على الإعلام فيما ينفي المشيشي ذلك.

وسبق أن هاجمت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري حكومة المشيشي، وحملتها مسؤولية عرقلة مسار إصلاح الإعلام العمومي وتعطيل معالجة ملفاته العالقة منذ سنوات، وفسح المجال للأحزاب لاستغلال وسائل الإعلام.

واتهمت الهايكا الحكومة في فبراير الماضي بالإنحياز على "تطويع المشهد السمعي البصري وتوظيفه لفائدة أحزاب سياسية ولوبيات مالية استثمرت على غير وجه حق في الإعلام وتمكنت من الهيمنة على مؤسسات الدولة وتسيير دواليها ورسم توجهاتها خدمة لأجندات خاصة".

وأكدت الهايكا على أهمية الدعم المالي لوسائل الإعلام السمعية البصرية المتضررة من الأزمة الصحية، لكنها في نفس الوقت أبدت رفضها لطريقة تعاطي الحكومة مع الوضعية المالية الصعبة التي تعيشها العديد من المؤسسات الإعلامية، وهي طريقة اعتبرتها "تذكر بثقافة العطاءات والمزايا وتفتح المجال لشبهات التوظيف والتلاعب والسعي للتحكم في القطاع وتعارض مع مبادئ الحوكمة في التصرف في المال العام التي تقتضي أقصى درجات الشفافية والنزاهة".

وجدت رفضها لهذا التمضي "الذي تتعمد الحكومة من خلاله تغييب دور الهيئة التعديلية في معالجة العديد من ملفات القطاع وعدم تشريكها في وضع المعايير القبلية المجردة لإسناد المساعدات المالية كدليل على الإهمان في تجاوز الهيئات الدستورية لمجرد تمسكها بدورها كسلطة عمومية مضادة".

وأوضح هشام السنوسي عضو الهيئة أنه "وفق المعمول به في التجارب الديمقراطية الرائدة عندما تقرّر الحكومات أن تعطي مساعدات يجب أن تكون معلنة وضمن معايير محددة".

وأضاف في تصريح لـ "العرب"، أن ما حدث في تونس، هو عدم إشراك الهيئة التعديلية باعتبارها المشرف العام على القطاع السمعي البصري في وضع هذه المعايير.

وأبدى السنوسي أسفه لتجاهل الحكومة

تونس / متابعة الزوراء:

جذّدت المساعدات المالية الحكومية للمؤسسات الإعلامية المتضررة من وباء كورونا في تونس، الخلاف بين الهيئة العليا المستقلة للإعلام السمعي والبصري (الهايكا) وحكومة هشام المشيشي، التي لطالما اتهمتها الهايكا ونقابات الإعلام بالمماطلة والمناورة في التعاطي مع مطالب الصحفيين.

واستندت الهيئة العليا المستقلة للإعلام السمعي والبصري في تونس (الهايكا) سياسة التمييز في توزيع المساعدات المالية على المؤسسات الإعلامية التي تترجح تحت وطأة أزمة اقتصادية خانقة زادت حدتها في أعقاب ظهور الوباء.

وندت الهايكا في بيان بإسناد الحكومة لمساعدات مالية لعدد من المؤسسات الإعلامية "دون الالتزام باحترام مبادئ الشفافية والنزاهة والإنصاف ودون اعتماد معايير موضوعية محددة وقليلة على غرار التجارب الرائدة في هذا المجال".

وعمقت أزمة كورونا من متاعب قطاع الإعلام في تونس، خاصة الصحافة الورقية التي تعاني ارتفاع التكاليف وغياب الدعم. وشكلت تداعيات الوباء ضربة قوية للقطاع الذي يعاني أصلا من أزمت مالية كبيرة منذ سنوات طويلة.

وفي مواجهة أزمة اقتصادية خانقة قادت إلى توقف عدد من المؤسسات الإعلامية وتسريح عدد كبير من الصحفيين، أعلنت الحكومة التونسية السابقة برئاسة إلياس الفخفاخ عن إجراءات للتخفيف من معاناة القطاع ودعمه.

وأفادت الحكومة في مايو الماضي، بأن الدولة ستستغل بنسبة ٥٠ في المئة من رسوم البث عام ٢٠٢٠ لكل القنوات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة، التي تلتزم بدفع الرسوم المقررة في مواعيدها المحددة، إضافة إلى منحها مهلة لتسديد رسوم الربع الأول من العام الجاري حتى نهاية ٣٠ يونيو القادم.

كما قررت المساهمة في الاشتراكات الرقمية للنسخ الإلكترونية في الصحف المطبوعة من قبل الدولة والمؤسسات العمومية وفق ميزانية تقدر بـ ١٠ مليون دينار (حوالي نصف مليون دولار)، ويقتطع ذلك من الاعتمادات المرصودة في الميزانية.

الاعتداءات على الصحفيين اليمنيين مستمرة



صنعاء/ متابعة الزوراء:

رصدت نقابة الصحفيين اليمنيين، ٣٦ حالة انتهاك للحريات الإعلامية، منذ مطلع العام الحالي وحتى نهاية يونيو/ حزيران الماضي، وقد طالت صحفيين ومصورين ومؤسسات إعلامية وممتلكات صحفيين. وأوردت النقابة في تقريرها، إحصاءات لعمليات اختطاف واحتجاز ومحاكمات وتهديد وتحييز ومصادرة للممتلكات ومنع من التغطية. ووقعت النقابة، ١٢ حالة اختطاف واحتجاز وملاحقة ومضايقة، بنسبة ٢٢,٢٪ من إجمالي الانتهاكات، و٤ حالات تهديد وتحييز ضد الصحفيين، بنسبة ١١,١٪، و٥ حالات اعتداء على صحفيين ومقار إعلامية وممتلكات خاصة، بنسبة ١٣,٩٪، و١٢ حالة منع ومصادرة بنسبة ٣٣,٣٪. و٦ حالات منع من التغطية ومصادرة لصحف، بنسبة ٩,١٪، و٧ حالات محاكمات ومساءلة لصحفيين، بنسبة ٩,٥٪ من إجمالي الانتهاكات». وبحسب التقرير، فقد توزعت الحالات الثماني الخاصة باحتجاز الحرية بين ٥ حالات اعتقال، ٢ حالة احتجاز، وحالة واحدة ملاحقة، إذ ارتكبت الحكومة ٦ حالات منها، والحوثيون حالة واحدة، والمجلس الانتقالي حالة واحدة. وعبرت النقابة عن استيائها من استمرار ممارسة الأطراف اليمنية سياسة تضيق مساحة العمل الصحفي، وإقحام الصحفيين في الصراعات، والتعامل معهم كأعداء بعد إيداعهم بإيقاف رواتب المئات منهم، داعية إلى احترام حرية الرأي والتعبير والتعددية الإعلامية، وحق المواطن في الحصول على المعلومة. وجددت مطالباتها بإطلاق سراح كافة الصحفيين المختطفين، وإسقاط أحكام الإعدام الجائرة بحق الصحفيين المختطفين، وإنهاء معاناة أسرهم، وجبر ضررهم. وتجدر الإشارة إلى أن الصحفي محمد قاسم المقرري لا يزال مصيره مجهولا بعد اختطافه من قبل تنظيم القاعدة في محافظة حضرموت (شرقي البلاد) منذ العام ٢٠١٥.

مكافحة الجرائم برلين تحقق في واقعة الاعتداء صحفي تركي معارض لأنقرة يتعرض لهجوم في برلين



برلين/ متابعة الزوراء:

أعلنت الشرطة الألمانية بالعاصمة برلين، أن الصحفي التركي المنتقد لحكومة بلاده إرك أكارير، والذي يعيش في المنفى بألمانيا، تعرض لهجوم بمسكنه في برلين.

وبحسب بيانات الشرطة برلين، هاجم عدة أشخاص أكارير في حي رودوف بالعاصمة، ويعاني من إصابة في رأسه وخضع للعلاج الطبي.

وقالت محدثة باسم الشرطة إنه يشتبه أن الهجوم حدث في الفناء الداخلي بالمبنى الذي يعيش به أكارير، موضحة أن رجلين ضربه بينما كان ثالث يراقب الوضع.

ولفتت إلى أن الهيئة المحلية لمكافحة الجرائم برلين تحقق في الواقعة.

ونشر أكارير على حسابه على تويتر صورة له وكتب باللغة التركية "تمت مهاجمتي في منزلي برلين بسكين وبلمكة"، ولكنه أشار إلى أن ليس هناك خطر على حياته وأنه يعاني من بعض التورمات بالرأس وأنه يخضع للعلاج بالمستشفى. وتابع الصحفي التركي "إنني أعرف الجناة، لن استسلم للفاشية أبدا"، وأشار إلى أن أسرته تحت حماية الشرطة الآن.

وتحدث في فيديو عن أنه تمت مهاجمته من قبل ثلاثة أشخاص. يشار إلى أن هناك دعوى مرفوعة ضد أكارير في تركيا مع صحفيين آخرين. وتم اتهامهم جميعا بنشر معلومات سرية عن أمن الدولة والأنشطة الاستخباراتية. وجاء ذلك على خلفية تقارير عن مقتل موظف تابع للاستخبارات التركية في ليبيا، بحسب بيانات منظمة العفو الدولية. ووصف الصحفي التركي المنشق الآخر جان دوندار، الذي يعيش في العاصمة الألمانية أيضا الحادث في تغريدة على تويتر بأنه "رسالة مباشرة" من الرئيس رجب طيب أردوغان تهدف إلى إظهار أن أنقرة "تستطيع أن تهاجم حتى في برلين أي صحفي ينتقد النظام". ويعيش جان دوندار في ألمانيا منذ ٢٠١٦. وكان رئيس التحرير السابق لصحيفة جمهوريت المعارضة، مسجوناً في تركيا. وعبرت الصحيفة ميسالي تولى التي قضت عدة أشهر رهن الاحتجاز في تركيا في ٢٠١٧ عن استيائها أيضا. وكتبت على حسابها في تويتر "يلتزم الكثير من الناس الحماية في ألمانيا وما زالوا يتعرضون للعنف الشديد هنا. يجب أن يتوقف ذلك".

النيابة العامة طالبت بتطبيق أقصى العقوبات بحق ادانة الريسوني بـ 5 سنوات سجن وتعويض المشتكي 100 ألف درهم

العقوبات في حق المتهم بالنظر، بحسبه، إلى "خطورة الفعل المشوب إليه".

وجاءت مراقبة النيابة العامة في الوقت الذي غاب فيه دفاع الصحفي سليمان الريسوني احتجاجا على رفض المحكمة طلب إحضار موكله، وكذا رفضها طلب نقله إلى المستشفى لتلقي الإسعافات نظرا لظروفه الصحية المتردية بسبب دخوله في إضراب عن الطعام منذ مدة طويلة.

وقررت المحكمة، بعد الانتهاء من مراقبة النيابة العامة والاستماع إلى الشاهد في هذه القضية، انتقال كاتب الضبط إلى سجن عكاشة لإخبار الريسوني بما جرى داخل هذه الجلسة، وكذا لمعة ما إن كان سيواصل أطوار المحاكمة.

وكانت هيئة الدفاع عن الصحفي سليمان الريسوني قد وضعت في جلسة يوم الثلاثاء الماضي طلبين عارضين، يتمثل الأول في إحالة موكلها على المستشفى لتلقي العلاج بالنظر إلى الوضع الصحي الذي يمر منه، ويتعلق الثاني بحضوره جلسة محاكمته وتسجيل ذلك.

وأثار رفض المحكمة طلب إحضار المتهم من السجن للمثول أمامها، وكذا رفض طلب نقله إلى المستشفى، غضبا في صفوف هيئة الدفاع التي أعلنت انسحابها من أطوار المحاكمة.



"أخبار اليوم" بعد اعتقال مؤسسها توفيق بوعشرين، الذي يقضي حكما بالسجن لمدة ١٥ سنة.

وكانت النيابة العامة بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء قد طالبت بتطبيق أقصى العقوبات بحق الصحفي سليمان الريسوني.

والتمس نائب الوكيل العام للملك بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء من هيئة الحكم برئاسة القاضي شعيب فارح، أقصى

الدار البيضاء/ متابعة الزوراء:

قضت غرفة الجنايات الابتدائية بمحكمة الاستئناف بالدار البيضاء، بإدانة الصحفي المغربي سليمان الريسوني، رئيس تحرير جريدة أخبار اليوم المتوقفة عن الصدور، بالسجن لمدة خمس سنوات.

وبخصوص التعويض الذي طالب به المشتكي، قررت الهيئة نفسها الحكم له بمبلغ مالي قدر بحوالي مئة ألف درهم بعدما طالب بمبلغ خمسين مليون سنتيم.

وشهدت الجلسة الأخيرة التي عقدت يوم الجمعة الاستماع إلى الشاهد الوحيد في الملف، المصور "أ.م"، الذي نفى علمه بوجود علاقة بين الريسوني والمشتكي.

وقال الشاهد في شهادته أمام المحكمة إن ما جمع بينه وبين الصحفي الريسوني والمشتكي هو العمل، المتمثل في تصوير شريط فيديو.

ومعلوم أن سليمان الريسوني، رئيس تحرير جريدة "أخبار اليوم"، توبع على خلفية اتهامه بهتك العرض والاحتجاز من طرف شاب يدعى "أدم"، في وقت ظل ينفي التهم المنسوبة إليه خلال جلسات التحقيق ويتشبث ببراءته.

يُذكر أن الصحفي سليمان الريسوني ترأس تحرير جريدة

مخاطبة دول لوقف منصات تواصل تتبع النظام البائد

الأخبار الكاذبة تحاصر السودان لتقويض السلم الاجتماعي

وتمتد الحملة لتطلق إشاعة أخرى بدخول اشتباكات بين الجيش والدعم السريع في مدن السوكي وسط السودان، والضعين بولاية شرق دارفور غربي البلاد والعاصمة الخرطوم.

ودخض قائد سلاح المدرعات بالجيش اللواء الركن نصر الدين عبدالفتاح الإشاعات في بيان قال فيه إن "ما يروج له بعض أعداء الوطن والذين يؤذون إشغال فتنة بين المؤسسات العسكرية يعتبر فتنة والفتنة أشد من القتل".

وأضاف "تؤكد لجميع الشعب السوداني أن كل الأجهزة النظامية الآن في أقوى مراحلها من ناحية التماسك والقيادة وإدارة هذه المرحلة التي قاربت على الانتهاء". ويرى محللون سياسيون أن الحركة الإسلامية السياسية التي يتزعمها الرئيس المعزول عمر حسن البشير تسعى لإشغال الحرب حتى لا يحاسب رومها على الجرائم التي ارتكبوها بحق السودانيين طوال ٣ عقود قضاها في سدة الحكم.

كما يرغب التنظيم الإخواني في السودان ومن خلفه حلفه الدولي، وفق المحللين، في تعطيل التسوية السياسية بين المكونات السودانية، لأنها ستقصيه من المشهد السياسي تماما.

فعلت بعض الدول، لأن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت الأكثر استخداما للأجيال الناشئة، وباتت تشكل جزءا كبيرا من تفاصيل حياتهم اليومية".

وتستخدم جهات مجهولة غرف أخبار السودان لفضح معلومات مضللة وأخبار كاذبة على المنصات الاجتماعية، مع تزايد عدد المستخدمين.

وتناقلت حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي في يونيو الماضي إشاعة مفادها هروب الرئيس المعزول عمر حسن البشير من سجن كوبر في الخرطوم، ومعه بعض رموز النظام السابق. وأحدثت الإشاعة موجة من الغضب ودفع كثيرين للخروج إلى الشوارع.

وبين الفترة والأخرى يتداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي رسائل تحذيرية تطالب المواطنين القاطنين قرب الطرق الرئيسية وبعض المقار التابعة للجيش بمغادرة منازلهم والتوجه إلى مناطق آمنة، نظرا إلى احتمال وقوع اشتباكات مسلحة. كما راجت إشاعة أخرى مفادها أن قوات المدفعية التابعة للجيش بمدينة عطبرة شمال السودان قررت التحرك إلى الخرطوم لمنازلة "الدعم السريع".

يتيح لهم الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي.

وحذر الأمين العام للمركز السوداني للتربية الإعلامية والمعلوماتية محمد مختار محمد من خطر الإشاعات على استقرار الفترة الانتقالية في السودان، مشيرا إلى أنها تستخدم في الغالب "لأغراض سياسية من غرف تطلق على مدار الساعة أخبارا كاذبة يتم اختيارها بعناية".

ويعزو محمد سبب انتشار الإشاعات إلى وجود "قصور حكومي في تملك الرأي العام الحالي المعلومات الرسمية والتوضيحات الرسمية، فيما يتعلق بالأحداث التي تقع في البلاد". وتلاحق الاتهامات الجهات الحكومية بإخفاء المعلومات والحقائق وعدم تملكها للرأي العام.

وتستهدف غرف الأخبار التي تنشر الإشاعات بحسب الأمين العام للمركز السوداني للتربية الإعلامية والمعلوماتية مجموعات خضبة لتمرير الإشاعات، خاصة تلك الفئات التي لا تملك القدرة على تكتيها لعدم وجود وعي كاف للمعلومة.

وينصح المركز بـ "إدراج أدوات التحقق من الإشاعات في المناهج الدراسية مثلما

الإجراءات لا تستهدف المساس بحرية الرأي والتعبير باعتبارها حقاً أصيلاً وتعهدت بالتعامل القانوني تجاه أي تجاوزات للقواعد المهنية بنشر الإشاعات والأخبار الكاذبة.

وكان رئيس الوزراء عبدالله حمدوك قد أبدى انزعاجه في حديث لصحيفة "السوداني" من الإجراءات الاستثنائية التي طالت بعض المؤسسات الإعلامية خاصة تلك المقتنزة والملتزمة بقوانين النشر. وأضاف أن العالم لن يقبل من السودان الثورة أي إجراءات تصادر حق التعبير وتكتم الأقاؤه وتقيد الحريات.

وفتح الانتشار الواسع والسرير للإشاعات الباب أمام نقاشات جادة في السودان حول أهدافها والجهات التي تقف خلفها، خصوصا أنها تحولت إلى مصدر قلق وتهديد أمني واجتماعي كبير للسودانيين.

وقدما تقدر مراكز المعلومات في السودان الإشاعات التي تغزو المنصات الاجتماعية مثل تويتر وفيسبوك وواتساب يوميا بالألاف، يلقي البعض باللوم على غياب المعلومات الحقيقية وصعوبة الحصول عليها من الجهات المعنية. ويستخدم نحو ١٠ ملايين شخص في السودان شبكة الإنترنت، مما



الاجتماعي، ما أحدث حالة من الغضب السياسي والإعلامي، ودفع السلطات للتراجع عن قرارها.

ونؤى البيان إلى أن مجلس الوزراء وجه بمخاطبة دول، لم يسّمها، تنطلق منها تلك الشبكات، تنبئها لها من تلك الأنشطة ومخاطرها المحتملة، مع التواصل مع المنصات المستخدمة من قبل الشبكات بغرض التصدي لأنشطتها المخالفة للقواعد المهنية بعد ضلوعها في صناعة الأخبار الكاذبة وبثها.

وأكدت وزارة الثقافة والإعلام أن تلك

شبكات تستهدف السودان بشكل ممنهج بنشر الإشاعات والأخبار الكاذبة وتفتيت النسيج الاجتماعي والتحريض على العنف والكراهية. وتابع أن تلك الشبكات "مرتبطة بالنظام السابق وبعض الجماعات الإرهابية المتطرفة في المنطقة ذات الصلة الوثيقة بالعهد المذخور".

وكانت نيابة المعلوماتية قد أصدرت، في ٢٩ من يونيو الماضي أمراً بحجب عدد من المواقع الإلكترونية الإخبارية، ومعهما حسابات في منصات التواصل

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

أثارت الحكومة السودانية مجدداً مسألة الإشاعات التي تسعى لتقويض السلطة الانتقالية في البلاد التي رزحت لسنوات تحت حكم عمر حسن البشير. وكشفت وزارة الثقافة والإعلام السودانية أنها رصدت انتشار شبكات تعمل عبر وسائط التواصل الاجتماعي بشكل منهجي من أجل إنتاج الشائعات والأخبار الكاذبة السلبية وبثها في البلاد. وأعلنت الحكومة السودانية أنها رصدت شبكات "تعمل عبر وسائط التواصل الاجتماعي في إنتاج الإشاعات وبثها، وإشارة الكراهية والعنصرية والجهوية والقبلية، وتشويه صورة السودان في محيطه الإقليمي والدولي".

وأوضحت وزارة الثقافة والإعلام في بيان أن تلك الأنشطة تسعى لتقويض المرحلة الانتقالية وإعاقة استكمال مهام الثورة السودانية وبلوغ الدولة المدنية الديمقراطية وبث روح اليأس والإحباط لدى السودانيين والسودانيات.

وأشار البيان إلى أن الحكومة الانتقالية اعتمدت مشروع محاربة الإشاعات بغرض دراسة هذه الظاهرة وتحليلها، وتوصلت بعد دراسة أعدتها شركة متخصصة تعاقدت معها، لوجود

فيض عاطفة وسؤال وجود في ديوان "جزر ومد" للشاعرة المغربية عزيزة صبان



د. بوزيان موساوي. ناقد مغربي

1 - قراءة في عتبات الكتاب:

تروم هذه المقاربة السيميوزية دعوة القارئ إلى تركيز الحواس الخمس على "التلميحيات" غير المباشرة لـ"الأوراق الخارجية" للكتاب عليها ترشيده لمقاربة ممكنة: على واجهة الغلاف يستوقفنا العنوان الرئيس: "جزر ومد" (ورقيات ذكرى)، عنوان بجزيئ، علميا وطبيعيا ترتبط حركتا المد والجزر بتأثير الشمس والقمر على الأرض والبحر؛ فترتفع منسوب المياه أو ينخفض كما إكراهات الحياة بين صعود ونزول. وتقول المعاجم إن "لحركات المد والجزر أهمية بالغة، فهي تعمل على تطهير البحار والمحيطات من الشوائب، لذا نتساءل إن كان وجه الشبه مجازيا في هذه المجموعة الشعرية هو نفسه عملية "التطهير"، أي تطهير الذات من كل شوائب الماضي الذي تستعرضه الشاعرة على شكل "ورقيات ذكرى" و"قاسية" "عنيفة" مثل "نقض"، و"أخلت"، و"نبتت جرما"، و"معركة اجتثاث"، وسيكتشف القارئ هيمنة هذا الحقل المعجمي الدلالي وب "سيمات" مشابهة في العديد من نصوص المجموعة مثل "نزال" (ص. 20)، و"عيد احتلال" (ص. 53)، و"اختناق" (ص. 58)، و"اغتيال" (ص. 60)، ومن حيث تقنية تمثل الزمن؛ إذ نلاحظ توظيف الزمن الماضي في كلا الفعلين "كنت" و"صرت"؛ وكأن فعلَي الكينونة والصيرورة مجرد ذكريات من الماضي، وكأن الحاضر يعني فقط فعل "التذكر" (باعتبار أن الذاكرة تنتهي للماضي وفعل التذكر ينتمي للحاضر)، أي مرتبط بزمان الكتابة. وقد يذهب القارئ للتشكيك في فرضية هذا الطرح للزمن من خلال قراءته لنص "ذات جوي" (ص. من 29 إلى 32) وهو بإيقاعين زمينيين متصارعين. نقرأ:

– الإيقاع الأول (ص. 29):

ذات عهد... قلت لي:

تعالي نتفق... ألا نفترق...

من قلب المحن...

نلملم نبضات شاردة...

ننشر ها ربيعا... على أورد العناء... – الإيقاع الثاني التقيض (ص. 32):

"دعنا.. نحيا وهنا.. لوعة تلك البدايات.. أو ننع وهما.. ذل فواصل النهايات.. ثم بعدها هونا.. فلنتفق... أن نفترق... ذات جوي...!!"

لقد جاء توظيف الماضي بفعل تحقق "قلت" لكنه قول لا فعلا، لذا وإن كان الأصل في الفعل الماضي الدلالة على فعل حدث وتمّ فقد يخرج عن هذا الأصل كانه دلالة الفعل لا تتوقف كما في صيغ الدعاء والشرط... ومن هنا استدارك لاستعمال الأمر "تعالي" – "دعنا..". والمضارع ("نتفق"/ "نفترق" – "نلملم"...). تقنية التشكيك في التحقق من حدوث الفعل في الزمن الماضي (بين جزر ومد) غالبية على العديد من نصوص هذه المجموعة مثل "عجبريتي" (ص. 33)، و"إلى توائم الروح" (ص. 44): تشكيك له ما يبرره لأن حركتي الجزر والمد في حياة الشاعرة في صيرورة لا تنتهي وذلك لأن المستقبل كان وسيبقى في صيرورة يتحكمها الجزر والمد

إلى نهاية المجموعة.

2 – مقارنة سيميائية:

مقاربة حاولنا من خلالها التقرب أكثر من "دواخل" الكتاب، و "دواخل" الشاعرة أيضا، فتوقفنا عند علامتين أساسيتين (بالمفهوم السيميائي): الحواس، والسؤال. أ – الحواس: الحديث عن الحواس في سياق هذه المجموعة الشعرية ليس تزيلا ولا إسقاطا، فعل طول ربوع المجموعة تستعرض الشاعرة أحداثا ومواقف من الذاكرة، أي بكل ما لامسته الحواس وتأثرت به فيزيولوجيا ووجدانيا (نصوص "رقصة جزر ومد" (ص. 5)، و"عجبريتي" (ص. 33)، و"وردتي" (ص. 51)، و"اختناق" (ص. 58) و"سيمات ذكرى" (ص. 62)... نساءنا: قد يرى البعض في هذا التوظيف للحواس ميولا من الشاعرة عزيزة صبان في سؤال الكتابة الشعرية نحو "الفلسفة التجريبية" بمعناها الذي ظهر مع دافيد هيوم، أي: كتابة تستلهم مادتها المعرفية والجمالية من الحواس والخبرة: نقرأ من نص "خذي" (ص. 26):

خذي... حبا... سلا قليك... بلسما... كف.. جرحك... أو.. نسيما... داعب خذك... أو.. نديما...

قارع.. ليلك... خذي.. حرفا... "تشخيص بلاغي" لعناصر من الطبيعة (بلسم يكف، ونسيم يداعب، ونسيم يقارع...) يعيد مجازا صورة "الجزر والمد" للأنسان كما في "مربع سيميائي" للأندلس: أي تقنية المزاجية جدليا بين الحواس الظاهرة كالبحر والسمع والذوق والشم واللمس، والحواس الخمس الباطنة كالحواس المشتركة والخيال والوهم والحافظة والمتصرة؛ نقرأ: "أخشي جلوسا إليك... يا داخلي... فعدتكم... نقض ذات العهد... فكم أخلت بنود (لا مساس)" (ظهر الغلاف). ونقرأ (من نص "خريف" ص. 11):

"شجرة غضة.. كنت يوما.. فرعها... عبث خريف الأسى... بدواخلي... وعصف بي... عصفانا... تناغم بين الأحاسيس للموسمة والمشارع الدفينة وبغنية عالية يجسب الشاعرة عزيزة صبان: إذ لم يفلح في توظيفه إلا كبار الشعراء ومن بينهم رواد المدرسة الرمزية الفرنسية، أمثال بودلر ومالارميه... ب – السؤال: ومن أمهات العلامات كذلك المفهوم السيميائي التي تم توظيفها في هذه المجموعة الشعرية: "سؤال الهوية". بداية

يستفزنا السؤال "من أنت؟" في نص يحمل نفس العنوان/ السؤال (ص. من 17 إلى 20)؛ نقرأ:

"من أنت؟ سؤال علي طرحه.. في لحظة.. تداعى لها عمر.. يداري سوء الأيام.. (...)

أنا التي.. لفتت الحياة.. حبا بلا طمع.. (...)

أنا التي أودعت الخطأ.. مأرب دمع... (...)

أنا التي أعلنتها.. بهجة.. على وجع.. (...)

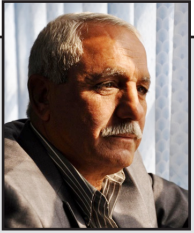
أنا التي.. عبرت ودا.. قاص ومن دنا.. (...)

أنا بسمه أمل.. أبت.. إلا أن تكون أنا.. معاني ثبات.. في أراجيح هوى.. وعمري نهار.. يطلب ليلا.. حثيثا.. ذاك التناقض... لسئ إلا إنسان... وكأنا داخل العوالم المتناقضة للإنسان كما في "مربع سيميائي" مبني على مقولة "نفي النفي" هوى/ نهار/ ليل... ونطرح بدورنا سؤالا محوريا من منطلق علامة "الجزر والمد" وعلاقتها بهوية الشاعرة:

– من خلال سياق هذه المجموعة الشعرية نستشف أن عمليتي "الجزر والمد" بدلالاتهما المجازية تختران كصور شعرية صراع الأنا مع الأنا بين كينونة وصيرورة: ونعلم أيضا في السياق العام أن "المفعول به" تحت تأثير المد والجزر هو "البحر" أولا وأخيرا؛ فما علاقة "أنا الشاعرة" ب"البحر" من منطلق وجه الشبه داخل سؤال الهوية؟ فتجيبنا الشاعرة بنص بالغ الإيحاءات وبليل المعاني والدلالات تحت عنوان: "سل البحر..." (ص. 22):

"يا سائلا.. عن حالي.. سل البحر.. يذبك أسراري.. أفعه.. أودعته بوحى.. فتهاوت تباعا.. دفت أسراري.. حزنه.. كم طاب به.. أبتهالي.. واستغفرت أوبا.. كل أعذاري..

المرأة قطب الشعر الآخر الشاعرة رفيف الفارس علوان السلمان



للشاعرة.. الشعر هو الإحساس بالأشياء.. الشجر، المطر، الابتسامة، الحزن، الليل، النهار والقمر... رموز تتحرك.. تتفاعل تؤثر وتتأثر في الوجود الإنساني... الشعر هو إعادة تشكّل معاني الكلمات المتعارف عليها واعطائها بعدا حسيا اخر بإضفاء الخيال عليها.. لخلق عالم ما وراء المعنى الظاهري وتشكيل مقاربة للصور الحسية البصرية.. وتقديم أوركسترا من الرؤى والخيالات والانماط التعبيرية.. قميص الممزق مل الترقيع جبان أنت تحرت الرمل تختفي خلف جلد حقيقيك المدبوغ بالخطيئة فالنص يحمل في جنباته مضامين إنسانية.. مع ادراك لكنه الالفاظ التي توظفها المنتجة(الشاعرة) في نسيجها البنائي المتميز بالبكة الشعرية والتكثيف الجملي وصوره بدلالاتها الفنية والجمالية الجاذبة.. ونحن نرى.. أن الشعر مجموعة من التشكيلات الجمالية.. الصورة الموسقة التي تستفز الذاكرة وتحرك خزينها المعرفي من أجل استنطاق ما خلف الفاظه ومشاهده والكشف عن عناصره (العاطفة/ الفكرة/ الخيال/ الأسلوب..)

تأثت في أرض بياب
منثى الى ما بعد نون الوطن...
الى ما شاء القدر...

فالحطاب الشعري يشكل نسقا جماليا يكشف عن اغتراب ذاتي ويخلق صورة تخترن الوجداني بالفاظ موجبة وعبارات مكثفة وسعة خيال... فضلا عن ان المنتجة (الشاعرة) تركز على سطوة الانا من لحظة الاستهلال (اعلنتني بلا قريب او سكن).. فضلا عن انها توظف الرمز المستقى من الطبيعة والمقترن بالدلالة المضمونية المشحونة بقدرة من الإيحاء.. ولغة لا تنحصر في اللفظ بل في الفعل الشعري الذي يجسد الحالة السايكولوجية في تعاطي مفردات الحياة اليومية.. اضافة الى اتسامة بسمتين متداخلتين: اولهما التشبث بالمكان والذاكرة لخلق البناء الصوري وتحويل الذاكراتي الى شعري مع تأكيد على جمالية السياق لتحقيق وظيفة انفعالية من خلال الصورة الشعرية التي تنكس على مكانم الذاكرة والواقع.. فتتشكل حركية التجاذب والتناظر بين الذات والوجود الموضوعي كونهما يشكلان الفعل الشعري المقصود..

لماء السماء نظرتك
بين الليل والمطر
صوتك يُعِدُّ المدي...
على لسانى اغنية الرحيل
وتعديني هيبة القمر...

فالنص يعتكف والتكثيف والإيجاز الجملي مع توظيف الالفاظ الموحية التي تحتل حيزا في الطبيعة والوجدان بلغة كاشفة عن الأبعاد النفسية والفكرية.. وبذلك قدمت الفارس نصوصا تعتمد البناء الدرامي المتنامي.. القائم على التراكيب الصورية.. بتضاداتها المتصارعة التي منحت النص تصعيدا فنيا وجماليا بتدفق وجداني منسب بوعي شعري..

دفت أسراري.. أفعه.. أودعته بوحى.. فتهاوت تباعا.. دفت أسراري.. حزنه.. كم طاب به.. أبتهالي.. واستغفرت أوبا.. كل أعذاري..

مادلين الطنوس – تحكي الشعر بلغة وجع الوطن وبلسم جراحه

محصورة بزمان أو بمكان، لكن الاجتهاد أن نمسك بطرف الفكرة ونبدأ تدوينها، وأنا إلى الآن لم أكتب بقسمي الإحتراف؛ أي إنني لا أسمى خلف القصيدة، بل هي تفرض نفسها علي، فالشاعر هو كل من يكتب عن فكرة معينة بلغة جميلة وسليمة قد تكون لها موسيقا، وقد لا تكون، والأهم أن يكون الشاعر صاحب قضية وصادقا فيما يخط. كيف تنتظرين قضية المرأة السورية والعربية عموما؟ إن الحرب أرهقت المجتمع السوري وخصوصا المرأة السورية التي زادت أعباؤها فأصبحت مضطرة للعزم داخل البيت وخارجه ووجدت نفسها تنزح خارج الوطن وتعاني من الغربة والتهمير والفقر والحرب. المرأة العربية عموما في سياق مع الزمن في تطوير نفسها والتحرر فقد بدأت تنطلق وتتألق في سماء الإبداع وتحترم قيود المجتمعات العربية والعادات البالية التي كبلتها زما طويلا فأصبحت تعمل وتسعى لتثقيف نفسها وتنافس الرجل في محالات شتى. كلمة الختام؟ دعوة للسلام والحب والتسامح ، وامنياتنا ان يتوقف نزف الدم في سوريا وفلسطين وكل البلدان العربية وان ننشد لغد مشرق جديد.



وأسكن آمها بيدي أرسم لها حلماً بقصيدة، وهذا له علاقة باختياري لمهنتي، مواضيع هي من صميم الواقع ومعانيتها ومعاناة الوطن وآلام الآخرين، وأنا ببساطة أقدم الإنسان، والعلاقة بين الشعر والطب علاقة تكاملية، فالطبيب مركز اهتمامه الإنسان جسدا ونفسا، كذلك الشعر مركز اهتمامه مشاعر الإنسان وأحاسيسه وجدانه، فذاك يعالج الجسد وهذا يرقى إلى مرتبة الروح، وعملي كطبيبة وبوجه خاص مخدرة يجعلني أشعر بألم المريض وأسعى إلى تسكينه وإراحته نفسيا وجسديا، ولأنني شاعرة أتقمص مشاعر الآخرين وأسعى ليكونوا بخير --- وتضيف / الشعر إن لم يغير ما في داخلنا ليس بشعر، الأعضاء والشهداء، إضافة إلى المعاناة اليومية التي أجرت مدينة "حمص" أن تنزف يوميا، والتي لم أغارها؛ كل هذا كان سببا لأطلق العنان لخيالي كعصفور يتألم ويتلوى بنار الحرب ويكبر فوق وطن ويتخيل السلام والحب فيه. كتبت للشهداء الكثير من القصائد بعد أن عمدتهم بدموعي، إذ كانوا يجدون طريقهم إلى الله، ونحن نحاول إنعاشهم وإعادة تمهم إلى الحياة، ومواكبهم التي تمر كل يوم من أمام بيتي كانت زوادة لقلمي وقلبي الذي كان ينقطر لعظمة عطاهم كونه طبيبة، كيف تضمدين الجراح وتقمصين مشاعر الآخرين؟ أنا لا أنشر وردا على الجراح، لكن عندما لا أستطيع أن أضمدتها

فتكون هذه المفردات معنى ومادة ، توجع النفس بمشاعر السمو والإنسانية، وللوطن أناشيد الفرح والحب.. أرض يرويهاد لها قلوب وتراب محبوب به لكثرة ما قدم له أبناؤه من تضحيات فهي تقول ولدت في عائلة تعيش الشجر وتخلمه، والدها وأعمامها، وبما أنني البنت الكبرى كنت أتابع بشغف كل ما يقولون وأحفظه، وبدأت كتابة الشعر منذ نعومة أظفاري، ومازلت أحتفظ بدفائري إلى الآن، وقد كنت متميزة بالمدرسة أيضا باجتهادي وتفوقي وخاصة في الإنشاء، إذ كانت مواضيعي تقرأ على مسرح المدرسة، واستمرت بالكتابة على فترات متقطعة بسبب انشغالي بدارستي واختصاصي وعملي وحياتي الزوجية. قبل الأزمة كتبت مجموعة قصصية بعنوان: "باقة أمل"، وهي عبارة عن قصص قصيرة تحكي عن مرضى متألين حقيقيين شاهدهم، وبعد العلاج أراهم يشاهدون الضوء ويلمسون الأمل، وتضيف / حين عصفت الأزمة ببلدنا الحبيب كان لي نصيب ليس بقليل من الوجع. في البداية، رأيت الكثير من الأوجاع التي أصابت الوطن والتي جرحنتني في العمق، وتركت قلبي بنزف حرا وشعرا خاصة أن المشافي هي أول من تستقبل المصابين ومبتوري

نهاد الحديشي هي الدكتورة "مادلين الطنوس" طبيبة اختصاصية تخدير، وهي من مواليد بلدة "كفرهم" في "حمة"، عام 1968. شاعرة موهوبة، والموهبة لا تأتي بالدراسة، ومعظم الشعراء الكبار غير متخصصين باللغة العربية، و"مادلين" رومانسية بامتياز، إحساسها مرهف مفرداتها هامسة وقرية من لغة الحياة اليومية مشحونة بعواطف إنسانية حارة. دقائقها العاطفية جياشة.. حين تكتب الشعر كأنها تمارس مهنتها كطبيبة فوق الورق ومع المفردات والصور، تجسد روح القارئ بإحساسها المدهش، ومفرداتها الرقيقة البسيطة العميقة التأثير تحكي عن الوجد ومسحه بقطنة أمل، وتبلسمه بالحب وتضمه أصدرت مجموعتها الأولى من الشعر الفصيح (بوح الشجر) والتي جاءت بعد مجموعتها الزجلية (شمس وفي) ترسم ملاح شاعرية الشاعرة وتضعها على درب الشعر أسلوبيا وفكرا، ثمة قصائد وجدانية تصنف على أنها رومانسية وهكذا نجد مفردات الطبيعة في قصائد مادلين طنوس الغزلية فقصيدة (بوح الشجر) فيها مفردات : اللون والرياح والسماء.. تخلع عليها الشاعرة أحاسيس جميلة وبهاء ،

عودة الحياة



كَيْتُ مع الألوان وقلتْ معذرةً
أَيْمَكُنْ أن تراقفني
وأبدأ سيري و مشوارِي
ما عادت المسافات تتعيني
وخطواتي مع كل دقة تهدد
إياك أن ترضي بالسكون و القرار
قلبي في كل صوب تائه
وعيناي أجھلثا عتبة داري
يا قائمين علي وإلية مملكتي
متي ستشرق الشمس
وتأتينا مشرقاً بالأخبار
بدأ الصبر يمل مني
وهل يبقَي صبرٌ
مع الجنون في الإضرار
كيف للنوم أن يعانقني
ولا أثر موجود لها
وقد دخلت بلا بشرى
في يوم ثان
كلما دُعيتي صَفَحَةً ذكري

لوليمة عَرْض
دَقَقْتُ أبوابَ الأمل على التَّوَالِي
سأجري والألوانُ تراقفني
وأرسم على جافتي الطريق كلَّ لونٍ
وأبقى مع الزَّمن على الرِّهَانِ
أيا قدرٌ قَرُبَ المَوعِدِ
فقد زَيْتُ طريقَ العُودِ بِالْأَنوَارِ
لَمْ أعْرِفْ يوما علي وتَرِ اليَاسِ
فَكُنْتُ دوماً مع الأملِ
نَسَجُ روائعَ الأَلحَانِ
أنا حَيٌّ ما دُمْتُ أَسعى لها
و بِسُكوني تَبْدَأُ حِكَايَةَ مَآتِي
وأذُرُ على لَآئِحَةِ النِّسْيَانِ

رسم الألم

وبين نفسه أخذ يضرب على رجليه، وهو يبحث عن القلم والفرشاة يلتفت يمينا وشمالا بعثر كل أغراضه ، بدأت الأصوات تخرج من غرفته المظلمة والمعتمة الأضواء ، جاءت لوشا وهي من الراهبات التي تعمل في الكنيسة ، فتحت عليه الباب أشارت إليه بهدوء فهمت من عصبية انه يريد ورقة للرسم، ناولته ورقة كبيرة أسرع إلى الشرفة رسم لوحة فنية جميلة جسد جمال الكون والطبيعة فيها استقرت حالته ، بدا يتسم وهو يتمتم بكلمات لا احد يعرفها.خرجت لوشا من غرفته أخذت القس أنطوان :- سيدي الأعظم سنان يملك موهبة الرسم ، وقد رسم لوحات فنية كبيرة معلقة على جدران غرفته ، تفاجأ القس لم يكن يتوقع أن سنان يملك موهبة الرسم ، وفي الصباح الباكر أخذه إلى المعهد البريطاني لتعليم الرسم ، التقيا بالسيد الذي يرسمه سنان أشار إليه القس أنطوان بتحليل الوحة، فتكلم.



رسم لوحة فنية رائعة الجمال، فيها سجين ممزق الثياب، مرمي على أرض السجن، مقيد اليدين والرجلين ومقطوع اللسان، تأثر كثيرا بهذا الإحساس المؤلم الذي رسمه سنان أشار إليه القس أنطوان بتحليل الوحة، فتكلم.

قصة قصيرة

أ.د. مصطفى لطيف عارف

ستان فنان يتمرن على الرسم كل يوم أمام بحيرة السعادة ، يرسم لوحات فنية خلابة عن الطبيعة والجمال الحقيقي، وعندما تغرب الشمس يرسم لوحة معبرة عن مغيبها يخلط الألوان مع إحساسه كفنان مرهف ، تظهر اللوحة وكأنها صورة فوتوغرافية ، يعود إلى الدير يخرج له القس أنطوان الذي يشاهد كل يوم اللوحات التي رسمها ، وهو لا يتكلم بل يتعامل بالإشارة ، في غرفته الصغيرة المطلة على البحر، فيها شرفة صغيرة يجلس يلا يتأمل جمال القمر المنير، وفي ليلة من الليالي المنيرة شاهد فتاة صغيرة تلعب مع كلبها وهو يجري خلفها ، وأمواج البحر الملاطمة التي تنثر قطرات الماء عليها، أعجبه المنظر أسرع إلى المنضدة يبحث عن ورقة بيضاء كبيرة وقلم من الرصاص الذي يرسم فيه اللوحة أدهشه المنظر الوردية أمامه ولا يراها بدا الانفعال عليه ، اخذ يتمتم بينه

سلوكيات

علمي طفلك التسامح



من مسؤولياتك كأم أن تُعلّمي طفلك التسامح والغفران من جملة المفاهيم الاجتماعية الأساسية والضرورية له في حياته اليومية. وفيما يلي بعض النصائح لمساعدتك في تحقيق هذه الغاية

•علمي طفلك تقبّل الآخر

علمي طفلك بأن يتقبّل الآخر كما هو. وشرحي له بأنّ كل شخص مميز عن الآخر ويتصرف بطريقة مختلفة عن الآخر ولا بد من التعامل معه على هذا الأساس ومسامحته على أخطائه. ولما يعتاد طفلك على هذا الأسلوب في التصرف، سيبتفهم أهمية التسامح وسيتعلم احترام الآخرين وتقدير حضورهم في المجتمع

•عوّدي طفلك على التفكير الإيجابي

فسّري لطفلك الفارق بين التفكير الإيجابي والتفكير السلبي. وعلميه بأن يفكر بإيجابية وتفاؤل حتى يتمكن من حل المشاكل التي تعترض سبيله ويتصرف بحكمة إزاء كل حادث يطرأ على حياته

•كوني خير قدوة لطفلك

لا تتوقعي لطفلك أن يطبّق تعاليمك ما لم يراك تطبّقينها بنفسك وتعتمدنهما نهجا في حياتك. فلو أردت لطفلك أن يسامح الآخرين على أفعالهم وأخطائهم، كوني السبّاقة في مسامحته ومسامحة كل من يخطئ بحقك

•علمي طفلك ألا يكون حقوداً

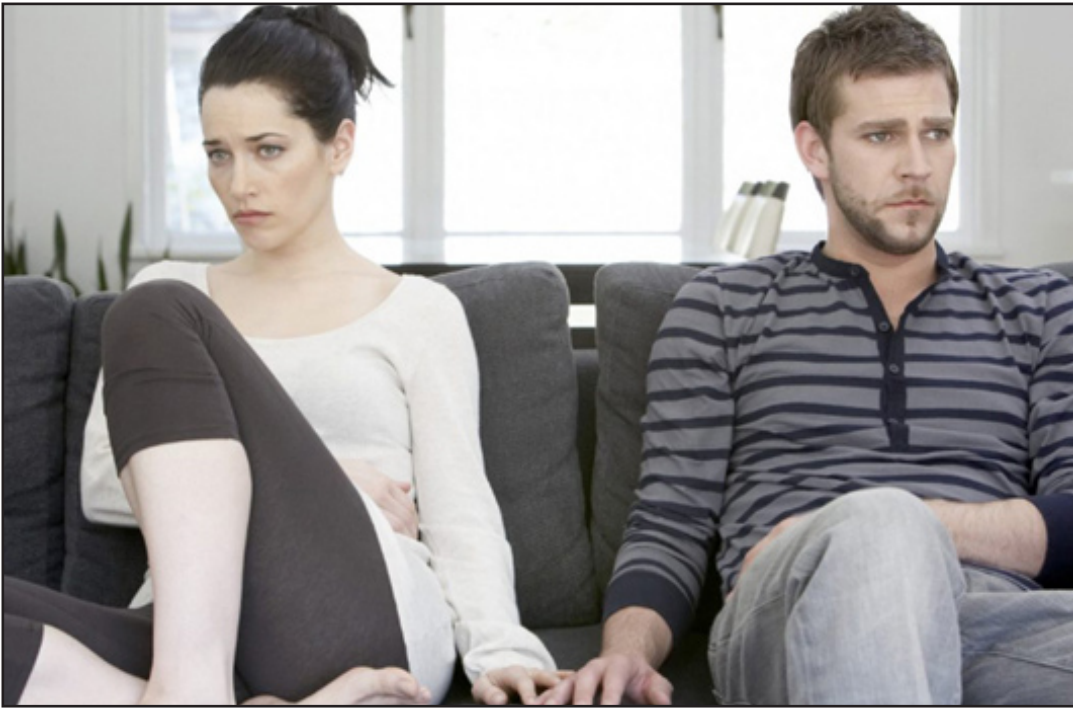
علمي طفلك ألا يصرّ تفكيره بالأحداث والأحداث التي طاولته أثناء عراكه مع أحدهم. فالغضب والانتقام لن يوصلاه إلى نتيجة والأفضل أن يكون متسامحاً وغفوراً ويضع الأمور السلبية وراء ظهره

•علمي طفلك كيف يكون كائناً اجتماعياً

دعي طفلك يختلط بالناس، الكبار منهم والصغار، حتى يتعلّم من خلال اللعب والتواصل والتفاعل معهم، الأساليب المسلكية الصحيحة. وفي كل مرة يدخل فيها طفلك في شجار مع أطفال من سنّه، حاولي ألا تتدخلّي واسمحي لصغيرك بأن يتعلّم بنفسه إيجاد الحل المناسب لمشكلته.

نحو مستقبل افضل... لها

زواجك يواجه مشاكل.. إليك كيفية إنقاذه



إذا كنت تعانيين من زواج ممتلئ بالمشاكل ومهدد بالانهيار، فهناك العديد من الطرق التي تساعد على إنقاذه، ولكن معرفة هذه الطرق فقط ليست السبيل للإنقاذ، وإنما بذل الجهد والبدء على الفور بتطبيقها هو ما يساعدك للعبور بزواجك من الأزمات، فالفخ الذي يقع فيه الكثيرون هو التعامل مع الزواج كأمر مسلم به، وعدم بذل الجهد لتحسين العلاقة وعلاج مشاكلها وتخطي العقبات التي تقف أمام استقرارها، وفي ما يلي 10 طرق تساعدك على إنقاذ زواجك الذي يعاني من المشاكل وعدم الاستقرار، تعرفي إليها، وابدئي بتطبيقها فوراً.

1- اختاري الحب

قد يكون الحب سهلاً في بداية العلاقة، لكن الحب على المدى الطويل هو اختيار بقدر ما هو عاطفة، والاختيار هو فعل المرء الناضج، وهو الطريق الأفضل والأكثر نجاحاً لاستقرار الزواج واستمراره بنجاح.

2- صلي من أجل زواجك

اطلبي من الله أن يساعدك ويكفل جهدك من أجل زواجك بالنجاح، الروحانيات تقوي إرادتك وتساعدك على بلوغ أهدافك.

3- تواصلتي مع أشخاص في علاقات ناجحة

بعض أسباب الاستسلام لفشل الزواج هو وجود نماذج سلبية تحيط بك

وتدفعك لفقد الثقة بزواجك، لذلك احرصي على التواصل مع أشخاص يتمتعون بعلاقات صحية وناجحة، سوف يقدمون لك الدعم، وسيدفعك الشعور بالأمل نحو بذل الجهد من أجل زواجك.

4- تعاملي مع زوجك بإيثار

الإيثار، أي وضع زوجك أولاً قبل رغباتك، يغذي الثقة والامتنان والكرم

والمودة بينكما، ويدفعه نحو التعامل معك بنفس الطريقة.

5- ضعِي زواجك فوق كل شيء، حتى الأطفال

عندما يتعرض زواجك لعاصفة تهدد وجوده، فإن أولوياتك يجب أن تكون الحفاظ عليه، حتى إن تطلب ذلك تراجع أطفالك للمرتبة الثانية، وتذكري أن ما تبدليه من أجل زواجك،

يصب في النهاية في مصلحة أطفالك، فالأطفال الأصحاء هم من يعيشون في أسرة مستقرة، وبين أبوين متحابين.

6- تعاملي كما لو كنت في بداية الزواج

البدائيات دائماً مثيرة، الخروج للمرة الأولى، التحدث لساعات بشغف، الإمساك كل منكما بيد الآخر أثناء مشاهدة فيلم، وغيرها من التصرفات

لطلة ابهى....

كيف تتخلصين من علامات الخاتم على اصبعك؟

ارتداء الخواتم لفترة طويلة من الزمن يمكن ان يسبب علامات دائرية قبيحة حول أصابعك. إذا تجاهلتها، يمكن أن تصبح هذه العلامات دائمة.

إذا كنت تتعامل مع مثل هذه الحلقات فالحل المؤقت هو التوقف عن ارتداء الخواتم. ولكن الحلقات سوف تعود مرة أخرى بعد فترة من الوقت. وفيما يلي بعض النصائح للتخلص من آثار الحلقة على

أصابعك:

قومي بتقشير المناطق المتضررة بشكل منتظم. هذا سيساعدك في التخلص من الخلايا الميتة التي تسبب تغير لون المنطقة. لا تنسي استعمال الكريم الوقائية من الشمس على يدك قبل الخروج من المنزل. أحياناً يمكن للتعرض لأشعة الشمس المباشرة جعل العلامات أكثر عناداً ويصعب التخلص منها.



نصائح طبية

كيف تتعامل مع الحالات الطبية الطارئة؟



يواجه الكثير من الأشخاص حالة طوارئ، و لكن يجب عليك في هذه الحالة اتباع ثلاثة مبادئ: تحقق- اتصل- قدم الرعاية، بما معناه أن عليك بداية التحقق من صحة المريض، وطلب المساعدة المهنية، ثم التركيز على فعل كل ما هو ممكن في الوقت الحالي لتحقيق الاستقرار في الموقف.

وهذا يعني أنه يجب عليك أولاً اتخاذ الخطوات اللازمة لإنقاذ حياة أي شخص يتعرض لحالة طوارئ طبية، هناك 7 نصائح مهمة عليك وضعها في الحسبان في هذه الحالة.

1. تحديد سبب وطبيعة المشكلة
- المشاكل المختلفة تحتاج إلى حلول مختلفة، حيث يجب أن تحاول معرفة السبب الرئيس وراء المشكلة، وإذا كان الشخص واعياً، يمكنك سؤاله مباشرة، وإذا فقد الشخص وعيه، فابحث عن الإصابات في الجسم.
- و يجب أيضاً الانتباه إلى الأعراض، على سبيل المثال، إذا كان الشخص يعاني من نوبة قلبية، فقد يشككي من ألم في الصدر، ما لم نحدد المشكلة، لن نكون قادرين على تهدئة المريض وتقديم المساعدة.
2. التأكد من أن مجرى التنفس مفتوح

يجب التأكد من عدم تقييد مرور الهواء للتنفس في حال تعرض المصاب للغرق أو ابتلع شيئاً، وفي حالة الغرق، يمكنك وضع الشخص على ظهره والضغط عليه لدفع الماء الخارج، ولا يجب أن تجعل الناس تتجمع بالقرب من المصاب.

و في حالة الإغماء، يجب إرخاء الملابس والسماح للشخص بالتنفس والاسترخاء، وفي حالة ابتلاع الشخص أي جسم يقيد مجرى التنفس، يجب ألا تحاول إزالة الجسم بنفسك، ويمكنك أن تربت على الشخص حتى يتمكن من إخراجها.

3. اتصل بالطوارئ على الفور

في حالات الطوارئ، يجب عليك الاتصال للحصول على المساعدة الطبية على الفور، و بمجرد استدعاء

سيارة الإسعاف، يمكنك العودة إلى المريض ومحاولة تهدئته.

و يجب ألا تتأخر على الإطلاق في استدعاء سيارة الإسعاف لأن الحصول على المساعدة الطبية في الوقت المناسب يمكن أن يساعدك في إنقاذ حياة الشخص.

وإذا لم تكن متأكداً مما يعاني منه الشخص، يمكنك جعله يستلقي كسور، يجب ألا تحاول تحريك الطرف المكسور، وفي حالة نزيف المريض، يمكنك محاولة رفع جزء الجسم فوق مستوى القلب حيث يمكن أن يساعد ذلك في السيطرة على النزيف.

4. ابق هادئاً

الحفاظ على الهدوء حول المريض

أمر مهم بالفعل، فلا داعي للذعر حول المريض، فقد يجعله ذلك أكثر قلقاً، وسيساعدك الهدوء على التفكير الجيد ومحاولة إيجاد حل، وقد يتسبب رد الفعل العاطفي أثناء الموقف أيضاً في حدوث مشكلات، ويجب أن تحاول ألا تحاصر المريض أو ترعجه باستمرار، عليك أن تفهم أنه يتألم.

5. ابحث عن أدوات طبية

بمجرد أن تطلب المساعدة المهنية وتجلس المريض بشكل مريح، يجب أن تبدأ في البحث عن أدوات طبية من حولك، وفي حالة الإصابات العميقة، يمكنك تغطية الجرح بضمادات قطنية والضغط عليها لوقف النزيف.

و يجب أن تحاول إبقاء الشخص واعياً من خلال تهدئته باستمرار والتحدث معه بهدوء، ويمكنك محاولة إعطاء المريض محلول أملاح الإماهة الفموية/ الجلوكون الأساسي، وإذا كان الشخص مصاباً بالسكري، فيجب أن تفضل إعطائه الماء، لأن الحلول الأخرى يمكن أن يكون لها تأثير على مستويات السكر.

6. احم نفسك وتحقق من أي خطر

في حالة الطوارئ، تحتاج إلى التفكير بشكل عملي أكثر، وإذا واجهت موقفاً مثل فيضان أو حريق أو زلزال، فيجب أن تجعل نفسك آمناً في البداية ثم التركيز على مساعدة الآخرين.

أولاً، يجب أن تحاول حماية الشخص ونفسك من المزيد من الضرر، على سبيل المثال، خذ الشخص بعيداً عن مكان النار، يجب عليك أيضاً فحص نفسك بحثاً عن أي مخاطر قاتلة أخرى، حتى لا تنورط في مشاكل أخرى أيضاً.

7. احتفظ بصندوق إسعافات أولية جاهزاً

يجب على المرء دائماً الاستعداد لأي تحديات قادمة، ويجب عليك دائماً الاحتفاظ بصندوق إسعافات أولية جاهزاً مع جميع الأدوية والضمادات والضمادات القطنية المطلوبة وما إلى ذلك، ويجب ألا يكون صندوق الإسعافات الأولية مفكوكاً لأنه في وقت الطوارئ، يصعب العثور على الأشياء بسبب ضيق الوقت.

يجب حفظ صندوق الإسعافات الأولية في مكان يعرفه جميع أفراد المنزل، ويجب أن تبقى بعيداً عن الأطفال الصغار لأنهم قد يؤذون أنفسهم، ويجب عليك التحقق من الأدوية والمزهر لمعرفة تاريخ انتهاء صلاحيتها والاستمرار في استبدالها من وقت لآخر.

كل يوم معلومة

لماذا يفضل عدم ملء خزان وقود سيارتك في الصيف؟



مَن يملأ خزان وقود سيارته عن آخره في ظل حرارة الصيف، فإنه يعرض سيارته لأضرار محتملة. ويحذر نادي «حماية قائدي السيارات» بمدينة ميونيخ جنوب ألمانيا من إمكانية تصدد البنزين أو الديزل في ظل الحرارة الشديدة، مما قد يؤدي إلى تسرب الوقود عبر غطاء الخزان أو إنبوب التنفيس وبالتالي يمكن أن يُحرق الوقود ضرراً بالطلاع وقاع السيارة.

وأضاف نادي السيارات الألماني أنه في أسوأ الحالات يمكن أن يشب حريق بالسيارة، على

سبيل المثال بفعل تدخين السجائر بشكل يشوبه الإهمال.

لذا ينصح نادي السيارات بعدم ملء خزان الوقود عن آخره في

طبيبك في بيتك

”الكرز” فاكهة تنافس جميع الحبوب المنومة



تحتوي فاكهة الكرز على العديد من الفوائد، و لكن الأشهر منها هو إمكانية استخدامها كبديل آمن للحبوب المنومة، حيث تحتوي الكرز على مادة الميلاتونين، وهي مادة تعد ناقلاً عصيباً يساعد على النوم، ويسهم في تحسين المزاج.

و يقي الكرز من الأمراض المزمنة، وذلك حسب 16 دراسة علمية أكدت احتواءه على مضادات الأكسدة، وهو ما يعمل كمضاد للالتهابات، حيث ينشط من نشاط الشوارد الحرة بجسم الإنسان، وبالتالي يقلل من فرص الإصابة بالأمراض المزمنة.

و يعالج الكرز النقرس وهو ما أكدته دراسة منشورة عبر موقع المركز الوطني للمعلومات التقنية الحيوية “إن سي بي أي”، حيث أثبتت

و قالت مجموعة من الأشخاص تتراوح أعمارهم بين 20 و85 عاماً: “إنهم شعروا بزيادة رغبتهم في النوم عقب تناولهم الكرز قبل الذهاب إلى النوم.”

وبجانب قدرة الكرز على أن يحل محل الحبوب المنومة، فإن له العديد من المزايا الأخرى، منها، تقوية المناعة، حيث يحتوي على نسبة عالية من فيتامين سي، الذي يجعل الجسم أكثر قدرة على مكافحة البكتيريا والفيروسات والفطريات.

2. صفّي هذه الأوراق من الماء، وانزعي الضلوع الكبيرة، برفق.

3. لإعداد الحشو:اخلطي اللحم، مع الأرز، والماء، والبصل، والبقدونس. وأنثري الكركم والملح.

4. مدي أوراق الملفوف، وضعي قليل من حشو الأرز على الطرف الكبير ومنها، ثم اطوي الجوانب إلى الداخل، فلفيها.

5. صفي ضلوع الملفوف التي تخلصت منها مسبقاً، في قعر وعاء الطهي، ثم صفي لفائف الملفوف فوقها. وصبي فوقها الماء، وضعي صحنًا ثقيلًا فوقها، ثم غطي الوعاء لمدة 45 دقيقة، وذلك على نار هادئة.

6. اخلطي السكر والخل معاً، واسكبي هذا الخليط فوق الملفوف، واتركيه على النار لمدة 25 دقيقة إضافية.

7 زيني هذا الطبق بحب الرمان الأحمر، أو بالكمون، وقليل من الشبت المفروم. وقدميه مع الليمون الحامض.



ضعيها مجملها في قدر من الماء المغلي، وذلك لمدة 5 دقائق.

افصلي أوراق الملفوف عن بعضها البعض برفق، وقطعي كل ورقة الكبيرة من بينها إلى نصفين، ثم

المطبخ ..

الحشي على الطريقة السورية

المقادير

حبة (رأس) متوسط الحجم من الملفوف ثلاثة أرباع الكيلو غرام من اللحم المفروم ناعماً كوب من الأرز قصير الحبة منقوع قبل ساعة من إعداد الطبق

كوب ورعب الكوب من الماء

حبة متوسطة الحجم من البصل المفروم فرماً ناعماً ربع كوب من البقدونس المفروم ملح، حسب الرغبة

ملعقة صغيرة من الكركم

ملعقة صغيرة من السكر البني

5 ملاعق كبيرة من خل التفاح

طريقة التحضير

1. افصلي أوراق الملفوف عن بعضها البعض برفق، وقطعي كل ورقة الكبيرة من بينها إلى نصفين، ثم

كلمات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

الكلمات العمودية

الكلمات الأفقية

1 - ممثل مصري

2 - من أدباء الأندلس سماه

3 - ثلثا تين - عكسها الاسم

4 - عكسها العهد أو مكان الوعد

5 - عكسها غير مطهي

6 - مع الصياد - تقتل وتبيد

7 - أحذية - نصف أمين

8 - نصف أدب - أعلى قمة جبل

9 - دولة أفريقية

1 - ممثلة مصرية

2 - شهر هجري

3 - عملة إسبوية - اسم لشهر

4 - عكسها العهد أو مكان الوعد

5 - عكسها في البضة - كسب

6 - أوقات عصيبة - قلب

7 - متشابهة - اسم علم مؤنث

8 - عاصمة أوروبية - عائلة

9 - صنم جاهلي - مؤذن الرسول

غزل عراقي

وَحَقَّ الي تَعَبِدِه النَّاسَ وَحَدِه
حَبِكَ سَلَبَ مِنِّي الرُّوحَ وَحَدِه
هَذَنِي ثَنِينَ وَانْتَ اخْتَارَ وَحَدِه
لَو تَرَحَّلَ لَو تَظَلَّ مُحَبُّوبَ اليه
يُضَالِمُ لَا تَهِيحُ الرُّوحَ خَلَهَا
عَسَاهَا تَوَتَ بَعْدَ فِرَاقِ خَلَهَا
لَزِمَ اِيَدِي الطَّيِّبَ وَصَحْتَ خَلَهَا
الْمَرَضُ بِالْكَلْبِ جَا شَلَكَ بَدِيه
وَحَكَ الي بِرَاقِه اَبْلِيلَ اسْرَى
نَحْبُكُم حَبَ جَنُونِ وَبِيه اسْرَى
حَلِمَ نَلْتَمِ سَوَى وَنَصِيرَ اسْرَى
اَصِيرَ اِنَّه الْكَ وَانْتَهَ اليه

منع المشي

Facebook

الأفعال هي التي تؤكد على صدق المحبة ، أما الكلام فالكل فلاسفة

Hekams.com / جورج برنارد شو

سرور كوي

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1	5			8				4
		4	9	5			2	7
					3			8
4					9		2	
	3		9		6		2	5
		3		5		7		6
	2			8			3	
		5	3			4	2	7
8				7			1	5

أصبحت أكرهها وأحقد على أبناء عماتي، اهتزت ثقتي بوالدي، ورأيت بعدها أنه لا حيلة في غير أن أكتب مشاعري، وألجأ إلى النوم .. العبرة: ” رفقا بالأطفال .. فإنهم أرواح شفافة ، أبسط الكلمات تطفئها ، وأبسط الكلمات الجميلة تضيقها ، كونوا ذكري جميلة لقلوبهم الطاهرة ، ولا تكونوا ذكري مؤلة خدشت طهر قلوبهم وظلت آثارها باقية ، فإن كنتم لا تتذكروا معاملتكم معهم وقتها ؛ فهم لن ينسوا وإن عاشوا قرونا ..“

على الأرض حتى لا تنسخ أريكتها ؛ أما أبناء بناتها تدعهم عليها ولا تنهرهم ، وعندما أريدها أن ترسل أحدا غيري من أبناء بناتها أو أقله تدع أحدهم يرافقتني ، تخبرني أنهم يجب أن يظلوا هنا ، و كانت تريكني بصراخها وتخيفني بوجهها ، ويؤلمني نعتها بالحيوان ، وبأنني وجه الشؤم ، حتى أنني بعدها أخشى النظر إليها وأمضي في طريقي لأنني لها بالذي طلبته، وحين عودتي يكون قد فاتني الكثير من مسلسل الأطفال ؛ غير أن ردت فعل والدي تلك صدمتني ..

صورة وحشة

حدث في مثل هذا اليوم

1302 - انتصار القوات الفالمنكية على القوات الملكية الفرنسية في معركة كورتري والتي تسمى أيضا الماهمين الذهبية.

1811 - عالم الفيزياء الإيطالي أميديو أفوجادرو ينشر أبحاثه حول الهيكل المولي للغاز.

1857 - نهاية الحملة الفرنسية المسماة "حملة جرجرة" على منطقة القبائل بالجزائر بإخماد الثورة هناك وأسر حاملة لواء الجهاد الله فاطمة نسومر.

1882 - الاسطول الانجليزي يقصف الاسكندرية ويدمر قاعها، وواصل الاسطول القصف في اليوم التالي فاضطرت المدينة إلى التسليم ورفع الاعلام البيضاء، واضطر أحمد عرابي إلى الانسحاب بقواته إلى كفر الدوار وإعادة تنظيم جيشه.

1921 - استقلال مغوليا عن الصين.

1924 - ثورة شعبية في مدينة دلهي قام بها مسلمون وهندوس ضد الاحتلال البريطاني.

1927 - وقع زلزال مركزه شمال البحر الميت، الحق اضرارا في القدس و نابلس و اريحا و الد و الرملة ، وأدى لمقتل 285 شخصا.

1948 (- 5 رمضان 1367هـ) حدثت مذبحة الد حيث قام اليهود الصهاينة يقتلون ما يقارب 426 فلسطينيا في مدينة اللد التي احتلتها مع مدينة الرملة.

1971 - حكومة الوحدة الشعبية بتشيلي بزعامة سلفادور أليندي تؤم مناجم النحاس.

1973 - الكشف عن محاولة اغتيال القيادي الفلسطيني سعيد السبع في مدينة طرابلس شمال لبنان كان يقف خلفها جهاز الموساد.

1978 - وقوع "كارثة لوس أفاكيس" في إسبانيا عندما لقي 215 شخصا حتفهم بعدما انخرعت شاحنة محملة بالوقود عن مسارها لتنفجر وسط مخيم بالقرب من الطريق.

1979 - عودة سفينة الفضاء سكاي الب الامريكية إلى كوكب الارض.

1982 - تتويج المنتخب الإيطالي بكأس العالم لكرة القدم لثالث مرة بتاريخها بعد فوزها على المنتخب الألماني في المباراة النهائية.

1987 - الامم المتحدة تعلن أن عدد سكان الكرة الأرضية بلغ 5 مليارات نسمة وذلك حسب تقديراتها.

1991 - سقوط طائرة تابعة للخطوط الجوية النيجيرية من الرحلة الخطوط الجوية النيجيرية الرحلة 2120 بالقرب من مدينة جدة في المملكة العربية السعودية وتسفر عن مصرع 261 شخص.

1995 - وحدات من الجيش الصربي تحت قيادة الجنرال راتكو مالديتش ترتكب مجزرة

اختبارات شخصية

اختاري لون الشعر الذي تحبين.. لنقول لك من أنت؟

1

2

3

4

5

6

7

8

هيا، أطلقني العنان لمخيلتك وقولي أي ألوان الشعر تحبين. الأسود، الأبيض، الأحمر، البرتقالي، الموشح، البني...؟ جدي ضالكت واكتشفي من خلالها بعض جوانب شخصيتك وحياتك. إذا، قولي أي لون شعر تخافين أقل لك من أنت من خلال هذا الاختبار.

1- البني في حال أردت للبني أن يكون لوناً لشعرك، فهذا يعني أنك شخص يمكن الوثوق به والاعتماد عليه للقيام بالكثير من المهمات، وهذا ما يعرفه جيدا الأشخاص المحيطون بك. وقد أظهرت نتائج دراسة أجريت حديثاً أن 67% من النساء اللواتي يخترن اللون البني إنما يشغلن مراكز مهمة في أمانة عملهن. إذا، ابديني بالاستفادة من مهاراتك القيادية في مجال المهني كما في ما يتعلق بشؤون منزلك. فقد يؤثر هذا إيجاباً في الآخرين وجعل منك نجمة في أعينهم.

2- الأسود هل اخترت اللون الأسود؟ هذا يشير إلى أنك تتمتعين بالعنف في ما يتعلق بأفكارك. وأنت تلجئين إلى هذه الصفة حين يتعلق الأمر باختيار صداقاتك وعلاقاتك الاجتماعية. كما أنك مولعة بعالم الأرقام وتميلين إلى العمل في المجال المالي. إذا، أنت ماهرة على صعيد إيجاد الإجابات على الأسئلة الكثيرة. وهذا ما يجعلك صديقة يمكن استشارتها في الكثير من الأمور. وانتبه! فتمتد شخص ينتظر لقاءك والتعرف إليك دائماً.

3- الأحمر هل يعتبر اللون الأحمر مفضلاً بالنسبة إليك؟ هذا يعني ما يلي: أنت تفخرين بقدراتك وتتقين بنفسك. كما أنك، في المقابل، شخص عاطفي جداً. وهكذا فإنك تُقبلين على الحياة بشغف وثقة، الأمر الذي يحظى بإعجاب الآخرين. وعادة ما تؤثر تلك الثقة وذلك الشغف إيجاباً في عملك حيث تحققين النجاح في خوض معظم التجارب. لم لا؟ فأنت لا ترددين حين يتعلق الأمر بتحقيق أهدافك. لكن، احذري ولا تدعي الغرور يتسلل إلى نفسك، فقد ينعكس هذا سلباً على علاقاتك.

4- البيفسجي هل تحبين هذا اللون؟ هذا يدل على أنك تتمتعين بخيال واسع وبحساسية بالغة وبالانسجام مع ذاتك ومع مشاعرك وبالارتزان على المستوى العقلي والنفسي. إلا أن اتساع خيالك قد يشكل نعمة ونقمة بالنسبة إليك، فهو قد يساعدك على اكتشاف الكثير من الأمور المخفية وعلى ابتكار الأفكار المميزة. غير أنه قد يثير غضب مسؤوليك في العمل في حال تخطى الحدود المعقولة. فانتهبي!

5- الأزرق نعم، قد تختارين الأزرق لوناً لشعرك، لم لا؟ فأنت امرأة تحب خوض المغامرات وأن تكون موضع إعجاب الآخرين. وبالفعل، حين تتحدثين، تلاحظين أن الآخرين يصغون إليك بإمعان ويهتمون لما تقولين وحين تدعين صديقاتك أو زميلاتك لحضور حدث ما، فإنهن سرعان ما يلبين النداء. إذا، أنت محاطة بأشخاص يكرثون لأمرك حقاً وفعلاً.

6- الأومبريه هل اخترت الشعر الأومبريه؟ أي متعدد الألوان؟ إذ، أنت تتسمين بشخصية معقدة ومركبة، إذ لا يسع الأشخاص المحيطين بك فهم ما تريدين بوضوح. بل إنهم قد يعتقدون أنك ذات شخصية مزووجة. إلا أن هذا ليس بالأمر السهل، ففي حال تعرّف إليك الآخرون بشكل جيد، فإنهم سيحبون كل جوانب شخصيتك وسيثقهمومنها. لكن، احرصي دائماً على أن تتقاسمي أوقاتك وأشخاص تحبينهم وتتفقرين وأمزجتهم وتطلعاتهم.

7- الأشقر في حال اخترت هذا اللون المشرق، فاعلمي أنك تتمتعين بالجاذبية وأن الكثير من الأشخاص المحيطين بك يرغبون في التعرف إليك وبناء الصداقات معك وتقديم المساعدة لك في أي شأن من الشؤون. تولين الكثير من العناية لمظهرك، إلا أن هذا لا يعني أنك لا تتحلى بالذكاء والفطنة، بل إنك تتسمين بالجرأة أيضاً وعادة ما تحققين الأهداف التي تسعى إليها. لكن، عليك أن تحرصي على التأكد من صحة أفكارك وعمقها قبل أن تقومي بطرحها لكي تحققين النجاح.

8- الرمادي اختيار جريء وهو يدل على أنك تتحلى بالأناقة والقدرة على التطور. فأنت امرأة عصرية والموضة. وهذا ما يثير إعجاب الأشخاص المحيطين بك. لكن، عليك أن تحذري الغيرة التي قد يُبديها بعضهم تجاهك وأن توجهيها إلى هؤلاء بالكلام الجيد والإيجابي، فهذا قد يدعهم إلى تغيير وجهة نظرهم ومشاعرهم. ليس هذا فحسب، بل إنك تتمتعين أيضاً بالقدرة على مساعدة الآخرين، ما يجذب إليك الصداقات.

قصة وعبرة

يقول أحدهم :
ما زلت أذكر ذلك اليوم الذي ضربني فيه والدي عندما امتنعت عن الذهاب لمزل جدتي بحجة انني أكرهها ، وحينما تفوهت بهذا أطاح بصفعات متتالية من يده على وجهي ؛ دون أن يدعني أكمل حديثي ..
ظل أبي أسبوعا كاملا لا يحدثني وحتى انه عندما تتجمع حول المائدة يتحاشى النظر لوجهي الذي مازال متورما ، أمي فقط كانت تطيب بخاطري وظلت معاملتها الطيبة كما هي ؛ غير انها لم تسألني عن سبب الكره

أبراج

الحمل

لا تخسر اليوم المصادر التي تحصل منها على معلوماتك. إذا لم تكن بحاجة إلى معرفة أي شيء أو تشعر أنك لديك قدر كاف من المعلومات، عليك أن تفكر مرة أخرى. عليك أن تسأل نفسك أولا: كيف عرفت كل هذه المعلومات؟ ما المصادر التي تحصل من خلالها على هذه المعلومات؟

الثور

لا تخف من المبادرة والعروض. إذا كنت تتعامل بواقعية وموضوعية فقد تتلقى مؤشرات إيجابية من كل صوب، وتعيش أوقاتا من والسعادة والمرح وتفكر في ارتباط عاطفي أو تقدم على زواج أو تتخذ القرار النهائي في علاقتك العاطفية الحالية.

الجوزاء

تشعر اليوم أن المعركة بدأت وأنتك أنت الهدف. إذا لم تكن لديك القدرة على مواجهة، فتوقع أن الأمر سيكون بالغ الصعوبة. عاطفيا، أحداث اليوم لن تسرك في الحقيقة. حاول أن تحلل مشاعرك بطريقة ممنهجة بدلا من الانعزال عن العالم بالكامل.

السرطان

تجمع اليوم بين الشعور بالطاقة الإيجابية والثقة بالنفس. هذا أمر رائع، ولكن قد تتعرض لبعض المخاطر وتمر ببعض التجارب الصعبة. ربما تجد نفسك اليوم عدوانيا جدا، خاصة إذا هاجمك شخص ما أو اعترض طريقك.

الأسد

كم أنت مبدع ورائع وطموح اليوم؟! لديك رغبة في توظيف طاقتك في أي عمل فني أو ربما تفكر في استغلالها في بعض الأنشطة المنزلية كترتيب المنزل وتنظيمه. إذا كنت تخطط لذلك بالفعل، فانطلق فوراً لأنك قادر على تنفيذ كلا الأمرين فقط إذا نظمت وقتك.

العذراء

على الرغم من شعورك بالإحباط وخيبة الأمل بسبب الغيرة من صديق لك إلا أن الأمر لن يكون مفاجأة لك. ما زالت أمامك الفرصة وطريق النجاح مهمد أمامك. كل شخص له الحرية والحق في أن يفعل ما يحلو له، فحاول أن تكون صبورا.

الميزان

تتعزز اليوم اتصالاتك وأفكارك. تتميز اليوم ببعض الصفات الجذابة فضلا عن أن الجميع يدعمك ويقف بجانبك. على الرغم من تحسن الظروف إلا أنك لا زلت تحتاج إلى فرصة للتعبير عن رأيك بصراحة وبوضوح. ما رأيك في التقديم للعمل بإحدى الصحف الإخبارية؟ ننصحك بالتحدث مع الآخرين وتجنب الصمت. يوم جميل تستطيع فيه حل مشاكلك.

العقرب

يوم هادئ وجميل كالبارحة. حركة الكواكب تدعمك وتمنحك طاقة إيجابية تشجعك على القيام بكل ما هو مفيد، وستلاحظ هذه الطاقة عندما تتواصل أو تتفاعل مع الآخرين. حاول أن تستغل هذه الفرصة. اجتمع اليوم مع الأصدقاء والعائلة وقوموا بزيارة مكان ما. ما رأيك في دعوة بعض الأشخاص على العشاء؟

القوس

لديك قدرة على اتخاذ قراراتك دون الاعتماد على آراء الآخرين. أنت اليوم شخص قوي جدا وقادر على حل مشاكلك. غالبا كنت تشعر أن من حولك يحاولون تغيير رأيك وأفكارك ولكن هذا الأمر مستحيل اليوم. كل الأمور تسير على ما يرام والظروف كلها لصالحك.

الجدي

أنت تحب الفن جدا بكل أشكاله سواء الرسم أو الغناء أو الرقص أو التلحين. أنت لست مهتما اليوم فقط بهذه الأنواع ولكنك تعتبر أيضا اهتمامك بمنزلك أو بعملك أو بنفسك فنا. كل شيء تقوم به اليوم يعبر عن أفكارك وأسلوبك في الحياة.

الدلو

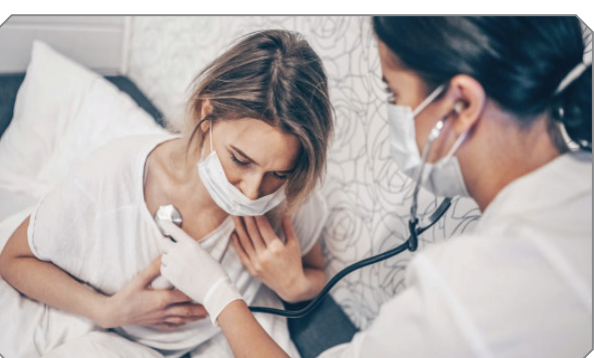
استغل الإبداع الذي تتميز به لإنجاز بعض المهام اليوم. ليس المهم اليوم أن تنجز كل أعمالك ومشاريعك سريعا ولكن المهم أن تنجزها بطريقة مبتكرة وجديدة. ثق في قدراتك وخاصة قدرتك على اكتشاف الأشياء. أنت شخص تتميز بالتفكير الراقى والقدرات الختلفة. حاول أن تجمع بين هذه الصفات واستغلها لإيجاد حلول لأي مشكلة قد تواجهك.

الحوت

اتبع عواطفك اليوم حتى إن وجدت أنك تميل إلى الاستماع إلى صوت العقل. إذا كنت ترى أن هناك رأيا تعتقد أنه صحيح ولكن تشعر من داخلك أنه خاطئ، ففي هذه الحالة استمع لصوت القلب. تصرف بحذر مع الحبيب فهو شخص حساس جدا.

عين على العالم

آلة حاسبة تتنبأ بموعد رحيل المريض



تعمل التنبؤات بشأن قرب وفاة المريض على مساعدة الأطباء على توفير العناية اللازمة والضرورية له.

وتتنبأ الحاسبة الجديدة أون لاين، التي صممها باحثون كنديون بموعد وفاة الشخص خلال الأشهر الستة المقبل، ولكن على الرغم من التكهّنات المخيفة التي تقدمها، إلا أنها مصممة لمساعدة البشر، وأنها ستحسن حياة كبار السن وعائلاتهم، بحسب الخبراء.

وأطلق المصممون على الحاسبة الجديدة اسم RESPECT (الاحترام)، ونشرت طريقة عمل الحاسبة الجديدة بصورة مفصلة، وقد اعتمد المصممون في عملهم على بيانات عن صحة حوالي نصف مليون شخص (491 ألفاً) من كبار السن، الذين قدمت لهم رعاية طبية في منازلهم خلال أعوام 2007-2013. واتضح للباحثين من تحليل هذه البيانات، أن عدم قدرة كبار السن على الاعتناء بأنفسهم يزيد

(واتساب) يفجر مفاجأة لمستخدميه

كشف تطبيق المراسلة الفوري (واتساب) عن استعداده لإطلاق الإصدار المستقبلي من التطبيق، والذي سيعطي مزيداً من التحكم في مقدار الضغط الذي يطبقه على الصور ومقاطع الفيديو المرسلة. والميزتان حالياً قيد التطوير لتطبيق أندرويد، ومن المفترض أن تقدم ثلاثة خيارات للجودة عند إرسال الصور والفيديو. وأول تلك الخيارات هي تلقائي (موصى به -Reco mended)، حيث يكشف التطبيق ما هي أفضل خوارزمية ضغط لمقاطع الفيديو والصور، أما الخيار الثاني فهو "أفضل جودة"، حيث يرسل التطبيق دائماً الفيديو والصور باستخدام أفضل جودة متاحة. والخيار الثالث هو "موفر للبيانات" حيث يضغط التطبيق مقاطع الفيديو والصور قبل إرسالها، وفي حال صدور الميزة بهذا الشكل، فإنها تسمح لك بفرض ضغط أكبر على الوسائط إذا كنت متشككاً بشأن سرعات الإنترنت أو حدود البيانات، أو تقليل مقدار الضغط لضمان إرسال الصور أو الفيديو بأعلى جودة ممكنة. كما، يمكنك حالياً تجنب ضغط واتساب من خلال تغيير امتداد الملف لإرساله كمستند بدلاً من صورة أو مقطع فيديو. ولا توجد حالياً أي معلومات حول موعد ظهور إصدار رسمي للميزة، ويتعلق تقرير WABetaInfo على وجه التحديد بتطبيق أندرويد التجريبي وليس iOS، وبالنظر إلى تكافؤ الميزات بين تطبيقات واتساب، فمن غير المرجح أن يكون التطوير عبر iOS بعيداً جداً. وتعد الميزة الأكثر توقعاً هي دعم الأجهزة المتعددة، التي تسمح للخدمة بأن تكون قابلة للاستخدام عبر أجهزة متعددة.

(فيس بوك) يقتبس ميزة جديدة من (تويتر)

يختبر موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) ميزة "مواضيع" أو Threads تشبه (تويتر) إلى تطبيقه، حيث تم رصد الميزة مؤخراً من قبل مستشار وسائل التواصل الاجتماعي مات نافارا. وباستخدام الميزة على (فيس بوك)، ستتمكن من إضافة منشور آخر إلى أي منشور سابق لإنشاء موضوع، حيث ستكون "جميع المنشورات في سلسلة رسائل سيكون لها نفس جمهور المشاركة الأولى"، حسب نقطة الشاشة التي شاركناها. ويقوم (فيس بوك) بالفعل باختبار ميزات المواضيع مع "مجموعة صغيرة من الشخصيات العامة"، وأضاف التقرير: "أوضح فيس بوك أن هذه المشاركات المترابطة سيكون لها زر" عرض مشاركة الموضوع"، والذي يتيح للمتابعين التنقل بسهولة لشاهدة جميع المشاركات في الموضوع". ولم يكشف فيس بوك عن أي تفاصيل حول الإطلاق العام لميزة السلاسل، وأيضاً، لا توجد تفاصيل حول ما إذا كان فيس بوك سيوسع الميزة لتشمل المزيد من المستخدمين، وعلى (تويتر)، المستخدمين، في حين أن حجم الأجسام البشرية يفوق درجات الحرارة بقود تطور الأجسام البشرية، حيث تشير الأبحاث إلى أن المناخ قد غير حجم الأجسام البشرية والأدمغة للأصغر، فتغير متوسط حجم الجسم على مدى المليون عام الماضية، وهو أمر مرتبط بشدة بدرجة الحرارة. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، دفعت المناخات الأكثر برودة الأقوي تطور أجسام الحشرات الأكبر، بينما أدت المناخات الأكثر دفئاً إلى ظهور أجسام أصغر. ووجد الباحثون أنه في حين أن حجم المخ قد تغير أيضاً بشكل كبير، إلا أنه لم يتطور جنباً إلى جنب مع حجم الجسم. جمعت الدراسة، التي قادتها جامعتا كامبريدج وتوبنجن، قياسات لحجم الجسم والدماغ لأكثر من 300 حفرية من جنس الإنسان الموجود في جميع أنحاء العالم. حدد الخبراء المناخ المحدد الذي عاشت كل أحفورة عندما كانت إنساناً حياً من خلال دمج هذه البيانات مع إعادة بناء المناخات الإقليمية في العالم على مدى المليون سنة الماضية. وقالت البروفيسور أندريا مانيكا، الباحثة في قسم علم الحيوان بجامعة كامبريدج، والتي قادت الدراسة: "تشير دراستنا إلى أن المناخ وخاصة درجة الحرارة، كان المحرك الرئيسي للتغيرات في حجم الجسم على مدى المليون سنة الماضية".

دراسة صادمة.. تغير المناخ يمكن أن يجعل البشر أصغر في الحجم!

حذرت دراسة حديثة من أن ارتفاع درجات الحرارة يقود تطور الأجسام البشرية، حيث تشير الأبحاث إلى أن المناخ قد غير حجم الأجسام البشرية والأدمغة للأصغر، فتغير متوسط حجم الجسم على مدى المليون عام الماضية، وهو أمر مرتبط بشدة بدرجة الحرارة. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، دفعت المناخات الأكثر برودة الأقوي تطور أجسام الحشرات الأكبر، بينما أدت المناخات الأكثر دفئاً إلى ظهور أجسام أصغر. ووجد الباحثون أنه في حين أن حجم المخ قد تغير أيضاً بشكل كبير، إلا أنه لم يتطور جنباً إلى جنب مع حجم الجسم. جمعت الدراسة، التي قادتها جامعتا كامبريدج وتوبنجن، قياسات لحجم الجسم والدماغ لأكثر من 300 حفرية من جنس الإنسان الموجود في جميع أنحاء العالم. حدد الخبراء المناخ المحدد الذي عاشت كل أحفورة عندما كانت إنساناً حياً من خلال دمج هذه البيانات مع إعادة بناء المناخات الإقليمية في العالم على مدى المليون سنة الماضية. وقالت البروفيسور أندريا مانيكا، الباحثة في قسم علم الحيوان بجامعة كامبريدج، والتي قادت الدراسة: "تشير دراستنا إلى أن المناخ وخاصة درجة الحرارة، كان المحرك الرئيسي للتغيرات في حجم الجسم على مدى المليون سنة الماضية".

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

No: 7525 Sun 11 Jul 2021

العدد: 7525 الأحد 11 تموز 2021

الناصرية تحتضن تمثالا شامخا للشاعر الراحل عريان السيد خلف



ازيل الستار في محافظة الناصرية عن تمثال الشاعر الكبير الراحل (عريان السيد خلف) احتفاءً بمكانته الشعرية والوطنية. وبالتزامن مع افتتاح تمثال الشاعر الكبير على حدائق بهو البلدية في الناصرية، ينعقد كرنفال شعبي أدبي تزامناً مع الذكرى السنوية لانطلاق مهرجان الشعر الشعبي العراقي الذي أقيم عام ١٩٦٩ في مدينة الناصرية، وتحمل هذه الدورة اسم الشاعر الراحل عريان السيد خلف.

وكان الشاعر الراحل قد تحدث، في وقت سابق، عن إمكانية إقامة تمثال له، وأشار في وقتها الى ان من يستحق التمثال هو من يجد الطريق الصحيح للناس، ومن يفتح كوة في قبو مظلم ومن يطعم الناس ويرفع الغبن عنهم.

الفنان محمد السالم يؤكد انفصاله عن زوجته ويستعد للزواج ثانية

وأوضح أنّه حضر حفل زفاف شقيقه في بغداد، رغم عدم قدرته على السفر إلى هناك، بسبب تلقيه تهديدات من شركة الإنتاج التي كان يتعامل معها، حيث ساعده بعض المسؤولين لحمايته طوال العرس، وحتى مغادرته العراق. ونفى وجود مشكلات بينه وبين مدير شركة الإنتاج؛ لأنه يعدّه «صاحب فضل عليه»، ولكنّ هناك شخصاً آخر يُؤثّر عليه، وتسبب في إشغال الخلافات بينهما.

مؤخراً لأول مرة في حياته بعيد ميلاده الـ٣٣؛ لأنه لم يكن يُقيم أي احتفالات بعيد ميلاده من قبل. وشدد السالم على أنّه لا يقوم بالترويج لأغانيه على «يوتيوب» وأنّ ملايين المشاهدات التي يُحقّقها «مشاهدات حقيقية»، لافتاً إلى أنّ آخر أغانيه حققت ٣٥ مليون مشاهدة في أسبوعين فقط، وهذا يرجع لقدرته على التنويع بالأغاني، وعدم الالتزام بخط أو «ستايل» محدد.

أكد الفنان العراقي، محمد السالم، الأبناء التي راجت بشأن انفصاله عن زوجته وأنّ نجله الوحيد، مشدداً على أنّهما منفصلين كلياً، ولكنّ الأمر لم يصل بعدُ للانفصال الرسمي، لافتاً إلى أنّه يستعد للزواج قريباً. وعلق السالم على الخلاف الدائر بين زميلتيه الفنانتين رحمة رياض وشذى حسون، حول لقب «نجمة العراق الأولى»، مشدداً على أنّه لا يوجد مثل هذا اللقب، وأنّ

الفنانة آشتي حديد تعلن إصابتها بفيروس كورونا

أعلنت الفنانة العراقية، آشتي حديد، إصابتها بفيروس كورونا المستجد، ولكن هل يجب أن يعلم المريض بقرب وفاته؟ لأنه من دون دعم نفسي، قد يسبب له ضربة نفسية شديدة، بالإضافة إلى أن الحاسبة قد تخطئ في تقديراتها. وتجري حالياً اختبارات الحاسبة الجديدة في مقاطعة أونتاريو الكندية، ويجب أن تظهر ردود فعل الأقارب مع الوقت، كم عدد الأشخاص الذين استفادوا من معرفة موعد رحيل مريضهم.

ديميت أوزدمير تعود إلى الكوميديا

الاعمال الكوميدية اللايت مع قصة حب رومانسية تجمعها بطل العمل معها وهو شكر أوزدمير عبر شاشة المنصة العالية تنفليكس، على أن يصور الفيلم خلال شهر واحد فقط، ويعرض قبل نهاية الصيف الحالي عبر شاشة المنصة.وفي آخر مقابلاتها التلفزيونية عند سؤالها عن وجودها في منزل أوغوزان وبنيتها لتكمل حياتها معه، نفت ديميت هذا الأمر تماماً قائلة: «دعنا نتحدث عن هذا»، واستكملت حديثها عن علاقتها معاً وأن العلاقة على ما يرام وتشعر بسعادة واضحة مع أوغوزان.وكانت ديميت أوزدمير قد ارتبط اسمها بالتقارير الصحفية التركية بأكثر من نجم خلال الفترة الماضية وعلاقتها مع جان يامان بطل مسلسلها الطائر المبكر هي أكثر العلاقات جدلاً خلال السنوات الأخيرة.

بعد إجازة طويلة جمعت بين ديميت أوزدمير وأصدقائها حيث رافقها حبيبها أوغوزان كوتش، تستعد بطة «الطائر المبكر» لاستئناف نشاطها الفني مجددا قبل نهاية الصيف الحالي.نشرت التقارير الصحفية التركية أخيراً عودة ديميت أوزدمير من إجازتها الصيفية الطويلة التي لم تحصل عليها منذ فترة لارتباطها بتصوير أعمالها الدرامية الواحد تلو الآخر، حتى آخر مسلسل درامي لها «قردك هو المنزل الذي ولدت فيه»، ومن بعد إنهاء تصويره قررت ديميت السفر للحصول على فترة راحة بعد ما يقرب من ثلاثة أعوام تصوير متواصل.والفيلم ينتمي لنوعية



غادة عبد الرازق إلى المسرح بخطوة مشروطة



المنتجة هذا الأمر في حال نجاح العرض المسرحي وتحقيق إقبال جماهيري، خاصة أنها لا تستطع التفرغ يومياً للمسرح كما كان في السنوات الماضية التي قدمت من خلالها أكثر من عرض مسرحي. وكانت غادة عبد الرازق قد رفضت التعليق على أزمة المخرج محمد سامي الذي تعرض لها أخيراً من قبل الجهة المنتجة التي تعاون معها في آخر

احتفلت قبل ساعات، غادة عبد الرازق، بعيد ميلادها وسط أسرته تمثلت بشقيقتها وابنتها وأحفادها أيضاً في جو عائلي، وأرسلت رسالة شكر لكل متابعيها ممن حرصوا على تهنئتها بعيد ميلادها عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي وتبادل الصور الإستهغرام. وذكر أن غادة عبد الرازق أبدت موافقتها المبدئية على بطولة عرض مسرحي ضخم عبر أحد المسارح الخاصة، على أن تكون تجربة استعراضية مختلفة تقدم غادة من خلالها تجربة المسرح الأسبوعي على أن تعرض كل «ويك إند» فقط، حيث اشترطت على الجهة

بلقيس قتيبي وميشال فاضل يجتمعان مع شاشو

ما يقرب من ١٠ مليون مشاهدة، بينما وصلت أغنية «ممكن» التي طرحتها قبل شهر واحد، مع الفنان سيف نبيل إلى ٦٦ مليون مشاهد.

بعد الموزع الموسيقي، ميشال فاضل، من أشهر ملحنين وعازقي البيانو اللبنانيين، وأحد أساتذة أراب آيدل، كما عمل كمدرّب الغناء في ستر أكاديمي لعدة مواسم. سبق أن قدّم أكثر من تجربة، منها «السهم المارقة» لزوجته السابقة شيري عادل. وقد علم أن هناك نية لتقديم عمل فني لحلا شيجة أيضاً خلال الفترة القادمة، الذي تأجل قبل فترة لظروف كورونا، ثم سفر الزوجين إلى دبي حيث يستقر معز هناك لمقابلة أعماله. ويتردّد أن معز يضع شروطاً خاصة لعمل حلا في الفن، ولم تتردد حلا في الموافقة على هذه الشروط خاصة أنها تتفق مع قناعاتها الشخصية كثيراً. وقد ظهرت حلا أخيراً بالحجاب في أحدث صورها الشخصية عبر صفحتها الخاصة على موقع الإنستغرام؛ وهو ما أكد خبر قبل فترة بقرارها في العودة إلى الحجاب مرة أخرى، ولكن من دون أن تترك الفن بصورة تامة.

الخربوطي، في تصريحات صحافية عن تعاون مصري عربي مشترك قريباً يجمع بين الماضي والحاضر، بموسيقى أساسها الرقي والتحضّر. الجدير بالذكر أنه في الأشهر الماضية، حققت الفنانة بلقيس، عدد من النجاحات الفنية، ففي أقل من شهر حصدت أغنيّتها الأخيرة «انتهى» على

يبدو أنّ المطربة الإماراتية، بلقيس قتيبي، في حالات انتعاش فني، إذ أنها تتواجد في مصر استعداداً لتقديم عدد من الأعمال الجديدة والمختلفة، وفي خطوة جديدة جمعت مصر بين عدد من النجوم الكبار. وأوضحت مكتشفة المواهب ياسمين

اقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews



وسط حرارة الجو.. ما زال البحث عنه جارياً

■ سعد محسن خليل

من بديهيات الحياة وفلسفتها تقول ان صعود السلم يبدأ من الاسفل الى الاعلى وليس العكس، إذ ان من يتسلم السلم صعودا من الاسفل الى الاعلى بداية حياته العملية يبقى في الاعلى صامدا والعكس ان من يعتلي السلم من الاعلى في غفلة من الزمن لايد له ان يسقط والنزول الى الاسفل سريعا.. هذه هي فلسفة الحياة التي يعرفها كل العقلاء، لكننا مع الاسف في العراق تجاوزنا هذه الفلسفة وبدأنا مرحلة التناظر والتأطر والخروج بنظريات فنتازية والدخول في مناهات التسطير والتعفير.. وللتذكير فخلال فترة العقود الماضية انقلبت موازين الحياة وبدانا نصنع من خلال ما كان يروج في وسائل الاعلام الموجه ان العراق بدأ بتصنيع صاروخ «المابد»، وهو صاروخ متطور يعد موازيا للصواريخ الموجهة للقضاء الخارجي والتي تطلقها وكالة «ناسا» الفضائية، واطلق الصاروخ للقضاء في عملية استعراضية لاتخلو من تضخيم ولا نعرف حتى هذه الساعة مصيره... أين ذهب، وبقي الامر طي الكتمان، ولربما يكون الصاروخ قد وصل الى احد الكواكب السيارة خارج مدار الارض ونزل في كوكب غريب واستغلته اجناس بشرية فضائية واعتبرته من اللقى الاثرية التي تستحق الاحتفاظ بها في متاحف كواكب المريخ او المشتري او عطارد على اعتبار انه انطلق من العراق مهد الحضارات الإنسانية.. والغريب في الامر ان العراق صنع صاروخا عابرا للقضاء وهو يستورد «ابر» الخياطة من الصين، وهذا اعجاز غريب المفروض ان يدخل موسوعة غينيس، وننتقل من علوم الفضاء التي اوقعتنا في مشكلة او مناهة او ما يعرف في العرف العشائري «طلابة»، والدخول في صراع مع المفتشين الدوليين الذين دخلوا العراق للبحث عن اسلحة الدمار الشامل ولم يجدوا في تلك الفترة غير قدراتها الخارقة في صناعة اوعية الفخار التي تشمل سلاح «التنور الناري» الذي يعتمد في تشغيل «فرنه» الذري على الاقراص النارية المحرمة دوليا والمصنوعة من مخلفات الايقار ولم يجدوا غير «التكنة والحب» الذي اثار دهشة المفتشين، وكان الاكثر دهشة هو غفورهم على جهاز يدوي اسمه «مهقة» تحريك الهواء اليدوي، وهي صناعة عراقية خالصة حاصلة على براءة اختراع من «علوة» مزهر ابو السمع في منطقة «الدورة»، وقد مهرها بختمه الخاص، ووسط دهشة المفتشين الاممين بهذا الاختراع الغريب العجيب اوصوا بإيقاف اي نشاط تكنولوجي في بناء محطات التوليد الكهربائية لكلفة ثمنها وتقنياتها العالية واحتمال تعرضها للتخريب اواستخدامها كمخصات لإطلاق صواريخ شبيهة بصواريخ «المابد»، وأكدوا على ضرورة سرعة دعم مشروع صناعة «المهقات» اليدوية كونها غير مكلفة ومروبواتها ايجابية في سرعة الاستجابة لطلبات المواطنين في الحصول على هواء عراقي نقي خال من الشوائب متحرك يعشش الجسم واسهل من «شماتة» ومنية، اصحاب المولدات الذين انهكوا جيوبنا، اضافة الى كون «المهقة» تسهم في تطوير الذاكرة العراقية وجعلها اكثر ابداعا خاصة اذا كانت متناغمة مع مشاهدة مسرحية «هري تمر يا نحلة»، اضافة الى ايجابيات استخدام «المهقة» الدينية كونها تحمل بركة وتذكرنا بمعاناة الرسول «ص» والصحابه الكرام ايام لم يكن السبل ومبردة الهواء والمروحة معروفة في ذلك الزمن على اعتبار ان استخدامها حاليا واجب ديني يجب ان يعمل بموجبه كل مسلم ملتزم بتطبيق مفردات الشريعة الإسلامية.. وكان الله في عون العراقيين.. ولله في خلقه شؤون.

أعماله الدرامية في مسلسل «نسل الأعراب» لأحمد السقا وأمير كرارة. مؤكدة أنها لن تتحدث عنه وهو في أزمة أبداً ولم تعلق على الأمر نهائياً. يُذكر أن غادة شاركت في الموسم الرمضاني بمسلسل «لحم غزال» الذي صُوّر في لبنان وعُرض عبر شاشة الإم بي سي، لكنه لم يحقق نسبة المشاهدة المتوقعة وقت عرضه في الموسم الدرامي الماضي.

